

આત્મકથા



લેખક
ઈન્દુલાલ યાજ્ઞિક



ભાગ ત્રીજો
કાશવાસ

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કાપીગણ્ટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૪૪૨૭૫ કિમ્બ ૫૦ ૦

ગ્રંથનામ સુત્રાનુસાર - ૩

વર્ગિક ભરતી - ૨૨૫૭ ૨૧

આત્મકથા

ભાગ ત્રીજો

ઠારાવાસ

: લેખક :

ઈન્દુલાલ યાજ્ઞિક

: પ્રાપ્તિસ્થાન :—

વાત્રક ખેડૂત વિદ્યાલય

પોસ્ટ મહેમદાવાદ : જિલ્લો ખેડા.

પ્રથમ આવૃત્તિ

નકલ ૧૬૦૦

૧૫ મી સપ્ટેમ્બર ૧૯૫૬

આ પુસ્તકના સર્વ હક વાત્રક ખેડૂત વિદ્યાલયના
વ્યવસ્થાપક મંડળ-ગ્રામ વિકાસ સંઘને સ્વાધીન કર્યા છે.

૪૪૨૭૫

કિંમત

પાંચ રૂપિયા

સુદ્રક :

જયન્તિ દલાલ
વસંત પ્રિં. પ્રેસ,
ધોર્કાટા, ઘેલાભાઈની
વાડી : અમદાવાદ

પ્રકાશક :

ઈન્દુલાલ યાસિક
વાત્રક ખેડૂત વિદ્યાલય,
નેનપુર : મહેમદાવાદ

દેશની સર્વાંગી સ્વતંત્રતાના સંગ્રામમાં
ગોળી અને ફાંસીથી પણ
કારમી યાતનાઓ
કાશવાસમાં સહન કરનાર
મરજીવા દેશભક્તોને
અર્પણ

અનુક્રમણિકા

પ્રસ્તાવના

ખંડ ૧	(૧૯૨૧-૧૯૨૨)	
૧	મંત્રીપદનું રાજીનામું	૧
૨	અમદાવાદની કોંગ્રેસ	૨૮
૩	અંત્યજ-સેવાની દીક્ષા	૪૭

ખંડ ૨	(૧૯૨૨-૧૯૨૩)	
૪	બીલની સેવામાં	૬૧
૫	કારાવાસને માર્ગે	૭૯
૬	‘ યુગધર્મ ’	૯૪

ખંડ ૩	(૧૯૨૩-૧૯૨૪)	
૭	સાબરમતીથી યરોડા	૧૨૩
૮	યરોડાનો આશ્રમ	૧૬૦
૯	કુમારનાં સ્ત્રીરત્નો	૧૯૬
૧૦	દેવીની સાધના	૨૧૬

ખંડ ૪	(૧૯૨૪)	
૧૧	પ્રકાશની શોધમાં	૨૪૩
૧૨	ગાંધીજીને પ્રકટ પત્ર	૨૭૩
૧૩	એકલો આલ્યો	૩૦૫

પરિશિષ્ટ

૧	તૈયાર થાઓ	૩૩૭
૨	ગુજરાતની અંત્યજપ્રવૃત્તિ	૩૩૯
૩	ધન્દુલાલનો પત્ર	૩૪૬
૪	ઈતિહાસનું અગ્નિ	૩૫૧

પ્રસ્તાવના

મારા કુમારકાળથી અનેક અવરોધોને વટાવીને વહેતો જીવન-પ્રવાહ, સન ૧૯૨૧માં પ્રતિકૂળ પરિસ્થિતિ સામે જોરથી અથડાઈ ને ધડીબર થઈ ગયો. જે ગુજરાતની સેવાનાં સ્વપ્નાં રચતો હું હિન્દ સેવક સમાજમાં જોડાયો હતો તેની ગાંધીજી-પ્રશ્નિત પ્રાંતિક સમિતિના મંત્રીપદથી કપાતા દિલે મારે રાજીનામું આપવું પડ્યું. રાજકીય જીવનને તિલાંજલિ આપીને અંત્યજ-બીલની સેવા પર હું એકાગ્ર થયો.

થોડા મહિના પછી બારડોલીની લડત શરૂ થતામાં જ અટકી ગઈ, ગાંધીજીને છ વરસની જેલ થઈ, ને સારો દેશ ઘેરા શોક ને નિરાશામાં ડૂબી ગયો. વળી, ગાંધીજીના ચુસ્ત અસહકારના કાર્યક્રમ પર ધારાસભા-વાદીઓના પ્રહાર શરૂ થયા ત્યારે મારી ગાંધીભક્તિ ઊભળી ઊઠી અને સત્યાગ્રહનો ઝંડો ફરકાવતો હું યરોડા જેલમાં ગાંધીજીનો સાથી બન્યો. સન ૧૯૨૪માં તેમના પછી થોડા જ વખતમાં હું છૂટ્યો ત્યારે અમદાવાદનું મારું કાર્યાલય ડૂલી ગયું અને ગુજરાતની સમગ્ર પરિસ્થિતિ મને ન જ ગોઠી. થોડા જ માસમાં ગાંધીજી સાથે ઉગ્ર મતભેદ જનમતા ગુજરાતમાંથી મેં ઉઘાળા બર્યા. આવી ત્વરિત સંક્રાંતિના અને દર્દીબર્યા ચિંતનથી અંકાયેલાં ત્રણ વરસની જીવનકથા આ પુસ્તકમાં આપી છે.

અનેક અકસ્માતની પરંપરાથી ગાંધીજીનાં અને દેશનાં આદર્શો

અધૂરાં રહ્યાં સ્વરાજના વરસમાં મોંઘાં બલિદાન આપનાર હજારો-લાખો જીવન વિદ્યાર્થીઓને અને શ્રદ્ધાળુ કાર્યકરોને તત્કાળ પોતાના જીવનમાર્ગ આ પ્રતિક્રાંતિના કાળમાં પલટાવવા પડ્યા. તે પ્રક્રિયામાંથી હું બાતલ કેમ રહી શકું ?

સારા ગુજરાતના વિશાળ પટ પર પથરાતી મારી જીવનશક્તિ પ્રતિકૂળ સંયોગોથી રૂંધાઈ કે તરત તે ઝાંડી ઊતરતી ગઈ. પહેલું તો હૃદય ધવાયું ને મન સમાજસેવાના શીળા માર્ગ તરફ ધસ્યું. તેનાથી પૂરો સંતોષ ન થતાં તે લેખન-પ્રકાશન પ્રવૃત્તિ તરફ વળ્યું. બાહ્ય પ્રવૃત્તિ કરીને પ્રજાને સુધારવાનું અશક્ય લાગ્યું ત્યારે તેના માનસને અનેક દિશામાં ખીલવવાને મેં ચેતનવંતાં પુસ્તકો અને ‘યુગધર્મ’ માસિક પ્રકટ કરવા માંડ્યાં. ભૌતિક સંસારને બદલે માનસિક ક્ષેત્ર પર સંગ્રામ ખેલવાને હું અભ્યાસ-ચિંતન-લેખનના નવા પંથે પડ્યો. નવા સાથીઓ મેળવીને હું સારી જીવનચર્યા બદલતો ગયો. નવી વૃત્તિથી આશ્રમી જીવન ગાળતાં ધર્મજીવનના વરસોથી બંધ થયેલા દરવાજા અંતરમાં ખૂલતા ગયા અને વૈરાગી આધ્યાત્મિક જીવનમાં શાંતિ શોધતો ગયો.

યરોડા જેલની ફરજિયાત નિવૃત્તિમાં આ અંતર્જીવન પરાકાષ્ઠાએ પહોંચ્યું. આશ્રમ જેવા એ સ્થાનકમાં નિરંતર વાંચન ને મનન કરતાં, ગાંધીજીનાં અનેક પરાક્રમ નિહાળતાં અને તેમનાં પ્રાસાદિક વચન સાંભળતાં મારું સમગ્ર માનસ ખૂબ વલોવાઈને પલટાતું ગયું. અનેક વ્રત આદરતાં શરીર હળવું કરીને, મેં યોગ અને ઉપનિષદની, વૈરાગી સંત-સાધુઓની અને રામકૃષ્ણ પરમહંસની, રંગબેરંગી ભાવના અને અપ્તરંગી કલ્પનાની દુનિયામાં મુક્તવિહાર કરવા માંડ્યો.

આવી સ્થિતિમાં ગાંધીજી સાથે વખતોવખત વિવિધ વિષય પર ઘણી તાર્ત્વિક ચર્ચા થતી. તેમાંથી હું ઘણો અમૂલ્ય બોધ તારવતો ગયો, તેમ ઘણા વિષયમાં તેમની સાથે મૂળભૂત મતભેદ પણ સ્પષ્ટ થતા ગયા.

ઈતિહાસ અને કૌતિક જીવન વિષે નવાં પુસ્તકો વાંચી હું ગાંધીજી સાથે ચર્ચા કરતો ગયો ત્યારે આર્થિક, રાજકીય ને સામાજિક સવાલો વિષે મારા વિચારભેદ વધતા ગયા. જેલમાં તેમના આધ્યાત્મિક પ્રભાવથી તે વખતે તો તે સૂક્ષ્મ સ્વરૂપે જ રહ્યા. પણ કારાવાસમાંથી બહાર નીકળતાં સમગ્ર જીવન વિષે દષ્ટિભેદ ઘણો ઉત્પન્ન થયો અને ગુજરાતના અંધ-શ્રદ્ધાળુ વાતાવરણમાંથી છૂટવાને મને મુંબઈ જવાની ફરજ પડી.

આવી માનસિક સંક્રાંતિમાં, અંગત સુખ ને દુઃખ, આશ્વા ને નિરાશ્વા, મોહ ને શોકના ઓળા પડતા ગયા. મારું મિત્રમંડળ પલટાયું અને છેવટે વીંખાઈ ગયું. સ્નેહીઓનો સંપર્ક પણ નહિવત્ બની ગયો. મારા એકલવાયા જીવનમાં સરિયામ નિરાશ્વા અને નિષ્કૃણતાની અવધિ આવી ત્યારે મારી અદમ્ય જીવનશક્તિએ નવા ક્ષેત્રમાં નવું જીવન ગાળવા પ્રેર્યો.

ત્રણ વરસના ટૂંકા કાળમાં ઉપરાઉપરી જે માનસિક કટોકટીથી હું ઘેરાયો અને તેથી મારા અંતર્જીવનમાં જે તોફાન જાગ્યું તેની કડીબંધ કથા આ પુસ્તકમાં આપી છે. આ કપરું કામ પાર પાડવાને અમાઉની માફક 'નવજીવન' અને 'યુગધર્મ'ના મારા લેખો, પ્રાંતિક સમિતિના અને ખીજી સંસ્થાના હેતુકાર અને અનેક સન્મિત્રોએ આપેલી માહિતીનો બનતો ઉપયોગ કર્યો છે.

આમલા તેમ આ પુસ્તકના કેન્દ્રસ્થાને ગાંધીજી વિરાજે છે વર-સેકના યરોડાના મારા વાસ દરમ્યાન ગાંધીજીએ જે પુરુષાર્થ આદર્યા અને જે વિશ્વદ જ્ઞાનગોષ્ઠિ કરી તેના આલેખનથી આ પુસ્તકને સભર બયું છે.

જેલની મારી વિગતવાર નોંધપોથી લંડનમાં સન ૧૯૩૫માં છોડીને હું પાછો આવેલો. તે સોળ વરસ પછી એક પરમ સ્નેહીના સૌજન્યથી મને પ્રાપ્ત થઈ તેથી જ ગાંધીજીની પોતાની અધિકૃત ભાષામાં તેમના વિચારરત્નો વાચક સમક્ષ રજૂ કરવાને મેં બનતો પ્રયાસ કર્યો છે.

અનેકવિધ વિષય પર વિચારો અને ભાવનાનો સંઘર્ષ આ પુસ્તકમાં
 પહેલેથી છેલ્લે સુધી રજૂ થયો છે, તેમ અનેક પ્રતિકૂળ સંયોગો અને
 મનોભાવો સામે માનસિક સંગ્રામ આલેખ્યો છે. આ સામગ્રી વાચકને
 થોડાંક અંશે રસપ્રદ અને મોઘદાયક નીવડશે એવી આશા રાખું છું.

વાત્રક ખેડૂત વિદ્યાલય
 પો. મહેમદાવાદ.
 શહીદદિન
 ૮-૯-૫૬

}

ધન્ડુલાલ યાજ્ઞિક

૧. મંત્રીપદનું રાજીનામું

સન ૧૯૨૧ના જુલાઈની આખરે દુકાળરાહતનું કામ સમેટીને કોંગ્રેસની નવી ચૂંટાયેલી મહાસમિતિની પહેલી બેઠકમાં હાજરી આપવા હું મુંબઈ ગયો ત્યારે દેશભરમાં વિકસેલી રાજકીય પરિસ્થિતિનો સચોટ ખ્યાલ મને આવ્યો.

સન ૧૯૨૦ની આખરે કલકત્તામાં અને પછી નાગપુરમાં મળેલી કોંગ્રેસની બેઠકોમાં ગાંધીજીએ એક વરસમાં જ સ્વરાજ મેળવવાનો મહા-મંત્ર દેશને આપ્યો હતો. માર્યામાં બેઠવાડામાં કોંગ્રેસની કાર્યવાહક-પ્રવરકમિટી મળી, ત્યારે પાકીના નવ માસમાં સ્વરાજ્ય હાંસલ કરવાની ઉત્કટ ઈચ્છા દેશભરમાં થયેલી, અને તે માટે સત્વર સવિનય કાયદાબંગ આદરવાને હજારો નાના-મોટા કાર્યકરો થનગની રહેલા છતાં આવી આકરી લડત માટે દેશને કડીતોડ તૈયાર કરવાને ગાંધીજીએ એક કરોડ સમાસદ નોંધવાનો, ૨૦ લાખ રેંટિયા ચલાવવાનો અને એક કરોડ રૂપિયાનો ટ્રિબલ-સ્વરાજ ફાળો ભેગો કરવાનો પેમામ આપ્યો હતો ને તે કમિટીએ સ્વીકાર્યો હતો. હવે જૂનની આખરે એક કરોડની જગીરકમ ભરાઈ ચૂકી અને યીજ બે કાર્યમાં સંગીન પ્રગતિ થઈ તેથી પરદેશી 'સેતાની' સરકારનો સીધો સામનો કરવાની માગણી ચોપાસ થવા લાગી.

એ જ ગાળામાં માલેમામ (જિ. નાજીક) જેવા કાંઈ સ્થળે સરકારી અધિકારીઓ પર હુમલા થયેલા તેના કરતાં ધણુ જ બચકર અત્યાચારો ચાંદપુર (આસામ) જેવા ગામે સરકારી સિપાઈઓએ સેંકડો નિર્દોષ કામદારો પર કર્યા હતા અને જંગી હડતાલો પડી હતી. ઉત્તર પ્રદેશમાં લાખો કિસાનોએ સ્વરાજની ઘોષણાથી જાગૃત થઈને જમીનદારો સામે ના-કરની લડતમાં ઝુકાવ્યું હતું. વાઈસરોય લૉર્ડ રેડિંગને ગાંધીજી મે માસમાં મળેલા ત્યારે તેમની અહિંસક લડતનો મર્મ તેમને કલાકો સુધી સમજાવીને અસહકારને માર્ગે આગળ ધપવાને વધારે કૃતનિશ્ચયી બનેલા. સ્વાભાવિક રીતે આ મુલાકાતને પરિણામે પ્રજાએ ગાંધીજીનો નૈતિક વિજય પારખ્યો હતો. જુલાઈના આરંભમાં કરાચીમાં ખિલાફત પરિષદ મળી તેમાં મહમદઅલી, શૌકતઅલી વગેરે આગેવાનોની પ્રેરણાથી ખિલાફતનો દ્રોહ કરનારી સરકારની પોલીસ ને લશ્કરની નોકરી છોડવાનું એલાન સર્વ મુસ્લિમ સિપાઈઓને આપવામાં આવ્યું હતું. મુસ્લિમ ભાઈઓએ આવો જલદ ઠરાવ કરેલો તેથી રાષ્ટ્રીય કોંગ્રેસ પણ હવે નવી લડતનો પેગામ આપશે જ એવી હવા ચોપાસ ફેલાઈ હતી.

આવા વાતાવરણમાં નવી મહાસમિતિ પહેલી વાર જુલાઈમાં મળી ત્યારે ચિત્તરંજન દાસ અને મોતીલાલ નહેરુ, લજપતરાય અને હકીમ અજમલખાન વગેરે સર્વ અંગ્રેસરોએ નખથી શિખ સુધી અણિશુદ્ધ ખાદીમાં સજ્જ થઈને તેમનું લડાયક ખમીર પ્રકટ કર્યું. કોંગ્રેસના તેમજ ખિલાફત કમિટીના સર્વ સેનાપતિઓ અને સુબટોને અહિંસક લડતના ગણુવેશથી સુશોભિત થયેલા જોઈને તેમના અંતિમ લડત આદરવાના નિશ્ચયની સહેજે પ્રતીતિ થઈ.

તે જ વખતે હિન્દી પ્રજાની જીનવાણી રાજભક્તિ જાગૃત કરી અસહકારની ચળવળને ડામવા સારુ અંગ્રેજ શહેનશાહના યુવરાજની પધરામણી આવતા નવેમ્બરમાં યોજવાની ચાલ્યાજી સરકારે કરી હતી.

૧. આ મુલાકાત દરમ્યાન અલી ભાઈઓનાં કાંઈ લાખણ માટે તેમની ધર-પકડના હુકમ સરકારે પાછા ખેંચ્યા હતા.

તેથી તે આવે ત્યારે તેમનો શાંતિમય છતાં સંપૂર્ણ બહિષ્કાર કરવાનો પહેલો ઠરાવ સમિતિએ સફળે પસાર કર્યો. સાથે તેમાં ખાસ ઉમેરવામાં આવ્યું કે યુવરાજનું અંગત અપમાન કરવાનો નહિ પણ સરકારની રાજકીય નેમ નિષ્ફળ કરવાનો જ નિશ્ચય સમિતિએ કર્યો છે.

પછી બેઝવાડાના કાર્યક્રમની સફળતાથી ઉત્તેજિત થયેલા કેટલાય અગ્રેસરો સત્યાગ્રહ આદરવાની દરખાસ્તો પેશ કરવા અધીરા થઈ ગયા. પણ ગાંધીજીને હજી દેશની તૈયારીમાં ક્યાશ લાગી. તેમણે પહેલેથી સ્વદેશીનો કાર્યક્રમ પરિપૂર્ણ કરવાની યોજના બહેર કરી હતી. આવતા બે માસ સુધી-૩૦મી સપ્ટેમ્બર સુધી-તમામ પરદેશી કાપડ બેગું કરી બાળવાનો કે પરદેશ ચડાવવાનો અને સર્વ કોંગ્રેસીઓને સો ટકા ખાદી પહેરવાનો આદેશ આપવાનો ઠરાવ તેમણે કમિટી સમક્ષ રજૂ કર્યો, તે તરત બુલંદ હર્ષનાદ સાથે પસાર કરવામાં આવ્યો.

સરકારી દમનનીતિનો પ્રતિકાર કરવાને અને સ્વરાજ હાંસલ કરવાને કંઈક સીધી લડત લેવાની તમન્ના અનેક પ્રાંતોમાં વધતી હતી. આ પરિસ્થિતિની નોંધ લઈને મહાસમિતિએ ઠરાવ્યું કે સ્વદેશીનો કાર્યક્રમ સફળ કર્યા પછી જ સવિનય કાયદાભંગ વિષે ચોક્કસ નિર્ણય થશે અને દરમ્યાન ખાસ સંજોગોમાં સત્યાગ્રહની લડત મજૂર કરવાની સત્તા પ્રવર-કમિટીને હસ્તક રહેશે.^૧

આ સમિતિમાં ચિત્રચિત્ર પોશાક પહેરીને મૌલવીઓ અને મૌલાનાઓની માફક-હવે સાધુઓ અને સંન્યાસીઓ પણ આવેલા એ તેની વિશિષ્ટતા હતી. રાજકારણમાં ધર્મની વેરાગી કે ઝૂનૂની વૃત્તિ હાખલ કરવી એ એક વાત છે. પણ જરી-પુરાણી માન્યતાઓ ધરાવતા અને પ્રત્યાઘાતી અંધશ્રદ્ધાથી પ્રેરાયેલા ધર્મીયાર્યો રાજિંદા રાજકીય તંત્રમાં ધૂસણખોરી કરે એ મને અસહ્ય લાગ્યું. વળી તે અરસામાં કવિવર ટાગોરે પરદેશથી પાછા આવતાં દેરાહરમાં અંધશ્રદ્ધાળુ લોકોને ચરખાનો પોપટિયો મંત્ર ઉચ્ચારતા જોઈને તેમની માનસિક ગુલામીની સખત ટીકા કરેલી. તેમના આ લેખના પડઘા મારા મનમાં પડ્યા તેમ ચોખાસ તે સંજોગોમાં હતા. એટલે આ સમિતિમાં અંધશ્રદ્ધાના અવતારરૂપ બંને ધર્મના

આ કમિટી મળતાં પહેલાં જ ગાંધીજીએ પરદેશી કાપડના બહિષ્કારનું પ્રયત્ન આદેશન આપ્યું હતું, અને મહાસમિતિની બેઠક પછી ૩૧મી તારીખે એ કાપડ બાળવાનો કાર્યક્રમ બહાર કર્યો હતો. ત્રણ-ચાર અઠવાડિયાથી સેંકડો સ્વયંસેવકોએ મુંબઈ શહેરમાં ફરીફરીને હજારો કપડાં બાળવા માટે ભેગાં કર્યાં હતાં. તે દિવસે એલ્ફિન્સ્ટન મિલના વિશાળ યોગાનમાં, વિવિધ રંગબેરંગી, સુતરાઉ ને રેશમી, મરલીન અને કીન-બાબનાં, સોના-ચાંદીના તારથી ઝળકતાં કસૂંબલ અને કસૂંબી હજારો પરદેશી કપડાંનો મોટો ગંજ ખડકાયો. તેમાં જંગી માનવમેદનીની હાજરીમાં આમ ચાંપી પ્રયત્ન હોળી સળગાવીને ગાંધીજીએ પરદેશી કાપડના બહિષ્કારનો પેગામ દેશસભસ્તને આપ્યો. આ ચમત્કારિક દૃશ્યની પ્રેક્ષકોના દિલ પર એવી ગાંડી અસર થઈ કે તેમણે પોતાની ને પારકી સેંકડો કાળી ટોપીઓનો વરસાદ આ હોળી પર વરસાવ્યો અને આખું યોગાન બહાર સફેદ ટોપીવાળા માણસોથી જ ચિહ્ન બરાબર લાગ્યું. બીજે દિવસે એથીયે વધારે જંગી મેદની ટિળક મહારાજની પહેલી સંવત્સરી ઝળવવા ચોપાટી પર ઝમટી. ત્યાં પણ ગાંધીજીએ લોકમાન્યનું સાચું સ્મારક રચવાને સ્વદેશીવ્રતનું કડક પાલન કરવાનો પેગામ આપ્યો. ૧

ધર્માચાર્યોને જોઈને હું કંઈક ખિન્ન થયો. બાકી એકંદર સમિતિના ઠરાવો ને વાતાવરણથી હું પ્રભાવિત થયો.

૧. ચોપાટીની એ સભામાં ગાંધીજીએ કહ્યું : ‘લોકમાન્યના નામમાં રહેલા બહુએ બઈકાલે શેઠ સોબાનીના મેદાનમાં બે લાખ માણસની મેદાનીને આકર્ષી હતી. મારે માટે તો એ દૃશ્ય હૃદય ઉભરાવે એવું હતું. આ રમ્ય મુંબઈ નગરીએ બઈકાલે જે અગ્નિ પ્રકટાવ્યો તે પારસીઓના આતસ બહેરામની પેઠે જ નિરંતર અખંડપણે બળતો રહેવો જોઈએ અને તેમાં આપણો બધો મેલ ભસ્મ થવો જોઈએ. કાલે આપણે પરદેશી કાપડ બાળીને આપણો મોટામાં મોટો બાહ્ય મેલ બાળ્યો.’

પછી તે વિશે ગાંધીજીએ ‘નવજીવન’માં (૭-૮-૨૧) લખ્યું : ‘ટિળક મહારાજની પૂજા મુંબઈએ ભલી કરી. તા. ૩૧મી જુલાઈ ને

આ ઐતિહાસિક દશ્યો અને પ્રવચનોની જાંડી અસર મારા દિલ પર થઈ. અમદાવાદ જઈને હું જૂના મિત્રોના સાથમાં પરદેશી કાપડ જ્યાંત્યાંથી ભેગું કરવા નીકળ્યો. ઠામઠામ તેના મોટા ઢગલા અમે ભેગા કર્યા તેમાંથી કંઈકની અમે હોળી કરી અને કંઈક, દાતાઓની મરજી મુજબ, સ્મરનાના^૧ ગરીબોમાં વહેંચવાને ખિલાફત કમિટીને રવાના કર્યાં. આ પ્રવૃત્તિ ઓગસ્ટ માસમાં પૂરપાટ ચાલતી ગઈ તેમ અમે બધાએ મીલના ઝીણાં ધોતિયાંને નિલાંબલિ આપીને ખાદીના જાડાં ધોતિયાં પહેરવા માંડ્યાં. વળી ગાંધીજીની સૂચના મુજબ મેં રોજ સાંજે કાંઈને કાંઈ મિત્રને ઘેર જઈ રેટિયા પર જાકુપાતળું સુતર પથુ કાંતવા માંડ્યું. વલ્લભભાઈ પથુ હવે પ્રાંતિક સમિતિના મોટા ખંડમાં નિયમિત ચરખો ચલાવીને જાતે કાંતવાની સર્વેને ચાનક આપતા.

આમ ઓગસ્ટ માસમાં સ્વદેશીની અને પરદેશી કાપડ ખાળવાની પ્રવૃત્તિ દેશભરમાં જોશભેર ચાલી રહી હતી. તેવામાં મલખારમાં બયંકર ખૂનામરકી ફાટી નીકળી. આગલા માસમાં કરાચીમાં મળેથી ખિલાફત

રવિવારે શેઠ હાજી યુસુફ સોબાનીની જમીન પર ચણ કરી લગભગ બે લાખ માણસોએ પોતાને મેલ બાળ્યો...તે દિવસને લોકોને ઉત્સાહ વર્ણવ્યો જય એમ નથી. કેમ જાણે આખું મુંબઈ એ મેદાનમાં જ સમાયું ન હોય એમ ધોળી ખાદીની ટોપીઓ અને ખાદીનાં કપડાંથી શોભી રહેલાં સ્ત્રીપુરુષોથી મેદાન ભરારાઈ ગયું. તે દિવસે પ્રગટેલો અગ્નિ હિન્દુસ્તાનના હૃદયમાં આજે સળગી રહેલા અગ્નિની નિશાનીરૂપ હતો.’ જુઓ (યુગધર્મ કાર્યાલયનું) ‘અસહકાર’ પાન ૨૪૬-૫૫.

૧. તે વખતે નવા તુર્ક સેનાપતિ મુસ્તફા કમાલ પાશા અને અંગ્રેજ પ્રેરિત ગ્રીક સૈન્યોની વચ્ચે ખૂનખાર લડાઈ ચાલતી. તે લડાઈની જ્વાળાઓથી સ્મરના શહેર મોટે ભાગે ખાખ થતાં તેનાં ગરીબોને ભારે નુકસાન થયું હતું. તેથી ગાંધીજીએ પરદેશી કાપડ સ્મરના મોકલવાની ફટ આપેલી.

પરિષદે લડાયક ઠરાવ કરીને ખિલાફત-દ્રોહી હકૂમત સામે મુસ્લિમ સિપાઈ-ઓમાં આદોલન જગાવેલું. મહિના પછી સરકારે દેશભરમાં ખિલાફતના અગ્રેસરોની તેમજ મલખારના મુસ્લિમ નેતાઓની ગિરફતારી કરવા માંડી. આથી છંછેડાયેલાં ઝનૂની મોપલાઓએ સરકારની સામે પહેલી લડત આદરી, તેમ જમાનાથી દુશ્મન ગણેલા તેમના હિન્દુ જમીનદારો અને જનતા ઉપર તેમણે ધાર્મિક રોષની આગ વરસાવી. આમ જે ખૂનરેણુ શરૂ થઈ તેમાં જે કામની વચ્ચે પ્રચંડ જાદવસ્થળી જમી ગઈ

અસહકારની લડત દરમ્યાન ફાટી નીકળેલી આ કામી આગને ખુઝાવવા ગાંધીજી મહમદઅલી સાથે કલકત્તાથી મદ્રાસ તરફ રવાના થયા. રસ્તામાં વોલ્ટર સ્ટેશને સરકારે કરાંચી પરિષદના ખીજા આગેવાનોની માફક મહમદઅલીની ધરપકડ કરી. દીલોઝન સાથીના વિયોગથી ગાંધીજીના દિલમાં રોષની આગ સળગી ઊઠી. તેવામાં મોંઘી ખાદા પહેરવાની કાઈ ગરીબોએ અશક્તિ જણાવી, તેથી આ આગમાં ધી હોમાયું. દક્ષિણમાં આગળ જતાં ગાંધીજીએ ધોતિયું-પહેરણુ-ટોપીના પહેરવેશને નિલાંજલિ આપીને માત્ર ઢીંચણુ સુધીનો મુલક-મશહૂર કચ્છ ધારણ કરવાનો નિર્ણય કર્યો. ગાંધીજી આ પ્રવાસેથી પાછા અમદાવાદ આવ્યા ત્યારે એમનો કચ્છ જોઈને સર્વે ચકિત થયા. તેમની પ્રતિજ્ઞામાં પ્રકટ થતી તેમના દિલની આગ સહેજે વર્તીને હું તેમના તરફ નવા પૂજ્યભાવથી પ્રેરાયો.

સ્વદેશીનું આદોલન અમે ગુજરાતમાં જોશબેર ચલાવતા હતા ત્યારે લીમડીના કાર્યકરોના આમંત્રણને માન આપીને વલ્લભભાઈ અને દરબાર ગોપાળદાસની સાથે હું ત્યાં ગયો. રાતે અમે સભામાં પહોંચ્યા ત્યારે વાજતે ગાજતે રાષ્ટ્રગીતોની ધૂન લગાવતા અને તાલખંધ નૃત્ય કરતા સ્વયંસેવકો અમારું સ્વાગત કરવાને આગળ આવ્યા. તેમાં મોખરે વામનજી દેખાતા પણ ખુલ્લું અવાજે સૂત્રો પોકારતા અમૃતલાલ શેઠ દેખાયા. હજારોની મેદની સમક્ષ અમે ગરમ બાપણુ કર્યાં. આખા ગામની જનતા જાણે સ્વદેશીવ્રત લઈને સ્વરાજ લેવા રણે ચડી હોય એવી છાપ પડી.



ગાંધીજી ને સત્યભૂતિ (૧૯૨૧)

તેવામાં અમૃતલાલ શેઠ ખીજા કામે અમદાવાદ આવ્યા ત્યારે મને ખાસ મળવા આવ્યા. કાઠિયાવાડના સેંકડો ઠાકોરો અને નવાખોના જીલમથી સારી પ્રજા ત્રાહિત્રાહિ પોકારી રહી હતી. આખા દેશમાં અસહ-કારની લડત જમતાં સૌરાષ્ટ્રવાસીઓ જાગૃત થયા ને તેમની ગુલામીના બંધન તોડવાને અધીરા થયા. છતાં તે વખતે તેમનાં વિતરૂની કે લડતની ખચર કાઈ પત્ર છાપતું નહિ. બધાં દૈનિક પત્રોને રાજ્યો જાહેરખચર આપીને હાથમાં રાખતા. ગાંધીજી પણ રચનાત્મક કાર્યમાં રાજ્યોનો સાથ લેવા ચાહતા. વળી તેમની સલાહથી કેંગ્રેસે રાજ્યોની આંતરિક બાબતમાં નહિ પડવાનું ઠરાવેલું. લીમડી સ્ટેટના વતની અને ત્યાંના દરબારના માણ ન્યાયાધીશ અમૃતલાલને આ સ્થિતિ અસહ્ય લાગી. તેમણે કાઠિયાવાડની હદની બહાર પણ તેની નજીક રાણપુર જેવા સ્થળેથી એક અઠવાડિક પત્ર પ્રકટ કરી તેમાં સૌરાષ્ટ્રની ચુસાતી અને રહેંસાતી પ્રજાનાં દુઃખ અને હક જાહેર કરવાનો નિશ્ચય કર્યો. તે વિષે પ્રાંતિક સમિતિના અગ્રણીઓની સલાહ લેવા તે અમદાવાદ આવ્યા.

ગાંધીજી દૂર પ્રવાસમાં હોવાથી તે પહેલાં વલ્લભભાઈ ને મળ્યા. અમૃતલાલની બધી વાત સાંભળીને તેમણે કહ્યું : તમારે જુદું પત્ર કાઢવાની શી જરૂર છે ? ગાંધીજીના 'નવજીવન'ની હજારો નકલો આજે વંચાય છે, તેમાં એક બે પાનાં તમને આપીશું; તમારી હકીકત અહીં મોકલી આપજો.

ખીજા કેટલાકને મળ્યા પછી તે મારી પાસે આવ્યા. નવા પત્રની યોજના તેમણે મને સમજાવી અને ખીજા અગ્રેસરોની સલાહનો સાર મને સંભળાવ્યો. હું તો અગાઉ રાણપુર થઈને બાલ પ્રદેશમાં ફર્યો હતો અને કાઠિયાવાડની પ્રજાનાં અકથ્ય અને અગણિત દુઃખદર્દ કંઈક જાણ્યો હતો. તે મુલકનો બહોળો વિસ્તાર અને તેની વસ્તીનું સંખ્યા-બળ પણ મારા ખ્યાનમાં હતું. આખા ગુજરાતની એક કરોડની પ્રજામાં અમારા પાંચ જિલ્લાનું સંખ્યાબળ તો આશરે ૩૦ લાખનું જ હતું. બાકીના ૭૦ લાખમાં સૌરાષ્ટ્રની વસ્તી મોટામાં મોટી હતી. અમૃતલાલ

સૌરાષ્ટ્રની તેમજ વડોદરા-કચ્છ જેવા બીજા રજવાડી મુલકની પણ રામકહાણીઓ છાપવાના હતા. આ બધું મારા ધ્યાનમાં આવતાં તરત જ અમૃતલાલનો ખબો થાબડીને કહ્યું : ‘તમારા પત્રની જરૂર છે જ; તરત જ કાઢો; હું તમારા ‘સૌરાષ્ટ્ર’ને ફતેહ ઇચ્છું છું.’

અમૃતલાલ શેઠ ખુશ થઈને રાણપુર ગયા અને તરત તેમણે નવું પત્ર પ્રકટ કરવાની તૈયારીઓ કરવા માંડી. પહેલા જ અંકથી તેની સફળતાની આશા બંધાઈ. સૌરાષ્ટ્રનું નવું ઘડતર કરવામાં એ પત્રે યશસ્વી ભાગ લેવા માંડ્યો.

સ્વદેશીનું વિરાટ આંદોલન ચોપાસ જામતું હતું, તેમાં સામેલ રહીને મેં અંત્યજ અને પછાત વર્ગનાં વસતિગૃહ સ્થાપવાની શરૂઆત કરી, અને તેના પર વિશેષ ધ્યાન આપવા માંડ્યું. આ નવી પ્રવૃત્તિના પ્રેરક માનસ વિષે ખુલાસો કરવો જોઈએ.

હિન્દ સેવક સમાજમાં ઠક્કરબાપાના સત્સંગથી દલિત જાતિની ઉન્નતિ માટે શીઠેએ યોજેલા વિદ્યાર્થીગૃહની ઉપયોગિતા મારા મનમાં વસેલી. ઠક્કરબાપાએ માંડવી તાલુકાના ગોડસંબા ગામે સ્થપાયેલી સરકારી

૧. અમૃતલાલ શેઠે વરસો પછી ‘જન્મભૂમિ’ અને ‘નૂતન ગુજરાત’ના (૧૨-૮-૪૨)-અગ્રણેષમાં તે મેળાપ વિષે લખ્યું : ‘મને પ્રેરણા જોઈતી હતી...(અમદાવાદમાં) કેટલાંક સ્થાનોમાં હું રખડ્યો પણ મારી તૃષ્ણા છીપાવવાનાં જળ મને ક્યાંય ન સાંપડ્યાં...પછી હું શ્રી ઇન્દુલાલની કુટિર પર ચડી ગયો ત્યાં સ્નેહનાં, સત્કારનાં અને પ્રેરણાનાં વારિ એણે મને ધરાઈ ધરાઈને પાયાં. મારી નિરાશા નાશ પામી. હું નવો માનવી થઈને ત્યાંથી નીકળ્યો...

‘તે વખતના ઇન્દુલાલ એક અદ્ભુત વ્યક્તિ હતા. એમનું ધર એ એક અખાડો હતું..ઇન્દુલાલ તો આખા ગુજરાતમાં ભટક્યા કરે...પછી તો મેં ‘સૌરાષ્ટ્ર’ શરૂ કર્યું.’

રાનીપરજ બોર્ડિંગ વિષે લેખ લખેલો તે 'નવજીવન'માં પ્રકટ કરેલો. મોતીબાઈ અમીનની પેટલાદ બોર્ડિંગે સારા ચરોતરના વિકાસમાં આપેલા ફાળાનો હું સાક્ષી હતો. આશુદેવના વિદ્યાર્થીગૃહનો અને સુરતના અના-વિલ અને પાટીદાર વિદ્યાર્થી આશ્રમનો રાજબરોજ અતિથિ બનતાં આવી પ્રવૃત્તિનો હું રસિયો બન્યો હતો.

૬૬૨બાપા સાથે હું ૧૯૧૭માં પહેલી વાર દાહોદ ગયેલો ત્યારે ખ્રિસ્તી પાદરીઓએ, બીલ કન્યાઓ માટે કાઢેલી બોર્ડિંગ અને મુઆળીઆ તળાવ પાસે લોકલ બોર્ડ તરફથી ચાલતી બીલ છોકરાની બોર્ડિંગ મેં જોયેલી. ૧૯૧૯થી મેં આ પ્રદેશમાં બે વખત દુકાળનિવારણનું કાર્ય કરેલું ત્યારથી બીલોની કાયમી સેવા માટે કોઈક સંસ્થા સ્થાપવાનું હું વિચારતો. ૧૯૨૧ના એગસ્ટ માસમાં બધાં રાહતકેન્દ્રો સમેટવાને હું નીકળ્યો ને ખાસ કરીને કરસનદાસ અને પુરુષોત્તમદાસને વિદાય આપવાને હું પાવડી ગયો ત્યારે અમે બધાંએ મળીને વિચાર કર્યો : આ ત્રણ વરસમાં બધાંએ વખત દુકાળ પડતાં આપણે કેટલી બધી મહેનત કરીને દરેક વખતે દશબાર ગામે સ્વયંસેવકોને નવેસર કામ કરવા મૂક્યા ! કેટલો ખર્ચ કરીને તેમની રહેવાની અને રાહતકેન્દ્રની સમવડ કરી આપી ! હજારો લોકોને કંતામણીની અને કાપડની, અનાજની અને ઘાસની રાહત આપવાને હજારો રૂપિયા ખર્ચ્યા ! અને કામ પૂરું થયા પછી કાયમનું કોઈ કેન્દ્ર રહેતું નથી તેથી ફરી કામ શરૂ કરતાં કેટલી બધી અગવડ પડે છે ? બરાક વરસાદ ખેંચાતા હંમેશના દુખિયારા બીલો ફરીફરીને ભૂખમરામાં સપડાવાના જ, તો કોઈ કાયમની સંસ્થા કેમ ન કાઢવી ? દાહોદમાં અને ગરબાડામાં રાહતકામને અંગે જ્ઞાણાઓ સ્થાપી છે તેને તો કાયમ રાખવી જ જોઈએ ! જો પરદેશી પાદરીઓ બીલોને વટાળવાને માટે લાખો રૂપિયા ખર્ચીને અનેક મોટી મોટી જ્ઞાણા-બોર્ડિંગ ને દેવળો ચલાવે તો આપણા માડીબાપા બીલોને શિક્ષણ આપવાને આપણે કાયમનો એક વિદ્યાર્થી આશ્રમ કેમ ન સ્થાપીએ ? અને જરૂર પડે ત્યારે ત્યાંથી જ રાહતકામ તરત કેમ ન ઉપાડીએ ?

આવા વિચારો અનેક સાથીઓ સાથે મેં કર્યા ને તેમની વિદાય-ગીરી પછી તે મારા દિલમાં ઘોળાતા ગયા. ચોમાસુ ખેડા પછી હું ફરી દાહોદ આવ્યો ત્યારે કંઈક શરૂઆત કરવાનો મેં નિશ્ચય કર્યો. શ્રાવણ માસમાં એક દિવસ હળવો ઝરમર વરસાદ વરસતો હતો ત્યારે કંઈક અજાણ પ્રેરણાના બળે સુખદેવે અને મેં એક ઘોડાગાડી બાંડે કરીને દાહોદથી ઝાલોદને રસ્તે હંકારવા માંડી. સાતેક માઈલ ગયા પછી રસ્તાની જમણી બાજુએ મેં એક સરસ જાગેલું ખૂંપડું જોઈ ને ઘોડાગાડી થોભાવી અને તે વિષે સુખદેવને પૂછ્યું. એ મુક્તિફોજની શાળાનું જાપરું છે એવી ખબર પડતાં જ મેં કહ્યું : ‘સુખદેવ ! આની સામે જ આપણી જાવણી નાખો. અહીં જ આપણો આશ્રમ શરૂ કરો.’ આવી રીતે મંગલાચરણ કરવાનું નક્કી કરીને અમે પાછા ફર્યા.

થોડા દિવસમાં રસ્તાની ડાબી બાજુના ખેડૂતને સુખદેવ મળ્યા અને તેના ખેતરમાં અમારા કેન્દ્રના પ્રતીકરૂપ એક વાંસડો તેમણે ઊભો કર્યો. પણ સરકારી તલાટીએ આ વાંસડો જોઈ ને ખેતરના બીજાને ધમકાવ્યો કે આવું કંઈ ધિંગાણું કરીશ તો તારું નવી શરતનું ખેતર જપ્ત થશે ! બિચારો બીજા ડરી ગયો અને વાંસડો ઊડી ગયો !

પણ સુખદેવ નવી યોજના પાર પાડવાને કૃતનિશ્ચયી હતા. બીજી જમીનની તપાસ કરતાં તેમને માલમ પડ્યું કે સામેના ટેકરા પર આવેલી પાંચેક વીંધા જમીન એક શાહુકારે રૂ. ૨૦૭ના લહેણા પેટે લેવાનું ગોઠવ્યું છે. તરત જ સુખદેવે તેને રૂ. ૨૦૭ અને ખેડૂતને વધારાના રૂ. ૧૧૭ આપી કુલ ૩૨૪માં તે જમીન ખરીદી લીધી. પછી મારી સૂચનાથી એ જમીન પર કામચલાઉ અધિકાર કરવાને માણેકલાલે જરૂરી રકમ સુખદેવને આપી. થોડાં અઠવાડિયામાં ત્યાં પતરાનું જાપરું બંધાઈ ગયું.

૧. Salvation Army.

૨. તેના માલિકના હક મર્યાદિત હોય છે-તે વેચી કે ગીરો મૂકી શકે નહિ કે કોઈને ખેડવા આપી શકે નહિ.

એવામાં સખી દિલના સોપારીવાળાએ? દુકાળમાં એક મામે કૂવો કરવાને કંઈ રકમ આપેલી તેની વધેલી રકમમાંથી એ જમીન પર એક કાચો કૂવો પણ શરૂ કરવામાં આવ્યો.

તે વખતે એક સ્વયંસેવક નંદલાલ ઠાકોર દાહોદમાં હાજર હતા. તેમણે એ મકાનમાં રહીને આજુબાજુનાં ગામોનાં બાળકો ભેગાં કરીને શાળા ચલાવવાનું કામ ઉપાડ્યું. ભરચોમાસામાં આવી નવી શાળા ચલાવવાનું કામ મુશ્કેલ નીવડ્યું. કાદવકીચડમાં રખડીને એક દિવસ થોડાં છોકરાં ભેગાં કરે તે બીજે દિવસે ન આવે. છેવટે તેમણે નાનામોટા જે બીલ આજુબાજુ રહેતા તેમને ભેગાં કરીને રોજ રાતે રામાયણ જેવા પુસ્તકની કથા કરવા માંડી. આવી રીતે મીરાખેડીના 'રાષ્ટ્રીય બીલ અશ્રમ'નું મંગલાચરણ સ્વરાજના વરસમાં જ થયું.

સુખદેવ અને માણેકલાલની સાથે ખેસીને એ જમીન પર આજુબાજુ કાળા પથ્થરનું નાનું પાકું મકાન બાંધવાની અને વીસેક બીલ વિદ્યાર્થીને ત્યાં મફત રાખીને બહુવાવવાની યોજના મેં ઘડી કાઢી. પહેલાં વરસનો આશરે રૂપિયા ૫૦૦૦)નો ખર્ચ એમને આકાર્યો. વળી તેમાં દાહોદની અંત્યજ શાળાનો અને ગરબાડાની બીલ શાળાનો વરસનો ખર્ચ ઉમેર્યો. દાહોદની સમગ્ર યોજનાના ખર્ચના કાગળો પ્રાંતિક સમિતિને સોંપવાને હું પાછો રવાના થયો.

બીલોના કરતાં અંત્યજોની સેવામાં હું વધારે વરસથી રોકાયો હતો. ગોધરામાં પહેલી અંત્યજ શાળા ૧૯૧૭ની આખરે સ્થપાઈ હતી. ત્યાં મામા ફડકે બે શિક્ષકોની મદદથી બે શાળા ચલાવતા અને પોતે જ્યાં રહેતાં ત્યાં પાંચ-છ અંત્યજ બાળકોને સારા સંસ્કાર આપવાને નિબા-

૧. વરસો સુધી તે કોંગ્રેસના અને બીજા સાર્વજનિક સંસ્થાના હિસાબ મફત તપાસી આપતા. કૃપા બંધાવવાને તેમણે ખૂબ દાન કર્યાં છે.

વતા. નડિયાદની અંત્યજ શાળામાં જમનાદાસ ભગત જેવા પ્રખર પ્રચારકના પ્રયાસથી વધારે બાળકો ભણતા હતાં. ખેડા જિલ્લામાં પાદરીઓ હજારો અંત્યજ બાળકોને પોતાની સંસ્થાઓમાં રાખીને સામાન્ય તેમજ ઔદ્યોગિક કેળવણી આપતા. તેથી એ જિલ્લાના મુખ્ય નગર નડિયાદમાં અંત્યજ વિદ્યાર્થી આશ્રમ સ્થાપવાનો મેં નિર્ણય કર્યો.

આવા આશ્રમ માટે યોગ્ય મકાન મેળવતાં મુશીબત પડી. એવી સંસ્થા અંત્યજોના વાસથી દૂર રખાય તો જ તેમનાં બાળકોને સારા સંસ્કાર આપી શકાય. પણ ખીજા લોકો અછૂતોને માટે કંઈ મકાન આપે ? છેવટે અમે ડભાણને રસ્તે, મિશનના દવાખાનાથી આગળ, રામતલાવડી પાસે એક વોરા ગૃહસ્થનો બંગલો માસિક રૂ. ૮૦ ના ભાડાથી રાખ્યો (૧૫-૮-૧૯૨૧), અને જમનાદાસને જ વિદ્યાર્થીઓની ભરતી કરી નવી સંસ્થા ચલાવવાની કુલ જવાબદારી સોંપી. સુરત જિલ્લાના કાર્યકરોના રોજિંદા સંપર્કને લીધે તે પ્રદેશના ખાલપા વિદ્યાર્થીઓ તરત સારી સંખ્યામાં આવના ગયા. વળી કપડવંજ તાલુકાના છીપીઆલ ગામના બંગી ભગત સ્વાજી પોતાના કુટુંબના ચારેક વિદ્યાર્થી લઈને મુંબઈ જવાના ઇરાદાથી નડિયાદ જમનાદાસને મળવા આવ્યા ત્યારે નવી અંત્યજ બોર્ડિંગની ખચર પડતાં એ છોકરાને લઈને ત્યાં આવી ગયા. થોડા જ વખતમાં વિદ્યાર્થીઓની સંખ્યા ત્રીસેક પર પહોંચી ગઈ. તે બધાય રોજ આખું નડિયાદ શહેર ઓળંગી મરીડા ભાગોળે અંત્યજ શાળામાં ભણવા જતા. નવી સંસ્થા સપાટાબંધ ખીલતી ગઈ, માત્ર તેના બારે માસિક ખર્ચથી હું મૂંઝાતો ગયો.

તે અરસામાં સ્થાનિક કાર્યકરોની માગણી અને સહાયથી વરસોડા (મહીકાદા એજન્સી), સારોદ (તા. જંજીસર), મહેમદાવાદ અને નગરામા (તા. માતર)માં અંત્યજ શાળાઓ ઉઘાડવામાં આવી.

તે વખતે ગોધરા અને નડિયાદની જૂની અંત્યજ શાળાઓનો

વહીવટ ગુજરાત વિદ્યાપીઠે^૧ આગલા જૂનથી સંભાળી લીધો હતો. તેથી દાહોદ, મીરાખેડી, નડિયાદ વગેરે સંસ્થાના એક વરસના ખર્ચનું અંદાજપત્ર મેં તૈયાર કર્યું. તેમાં મીરાખેડીમાં બાંધવાના પાકા મકાનનો અને બીજા વિદ્યાર્થી આશ્રમ ચલાવવાનો પૂરો ખર્ચ સામેલ કરીને અંત્યજ્ઞ કાર્યાલયને નામે, આ બધી સંસ્થાઓની લેખિત યોજના મેં વલ્લભભાઈ આગળ રજૂ કરી.

વલ્લભભાઈ આટલી નવી સંસ્થાઓ માટે આવા ભારે ખર્ચની મામણી જોઈને ચકિત થઈ ગયા. દુકાળનિવારણનું કામ તો માણસ ને ઢોરના જિવારા માટે તાકીદનું ગણાય. પણ આવી શાળાઓ અને વળી નવી મફત ખોડિંગો કાઢવાની પ્રવૃત્તિ તેમને છેક જ અપ્તરંગી લાગી. તેમના મત મુજબ કોંગ્રેસે તો અંત્યજ્ઞની અસ્પૃશ્યતા નાબૂદ કરવાની ઝુંબેશ ઉપાડી છે, પણ તેમને માટે આવી ખર્ચાળ સંસ્થાઓ કાઢીને તેનો ભારે વાર્ષિક ખર્ચ કરવાનો કોઈ આદેશ નહોતો આપ્યો. વળી આ વરસમાં તો અંગ્રેજો પાસેથી સ્વરાજ લેવાને બધી શક્તિ અને સામગ્રી એકાગ્ર કરવાની છે તેવે વખતે આવી નવી આડીતેડી જવાબદારી આપણાથી કેમ લઈ શકાય ? આ દૃષ્ટિથી તેમણે પ્રાંતિક

૧. તે જ રીતે ગુજરાત વિદ્યાપીઠે ગુજરાત કેળવણી મંડળની 'સારંગપુરની નવી ગુજરાતી શાળા'નો પણ વહીવટ સંભાળી લેવાનો નિર્ણય ઓગસ્ટ (૧૯૨૧) માસમાં કર્યો. આ વિષે વિદ્યાપીઠને મેં વિનંતી કરી ત્યારે તે શાળા તપાસી હેવાલ રજૂ કરવાનું કામ -કિશોરલાલભાઈને સોંપાયું. તેમણે તે જોઈ તપાસીને તે શાળાને અમદાવાદની આદર્શરૂપ પ્રાથમિક શાળા તરીકે ગણાવીને તેનો વહીવટ હાથ ધરવાની વિદ્યાપીઠને ભલામણ કરી. વિદ્યાપીઠની કમિટીમાં તે વિષે ચર્ચા થઈ ત્યારે નિયામક કમિટીના કેટલાક સભ્યોએ તે શાળાના શિક્ષકોના ભારે ખર્ચ અને ભારે ખર્ચની અને મારી ખર્ચાળ નીતિની સખત ટીકા કરી. છતાં કમિટીએ કિશોરલાલભાઈની ભલામણને માન્ય રાખીને તે શાળાનો વહીવટ સ્વીકારવાનો ઠરાવ કર્યો.

સમિતિ તરફથી મારી યોજના મંજૂર કરવાનો ઇન્કાર કર્યો. છતાં ગુજરાત વિદ્યાપીઠ આવી સંસ્થાઓને યોગ્ય મદદ આપે તે માટે તે સંસ્થાને લખવા તેમણે મને સૂચવ્યું.

મેં સામી દલીલ કરવામાં બાકી ન રાખી. સરકાર અને શાહુકારોથી રોજ લૂંટાતા લંગોટિયા નિરાધાર બીલો જરા જરા વરસાદ ખેંચતાં છાશવારે બૂખમરામાં હડસેલાય તે આપણે કર્યા સુધી ટગરટગર જોયા કરવું? ત્યાં દર વરસે આગ લાગે ત્યારે ફૂવો ખોદવાને બદલે એ પ્રજાનાં બાળકોને બાણાવીને સેવાભાવી કાર્યકર બનાવવાની અને તેમની જ મદદથી સારી પ્રજાને સત્વળ અને સ્વાશ્રયી બનાવવાની આપણી ફરજ નથી? જો બીલોની હાલની કંગાલિયત અને હાલાકી કાયમ રહે તો તેમને માટે સ્વરાજનો શો અર્થ છે? ગાંધીજીએ આમજનનાની દૃષ્ટિથી જ સ્વરાજનો વિચાર નથી કર્યો? જો આપણે મુઠ્ઠીબર બદ્દ લોકોને માટે નહિ પણ દરિદ્રનારાયણ માટે સ્વરાજની લડત આદરી છે તો તે લડતે લડતે પણ એ પછાત પ્રજા તરફ એકદિલીના પ્રતીકરૂપે થોડી આદર્શ સંસ્થા સ્થાપીને આપણી બવિષ્યની કલ્યાણકારી નીતિનો પરચો તેમને બતાવવો જ જોઈએ.

એથીયે વધારે વળુદ્ધથી મેં અંત્યજોની સંસ્થાઓ માટે દલીલો રજૂ કરી. અછૂતોને માત્ર સભાસરઘસમાં સાથે બેળવવાથી તેમનો શો ઉદ્ધાર થવાનો છે? હાલની સભાઓમાં અછૂતો આવે છે ત્યારે ગાંધીજી જેવા કોઈ ખાસ આગ્રહ કરે તે સિવાય તેમને કેટલા દૂર ખેસાડવામાં આવે છે? વળી ધડોબર પાસે ખેસાડવાથી કે તેમને સહેજ અડકવાથી તેમની શો ઉન્નતિ થઈ શકે? અસ્પૃશ્યતાના નિવારણનો યાત્રિક અર્થ ન કરી શકાય—તેને તો કરોડો માનવીઓ તરફ નવી એકદિલી સાધવાના અને તેમનું બાવડું પકડીને તેમને પ્રજાસમસ્તમાં એકરસ અને એકદિલ બનાવવાના પહેલા પગલાં તરીકે જ ગણી શકાય. તેમના જ સેવાભાવી અને સંસ્કારી કાર્યકરો કેળવવા માટે આપણે થોડી સંસ્થાઓ સ્થાપવાને તો તૈયાર થવું જ જોઈએ. પરદેશી પાદરીઓ તેમને વટાળવાને કરોડો રૂપિયા

ખરચે છે. તો આપણે થોડા હજાર પણ ન ખરચી શકીએ ? માત્ર સવર્ણોને, આબડછેટની ઉપરચોટિયા નાખૂદી કરવા સમજાવીને શું કરોડો અછૂતોને પ્રજામાં પૂરા બેળવી, શક્તિશાળી નવરાષ્ટ્ર વિકસાવી શકીશું ? જો ગાંધીજીએ ચાર વરસ પર ગુજરાતની પહેલી રાજકીય પરિષદને પ્રસંગે અછૂતોના ઉદ્ધાર માટે એક શાળા શરૂ કરી તો આજે મહાસભાએ તેમના ઉદ્ધારનો કાર્યક્રમ અપનાવ્યો છે અને આ વરસમાં રાષ્ટ્રીય સ્વરાજ લેવા આપણે નીકળ્યા છીએ ત્યારે પરદેશીઓની ઝળહળતી સંસ્થાઓને મુકાબલે ધરદીવડા જેવી બેચાર સંસ્થા પણ, આપણા પંદર લાખના ફાળામાંથી કેમ ન ચલાવીએ ?

આવું આવું ઘણુંયે મેં વલ્લભભાઈ ને અને ખીજા મિત્રોને કહ્યું. પણ તે સર્વ આખો સવાલ કોંગ્રેસના દરાવની અને વાસ્તવવાદી રાજકારણની દૃષ્ટિથી જ વિચારતા. તેમને મારી દલીલમાં હવાઈ કલ્પનાઓ અને વેવલા લાગણીવેડા જ દેખાયા. તેમની સૂચના માન્ય કરીને બધી સંસ્થાઓ માટે પૂરો ખરચ મંજૂર કરવાને મેં વિદ્યાપીઠને વિનંતી કરી ત્યારે તેમની જ સલાહથી તે સર્વેની જાતતપાસ કરી થોડા મદદ આપવાની ભલામણ કરવાને હમનલાલ જોશીને^૧ નીમવામાં આવ્યા.

વિદ્યાપીઠ તરફથી તપાસ પૂરી થાય તે દરમ્યાન બધી સંસ્થાઓના શિક્ષકોના પગાર કેવી રીતે ચૂકવવા અને નડિયાદના અંત્યજ વિદ્યાર્થી-ગૃહનો ભાર રસોડા-ખર્ચ શી રીતે ચલાવવો ? મીરાખડીના નિર્જન રથજમાં પાકું મકાન તો એક મહિનો મોકું બંધાય, પણ બાકીનો સેંકડો રૂપિયાનો માસિક ખર્ચ તો તરત જોઈએ જ. છેવટે ગાંધીજી આ સંસ્થાઓનો પૂરો ખર્ચ અપાવશે એવી મારી શ્રદ્ધા અચળ હતી. પણ તે વખતે ગાંધીજી દેશમાં દૂર દૂર સફર પર હતા; એટલે તેમનો સંપર્ક

૧. તે પીઠ કાર્યકર હાલ સૌરાષ્ટ્ર હરિજન સેવક સંઘના મંત્રી છે.

તરત સધાય એમ નહોતું. વળી વિદ્યાપીઠનો નિર્ણય ન જણાય ત્યાં સુધી તેમને લખવું પણ ગેરવાજબી લાગ્યું.

આવા સંજોગોમાં મારી રાજિંદી મુસીબત ટાળવાને હું શંકર-લાલને મળ્યો. છેલ્લા વરસોમાં તેમણે સંખ્યાબંધ મનૂરશાળાઓ શહેરમાં સ્થાપેલી, ત્યારે તેમાં સહાય કરવાને એક હોશિયાર વ્યવસ્થાપક મેં તેમને સોંપ્યા હતા. અંત્યજ અને દલિત પ્રજાની સેવાના મારા કાર્યમાં તે હંમેશા રસ લેતા. તેમની બહામણથી અનસૂયાએને તરત જ અંત્યજ કાર્યાલયની સંસ્થાઓ ચલાવવાને મને રૂપિયા પાંચ હજાર ઉછીના આપ્યા, ને મારું કામ પૂરપાટ આગળ ધપતું ગયું.

મારા કાર્યની જરૂરિયાત અને આખરી સફળતા વિષે મને પૂરી ખાતરી હતી, તેથી ખીજા ગરીબ ને પછાતવર્ગ તરફ પણ મેં મારી નજર દોડાવવા માંડી. નડિયાદના વતની અને ખેડા જિલ્લાના કાર્યકર તરીકે અમારી અફાટ ખારૈયા-ક્ષત્રિય વસ્તીને મોટા મેળામાં અને જંગી સભાઓમાં હું જોતો. આ લોકો ધણા કદાવર અને લડાયક લાગતા. માથે મોટા ફાળિયા બાંધી અને હાથમાં ધારિયા લઈને તે સીમમાં કે શહેરમાં ફરતા ત્યારે શહેરી લોકોને તે ધણા ગિહામણ લાગતા. છતાં મોટી પછેડીઓથી તેમની કારમી ગરીબાઈ ઢંકાઈ શકાતી નહોતી. તેમનાં માટીનાં ઘર, કરાંડીનાં છાપરાં, ગાબા જેવી ગોદડીઓ અને બાંટી-બાવટાના રોટલા તેમની કંગાલિયત ખુલ્લી કરતાં. મહુડાનો દારૂ પીવાનો અને ગેર-કાયદે ગાળવાનો આરોપ તેમના પર મૂકીને તેમને હંમેશા બદનામ અને હેરાન કરવામાં આવતા. બારે ઘાડ ને ખૂનમાં મુખ્યત્વે ખારૈયા જ સપ-ડાતા અને દોષિત ઠરતા. અનેક જિલ્લામાં ફેલાયેલા આ જવાંમદ્ લોકો નશા અને ગુનેગારીમાં, અજ્ઞાન અને ગરીબાઈમાં સમડતા રહે એ સર્વાંગી સ્વરાજની દૃષ્ટિથી મને શરમરૂપ લાગતું. તેથી તેમની પણ ઉન્નતિ સાધવાને ખારૈયા બાળકો માટે મહીનદીને કાંઠે એક વિદ્યાર્થીગૃહ સ્થાપવાનો મેં વિચાર કર્યો.

તે વખતે ખોરસદ તાલુકામાં તેમજ મોડાસા તાલુકામાં ફરતાં ખારૈયા લોકોના વિશેષ સમાગમમાં હું આવેલો. દારૂની લતને લીધે જ ખારૈયા લોકો ગરીબાઈમાં સંપડે છે અને હલકા ગણાય છે એવી સામાન્ય માન્યતા હતી. ગાંધીજીએ દારૂનું ધીનો કાર્યક્રમ પાર પાડવાનો આદેશ આપ્યો હતો. તેથી જ્યારે ખારૈયાની મોટી સંખ્યામાં અમે જતા ત્યારે દારૂ ગાળવા-પીવાની લત છોડવા અને ગુનાખોરીનો ત્યાગ કરવાને અમે તેમને ખોધ આપતા. આર્થિક રીતે સ્વાશ્રયી થવાને અમે તેમની આગળ ચરખો રજૂ કરતા. પણ બીલોમાં અને અંત્યજનોમાં તેમ ખારૈયામાં આવો નકારાત્મક અને બાવનાશીલ પ્રચાર મને અપૂરતો લાગતો. ખીજ પછાત જાતિની માફક ખારૈયા કોમને પણ નવસંસ્કારથી રંજવા માટે અને તેમના પાણીદાર કુમારોમાંથી સેવાભાવી કાર્યકરો ખીલવવાને એક બે વિદ્યાર્થીગૃહ સ્થાપવાની તાકીદની જરૂર લાગી. કંઈ નહિ તો ખોરસદ અને મોડાસા-એ બે તાલુકામાં એક એક ખારૈયા વિદ્યાર્થીગૃહ સ્થાપવાનો મેં નિર્ણય કર્યો. માત્ર તે પ્રદેશમાં કોંગ્રેસ સિવાયનું ખીજું કાર્ય મેં કરેલું નહિ, અને ત્યાં કોઈ માનવગ્રેમી સ્વયંસેવકો મને સાંપડ્યા નહિ. તેથી તે કાર્ય હું તરત શરૂ કરી ન શક્યો.

સપ્ટેમ્બર માસ આગળ વધ્યો એવામાં મારી સંસ્થાઓની જન-તપાસ કરીને છગનલાલ જોશીએ તેમનો હેવાલ વિદ્યાપીઠને સુપરત કર્યો. મારી માહિતી પ્રમાણે ત્રણ છાત્રાલયમાંથી એકેનો રસોડાખર્ચ તેમણે મંજૂર કર્યો નહિ. મીરાખેડીની સંસ્થા માટે નિર્જન સ્થળમાં પાકું મકાન બાંધવાની જરૂર તેમને જણાઈ નહિ. પતરાનું મકાન મેં માણેકલાલનું દેવું કરીને બાંધેલું, તેના ખર્ચની પણ તેમણે ગણતરી ન કરી. તેથી આ વિદ્યાર્થી આશ્રમ માટે મેં માગેલા આશરે રૂ. ૫૦૦૦માંથી તેમણે માત્ર રૂ. ૩૦૦ જ આપવાનું યોગ્ય ધાર્યું. આમ મારી યોજનાના

રૂ. ૨૨,૦૦૦ પૈકી થોડા હજાર આપવાની જ તેમણે વિદ્યાપીઠને બલામણુ કરી તે તેણે મંજૂર કરી !

હવે હું ખરેખર અકળાવા લાગ્યો. ગાંધીજીના દરિદ્રનારાયણની પોપટીઆ વાતો કરનાર ગુજરાતના કાર્યવાહકોએ મારી નાનીશી યોજનાને પોખી નાખી તેથી હું ઘણો ચિડાયો. જે સાથીઓ આવી દરિદ્રનીતિ અપનાવે અને મને સરિયામ નાદારી અને નિષ્ફળતાના ખાડામાં ધકેલી મૂકવા ધારે, તેમની સાથે હવે કાંઈ દલીલ કરવાનો અવકાશ જ ન રહ્યો. તેમ મારી સંસ્થાઓને નિભાવવાને હું કાંઈની આગળ નાકલીટી તાણવાને ટેવાયેલો નહોતો. જ્યારે વલ્લભભાઈએ હુદ્દયક રકમ આપવા વિદ્યાપીઠનો નિર્ણય મને નિશ્ચયાત્મક શબ્દોમાં સંજળાવ્યો, ત્યારે તે ન સ્વીકારવાનો એવો જ સ્પષ્ટ નિર્ણય મેં તેમને જણાવી દીધો !

વિદ્યાપીઠની કંગાલ નીતિથી મારી શ્રદ્ધા જરાયે ડગી નહિ અને મારું કામ જરાયે અટક્યું નહિ. મારી સો ટકા ખાતરી રહી કે ગાંધીજી પાસે હું પહોંચીશ કે તરત જ મારે જોઈતી એકેએક પાઈ મને મળશે અને વરસભર બધી સંસ્થા નિરાંતે નબશે. વિદ્યાપીઠના વિરોધનું માત્ર એક જ પરિણામ આવ્યું : આરૈયા વિદ્યાર્થીગૃહનું નવું કામ શરૂ કરવાનું મેં માંડી વાળ્યું. શરૂ કરેલાં કામ પાર પાડવાને વધારાનું ઈષ્ટ કાર્ય છોડી દેવાની મને ફાન પડી.

વલ્લભભાઈ પણ જાણતા હતા કે દુકાળરાહત માટે તેમ આ સંસ્થાઓ માટે હું ગાંધીજી પાસે પહોંચીશ. તેથી અને તો મને સમજતી લેવાને તેમણે વિદ્યાપીઠનાં વર્તુલોમાં ચર્ચા કરવા માંડી. બીજી પાસ આચાર્ય ગિદવાણી સાથે મારું મન મૂળથી મળેલું હતું. મેં તેમની આગળ મારા મનની વરાળ કાઢી, ત્યારે તેમને પણ ઘણું દુઃખ થયું. વલ્લભભાઈ અને મારા જેવા બે જૂના કાર્યકરો વચ્ચે હવે કાયમની તૂટ પડશે અને તેથી ગુજરાતના કામને નુકસાન થશે એવી ફાળ તેમને પડી. મારા તરફ તેમની દિવસોજી અપાર હતી. એમ વલ્લભભાઈનો

પ્રતાપ પણ તે સારી રીતે પિછાનતા. તેમણે વલ્લભભાઈ તેમ જ વિદ્યા-
પીઠના અને સાગરમતી આશ્રમના મિત્રો સાથે આ ઉગ્ર મતભેદ ટાળવા
વિષે ચર્ચા કરી. પરિણામે આ તીવ્ર બનતા કુટુંબી કલહનો નિકાલ
કરવાને બધાંને મળવા મને બોલાવવાનું તેમણે ઠરાવ્યું. ગિદવાણીની સૂચના
મળતાં જ એક દિવસે, મહા વિદ્યાલયના મકાનમાં સુયોગ્ય સમાધાન કરવાની
આશાથી હું મિત્રોને મળવા પહોંચી ગયો.

ગિદવાણી સાથે વલ્લભભાઈ, બળવંતરાય ઠાકોર અને જીવજીવાલ
દીવાન ત્યાં હાજર હતા. ગાંધીજીના આશ્રમમાંથી કાકા કાલેલકર, નર-
હરિભાઈ અને કિશોરલાલ મશરૂવાળા આવી ગયા. સર્વેના વદન પર
વિષાદની ઘેરી છાયા પથરાયેલી હતી. ગિદવાણીએ આ મિત્રન યોજવાનો
ઉદ્દેશ દર્દભરી બાષામાં રજૂ કર્યો. તે પછી ચર્ચાનો દોર વલ્લભભાઈએ
હાથમાં લીધો. તેમણે મારી યોજના પોતાની બાષામાં બધાની આગળ
રજૂ કરી અને માગેલા ખર્ચના આંકડા જણાવ્યા. પછી તેમણે આખી
યોજનાની વહેવારિકતા વિષે સર્વેનો અભિપ્રાય પૂછ્યો.

વલ્લભભાઈના વિચાર તો હું જાણતો હતો તેથી તેમના બોલથી
મને કંઈ નવાઈ થઈ નહિ. પણ જે આશ્રમ સ્થાપીને ગાંધીજીએ દેશ
સમસ્તને અછૂતોદ્ધારનો નવો કડક પેગામ આપ્યો, અને જે આશ્રમના
એક અંતેવાસી મામા ફડકે સાગરમતીની સુંવાળી ગોદ છોડીને ગોધરાના
ભંગીવાસમાં શાળા ચલાવતા અને થોડાં ભંગી છોકરાંને પોતાનો રાટલો
ખવડાવતા, તે જ આશ્રમના વિદ્વાનો એક પછી એક મારી યોજનાની
વિરુદ્ધ મત આપતા ગયા, તેથી હું આભો બન્યો. તેમનાં વચનોનો સાર
એ હતો કે હાલ આવી સંસ્થાઓ માટે યોગ્ય શિક્ષકો નથી, બીજી જરૂરી
તૈયારી નથી, અને જરૂરી નાણાં પણ મળી શકશે નહિ. સર્વે થોડા જ
માસમાં સ્વરાજ સ્થાપવાની આશા સેવતા, તેથી આવું 'બધું કામ સ્વરાજ
સ્થાપાયા પછી સરસ થઈ શકે, તો તે માટે થોડા મહિના શા માટે ન
ખમી જવાય ?

આ બધું હું સાંભળતો ગયો તેમ મને પારાવાર દુઃખ થતું ગયું. માત્ર ગિદ્દવાણી તટસ્થ રહ્યા. તેમના સિવાય સર્વેએ એક કે બીજા શબ્દોમાં મારી યોજનાને પ્રવૃત્તિને સિદ્ધાંતે ઈષ્ટ માની પણ તત્કાળ છોડી જ મિનજરૂરી અને અવહેવારિક ગણી કાઢી.

આ બધીય અણુગમતી ચર્ચા હું પૂરી ખામોશીથી સાંભળી રહ્યો. છેવટે વલ્લભભાઈએ જરા ખિન્ન છતાં નિશ્ચયાત્મક સૂરમાં મને પૂછ્યું : 'કેમ ! આ બધાં કહે છે તે સાંભળ્યું ? હવે તો તમે સમજ્યાને ?'

મેં જવાબ આપ્યો : 'હું સમજી ગયો.'

તરત જ આત્મશ્રદ્ધાની પૂરી ખુમારીથી મારી ઝોળા ખભે ભેરતીને હું ઊભો થઈ ગયો.

વિચક્ષણ વલ્લભભાઈ મારા ચહેરાના બાવ પરથી કળી ગયા કે મારા પર ધારેલી અસર નથી. થઈ તેથી હું દરવાજો પહોંચ્યો એટલામાં તેમણે પૂછ્યું : 'શું સમજ્યા ?'

હવે મેં પણ સહેજ ગુસ્સાના આવેશમાં કહ્યું : 'હું એ સમજ્યો કે તમે કંઈ જ કરવા માગતા નથી.'

વલ્લભભાઈએ જરા ચિંતાગુર થઈને પૂછ્યું : 'અને તમે ?'

મેં કહ્યું : 'હું તો મારું ધારેલું બધું જ કામ ચોક્કસ કરીશ જ.'

વલ્લભભાઈએ સહેજ ચિડાઈને પૂછ્યું : 'ત્યારે તો બધી ચાત બૂલમાં જ જતી હતી. પાછા જરા ખેસો.'

તરત હું પાછો ખેસી ગયો એટલે તેમણે ઉમેયું : 'ત્યારે અમે આટલા બધા અહીં ખેડા છીએ તેમના સર્વના મતની તમને કંઈ કિંમત જ નથી ?'

મેં કહ્યું : 'તમે બધા ડાહ્યા માણસો છો. પણ હું ઘણો દિલગીર છું કે તમારી સાથે આ ખામતમાં સંમત થઈ શકતો નથી. અનેક

સંસ્થાઓના મારા અનુભવ પરથી હું તમારા બધાથી છેક જ જુદા નિર્ણય પર આવ્યો છું.’

વલ્લભભાઈના હાથ હવે હેઠા પડ્યા. પછી સર્વેના પર એક ઊડતી નગર નાખીને હું ઝડપી પગલે ચાલ્યો ગયો.

વલ્લભભાઈ સમજી ગયા કે હવે આ વાત ગાંધીજી આગળ પહોંચશે. થોડા દિવસમાં પ્રાંતિક સમિતિમાં કંઈ કામે જતાં તેમણે મને ટાણે માર્યો : ‘આમ ક્યાં સુધી અમારી ઉપરવટ થઈને ગાંધીજી મારફત કામ કરશે ?’

આ કઠોર શબ્દો સાંભળતાં મારા દિલમાં હાડોહાડ ઝાળ લાગી ગઈ. મને થયું : ‘ગાંધીજીને જોઈને તો આ સમિતિમાં આવ્યો છું—તેમની સૂચનાથી હું મંત્રી નિમાયો છું. તમે બધા તેમના અંતરની વાત ન માનો. અને મારી સામે થાઓ ત્યારે હજારની ઉપરવટ થઈને ગાંધીજીને કેમ ન મળું ? છતાં તમે બધા સાથીઓ મારાથી નારાજ હો તો જોયા દિલે સમિતિમાં શા માટે રહેવું ? મને મંત્રીપદનો કયો મોહ છે ? ન્યાં પ્રેમ ને આદર નથી ત્યાં શા માટે એક ઘડી પણ ટકવું ?’

સપ્ટેમ્બર માસમાં મારી તબિયત લથડતી ગઈ. મારા જમણા સથળની વળમાં નાની માઠ જણાઈ અને તેમાં દુઃખાવો વધતો ગયો. છતાં હું એકલે હાથે મારા નિશ્ચિત કાર્યનો ભાર ઉપાડતો અને કંઈક નુસાફરી પણ કરતો. આવા સંયોગોમાં વલ્લભભાઈના શબ્દોથી મારા અંતરમાં ફોલ વધતો ગયો. હવે મને સાફ રોશન થયું કે પ્રાંતિક સમિતિમાં કે વિદ્યાપીઠમાં મારા મતનું—મારું કોઈ જ નથી; તેમાં મારું કોઈ સ્થાન રહ્યું નથી; હું નર્યો એકલો ને અટૂટો છું. જે ગાંધીજીને સીધે જ આ બધા સાથીઓને હું પિછાનતો થયો, તેમનો જ સીધો સંપર્ક એ મારો હોતો ગણાય. મેં મારું જુદું કાર્યાલય પણ રચ્યું હતું. કેટલાયે વખતથી પ્રાંતિક સમિતિનું મારું મંત્રીપદ નામનું જ બની ગયું હતું. તેમ અમદાવાદમાં કોંગ્રેસની વાર્ષિક બેઠક મળવાની હતી તેની

સ્વામત સમિતિનું તેમજ બિસ્લા સમિતિનું મંત્રીપદ પણ મને હવે અર્થહીન લાગ્યું. થોડા જ દિવસમાં એકી કક્ષમે ત્રણે સંસ્થાના મંત્રી-પદનાં રાજીનામાં મેં સમિતિના કાર્યાલયમાં સુપરત કર્યાં. કેટલાયે વખતથી મને ગૂંગળાવતી સમિતિનો બાર હળવો કરીને મેં છુટકારાનો દમ ખેંચ્યો.

આ વખતે નડિયાદનો અંત્યજ આશ્રમ જ મારા આરામવિરામનું ખરું સ્થાનક બની રહ્યો વખતોવખત રામતલાવડી પાસે આવેલા આશ્રમને ખંગલે હું જતો અને રધા ભગત સાથે બંગી લોકોનાં દુઃખદર્દી વિષે વાતો કરતો. અંત્યજ બાળકો સાથે હું ગમ્મત કરતો અને જમનાદાસ ભગત સાથે આશ્રમના વહીવટની ચર્ચા કરતો. જમનાદાસની તગિયત પણુ સારી નહોતી—ઝીણા ક્ષયના રોગથી તે પીડાતા. પણુ અદમ્ય ઉત્સાહથી રોજ બધાં બાળકોનું સરવસ કાઢીને મરીડા બાગોળે બધાને લઈ જતા. પાણી ભરવાને બાળકો રામતલાવડીના કૂવા પર જતા, ત્યાં કવચિત સવણી તેમને હેરાન કરતા. કોઈવારે આશ્રમ પર રાતે પથરા પડતા. પણુ જમનાદાસ ને રધાજી પોતાના કાર્યથી જરાયે ડગતા નહિ કે મારી આગળ ફરિયાદ કરતા નહિ. એ બંને તો તેમના આશ્રમના કામને એક ધર્મયુદ્ધ ગણતા અને પૂરી હિંમત અને બાહોશીથી બધી મુસીબતો સામે લડતું જતા. હું નિર્દોષ અંત્યજ બાળકોના પ્રેમરસનું પાન કરીને દરેક વખતે તાજે થઈ ઘેર પાછો આવતો.

સપ્ટેમ્બરના બીજા અઠવાડિયાથી મારું દર્દ વધી ગયું. મેં કાચ-રખનું મકાન બંધ કરીને રીચીરોડ પર મારા મિત્ર બાલાબાઈ નાણાવડીને ઘેર ત્રીજે માળે રહેવા માંડ્યું. સાંધામાં ગાંઠ વધતી ગઈ તેમ તેના દર્દથી તાવ આવતો ગયો. બાલાબાઈએ અને તેમનાં કુટુંબીઓએ સાર-વાર કરવામાં, ને દાકતરોની સલાહ લેવામાં મણા ન રાખી. છતાં થોડા દિવસમાં હું લગભગ પથારીવશ થઈ ગયો. વદનબાઈ સાથે ઉગ્ર મત-

બેદની અને મારા રાજનામાની વાત ફેલાતી ગઈ તેમ ગુજરાતભરના ધણા મિત્રો ચિંતાતુર થયા. તેમથી કોઈ મારા મકાન પર મારી તબિયતની ખબર કાઢવા આવતા અને રાજનામું પાછું ખેંચતા સમજાવતા.

એ વરસનું ચોમાસુ બહુ સખત હતું. એક રાતે મુશ્વળધાર વરસાદ વરસ્યો. તેની સાથે માજવીજ અને વીજળીનું ભારે તોફાન જામ્યું. હું ત્રીજે માળ સૂતો હતો ત્યારે ઓચિંતો એક કાન ફાડી નાખે એવો ક-ડ-ડ-ડ-ડ અવાજ સંભળાયો ત્યારે મને ખીક લાગી કે કદાચ અમારું ઘર પણ તૂટી પડશે ! સવારે માલમ પડ્યું કે રાતે પ્રખ્યાત વકીલ નવલશંકરનો ત્રીજે માળ તૂટી પડ્યો અને તેના પર સૂતેલા વકીલ છાપરા નીચે દબાતા ગંભીર રીતે ધવાયા.^૧

ઑકટોબરના આરંભમાં કોઈ મોટા દાકતરે મારી ગાંઠ કાળજીથી તપાસીને તરત મુંબઈ જઈ સારા દાકતરની પાસે તે કપાવવાની સલાહ આપી. તરત મુંબઈના યોગ્ય દાકતરનો મેં વિચાર કરવા માંડ્યો તેવામાં દા.૦ ચંદુભાઈ મને મળી ગયા. જરાક વાત કરતાં તેમણે મુંબઈના પ્રસિદ્ધ દાકતર દેશમુખ પર યોગ્ય સારવાર માટે બક્ષામણપત્ર લખી આપ્યો.

ખેચાર દિવસમાં જ મારા રાજનામાનો વિચાર કરવાને ગાંધીજીની હાજરીમાં પ્રાંતિક સમિતિની સભા મળવાની હતી. તેથી તેમાં હાજરી આપવાની મારી ફરજ સમજીને હું અમદાવાદ રોકાઈ ગયો. એ સભા પૂરી થતાં તે જ રાતે સીધો મેલમાં મુંબઈ જવાની બધી ગોઠવણ કરીને હું ઑકટોબરની છઠ્ઠી તારીખે સમિતિની સભામાં ગયો.

હું ત્યાં પહોંચ્યો ત્યારે સંસારમુધારા હોલ સભ્યો અને કાર્ય-કરોની મોટી મેદનીથી ચિહ્નર ભરાઈ ગયો હતો. હું માંદો અને દુઃખી હતો તેથી કોઈને પણ મળ્યા સિવાય સભાની વચમાં કંઈક જગ્યા

૧. બેત્રણ અઠવાડિયાં સુધી રિપાઈને તે મરણ પામ્યા હતા.

શોધીને ચૂપચાપ બેસી ગયો. થોડાંક કામ પત્યા પછી મારું રાજનામું રજૂ થયું. સભામાં સંપૂર્ણ શાંતિ વર્તી રહી. ચર્ચા શરૂ કરતાં ગાંધીજીએ કહ્યું : ' બાઈ ઇન્દુલાલ જેવો ઉદ્યમી માણસ બીજો એક પણ નથી તેમાં શંકા નથી. તેમજ તેમના જેવો પ્રામાણિક માણસ પણ ન મળી શકે તેમાં પણ શંકા નથી. તેમને ગુમાવી દેવાનું ગુજરાતને પાલવે તેમ નથી. પણ તેમની અને વલ્લભભાઈની વચ્ચે સ્વભાવફેરના પરિણામે તે બંને સાથે કામ કરી શકે તેમ નથી. એટલે ઘણાં દુઃખની સાથે બાઈ ઇન્દુલાલનું રાજનામું સ્વીકારવું એવી મારી સલાહ છે...'

'લગભગ પાંચસો ગુજરાતીઓની સભા વિચારમાં પડી ગઈ. કોઈ બારે ઘા માથે પડ્યો હોય અને દિશાશૂન્ય બની જાય તેવી દશા થઈ. વયોવૃદ્ધ અખ્યાસ સાહેબે શાંતિ તોડી. ઇન્દુલાલને મારે થોડુંક કહ્યા પછી મહાત્માજીની સલાહ દરખાસ્તરૂપે રજૂ કરી. બાઈ દયાળુજીએ દુઃખ સાથે અનુમોદન આપ્યું

'ફરી સભામાં શાંતિ પથરાઈ. આ શાંતિ બારે દુઃખજન્ય શાંતિ હતી. હાજર રહેલાઓના મોટા ભાગથી આ પ્રસંગ સહન ન થઈ શક્યો. અનેક ખિસ્સાઓમાંથી રૂમાલો નીકળવા માંડ્યા, તેની નીચે અનેક આંખો છુપાવા લાગી.

'વલ્લભભાઈ ઊઠ્યા.

- અમૃતલાલ શેઠે 'સૌરાષ્ટ્રના' તા. ૯-૧૦-૨૧ના અંકમાં આ સભાનું જે તાદરશ વર્ણન આપ્યું હતું તેમાંથી નીચેનો ઉતારો લીધો છે. તેના આરંભમાં તેમણે લખેલું : 'ગુજરાતના જહોરજીવનમાં એક અમત્યનો પ્રસંગ મયા ગુરુવારે બન્યો. છેલ્લા આઠ વરસથી પોતાના અથાક ઉદ્યમ, અનુપમ સેવાભાવ, અડગ શ્રદ્ધાબળ અને અદ્ભુત પ્રેરણાશક્તિથી જાણીતા થયેલા બાઈ ઇન્દુભાઈ યાજ્ઞિકે પ્રાંતિક સમિતિ, જિલ્લા સમિતિ તેમજ રાષ્ટ્રીય સભાના મંત્રી તરીકે રાજનામાં આપ્યાં...' જુઓ ધનવન્ત ઓઝાકૃત 'આપણા ઇન્દુભાઈ,' પાન ૪૮-૯.

‘અંતરના બારે ખળબળાટને દબાવવા પ્રત્યક્ષ પ્રયત્ન કરતાં બારે દર્દીઓ’ તે બોલ્યા : ‘રાજનાથું આપવું, આપો છૂટી જવું, તેનાં કરતાં રાજનાથું આપ્યા સિવાય અંદર રહેવું વધારે દુઃખદ છે. ઇન્દુલાલ મારા નાનાભાઈ છે. અમે આજ સુધી એ રીતે જ રહ્યા છીએ અને આજે આ પ્રસંગ આવે છે. હું શું કહું? મારાથી નથી બોલાવું. હું વધારે નહિ બોલી શકું.’

‘કહી તે બહાદુર પાટીદાર, ગુજરાતના નાયક, આંખમાં ઊંઘરાતાં આંસુ રોકવા બેસી ગયા.’

ગાંધીજીએ અત્યંત કરુણ સ્વરે મારે વિષે બોલવા માંડ્યું ત્યારથી જ મારી આંખમાંથી આંસુ ગળવા માંડ્યાં. જ્યારે વલ્લભભાઈ એ બોલવા માંડ્યું અને અમારી મીઠી મૈત્રીના જૂના દિવસો યાદ કરવા લાગ્યા ત્યારે માથું નીચું ધાલીને અને આંખો પર રૂમાલ દાખીને હું ડૂસકે ડૂસકે રોતો ગયો. તે વખતે બધા મતભેદ અને સ્વભાવભેદ મનમાંથી સરી પડ્યા. સગા ભાઈની માફક તેમના ઘરમાં હું રહ્યો, સાથે ખાધુંપીધું અને રાતદિવસ સાથે મળીને કેટલાંય કામ વરસો સુધી કર્યાં, તે દૃશ્યોં મનમાં પસાર થયાં જ કરે, અને આંખોમાં આંસુ ઊભરાય. સ્મશાનની શાંતિમાં મારું રાજનાથું મંજૂર થયું. એટલે તરત હું ઊઠી ઊભો થયો અને ગાંધીજીને અને વલ્લભભાઈને પ્રણામ કરીને હું બરીસલામાંથી મુંબઈ ઉપચાર કરવાને ચાલી નીકળ્યો.

શરીરના અને દિલના દર્દથી પીડાતો હું મુંબઈની ગાડીમાં સ્થિર થયો, ત્યાં સુધીમાં વલ્લભભાઈ તરફનો અંગત બાવ તો મારા આંસુ વાટે ઝરી ગયો હતો. ધીમે ધીમે ઉત્કટ લાગણીના બારણું નીચે વિચારોની ધારા રેલગાડીની ઝડપથી મારા મનમાં વહેવા લાગી.

વલ્લભભાઈ ને હું અમદાવાદ શહેરના રાજકારણના પ્રતીકરૂપે બેઠા

લાગ્યો. વલ્લભભાઈનો વિયોગ એટલે શહેરના મારા પરિચિત સોખતીઓ સાથે સ્વભાવભેદ, મતભેદ-દષ્ટિભેદ. જ્યાં સુધી તેમની સાથે રહીને રાજકીય પરિવર્તન અને મંડળનું, ખેડા સત્યાગ્રહનું અને દુકાળનિવારણનું-અર્થાત ગામડાનું અને ખેડૂતોનું કામ મેં કર્યું ત્યાં સુધી સર્વેની સાથે મારી મહોખત વધતી ગઈ. પણ કોંગ્રેસના કામને અંગે સત્તાનું રાજકારણ અમારા મંડળમાં દાખલ થયું. મારું દિલ જૂની દિશામાં જ રહ્યું, ત્યારે બધા સાથી પોતાનું અસત્ત્વ શહેરી આત્મસંતોષી માનસ સેવતા રહ્યા-જાણ્યે કે અજાણ્યે ગુજરાતની આમીણ પ્રજાને શહેરી દષ્ટિથી જ નિહાળતા ગયા. આ માનાસિક ભેદ છેલ્લા વરસમાં વધતો જ ગયેલો, તે હવે મને સ્પષ્ટ દેખાયો. આવા શહેરી રાજકારણમાંથી મારું રાજનામું કે યરતરફી મને અનિવાર્ય લાગી.

રેલગાડી જેમ કુદરતનો રમ્ય પ્રદેશ વીંધીને આગળ દોડતી ગઈ, તેમ હું ચોપાસ વિસ્તરેલાં ખેતરોની, ખેડૂતોની અને ગામડાંની દુનિયાના ધ્યાનમાં ડૂબી ગયો. અમદાવાદમાંથી મારો પગ સરી જતો લાગ્યો. પણ આ જુદી આમીણ દુનિયા અને દલિતપીડિત જનતા સાથે તેમ ગામડાંના દિવસોજ કાર્યકરો સાથે મારી એકદિલી કાયમ જ રહેશે, પ્યારી ધરતી માતાની ગોદમાં મને શરણું અને છાંયો મળશે જ-એવી શ્રદ્ધા મારા અંતરમાં ખીલી રહી.

છેલ્લે તો હું અંત્યજ્ઞે અને બીલોનો ચુસ્ત સેવક બન્યો હતો. મારું દિલ શહેરોનાં મહાલયોને બદલે ખારૈયાની અને વાઘરીની, અદ્યતની અને બીલની ઝૂંપડીમાં રમતું-તેમનાં બાળકોને મારી છાતીએ ચાપીને તેમને નવા માનવી અને સમાજસેવક બનાવવા હું તત્ત્વસતો. ગાંધીજી પણ દેશમાં પચાંટન કરતાં, જીવતા હાડપિંજરમાં જ દરિદ્રનારાયણનું દર્શન નહોતા કરતા ? તેની જ સેવા અને આરાધનાને જ સ્વરાજ્યની સાચી તાલીમ નહોતા ગણના ? એ પરમ સાધ્ય વિષે તેમની સાથે મારું દિલ એકતાર થયું. તેમના આશીર્વાદ મારી સમગ્ર પ્રવૃત્તિ પર ઊતર્યા.

હવે નીચેથી ધરતીમાતાએ તેમ ઉપરથી નજર નાખતા પરમપુરુષ ગાંધીજીએ આધ્યાત્મિક શાંતિ મારા સંતપ્ત જીવ પર વરસાવી. હજારોમાં એકલો હોવા છતાં મારું એકાકીપણું વીસરીને હું કુદરતને ખોળે રાચતો, અને દક્ષિત જનતાના ઉદ્ધારમાં જ આઝાદીની સાચી લડત નિહાળતો નિદ્રાધીન થઈ ગયો.

૨. અમદાવાદની કોંગ્રેસ

૧૯૨૧ના ઓક્ટોબરની સાતમી તારીખે હું મુંબઈના સ્ટેશને ઊતર્યો ત્યારે રાજકારણના તોફાની સાગરમાંથી શાંત સરોવરને કિનારે પહોંચ્યો હોઉં એમ લાગ્યું.

મુંબઈમાં સાન્તાક્રુઝ જઈ હું મારા જૂના બંગલામાં મનસુખલાલ ખાસ્તરનો મહેમાન થયો. તેમણે, તારાખેને અને સર્વ કુટુંબીઓએ હંમેશના પ્રેમભાવથી મને સત્કાર્યો. મારા ગંભીર દર્દની હકીકત જાણીને તારાખેનના બાઈ ને મારા જૂના મિત્ર દાક્તર મંગળભાઈએ તરત મને તપાસીને તાત્કાલિક ઉપચાર કર્યા. દાં ખાંડવાલા અને તેમનાં પત્ની અંબાખેને મારા પર પરમ ભાવ વરસાવ્યો. કોલેજ અને હાઈસ્કૂલમાં જાણતી તેમની પુત્રીઓ વાર્તાવિનોદ કરી મને આનંદ આપતી.

એકમે દિવસમાં દાં ચંદુભાઈનો પત્ર લઈને હું દાં દેશમુખને સેન્ડહસ્ટ રોડની તેમની હોસ્પિટલમાં મળવા ગયો ત્યારે તેમણે મારી સાથળની વળમાં ક્ષયરોગની ગંઠિ પારખી. થોડા દિવસના ઉપચાર અને આરામ પછી તે કાપવાનું જણાવ્યું. ક્ષયના આવા ગંભીર દર્દમાં દાક્તરના મીઠા બોલથી દિલાસો મેળવીને હું ખાસ્તર-કુટુંબની મીઠી મહેમાનગતિ ભોગવવા લાગ્યો.

હિન્દ સેવક સમાજ છોડીને હું ગાંધીજી સાથે દેશસેવા કરવાને અમદાવાદ રહેવા ગયો તેથી મુંબઈના અનેક મિત્રો સાથે જૂનો સંબંધ ઘટ્યો હતો. પણ આ કુટુંબની જૂની મહોજત અને ધરવટ વધતી જ

ગઈ હતી. તેના રનેહબાવથી ખેંચાઈને હું મુંઝઈ ખેયાર દિવસ આવતો. ત્યારે દિવસે કવચિત શંકરલાલને ઘેર રહેતો તો પણ રાતે ખુલ્લા ઉપવનની મોજ માણવા મોડોવહેણો તેમને ઘેર જ હું સૂવા જતો. નાનાં છોકરાં સાથે હું તોફાનમસ્તી કરતો અને મારા સમવયસ્ક અને હસમુખા મંગળબાઈ સાથે ગમ્મત ઉડાવતો. મધ્યમ વર્ગના સમાજજીવન પર તીખા કટાક્ષ વેરીને હું સ્ત્રીવર્ગને હસાવતો અને તેમની પાસે માનીતાં ભોજન મેળવી પ્રસન્ન થતો. માસ્તર સાથે સાહિત્ય અને રાજકારણની ગંભીર ચર્ચામાં રોકાતો અને દેશપરદેશ વિષે વિવિધરંગી જ્ઞાન મેળવતો. હું ગમે ત્યારે ઘરમાં જળકડી ઝીઠતો અને મસ્તીતોફાન કરતો તેથી તારાબેન મને બમતો બૂત, ધન્યધોકા રમતારામ કહેતાં, અને મારી વહેવારિક મૂંઝવણ સહેજમાં પિછાનીને મને મુસાફરીની ખરચી વણુમાગી અંધાવતાં. આવા ચાલુ સંબંધને લીધે આ કુટુંબમાં દદી જનીને વિસામો લેતાં સર્વેએ પૂરા કુટુંબભાવથી મારી ખાતરખરદાસ્ત કરી.

આ કુટુંબમાં સુધારાનું જે વાતાવરણ અસલ જોયું હતું તે વરસો પછી, વધારે સરસ વિકસેલું દીકું. મુંઝઈ જ સમાજસુધારાની જન્મભૂમિ હતી. આ ઔદ્યોગિક નગરીનું માનસ તળ ગુજરાત કરતાં વધારે નિર્બંધ અને ઉદાર રહેતું. સર્વ સુધરકો જૂના રીતરિવાજ પર એકસરખો પ્રહાર કરતા. છતાં અહીં ભૂતકાલીન સંસ્કાર અને રૂઢિનું બારણુ ઓછું હોવાથી સુધરેલા સમાજમાં સ્ત્રીઓની અસમાનતા ઓછી રહેતી. આ કુટુંબમાં દા. ઝાંડવાલાની આર્યસમાજ ભાવનાની સાથે માસ્તરની પશ્ચિમી સુધારાની માન્યતાઓનો સમન્વય થયેલો હોવાથી સુધારાની કંઈ ઓર જ ફેરમ મહેકતી હતી. માસ્તર અને તારાબેન એકબીજાને 'તારા' અને 'માસ્તર' કહીને બોલાવતાં. કુટુંબનાં છોકરા-છોકરીઓ સરખી સ્વતંત્રતાથી ઘરમાં આનંદપ્રમોદ કરતાં, શાળા કોલેજમાં બહુતાં અને બહાર મિત્રો સાથે વિહરતાં. તેમની જુવાનીનો સ્વૈચ્છિક વિહાર નિર્બંધ છતાં વિનયી અને સાત્ત્વિક હતો. વળી, તારાબેન અને તેમનાં જુદા માતા, કોઈ ઘરરખુ ગૃહિણીઓને શરમાવે એવી સખત જાતમહેનત

ધરમાં અને રસોડામાં કરતાં અને બહોળા કુટુંબનો વહેવાર ધણી કુનેહ અને ચતુરાઈથી ચલાવતાં. વારતહેવારે ધરની પુત્રીઓને પણ તે ધર-કામની તાલીમ આપતાં અને સર્વે એકદિલે અને ખડેપગે મહેમાનોનું મીઠું સ્વાગત કરતાં.

દશેક દિવસમાં દા.૦ દેશમુખની સૂચના મળતાં, હું તેમની ઇરિપતાલમાં રહેવા ગયો. બેએક દિવસમાં મને કલોરોફોર્મ આપીને, તેમણે પોણાએક કલાકમાં ક્ષયની ત્રીશેક ગાંઠો વળમાંથી કાપી કાઢી. કેટલાયે કલાકે હું બાનમાં આવ્યો ત્યારે કલોરોફોર્મની ખૂરી અસરથી હું થોડો વખત હેરાન થયો. ધા સારી પેટે ઝાંડો હતો તેથી ત્રણેક અઠવાડિયાં સુધી દાક્તરે મને ત્યાં રાખ્યો, અને મારી સુખાકારી પર રાતદિવસ દેખરેખ રાખી.

ઇરિપતાલમાં માસ્તર અને મંગળબાઈ મારી ખતર કાઢતા. તારાબેન અને તેમની કોઈ ને કોઈ બહેનો સવારે ને સાંજે મારી સારવાર કરતાં. રાતે બાઈ પરમસુખ મારું ભોજન લઈને ત્યાં સૂવા આવતા અને હાસ્યવિનોદથી મરો ખંડ બરી દેતા. આમ હું દિવસો પસાર કરતો હતો તે દરમ્યાન જ મારા રાજીનામાની સમાનો જે તાદશ્ય હેવાલ ‘સૌરાષ્ટ્ર’માં પ્રકટ થયો હતો તે વાંચીને મને કંઈક દિલાસો મળ્યો.

નવેમ્બરની ચોથીએ દિલ્હીમાં મળેલી કોંગ્રેસની મહાસમિતિએ, ‘વર્ષની આખર પહેલાં સ્વરાજ્ય સ્થાપવાના રાષ્ટ્રના નિશ્ચયને પૂરેપૂરો અમલમાં આણવાને હવે એક માસથી બહુ વધારે સમય નથી અને અગ્નીબાઈઓ અને બીજા નેતાઓ પકડાતાં અને કેદમાં પુરાતાં સંપૂર્ણ અહિંસાનું પાલન કરીને પ્રજાએ નમૂનેદાર આત્મસંયમ માટેની પોતાની શક્તિ બતાવી આપી છે’—એ ધ્યાનમાં લઈને પ્રાતિક સમિતિઓને નિશ્ચિત શરતે સત્યાગ્રહ શરૂ કરવાની સત્તા આપવાનું ઠરાવ્યું.

પછી ગાંધીજી મુંબઈ આવ્યા ત્યારે વલ્લભભાઈ, શંકરલાલ, મહા-
દેવભાઈ વગેરે સાથીઓ સાથે તે ઇસ્પતાલમાં મને જોવા આવ્યા. મને
ગિજાનામાં સૂતેલો જોઈને અને બેત્રણ બહેનોને મારી સારવાર કરતી
જોઈને તે ખડખડાટ હસી પડ્યા. મને કાળજીથી જલદી શરીર સુધાર-
વાની શિખામણ આપીને તે થોડી જ મિનિટમાં ચાલ્યા ગયા. તેમની
દૂંકી મુલાકાતથી મારા ખંડનું વાતાવરણ આનંદી બન્યું, અને મારા
કામના ભાવિ સિદ્ધિની ઊજળી આશા બંધાઈ.

દિલ્હીના ઠરાવને સરકાર સામે ખેડું ખંડ કરવાના નિર્ણયરૂપ ગણાવી-
ને ગાંધીજીએ જોશીલી કલમથી તેનો પ્રચાર કરવા માંડ્યો : ‘સત્યાગ્રહી
બળવાખોર, રાજની સત્તાને ગણતરીમાંથી જ કાઢી નાખે; પોતે બહાર-
વટીઓ બને અને અને નીતિનો બાધ ન હોય એવા રાજ્યના પ્રત્યેક કાયદા
સામે બહારવટું કરે. દાખલા તરીકે તે રાજ્યના કર આપવા ના પાડે;
પોતાના રાજના વડેવારની હરકાઈ બાબતેમાં તેની આણુ માનવા ઈન્કાર
કરે, તે...લશ્કરી સિપાઈઓ સાથે ગુફ્તેગો કરવા સારુ તેમના ડેરા-
છાવણીમાં વગર પરવાનગીએ દાખલ થવા પોતાને સ્વતંત્ર સમજે.’^૧

સાથે સાથે ગુજરાતની પ્રજાને જાગૃત કરવાને તેમણે સમસમતો
લેખ લખ્યો : ‘ગુજરાતની પરીક્ષાના દહાડા નજીક આવતા જાય છે...
કાયદાનો સચિનય ભંગ ? એથી પણ આપણે અગમણા નથી.

‘પણ માર્શલ લો થાય તો ? ગુરખા આવે તો ?...અને પછી
બાલા મારે, ગોળી છોડે, પેટે ચલાવે તો ? અરે બહેને આવે છો
આવતો. પેટે ચલાવે તો વારુ ? મરીએ પણ પેટ ન ધસડીએ. બાલું મારે
તો મારે. મરકીને બદલે બાલે મરશું. ને ગોળીઆર કરે તો થોડા આપણે
પીઠ ફેરવવાના હતા ? હવે તો જોર આવ્યું છે કે છાતી ખુલ્લી મૂકીને
જેમ મોઈદાંડ્યામાં મોઈ ઝીલીએ તેમ ગોળીને છાતીએ ઝીલશું...

‘હું વિશ્વાસ રાખું છું કે ગુજરાત આ વખતે કરી બંતાવશે. પણ

આ વચન લખતાં કલમ બારે લાગે છે. ગુજરાતે બંદૂકના બડાકા ક્યે દહાડે સાંભળેલા ? ગુજરાતે લોહીની નદીઓ ક્યારે જોયેલી ? ફટાકડાની જેમ બંદૂક ફૂટતી હોય ને માટલીની માફક માથા ફૂટતાં હોય. તે ગુજરાતથી જોયાં જાય કે ?

‘ખીજનાં માથાં ફૂટતાં ગુજરાત જોઈ શકે તો એ ગરતી ગુજરાત મટે. પોતાનાં માથાં ફૂટતાં જુએ તો ગુજરાત અમરપદ મેળવે. તેને સારુ તાલીમ શી ?’

આવાં તતાં તીર ગાંધીજી છોડના ગયા તેની ચોપાસ વીજળિક અસર થતી ગઈ. ઇસ્પતાલમાં સૂતે સૂતે પણ તેમના આવા શ્વા લેખ અને મર્મિક શૈલી પહેલી વાર વાંચતાં મારા મગજમાં ધાણીની માફક અવનવી બાવિક કદપનાઓ તડતડતી ગઈ.

ગાંધીજીનું લડાયક પ્રચારકાર્ય પૂરપાટ આગળ ધપતું હતું. તેમાં ઓચિંતો વિક્ષેપ પડ્યો. નવેમ્બરની ૧૭મીએ ઇંગ્લેંડના યુવરાજ મુંબઈ બંદરે ઊતર્યા ત્યારે કોંગ્રેસના ફરમાન મુજબ રાષ્ટ્રવાદી હિન્દુઓ અને ખિલાફતવાદી મુસ્લિમોએ મળીને સરકારી સન્માનસમારંબનો સખત બહિષ્કાર કર્યો. શહેરમાં સંપૂર્ણ હડતાલ પડી. તે વખતે કેટલાક તોફાનીઓએ જે પારસી, અંગ્રેજ, યહૂદી વગેરે લોકો મોટરોમાં બેસીને યુવરાજનું સન્માન કરવા જતા હતા તેમને રોકવાને ખૂનામરદી આદરી. તેથી બચંકર કોમી રમખાણો મારી પાસેના ગિરગામ વિભાગમાં જ થયાં. તેના ખર ગાંધીજીને પહોંતાં તેમણે ઠામઠામ ફરીને તોફાની ટોળાંને કાબૂમાં રાખવા પ્રયત્ન આદર્યા. તે નિષ્ફળ થયા ત્યારે ગાંડાતુર ટોળાંની સાન ઠેકાણે લાવવાને તેમણે ઉપવાસ આદર્યા. થોડા દિવસમાં તોફાન શમી ગયાં અને શહેરના આગેવાનોની વિનંતીથી ગાંધીજીએ પારણા કર્યાં. આ બધું ઇસ્પતાલમાં સૂતે સૂતે અસહાય અવસ્થામાં સાંભળીને સૌ સાથીઓની માફક હું બહુ દુઃખી થયો. સાથે આ અણુચિંત્યા અંત-

રાય કેવી રીતે વટાવીને સ્વરાજની લડત આગળ ધપાવશે તે જોવા હું બહુ જ આતુર બન્યો.

યુવરાજના બહિષ્કારને અંગે મુંબઈમાં જંગી હડતાલ પડી અને ખૂનામરફી થઈ, તેનું બહાનું કાઢીને નવેમ્બરની ૧૯મીના રોજ સરકારે યુક્તપ્રાંત, બંગાળ વગેરે અનેક પ્રાંતમાં કોંગ્રેસ અને ખિલાફતના સ્વયં-સેવક દળ ગેરકાયદેસર ઠરાવ્યાં. તેવામાં જ કંઈક ઠીક થતાં હું ઇસ્પતાલ છોડીને માસ્તરને ઘેર રહેવા ગયો ત્યારે સરકારી શાસનના સણસણતા જવાબ દેશબંધુ દાસ ને મોતીલાલ નહેરૂ વગેરે અગ્રેસરોએ સરકારને પરખાવ્યા. તેમણે તોફાનો અને અવ્યવસ્થા માટે તેમના સ્વયંસેવક દળની જવાબદારીનો ચોખ્ખો ઇન્કાર કર્યો અને સરકારનો પડકાર ઝીલવાને કોંગ્રેસ સ્વયંસેવક દળમાં પોતાનાં જ નામ નોંધાવ્યાં.

રાજકીય પરિસ્થિતિ ઘેરી બનતી હતી ત્યારે મારી અંત્યજ-બીલ સંસ્થાઓની ચિંતા મને કારી રહી. મારી રૂ. ૨૨,૦૦૦ની યોજના વિષે તેમજ વલ્લભભાઈના પ્રતિકૂળ વક્તવ્ય વિષે મેં ગાંધીજીને વિગતવાર કાગળ લખ્યો અને તેમને પૂરી રકમ મંજૂર કરાવવા દર્દીબરી વિનંતી કરી. છેવટે મેં 'ઉમેયું' કે, જો તેમના તરફથી યોગ્ય સહકાર મને નહિ મળે તો મારે ઝોળી લઈને ગામેગામ ફરવા નીકળવું પડશે, ને તેમાં કોંગ્રેસની-ગુજરાત સમિતિની શોભા રહેશે નહિ. ગાંધીજીને ઉત્તરના પ્રવાસ દરમ્યાન ગ્વા કાગળ મળતાં, તેમની વતી મહાદેવભાઈએ જવાબ આપ્યો. તેમાં મારી તબિયતની ખબર પૂછીને તેમણે મને ખાતરી આપી કે કોંગ્રેસની ખેઠક પછી અમદાવાદમાં તમે જાતે મળશો ત્યારે ઘટિત સહાય આપવાની વ્યવસ્થા કરીશું. આથી મારે કાળજી ટાઢક વળી અને નિશ્ચિંતપણે રોનેહીઓની છાયામાં હું સાજો થતો ગયો.

મારી તબિયત ઠીક સુધરતાં દા. મંગળભાઈની સલાહથી જાતે જ મારા ઘાની પાટાપિંડી કરવાનો નિશ્ચય કરીને હું અમદાવાદ ગયો. અહીં મારો ઘા જાતે બરાબર જોઈને સાફ કરી ન શક્યો ને તરત દા.

હરિપ્રસાદની સારવાર શરૂ કરી. પણ નદીપારથી રોજ દૂર ગામમાં જવાની તાકાત હજી નહોતી આવી. તેથી ઘેર ખેડે ખેડે દૈનિક ઉપચાર કરાવવાને હું સુરત જઈ મારા જૂના મિત્ર દા॰ કરસુખ વોરાનો મહેમાન થયો.

દા॰ કરસુખ અસહકારની લડતમાં બળેલા નહોતા, છતાં અમારો અંગત સ્નેહભાવ અટૂટ રહ્યો હતો. વળી અમે બંને કર્વેની મહિલા-વિદ્યાપીઠ સાથે અમારી સંસ્થાઓ જોડીને એકતાર થયા હતા. મારી ખાસ બલામણી બાવનગરના એ સંસ્કારી અને સુશિક્ષિત જુવાનો અમૃતલાલ દાણી અને ભૂપતરાય મહેતાને તેમજ મહિલાવિદ્યાલયમાં શિક્ષક તરીકે રોક્યા હતા. તે પૈકી દાણી વિદ્યાલયમાં કન્યાઓને બણાવના તેમ તેમનાં પત્નીને ધરમાં શીખવતા. દાણીદંપતી વખતોવખત દા॰ કરસુખને ઘેર મને મળતાં ત્યારે અમે સર્વ મળીને સ્ત્રીકેળવણીની ઉત્સાહી ચર્ચાઓ કરતાં. જ્યારે કોંગ્રેસના મારા સાથીઓ દયાળજી, કલ્યાણજી વગેરે મને મળવા આવતા ત્યારે અમારી તુમુલ્લ રાજકીય ચર્ચાઓથી ધર ગાજી ગઈતું.

આ ધરમાં દા॰ કરસુખ, તેમના નાના ભાઈ સત્ત્વસુખરામ-સતુભાઈ વકીલ અને તેમનાં કુટુંબીઓ મારા પર ધણો ભાવ વરસાવતા.

૧. અમૃતલાલ દાણી પોતાના વતન બાવનગરમાં જ કન્યાકેળવણીનું કાર્ય કરવાને નિર્ણય કરીને સન ૧૯૨૫ના અરસામાં સુરતની સંસ્થા છોડી ગયા. તેમનાં ભણેલાં પત્ની જયાબેનના સહકારથી તેમજ બાવનગરમાં ૧૯૨૬માં મહિલાવિદ્યાલયની સ્થાપના કરી. તેમના અઘાળ અવસાન પછી આજસુધી જયાબેન એ સંસ્થા સાથે સંકળાયેલાં રહ્યાં છે. હવે રાજ્ય અને પ્રજાની ઉદાર સહાયથી એ સંસ્થાને પોતાનું સુયોગ્ય મકાન સાંપડ્યું છે.
૨. ભૂપતરાય મહેતા, સૌરાષ્ટ્રના જાણીતા રાજકીય અગ્રેસર બળવંતરાય મહેતાના મોટા ભાઈ છે. હાલ તે અમદાવાદ રહી ચિંચોસોફીના પ્રચારનું કાર્ય કરે છે.

પુરુષો દિવસે કામ પર જતા ત્યારે તેમની પત્નીઓ મારા આહારની અને સુખસગવડની સંભાળ રાખતી. તે બધાં કુમુદને સારી રીતે પિઞ્ઞાનતા હોવાથી તેના ત્યાગ માટે મારા પર મીઠાં મહેલ્યાં વરસાવનાં. સ્ત્રીમંડળમાં વધારેમાં વધારે પ્રભાવશાળી વ્યક્તિ વેરા બાઈઓનાં વૃદ્ધ મતુશ્રી અન-સૂયામેન-ચીમુમહેન હતાં. મૂઠા હાડકાંના માણ કમ્મરે કૂંચીઓનો લૂમખો ખોસાંને સવારમાં પૂજપાઠ કરતાં કે હીંચકે જૂઝતાં, વહુઓનાં ધરકામ પર દેખરેખ રાખનાં, અને મગવા આવતા રનેહીઓ સાથે મામમપાટા મારતાં. મારા અપ્તરંગી સ્વમાવની અને રીતમાતની તે ધણી મીઠી ઝાટકણી કાઢતાં. હું પણ તેમની આગળ લાડ કરીને સામા જવાખ આપતો ત્યારે તેમની રોકડિયા સુરતી જપાન સાંભળવાની મને મગ પડતી. વરસોના સહવાસથી હું ધરનો કોળ બની ગયેલો. માળ પર શીકાં ખંખોળીને મિરિકટના કે જૂમાના હું બૂકડા બરતો, ગુજરાતી કૂઝકાં રોટલીની સખત ટીકા કરીને નોકરોના જીવારના રોટલા બાવથી આરોગતો ને તેમને ખીજવવાને વિજ્ઞાયતી ઢખે ખે હાથે જમતો, ત્યારે માણના મીઠા ઠપકાનાં વેણ હું મોજાયો ઝંલતો.

દા.૦ કરસુખ પાડોશના સાથી દા.૦ મોહનનાથ દીક્ષિતના સહકારથી મારા ધની સારવાર કરતા અને સર્વે કુટુંબીઓ દિવસઝર નખળા દર્દીની સેવા કરતાં. પણ મારું મગજ જગૃત થતું ગયું તેમ છાપાં ને બીજાં મળે તે પુસ્તકો હું વાંચતો. વળી દા.૦ કરસુખની ખે બાણેજ-કન્યાઓને સવારે બણાવવાનું કામ મને સોંપવામાં આવ્યું. તેમને હું માસ્તરની કડકાઈથી બણાવતો તેમ સવારમાં જે મોડે સુચી પથારીમાં અમગાયા કરે તેની સુસ્તી બગાડતો. કોઈ વાર રાતે સ્ત્રીવર્ગ ગરબા ગાવા જાય ત્યારે દા.૦ કરસુખનાં પત્ની સરયૂમહેન તેમનો નાની બાળકીના પારણાની દોરી મને પકડાવી તેને હીંચોળવાનું કામ સોંપી જતાં મવરાતે હું જાગનો હોઈ ત્યારે દાંડીઓ નગારી વગાડીને ચીમુમહેનને જગાડતો.

૧. સુરતમાં દાંડિયાની પ્રથા સન ૧૮૨૫ની આસપાસ શરૂ થયેલી. તે વખતે ચોર-લૂંટારાને ત્રાસ ધણો હતો. એક વાર ગોરા કચેકટરના બંજલામાં

અને મોટા સાદે તેમની સાથે વાતો કરતો, તે સાંભળતાં સુરતના બૂત-
કાળના સ્વપ્નામાં હું લીન થતો.

ડિસેમ્બરના પહેલા સપ્તાહમાં મોતીલાલ નહેરૂ, મૌલાના અબુલ
કલામ આઝાદ, લાલા લજપતરાય અને ચિત્તરંજન દાસ વગેરે દેશના
અનેક અગ્રેસરો સ્વયંસેવકોની ખંદીના સરકારી હુકમોનો ભંગ કરીને
સપાટાખંધ પકડાતા ગયા. તેવામાં એક દિવસ ગાંધીજી સુરત આવીને
અનાવિલ ખોડિંગમાં ઊતર્યા. હું તેમની મંડળીમાં સહેજે બળી ગયો.
અને રાતે ત્યાં જ સૂતો. દયાળજીએ ગાંધીજીની સગવડ સાચવવા ખનતી
તૈયારી કરેલી. પણ મચ્છરના ત્રાસથી તેમને બચાવવાને ખાટલા પર
મચ્છરદાની ખાંધવાની તે ભૂલી ગયા. તેથી મારા જેવા ધણુની માફક
ગાંધીજીએ પથારીમાં પછાડા મારીને રાત જેમતેમ વિતાવી.

સવારમાં પંજાબથી લજપતરાયનો ખાસ સંદેશો લઈને સ્વામી
શ્રદ્ધાનંદ ગાંધીજીને મળવા આવ્યા. તેમની પડછંદ કાપા અને પ્રનાપી
મુખમુદ્રા જોઈને અને જોશીલી જગ્યાન અને ચર્ચા સાંભળીને મારો
રાજકીય આવેશ તેજ થતો ગયો. પંજાબમાં સ્વયંસેવકોની લડતને અંગે
સપાટાખંધ સેંકડોની ધરપકડ થતી હતી તેને અંગે તેમણે ગાંધીજી સાથે
ચર્ચા કરી. ગાંધીજીએ લાલાજીનો સંદેશો વાંચી અને પંજાબની પરિસ્થિતિ
સમજી લઈને યોગ્ય સૂચનાઓ લખાવવા માંડી. છેવટે તેમણે ઉમેયું :

ચોરી થતાં, તેમણે અરદેશર નામના બાહોશ અધિકારીને પૂરી સત્તા
આપીને કોટવાળ નીમ્યા. તેણે રોજરોજ રાતે રોન ફરીને અને દાંડિયાની
પ્રથા શરૂ કરીને એ ત્રાસ નાખ્યું કર્યો. રોજ રાતે હરિજનો મહોલ્લે
મહોલ્લે ફરીને એક ઢોલક પર દાંડી પીટતા, હુમડુમ કરતા ને ખૂમો
પાડતા. ખાસ કરીને ડોસાડોસીઓનાં નામ પોકારીને બોલતા : ‘ નથુ-
ભાઈ શેઠ, કીકીબેન, નગો છા કે ? અઢી વાગ્યા ! ’ એમ બોલીને હુમડુમ
નગારી વગાડતા રોન ફરતા. આથી ચોરીનો ત્રાસ ગયો અને લોકો
ખરેખર ઉઘાડે બારણે સૂતાં. હવે આ પ્રથા નામશેષ થઈ છે. હરિજનો
રાતે નવેક વાગે ખૂમો પાડી માગવા આવે છે અને પછી છૂ થઈ જાય છે.

આ બધી શિખામણ દૂરથી આપું છું, પણ તમારે જ છેલ્લા સંજોગો જોઈને નિર્ણય કરવાનો રહેશે. આઝાદીની આવી લડાઈમાં શાસનની સાથે સ્વતંત્રતા આપવાની ગાંધીજીની નીતિમાં સાચી નેતાગીરી મને દેખાઈ.

મારો ધા લગભગ રુઝાઈ ગયો ત્યારે હું દાંડ કરસખના કુટુંબની મીઠી છાયા છોડીને અમદાવાદ પહોંચ્યો. તે વખતે, નાતાલમાં મળવાની કોંગ્રેસની તૈયારીઓ પૂરખદારમાં ચાલી રહી હતી. હાલની વાડીલાલ સારાભાઈ ઇસ્પતાલને સ્થાને શુદ્ધ ખાદીનો બગ્ચો મંડપ રચાયો હતો.^૧ રસ્તાની સામી બાજુએ હજારો પ્રતિનિધિઓ અને અગ્રેસરો માટે ખાદી-નગર બંધાયું હતું. સ્વાગત સમિતિની અને બીજી કચેરીઓ ત્યાં જ ગોઠવાઈ હતી. વલ્લભભાઈ, માવળંકર વગેરે સાથીઓ વખતોવખત રસ્તામાં મળતા ત્યારે અમે સામસામા હસીને નમસ્કાર કરતા. વધારે દોડધામ તો ચોપાસ સ્વયંસેવકોની અને સેવિકાઓની જણાતી. સફેદ ખાદીની ચડા અને પહેરણના ગણવેશમાં સજ્જ થયેલા ગુજરાતના જુવાનોએ અને તેવા જ કાપડની સાડી અને કપડામાં શોભતી યુવતીઓએ, ખબા પર 'કોંગ્રેસ સ્વયંસેવક' શબ્દથી અંકિત ત્રાસા લીલા પટા પહેરીને, આ કોંગ્રેસની સૂરત તેજસ્વી બનાવી. કોંગ્રેસના સપ્તાહ દરમિયાન એલિસ-બ્રિજની પાર બધાં વાહનો અને રાહદારીઓની અવરજવરનું નિયમન, પેંલીસની જરાયે મદદ વિના સ્વયંસેવકોએ અજમ હોશિયારીથી પાર પાડ્યું. તેમ સ્વયંસેવિકાઓએ મંડપની અંદર દાખલ થતા અગ્રેસરોથી પ્રેક્ષકો સુધીના હજારો માણસોની સરસ વ્યવસ્થા અને સગવડ જાળવી. તેથી સ્વરાજની સાલની એ કોંગ્રેસ તવારીખને પાને ચિરસ્મરણીય થઈ.

હું બધી સમિતિઓના કારભારમાંથી ફારેગ થયેલો હોવાથી ઘેર આરામ લઈ તબિયત સુધારતો અને ખાસ મળતા મિત્રો સાથે ચાલુ

૧. હાલ ઇસ્પતાલમાં દાખલ થતાં દેખાતો કુવારો એ કોંગ્રેસ માટે અસહ બાંધવામાં આવ્યો હતો.

ચર્ચા કરતો. મારે બંગલે વસ્તીમાં કંઈક કંઈક વધારો થતો ગયો. પહેલાં દાહોદના જૂના સ્વયંસેવક રામપ્રસાદ વ્યાસ અને પછી સાથી નર્મદા-શંકર ત્રિવેદી મારા મહેમાન બન્યા. કોંગ્રેસને ટાંકણે બાઈ પરમસુખ મુંબઈના પુસ્તકના ધંધામાંથી છુટી મેળવીને ઘેર આવી પહોંચ્યા. તરત જ ધરખર્ચ માટે હવે તેમને જ મળવાની સૂચના આશ્વારામને આપીને મેં એ મહેમાનને યજમાન બનાવી દીધા. પહેલાં તે સહજ ચક્રિત થયા. પછી મારી પરિસ્થિતિ વર્તીને નાના બાઈનો ધર્મ તેમણે અપનાવી લીધો.

ઘણા માસથી મારા અત્યંત કાર્યાલયનો અને દુકાળરાહતનો કારભાર ચલાવનાર સાથી નંદલાલ રોજરોજ મને મળતા. તે અમદાવાદ જિલ્લા સમિતિના મંત્રીપદે કાયમ હતા. તેમની પાસેથી તેમના વહીવટની અને કોંગ્રેસના વાતાવરણની માહિતી મને મળતી. હવે મારી તાજિયત પૂરી સુધરતાં, સર્વવ્યાપી રાજકીય પ્રવૃત્તિથી ગરમ થતું મારું મગજ કંઈ નવું કાર્ય ઝંખતું. તે વખતે કોંગ્રેસના મંડપમાં ને ખાદીનગરમાં માણસોની અને સ્વયંસેવકોની બીડ જામતી ગઈ તેમ ચોપાસ રાતાદન રાષ્ટ્રગીતા કુલંદ અવાજે સાંભળાતાં, તેમાં અનેક જૂનાં પરિચિત ગીતની સાથે—

સરફરોશી કી તમન્ના અબ હમારે દિલમેં હૈ;
દેખના હૈ જોર કીતના બાજુએં ૧ કાતિલમેં હૈ,
વક્ત આને દે તુએ, બતાદેંગે હમ આસમાં!
સિર્ફ મીટ જાનેકી હસરત, ૨ ચક દિલે બિસ્મિલમેં હૈ.
કયા તમન્નાઅ શહાદતકી દિલે બિસ્મિલમેં હૈ.

—આ નવું ઉર્દૂ ગીત^૩ ઠામઠામ પૂરજોશથી અને આલાપથી મવાતું. તે સાંભળી મારા દિલના તાર ઝણઝણી ઓઠતા. તે દિવસે તેનો

૧. આવડામાં.

૨. ધમ્મી.

૩. અગાઉ આ ગીત આ સાલમાં સંગીતસભાટ પાંડિત ઓમકારનાથે

ખાસ અર્થ સર્વે સમજતા. ગાંધીજીએ એક વરસમાં સ્વરાજ લેવાની ઘોષણા કરી હતી. હવે ડિસેમ્બરની ૩૧મીએ વરસ પૂરું થતાં અમદાવાદમાં કોંગ્રેસ મળશે ત્યારે તે સ્વરાજનો ઝંડો ફરકાવશે એવી ભરપૂર શ્રદ્ધા દેશભરમાં વ્યાપી હતી. આ ગીત ગાનારા અને સાંભળનારા બધા સ્વરાજ હાંસલ કરવાને પોતાની અમાપ શક્તિની અને શહાદતની તમન્નાની ઘોષણા કરતા. આ ગીત હજારોની જીભે અને હૃદયે જામતું ગયું, તેમ આ કોંગ્રેસમાં, દેશની ખાતર કેસરિયા કરવાનું ગંભીર વાતાવરણ સર્જાતું ગયું.

આ ગીતથી મારું દિલ વલોવાતું ગયું, તેમ બાળપણથી સાંભળેલાં એવાં અનેક ગીત મારા અંતરમાં સળવળતાં ગયાં. તે પરથી દેશની મુખ્ય ભાષાનાં બધાં દેશાભિમાની ગીતોનો સંગ્રહ, કોંગ્રેસને પ્રસંગે પ્રકટ કરવાનો વિચાર મને સૂઝ્યો. તરત નંદલાલે અને બીજા મિત્રોએ આ વાત વધાવી લીધી. ગુજરાતીની સાથે હિન્દી, હિન્દુસ્થાની ને બંગાળી ગીતોનો સંગ્રહ પ્રકટ કરવાનું અમે નક્કી કર્યું. શારદાબેને અને તેમની પુત્રીઓએ થોડાં બંગાળી ગીત પસંદ કરીને તરત મોકલી આપ્યાં. ટૂંક વખતમાં બંને તેટલાં ગીત ભેગાં કરીને કોંગ્રેસની બેઠક પહેલાં ‘રાષ્ટ્રગીત’ નામથી આ સંગ્રહ નંદલાલે ‘રાષ્ટ્રીય સાહિત્ય કાર્યાલય’ તરફથી પ્રકટ કર્યો.

પુસ્તકની પ્રસ્તાવનાના અંતમાં મેં લખ્યું :

‘ ગુલામીની બેડીઓ તોડી સ્વરાજને પૂરબહારમાં ખીલવવા પ્રજા

અમદાવાદના આનંદજીવન ચિયેટરમાં ગાયેલું. તે વધુ લોકપ્રિય થતાં સરકારે તે ગાવાની બંધી કરી. છતાં ફરીથી પાંડિતે ભગુભાઈના વંડામાં ગાયું ત્યારથી એ ગીતના સરોહ ચોપાસ સંભળાતા રહ્યા.

૧. ગુજરાત પ્રાંતિક સમિતિની એક બેઠકમાં, એક વરસની આ મુદત વિષે ટિંકપંથી પ્રો. જ્ઞાલાલ સ્વામીનારાયણે સહેજ અશ્રદ્ધા બક્ત કરેલી, તેટલામાં તો તેમને ગાંધીજી અને સર્વે સભાજનોએ ખડખડાટ હસીને મોંઠા પાડેલા.

આજે એક શ્વાસે તણસી રહી છે. પ્રજાસાગરમાં આજે જાગૃતિ અને આત્મ-
બલિદાનનો મોટો જીવાળ આવ્યો છે. અને કારાગૃહને સ્વતંત્રતાદેવીનું
સુવર્ણમંદિર સમજી આજે સેંકડો દેશભક્તો તેમાં પરવર્યા છે...ગુજરાત
હજી સૌમ્ય, ગંભીર મૌન ધારણ કરીને બેઠું છે. પણ તેણે મહાસબાની
અમર બેઠકને પોતાના પાટનગરમાં આમંત્રણ આપ્યું છે તે સાર્થક
તો જ થશે જો તેનું વિસર્જન કરતે કરતે ગુર્જર પુત્રો કવિ નર્મદની
વીર હાક ગળવશે :

સહુ ચલો જીતવા જંગ બ્યુગલો વાગે,
ચાહોમ કરીને પડો ફતેહ છે આગે.

‘ અને ગુર્જરપુત્રીઓ પણ અર્વાચીન કવિવરની પ્રેમશૌર્યભરી
કડી ગાશે :

મહારા કેસરભીના કંથ હો !
સિધાવોજ રણવાટ.
એક વાટ રણવાટની
બીજી સિંહાસન વાટ,
ત્રીજી વાટ શોણિતની સરિતે
હો ! શરના સ્નાનનો ધાટ.

‘—ગાશે તેવું કરશે અને ક્ષણિક દુઃખ અને બંધનો સ્વીકારી ગુર્જર
નર-નારીઓ કાયમનું સ્વરાજ મેળવશે તો જ તેમની અને તેમના
પૂર્વજોની આત્મ સચવાશે.’

પુસ્તકપ્રકાશનની નવી પ્રવૃત્તિનો આનંદોત્સાહ મારા દિલમાં ઝિભરાતો
હતો તેવામાં દા. સુમન્ત વિદ્યાયતથી પાછા ફરીને અમદાવાદ આવ્યા.
આ વખતે તેમનામાં દેશભક્તિની ઓર તમન્ના વ્યાપી હતી. તે કંઈ
પૂરા ગાંધીવાદી કે અસહકારી બન્યા ન હતા. તેમણે અનેકવિધ ચર્ચા
કરીને મને કહ્યું : મેં હવે વડોદરા રાજની નોકરી છોડવાનો અને દેશના

કાર્યમાં ઝુકાવવાનો નિર્ણય કર્યો છે. તત્કાળ તો કોંગ્રેસની બેઠકની વાટ જોવાની જ હતી. તેથી તેનો નિર્ણય થયા પછી જ નવા વર્ષમાં ચોક્કસ કાર્યનો નિશ્ચય કરવાનું તેમણે ધાયું.

તે અરસામાં અમેરિકાના પ્રિશપ હોલ્મ્સે ન્યૂયોર્કના કોમ્યુનિટી ચર્ચમાં બાષણ કરતાં કહ્યું : આજે દુનિયાના ત્રણ મહાપુરુષોમાં ક્રેન્ચ લેખક રોમાં રોલાની સાથે હિન્દુસ્તાનના ગાંધીજીને હું ગણું છું.^૧ આ સમાચારમાં રોમાં રોલાને 'જોન ક્રિસ્ટોફર-' નામની વિશ્વાવખ્યાત નવલકથાના લેખક તરીકે વર્ણવેલા. આ ખબર વાંચતાં જ આ બીજા મહાપુરુષની નવલકથા વાંચવા હું ઉત્સુક બન્યો. સદ્બાળે બચુભાઈના પુસ્તકાલયમાં તેના નવા નકોર ચારે ભાગ મોજૂદ હતા. તે તરત લઈને હું લાભાગ એકીશ્વાસે વાંચી ગયો. ટોલ્સ્ટોયની 'યુદ્ધ અને શાંતિ' નામની નવલકથાની માફક આ પુસ્તક જીદી જ રીતે શાંતિનો પયગામ આપે છે : ક્રાન્સ અને જર્મની—એ પાડોશી દેશનાં સાહિત્ય અને સંસ્કૃતિ, સંગીત અને કલાની વચ્ચે સદીઓથી ફટલો બધો સંપર્ક રહ્યો અને વિનિમય થયો ?—અને એકબીજાથી ફટલા રંગાયા છે ? અને છતાં બેની વચ્ચે કાળજૂનાં ખૂનખાર ઝેરવેર અને યુદ્ધ કેમ ચાલ્યા કરે ?—આ સવાલની છણાવટ પ્રસિદ્ધ લેખકે અદ્ભુત કલાથી કરી છે. બે દેશની વચ્ચે હાઈન નદી વહે છે તે તેમનાં દિલ જીદાં પાડવાને બદલે

૧. અમેરિકાના પાદરી હોલ્મ્સે પહેલી વાર ગાંધીજીને જગતના ત્રણ મહાન પુરુષમાં સ્થાન આપી બીરદાવ્યા. તેમના આ બાષણમાં હિન્દના સ્વાતંત્ર્ય સંગ્રામમાં અમેરિકાની પ્રજાની વધતી સહાનુભૂતિ પણ હિન્દમાં પરખાઈ. અગાઉ અમેરિકાએ પણ ઇંગ્લેન્ડની જ ગુલામી સામે સંગ્રામ આદરેલો. થોડા જ વખત પછી અમેરિકાના એક લેખક સંડરલેન્ડે 'હિન્દની ગુલામી'-India in Bondage-વિષે એક સંગીન ગ્રંથ પણ પ્રકટ કર્યો. આવા અનેક સંયોગોને લીધે હિન્દમાં અમેરિકાના સ્વાતંત્ર્યપ્રેમી પ્રજાજનોની સહાનુભૂતિ પંકાતી ગઈ. આંતરરાષ્ટ્રીય તખ્તા પર ઇંગ્લેન્ડની સામે લડતમાં અમેરિકાની સહાનુભૂતિ અને સહાય વિષે સન ૧૯૨૧થી હિન્દીઓની બ્રહ્મા વધતી ગઈ.

રનેહ અને સહકારથી સાંધે-એવી આશા લેખક ઉચ્ચારે છે. આ પુસ્તક કોંગ્રેસની વધતી ધમાલની વચ્ચે હું વાંચતો ગયો અને જોન ફિરોડરની આશાનિરાશા અને સુખદુઃખનો દિનરાતનો સાથી બની ગયો.

કોંગ્રેસને ટાંકણે રાજકીય પરિસ્થિતિમાં ઓચિંતો પલટો આવ્યો. ડિસેમ્બરની આખર સુધીમાં આશરે પચીસ હજાર સ્વયંસેવકો અને કેટલાયે આગેવાનો જેલમાં પુરાઈ ગયા હતા. તેથી નરમદળના અંગ્રે-સરોમાં પણ ઘણો ફડકાટ થઈ ગયો. તેમના નેતા પંડિત માલવિયાજીએ, દમનના કાનૂન રદ કરવા, સભાસરઘસની સ્વતંત્રતા કાયમ કરવા અને સર્વ રાજદારી કેદીઓને છોડી મૂકવા વાઈસરોય રેડિંગને વિનંતી કરી. તે વખતે તે હાકેમને બીજી જ ચિંતા હતી-તેમના યુવરાજ ડિસેમ્બરની ૨૪મીએ કલકત્તા પહોંચે ત્યારે કોંગ્રેસે જાહેર કરેલી હડતાળ નિવારવાની. તેમણે માલવિયાજી આગળ સોદ્દો રજૂ કર્યો : સરકાર કેદીઓને છોડી દે તેના બદલામાં કોંગ્રેસ કલકત્તાની હડતાળ પાછી ખેંચી લે અને પછી રાજકીય પરિસ્થિતિની ચર્ચા કરવા સરકાર સર્વપક્ષીય પરિષદ બોલાવે. આવી સુલેહમાં દાસ અને ગાંધીજીની સંમતિ જોઈ એ. તરત દાસે જેલ-માંથી આવા કરારમાં સંમતિ આપી. પછી તે અભિપ્રાય ટાંકીને માલ-વિયાજીએ ગાંધીજીનો અભિપ્રાય તારથી પૂછ્યો. આ વાટાઘાટો કલકત્તાની હડતાળના દિવસ-ચોવીસમી ડિસેમ્બર પહેલાં અને પછી થોડા દિવસ સુધી ચાલેલી.

એવામાં હું આશ્રમમાં ગાંધીજીને મળવા ગયો ત્યારે ત્યાં રાજકીય ગંભી વધેલી લાગી. મેં એમ ધારેલું કે હવે વર્ષનો અંત નજીક આવતો જાય છે તેથી ગાંધીજી રજાફુલ્લિ વગાડવાની તૈયારી કરતા હશે. આશ્રમમાં જતાં મારા જણુવામાં આવ્યું કે ગાંધીજી સ્વરાજસંગ્રામ માટે પૂરેપૂરા મંણિયા બન્યા છે, અને એકત્રીસમી ડિસેમ્બરે સ્વરાજ નહિ મળે તો

ગમે તે રીતે તેમનો દેહ પડશે એમ પણ કહે છે. બીજી પાસ તેમની એક આંખ દિલ્હીના સરકારી ક્વન પર ઠરેલી હતી અને ત્યાંથી કાંઈ સુલેહનું કહેણ આવે તેની આતુરપણે રાહ જોતા હતા. જ્યારે વાઈસરોયનું સમાધાનનું કહેણ માલવિયાજી મારફત ગાંધીજીને મળ્યું ત્યારે તે ખુશ-ખુશાલ થઈ ગયા. એક ક્ષણવારમાં એ રણશૂરા ક્ષત્રિય, સાત પેઢીના મુત્સદ્દી બની ગયા. પૂરી અક્કલ હોશિયારીથી શબ્દશબ્દ તોળીને માલ-વિયાજીને તાર પર તાર કરતા ગયા.

દરમિયાન ચોવીસમી તારીખ માથા પર આવતાં સરકારે દમનનો પંજો ઉગામ્યો. દાસનાં બહેન અને પત્નની—કુલ આશરે ચાળીશ સ્ત્રી-ઓની ધરપકડના સમાચાર તારથી ગાંધીજીને મળ્યા. હું ગાંધીજીને મળ્યો ત્યાર તેમના આનંદનો પાર ન રહ્યો. હિંદ-સ્વરાજ્યની લડતમાં આટલી સ્ત્રીઓ પહોંચી જ વાર જેલમાં સિધાવી તેથી જાણે સ્વરાજ્યનું ચોત્રાડિયું વાગી રહ્યું છે એમ તેમને લાગ્યું.^૧

થોડા દિવસમાં હું ગાંધીજીને ખાદીનગરમાં મળ્યો ત્યારે વળી આજ પલટાયેલી લાગી. વાટાઘાટોની ચર્ચા કરતાં ગાંધીજીએ કહ્યું : ‘કોંગ્રેસના બધા કેદીઓ છોડવા સરકાર તૈયાર હતી. પણ અલીભાઈઓ વગેરે ખિલાફતના કેદીઓને છોડવાની તેણે સાફ ના પાડી, તો પછી મારાથી સમાધાન કેમ થઈ શકે ? એ કેદીઓને પડતા મૂકવા મારા પર વાઈસરોયે ઘણુંયે દબાણ કર્યું’ પણ તેને તાબે કેમ થવાય ?’ આવા કડક સત્યાગ્રહી વાર પુરુષ માટે વિરલ બાવર્થી મારું દિલ નમી પડ્યું.

યોજના મુજબ ચોવીસમીએ કલકત્તામાં વિરાટ હડતાળ પડી અને હતાશ સરકારે દમનનો કાયડો જોરથી ચલાવ્યો. તેવામાં જ સ્વયંસેવકોનાં દળ પર અને જાહેર સભાઓ ઉપર પોલીસની પહોંચી લાદીઓ વરસી.

૧. દક્ષિણ આફ્રિકાની લડતમાં એક વાર સુસ્તી વ્યાપી હતી, ત્યારે સ્ત્રી સત્યાગ્રહીઓએ સારી સખ્યામાં જેલમાં જઈને સર્વે હિન્દીઓને જગૃત કર્યા હતા. આવા અનુભવથી સ્ત્રીઓના સત્યાગ્રહ અને કારાવાસને ગાંધીજી ભારે મહત્ત્વ આપતા.

આમ એકત્રીસમી ડિસેમ્બર પહેલાં સ્વરાજની ઉપા પ્રક્ટી ગઈ છે એમ ગણીને, અસહકારની આખરી લડતનો કાર્યક્રમ કોંગ્રેસમાં રજૂ કરવાને ગાંધીજી પ્રવૃત્ત થયા.

ગાંધીજીની છાવણીની પાસે જ અરવિંદ ધોષના સાથી પોલ રિશારનો મને ભેટો થયો. તાત્કાલિક રાજકીય પરિસ્થિતિમાં તેમને ખાસ રસ ન હતો. તે વખતે તોફાની બનેલા લોકસાગરના ઊછળતા તરંગોની બીતરમાં વિવિધ સત્ત્વોનું તાત્ત્વિક દર્શન તે કરતા. તેમની સાથે મેં થોડીક વાતચીત કરી, તેમાં તેમણે કહ્યું : હાલ તો આંદોલનની સપાટી પર પુરુષવર્ગ મહાલે છે; પણ બવિખ્યમાં સ્ત્રીઓની જાગૃતિનો જમાનો આવશે અને પછી શુદ્ધોનો-અત્યજોનો-દલિતપીડિત સમાજનો. તેમની નજર વર્તમાનકાળને ભેટીને અદૃષ્ટ ભાવિ પર ઠરેલી લાગી. કોઈની સાથે વાત કરતા હોય ત્યારે પણ તે વિદ્વાન એક આર્ષ-દૃષ્ટા ઋષિની દમથી જાણે ઝાંડા ધ્યાનમાંથી ધીમે ધીમે એક એક શબ્દ બોલતા. તેમની ઝાંડી આધ્યાત્મિક છાપ મારા મન પર પડી તેથી કેટલાંયે વરસ સુધી તેમનાં લખાણ શ્રદ્ધાપૂર્વક હું વાંચતો.

અમદાવાદની કોંગ્રેસના વરાયેલા પ્રમુખ ચિત્તરંજન દાસ જેલમાં હતા. તેમને સ્થાને દિલ્હીના નેતા હકીમ અજમલખાનને આ બેઠકના પ્રમુખ ચૂંટવામાં આવ્યા. વિષયવિચારિણી સમિતિમાં ગાંધીજીના સામુદાયિક સવિનય ભંગ આદરવાના અને તેનું સંચાલન કરવાની કુલ નિમયક સત્તા તેમને જ સોંપવાના ઠરાવનો મહારાષ્ટ્ર પક્ષે સખત વિરોધ કર્યો. ગાંધીજીએ જાહુ જ વિનયથી અને નમ્રતાથી વિરોધીઓની દલીલોના કડીતોડ રદિયા આપ્યા. વિરોધના મુદ્દા ધ્યાનમાં લઈને ગાંધીજીએ ઠરાવમાં જે મુધારા સૂચવ્યા તે સાથે તે, જાહુમતીથી પસાર થયો.

ડિસેમ્બરની ૨૭મીએ જે ઐતિહાસિક ઠરાવ ગાંધીજીએ મહાસભાની ખુલ્લી બેઠક સમક્ષ રજૂ કર્યો તેની પ્રસ્તાવનામાં સરકારની દમનનીતિનો ઉલ્લેખ કરીને તેના સ્વયંસેવકમેના સંઘર્ષો હુકમે નો સવિનય ભંગ



ગાંધીજી, વલ્લભભાઈ ને સરજીની નંદુ
૧૯૨૧ની દોંયેસના વનવહન પ્રસંગે

કરવાને એલાન કરવામાં આવ્યું અને સ્વયંસેવકોને લેવાની કડક પ્રતિજ્ઞા રજૂ કરવામાં આવી. પછી સ્વરાજ હાંસલ કરવા માટે પ્રજાસમસ્તને લડાયક સંદેશ આપવામાં આવ્યો : ‘આ મહાસભાનો અભિપ્રાય છે કે કોઈ પણ વ્યક્તિ અથવા સંસ્થા તરફથી પોતાની સત્તાનો આપખુદી, જુલમી અને મર્દાની હરી લેનારો ઉપયોગ થતો અટકાવવા સારુ ખીજા બધા ઉપાયો અજમાવી લીધા પછી હથિયારબંધ જળવાની અવેજીમાં કાયદાનો સવિનય ભંગ કરવો એ જ એકમાત્ર સુધરેલો અને અસરકારક ઉપાય છે. તેથી આ મહાસભા, દરેક કાર્યકર્તાઓ તથા ખીજાઓ, જેમની શાંતિમય શ્રદ્ધા હોય અને જેઓની પાકી ખાતરી થઈ ગઈ હોય કે ચાલુ સરકારને હિન્દુસ્તાનના લોકો પ્રત્યેના કેવળ મિનજવાબદાર સ્થાનેથી ઉતારી પાડવાનો કોઈ ને કોઈ પ્રકારના આપભોગ સિવાય ખીજો ઉપાય નથી, તેઓને સલાહ આપે છે કે તેમણે વ્યક્તિગત સવિનય ભંગ આદરવો અને જ્યારે તેમને લાગે કે લોકસમૂહ અહિંસાનું...તથા ખીજ શરતોનું પાલન કરવા પૂરતો કેળવાયેલો છે ત્યાં સામુદાયિક સવિનય ભંગ પણ આદરવો.’

છેવટે આ નિર્ણયનો અમલ કરવાની અને બધી રીતે કોંગ્રેસના સરમુખત્યારની સર્વ સત્તા ગાંધીજીને સોંપવાનું આ ઠરાવમાં જણાવવામાં આવ્યું. આ સમગ્ર ઠરાવ ગાંધીજીએ બહુ જ વિનયો છતાં નિશ્ચયાત્મક વાણીમાં રજૂ કર્યો અને તે ગગનભેદી હર્ષનાદો વચ્ચે પસાર થયો.

કોંગ્રેસની ખુલ્લી બેઠકમાં મૌલાના હજરત મોહાનીએ કોંગ્રેસના બંધારણમાં એવો સુધારો સૂચવ્યો કે તેના લખેલા દ્વિઅર્થી સ્વરાજને બદલે ‘બ્રિટિશ સામ્રાજ્યની બહાર સંપૂર્ણ સ્વરાજ’ એવા શબ્દ મૂકવા. મૌલાનાએ ગાંધીજીની જરાયે શેહ કે શરમ રાખ્યા વિના જોશીલી જખાનમાં આ સુધારો રજૂ કર્યો. તેમની હિંમત પર હું ફીદા થયો, તેમ તેમની દલીલ એકંદર તર્કશુદ્ધ પણ લાગી. જે મુદ્દો બિપિનચન્દ્ર પાલે બંગલગંની લડત વખતે ઉઠાવ્યો હતો તે આજે અસહકારની

લડતના કાળે તો તદ્દન સ્વયંસિદ્ધ લાગ્યો. વળી જો અંગ્રેજ સત્તનતની સામે આપણે આખરી યુદ્ધમાં ઊતરતા હોઈએ તો આપણે તેની છત્ર-છાયા નીચે સ્વરાજ મેળવવા કેમ ઈચ્છીએ ? છતાં ગાંધીજીએ તેમની લાક્ષણિક રીતે મૌલાનાના સુધારાનો સખત વિરોધ કર્યો, તેથી તે નામંજૂર થયો.

આ કોંગ્રેસમાં હું પ્રતિનિધિ તરીકે હાજર રહ્યો હતો. આરંભમાં મારી મનોદશા કોઈકે અલ્પિત પ્રેક્ષકની હતી. પણ અહીં લાખોની જાગૃતિ નિહાળતાં અને અનેકવિધ ભાષણો સાંભળતાં મારું રાજકીય માનસ ધણું સતેજ થતું ગયું.

આ કોંગ્રેસ, સ્વરાજનો ઝંડો ફરકાવ્યા વિના વીખરાઈ ગઈ, તેથી દેશમાં કંઈકે નિરાશા થઈ. પણ એક રણક્ષેત્રમાં સરકારને આખરી લડત આપવાની ખુત્તંદ વીર હાકથી જન્મેલા આશાના ઉછાળામાં લક્ષણિક નિરાશા ઓસરી ગઈ દરમ્યાન ગાંધીજીએ માલવિયાજી સાથે ગોળમેજી પરિષદ ભરવા વિષે ચર્ચા ચાલુ રાખી. સન ૧૯૨૨ના જાન્યુઆરીમાં હું મુંબઈમાં હતો તે અરસામાં જ નરમ અને તટસ્થ પક્ષના પ્રતિનિધિઓની સભામાં ગાંધીજીએ કોંગ્રેસ પક્ષની રજૂઆત અફલુન ક્ષત્રિયવટથી અને ઝીણી મુન્સફીગીરીથી કરી. પણ તેના પરિણામમાં મોકું જ આવ્યું.

ત્યાં સુધીમાં ગાંધીજીએ સામુદાયિક સત્યાગ્રહ આદરવાને માટે ગુજરાતમાં ફરીને બારડોલી તાલુકો પસંદ કર્યો હતો. હવે તેમણે આ મનપસંદ રણક્ષેત્ર પર સરકાર સામે અમૂનપૂર્વ ધર્મયુદ્ધ શરૂ કરવાની ઝડપી તૈયારીઓ કરવા માંડી ખીજ સર્વને આવી કોઈ લડત ન ઉપાડવા અને સંપૂર્ણ શાંતિ જાળવવા તેમણે શાસન આપ્યું. દેશસમસ્તની નજર બારડોલીની વ્યૂહરચના પર એકાગ્ર થઈ. એ જ સર્વની ચર્ચા અને આશાનો વિષય બની ગયો. આ આખરી સંગ્રામની સફળતા માટે સૌ પ્રાર્થના કરતા. ગાંધીજીની ક્ષણેક્ષણના બોલ અને કાપ પર સર્વ મોટ માંડી રહ્યા. ઇતિહાસની અગ્રમોક્ત ઘડીને આરે કરોડોની પ્રજા ઊભી હોય એવી હવા દેશમાં ફેલાઈ રહી.

૩. અંત્યજ-સેવાની દીક્ષા

સન ૧૯૨૨નું નવું વરસ શરૂ થયું ત્યારે મારું પહેલું કામ તો આગલી સાલમાં દુકાળરાહતમાં ખર્ચેલા આશરે રૂ. ૮૮૦૦૦નો હિસાબ પ્રાંતિક સમિતિને સોંપવાનું હતું. વચગાળાના મહિના દરમિયાન આ કાર્યના વ્યવસ્થાપક નંદલાલ અનેક કામમાં રોકાયેલા હતા. તેમના મદદનીશો આમતેમ વીખરાઈ ગયા હતા. હવે બધાં વાહિયર ને કામળો ભેગાં કરી હિસાબનું સરવૈયું કાઢવાનું કામ મુશ્કેલ હતું. છતાં ગણિતશાસ્ત્રી નંદલાલે ખાતાવાર પાકો હિસાબ તૈયાર કર્યો. તેમાં એક પાઈની બૂલ રહેલી તે રાત-દિવસ કરીને તેમણે સાફ કરી રાહતકામનો મારો હિસાબ છેવટે પ્રાંતિક સમિતિમાં જાહેરવારીની આઠમીએ પસાર થયો.

રાજકારણમાં ને પ્રાંતિક સમિતિમાં હું કાયમ રહ્યો હતો. સમિતિની તે જ સભામાં, અમદાવાદની બેઠકના ઠરાવ મુજબ, સ્વયંસેવકોની ભરતી અને વ્યવસ્થા કરવાને જે ખાસ કમિટી રચાઈ તેમાં વલ્લભભાઈની સાથે મને ચૂંટવામાં આવ્યો.

જે અપૂર્વ જંગ ગાંધીજીએ નિર્ધાર્યો હતો તેના ખ્યાલથી મારી કલ્પનાશક્તિ ચકિત થતી. તેમ જે અંત્યજ-બીલ સંસ્થાઓ મેં સ્થાપીને ખીલવી હતી તેને કાયમ કરવા અને તે માટે ગાંધીજીને મળવા હું અધીરો બન્યો. તેમને અનુકૂળ વખત મેળવીને એ સંસ્થાઓના આરંભ અને ખર્ચની, વલ્લભભાઈના વિરોધની અને ગિદવાણીએ યોગ્યેલી વાટઘાટોની વાત મેં તેમની આગળ રજૂ કરી તેમની સૂચનાથી મામા

ફડકની સાથે હું તેમને ફરી મળ્યો ત્યારે તેમણે પૂરી ચર્ચા કરીને કહ્યું : ‘ તમે બંને આ યોજના પર સહી કરો અને તેના વહીવટ પર એકાગ્રપણે ધ્યાન આપવાની મને ખાતરી આપો એટલે હું પૂરી રકમ મંજૂર કરાવી આપું. ’

મામા તો વસોથી અંત્યજ પ્રવૃત્તિમાં જ નિમગ્ન હતા. હું પણ નવી લડતનો રસિયો હોવા છતાં દલિત સમાજની આગેકૂચમાં સાચા સ્વરાજનું દર્શન કરતો, અને તે દૃષ્ટિથી મારી બાળ સંસ્થાઓને કાયમ કરવાની પહેલી ફરજ સમજતો. અમે બંનેએ ગાંધીજીની સૂચના મુજબ તે યોજના પર સહીઓ કરી એટલે તેમણે માગેલી રકમ મંજૂર કરવાની ખાતરી આપી. ત્યારથી ગાંધીજીના આદેશ મુજબ અમને ગુજરાત વિદ્યાપીઠ તરફથી જરૂરી રકમો મળતી ગઈ. થોડા વખત પછી તેની કમિટીએ રીતસર ઠરાવ કરીને સન ૧૯૨૧માં સ્થપાયેલી સંસ્થાઓના ખર્ચના રૂ. ૪૦૨૮-૫-૮ અને ૧૯૨૨ના ખર્ચના રૂ. ૧૮૭૧૫ મળી કુલ ૨૨૭૪૩-૫-૮ મંજૂર કર્યા. તે જ વખતે નડિયાદ અને ગોધરાની શાળાઓ પણ આ કાર્યાલયને સોંપી દેવામાં આવી.

મદિનાઓથી જે ચિંતા મને દમતી હતી તેનું નિવારણ થયું. તેવામાં ફરી વાર દાહોદ-ઝાલોદ વિભાગમાં દુકાળ પડતાં, રાહતનું કામ ઉપાડવાને હું તૈયાર થયો. સુખદેવનો તાકોદનો પત્ર મળતાં જ પ્રાથમિક રાહત સારુ તરત જરૂરી રકમ મેળવવાની ચિંતામાં હું પડ્યો. હવે પ્રાંતિક સમિતિ પાસેથી તો રાતી પાઈ મળવાની આશા નહોતી. અચાનક વલ્લભભાઈ સાથે વાત નીકળતાં તેમણે કહ્યું : ‘ આલું રાહતકામ ફરીફરીને તમેયે શી રીતે કરશો ? ’ પણ હું તો બીલપ્રગ્નનો ભક્ત હતો તેથી જે બને તે કરવાને મેં કમર કસી.

થોડા દિવસમાં મેં મારો રાહ વિચારી લીધો. અગાઉ લક્ષ્મીદાસ આશ્વરનો સાથ મેં મેળવ્યો હતો, તેમ આ વખતે ઠક્કરબાપાનો



મામા ફડકે (૧૯૨૨-૨૬)



8882 11111 (1622-25)

સહકાર મેળવવાની મેં હામ બીડી. મુંઝઈ જઈને મેં તેમની આગળ બીલોની વેદના રજૂ કરી. આગલા ઉનાળાના રાહતકાર્યની, મીરાખેડી આશ્રમની અને ચાલુ બધી હકીકત તેમને સંજળાવી.

ફરી વાર ગરીબ નિરાધાર બીલો પર કુદરત અને સરકાર રૂઠ્યા છે, તે કાળે એક મુરખી અને દીનખંધુ તરીકે આ કામમાં સાથ આપવા મેં તેમને વિનંતી કરી. તે સ્વીકારીને, ઠક્કરખાપા મારી સાથે દાહોદના પ્રદેશમાં તપાસ કરવા નીકળી પડ્યા.

જનન્યુઆરીની આખરે દાહોદ જઈને અમારા બોમિયા સુખદેવની સાથે અમે આખા પ્રદેશમાં ફરી વળ્યા ત્યારે પરિસ્થિતિ ધાર્યા કરતાં વધારે બયંકર લાગી. કુદરતનો, સરકારનો અને શાહુકારોનો વિવિધ તાપ ચોપાસ વરસતો હતો. ઠક્કરખાપા તેમની રીત પ્રમાણે જ્યાં જ્યાં ફરતા ત્યાં જોયેલી અને જાણેલી પાકી હકીકત તેમની નોંધમાં ટાંકતા. પાંચ-સાત દિવસમાં અમે આ પ્રદેશમાં ફર્યા ત્યાં તો સરકાર સામે રોષથી અને બીલોના અસહ્ય દુઃખથી અમારા દિલ સળગી ગયાં.

સન ૧૯૧૯ થી પડેલા બે દુકાળને લીધે શાહુકારો અને સરકારનાં બારે લહેણાં ચડ્યાં હતાં, તે વખતે ૧૯૨૧-૨૨ નું ચોમાસું નિષ્ફળ નીવડેલું. જીવાઈ સુધી વરસાદ ખેંચાયો તેથી જૂનું વાવેતર બળી મથેલું. પછીથી જે ધોધમાર વરસાદ પડ્યો તેમાં કશું બરોબર પાક્યું નહિ. જે મકાઈ થઈ હતી તે તો ક્યારનીયે મોટા ભાગના ખેડૂતોએ ખલાસ કરી હતી. ધઉંચણાનું વાવેતર પ્રમાણમાં ઓછા ક્ષેત્રમાં થયું હતું, અને તેની સ્થિતિ અનિશ્ચિત હતી. મજૂરીનો દર ચારથી ત્રણ આના સુધી ઊતરી ગયો હતો. હજારો ચીથરેહાલ સ્ત્રીપુરુષો અને બાળકો ખેતરોમાંથી ધાસનાં બી વીણી લાવીને કે નિસત્ત્વ કંદમૂળ ઉપર ગુજારો કરતાં હતાં.

પ્રજાની આવી કારમી હાલત જોતાં છતાં, કાળમોઢ કાળગળના મહેસૂલી અધિકારીઓએ પ્રેરેપૂરું મહેસૂલ—અને તે પણ એક જ હપ્તે—વસૂલ કરવાનું ઠરાવ્યું. તગાવીનો પૂરો હપ્તો પણ જનન્યુઆરીમાં જ

લેવાના હુકમ થયા. આંકણી ખાતા તરફથી ખેતરોના મોટા ભાગની માપણી કરીને તેના નકશા યનાવ્યા હતા. તે પણ જખરદસ્તીથી ભાગદાર ખેડૂતોને વગગાડીને ખેડૂતો દીઠ પંદર આના વસૂલ કરવાને પણ આ જ મંગળ ચોંટાડિયું પસંદ કરવામાં આવ્યું !

પણ અનાજ, વાસણ કે દાગીના વિનાના લંગોટિયા બીજો પાસેથી તો કંઈ શી રીતે મળે ? તેથી ગરીબ બીજોને ગભરાવી-ખિવડાવીને તેમના કર તેમના શાહુકારો પાસેથી જ કઢાવવાનો અમલદારોએ નિશ્ચય કર્યો. ખેડૂતોને વારંવાર ચોરે ખોલાવી ધમકીઓ આપવામાં આવી. કેટલાકને આખો દિવસ અને મધરાત સુધી જૂપ્યા-તરસ્યા ચોરે ખેસાડી મૂકવામાં આવ્યા. કેટલાયને ચિત્તસ ગાળો દઈને અમલદારોએ અંગૂઠા પકડાવ્યા ને આંકણી, લાકડી કે લાફાથી-જેમ ફાવે તેમ મ.યાં.

આવા અત્યાચારોમાંથી સ્ત્રીઓ પણ કેમ બચી શકે ? વડવાના તલાટીએ એક મરદની સાથે બે બુઢો સ્ત્રીઓને પણ ચોરા પર ખોલાવીને એકને મારી અને મધરાતે ઘેર જવા દીધી નેલસૂરના તલાટીએ એક બીલના ઘરમાં ઘૂસી જઈને તેને માર્યો. અલસોટના તલાટીએ એક મરદની જેરહાજરીમાં સંધ્યાકાળે તેના ઘરનાં નળિયાં અને માટીનાં હાંડવાં ભાંગી નાખ્યાં અને તેની સ્ત્રીને મારવાને છાપરીમાં ઘૂસનો હતો તેવામાં તેણે અંદરથી બારણું વાસી દીધું. તલાટીના જીલમથી ખૂબ ત્રાસીને એક બીલ પોતાની દશ વર્ષની છોકરી નવ રૂપિયામાં વેચવા જેસાવાડા ગયો. તેના ખરીદનારને શાહુકાર પાસેથી તે જૂજ રકમ બે દિવસે મળી ત્યાં સુધી તે બિચારો તલાટીના બચથી પોતાને ઘેર જ ન ગયો !

સરકારના ત્રાસથી ખેડૂતો શાહુકારોને શરણે ગયા, એટલે તેમને પણ તડાકો પડ્યો. તેમનું જૂનું લહેણું તો ચડેલું હતું જ. તેથી તેમણે મહેસૂલના જ પૈસા, સવાયા અને દોઢા ઉધારોને અને ખેતરમાં પાકતા ઘઉંચણા સરતા દરે ચોપડે લખાને ખેડૂતોને નાણાં આપ્યાં. મહેસૂલની લઢાયમાં ઢાર પણ પાણીને મૂલે વેચાયાં. એક ગાંધો ચાર

રૂપિયે વેચાયો સાંભળ્યો. ઘડોઈની એક નવસ્રી સ્ત્રી ચાર રૂપિયાનું મહેસૂલ ભરવાને, તેટલી જ રકમનાં નળિયાં વેચી ગઈ. તેનો ઘણી તલાટીની બીકથી ગામ છોડી ચાલ્યો ગયો હતો એટલે તેને તો શબ્દશઃ ભંચે આકાશ અને નીચે ધરતી જ રહી !

આ મુલકનાં હજારો બીડ સ્ત્રી-પુરુષ-બાળકોને નિરાધાર બની થોડા કાપડ અને ટુકડા રોટલાની શોધમાં નીકળી પડેલાં જોઈને ઠક્કરબાપાને હું ખૂબ ચિંતામાં પડ્યા. સરકાર રક્ષક મંત્રીને બક્ષક બની છે ત્યારે કોની પાસે મદદ માગવી ? પ્રાંતિક સમિતિ ન આપે તો આ ભૂખ્યાને કામ ને અન્ન કેવી રીતે આપવું ? સદ્માગ્યે અમારા આગળના શુભ કાર્યનાં નક્કર ફળ સામે જોઈને અમારા દિવમાં કઈ હિંમત અને આશા આવી. ગરબાડામાં ને દાહોદમાં પહેલાં સ્થાપેલી શાળાઓ અને ખાદીકામ ચાલુ હતાં. વળી અનેક મુસોબતો વચ્ચે મીરાખેડીમાં સ્થાપેલી સંસ્થાનું પથરનું પાકું મકાન હવે સુખદેવના બાઈ જેઠાબાઈ ત્યાં રહીને બાંધી રહ્યા હતા અને દૂરો પણ કરાવતા હતા. સુખદેવ અને બીજા થોડા કસાયેલા કાર્યકરો પણ ત્યાં મોજૂદ હતા. અમે તરત જ સ્થાનિક કમિટીને ફરી વાર જાગૃત કરીને થોડું ઉધરાણું ક્યું અને રાહતનું કામ શરૂ કરી દીધું. પંજી બહારથી વધુ મદદ મેળવવાને અમે કમર કસી.

પ્રથમ તો ઠક્કરબાપાની પાકી નોંધને આધારે મુંબઈનાં વર્તમાન-પત્રો માટે પરિસ્થિતિનો વિગતવાર હેવાલ અમે ગુજરાતી અને અંગ્રેજી બાષામાં ઘડી કાઢ્યો અને દાહોદની દુકાળ કમિટીને નામે મદદ માગી. મેં ગાંધીજીને પત્રના રૂપમાં જ 'નવજીવન' માટે એક લેખ તૈયાર કર્યો. 'નવજીવન'ની આશરે ચાળીશ હજાર નકલો તે વખતે પ્રગટ થતી. તેથી મારો પત્ર ગાંધીજીની બલામણુ સાથે પ્રગટ થાય તો રાહત-કાર્ય માટે જરૂરી નાણાં મળવાની અમને ખાતરી હતી. ઠક્કરબાપા છાપાની અપીલ લઈ મુંબઈ ગયા ત્યારે 'નવજીવન' માટે મારો પત્ર લઈને ગાંધીજીને રૂપરૂપમાં મળવા હું બારડોલી જાવડ્યો.

ફેબ્રુઆરીની ૧૨-૧૩ તારીખે હું દાહોદથી સીધો બારડોલી પહોંચ્યો. ત્યારે ત્યાં ઇતિહાસ સર્જાઈ ગયો હતો. તે માસની પહેલી તારીખે ગાંધીજીએ બારડોલીમાં સામુદાયિક સત્યાગ્રહ શરૂ કરવાનું આખરીનામું વાઈસરોયને મોકલ્યું. તેના નિષ્કુર જવાબનો સખત રદિયો તેમણે તરત આપી દીધો. આઠમીએ ચૌરીચોરાના^૧ તોફાની ટોળાના અત્યાચારની ખબર ગાંધીજીને પડી ત્યારે તેમના અંતરમાં પ્રચંડ દાવાનળ જાળ્યો. તરત જ ગાંધીજીએ બધુંયે સ્વાભિમાન અંતરમાં સમાવી દઈને બારડોલીની લડત બંધ કરવાનો નિશ્ચય કર્યો.^૨ અગિયારમીએ કોંગ્રેસની કાર્યવાહક કમિટીએ ગાંધીજીના નિર્ણયને બહાલ રાખ્યો. થોડા દિવસમાં જ હું બારડોલી આશ્રમમાં પહોંચ્યો ત્યારે ત્યાં રમશાનનો સૂમસામ શાંતિ પસરો હતી. મને મળતાં વાર શંકરલાલે લડતની પ્રગતિની અને તેની મોકૂફોની પૂરી વાત દુઃખી દિલે કરી. મારા દુકાળના કાર્યમાં પૂરી દિલસોજી દાખવીને

૧. સંયુક્ત પ્રાંતના ગોરખપુર જિલ્લાના ચૌરીચોરા ગામના લોકોનું સરઘસ પોલીસે અટકાવ્યું તેથી વીકરેલા હજારોનાં ટોળાએ પોલીસ પર હુમલો કર્યો. બપોર પોલીસ એક ઘરમાં પેસી ગયા એટલે તે ઘરને આગ લગાડીને લોકોએ તેમને બાળી મૂક્યા.

૨. આ લડતની મોકૂફોને અંગે મને એક કામ સોંપાયેલું. વલસાડના જૂનામાં જૂના જોશીલા સ્વાર્થત્યાગી કાર્યકર બરજેશ્વર વિકાજીએ હોમરૂલ લીખના જમાનામાં (૯-૯-૧૭) ભૂલાભાઈ વગેરે આગેવાનેને બોલાવીને પહેલી રાજકીય સભા ભરેલી, અને પોતે બનાવેલો સ્વરાજનો ખાસ વાવટો ફરકાવેલો. ગોધરાની રાજકીય પરિષદમાં તે આવેલા. ગાંધીજીની અને કોંગ્રેસની લડતમાં તે હંમેશા સામેલ રહેતા. બારડોલીની લડતની તૈયારીએ ચાલતી હતી ત્યારે તેમણે વલસાડ તાલુકામાં જમીનમહેસૂલ ભરવાનો અને ખજૂરાં છેદી તાડી વેચવાની બંધી પોકારેલી ને તે ઘણી અસરકારક નીવડેલી. ગાંધીજીએ લડત બંધ કરી ત્યારે પણ બરજેશ્વરજીએ તેમની લડત પાછી ખેંચી નહિ. પણ ગાંધીજીના આદેશથી હું વલસાડ ગયો ત્યારે બરજેશ્વરજીએ મને સાથ આપીને જાહેર સભા ગોઠવી. મેં કોંગ્રેસના આદેશ મુજબ બંધી લડત બંધ કરવા સર્વેને સમજાવ્યું ને બરજેશ્વરજીએ માન્ય રાખ્યું પણ તે પોતાની જાણે આ વિષે એક અક્ષર બોલ્યા નહિ.

તેમણે ગાંધીજીને વિનાવલંબે મળવાની સગવડ મને કરી આપી.

ગાંધીજી ખૂબ જ દુઃખી, વ્યગ્ર અને થાકેલા હતા, તેમજ કામમાં ગળાબૂડ રોકાયેલા હતા. છતાં તેમણે મીઠું હસીને મને પાસે બેસાડ્યો. મેં દાહોદની સ્થિતિ વિષે ટૂંકી વાત કરી. મારો કાગળ તેમની આગળ રજૂ કરીને તે 'નવજીવન'માં પ્રકટ કરવા મેં વિનંતી કરી. આખો કાગળ તે સપાટાખંધ જોઈ ગયા. તેના પર બે અક્ષર લખીને આવતા અંકમાં તે પ્રકટ કરવાની ખાતરી આપી. તરત જ તેમને પ્રણામ કરીને હું ચાલી નીકળ્યો.

મારો પત્ર 'નવજીવન'ના ૧૯મી ફેબ્રુઆરીના અંકમાં પ્રકટ થયો. તેની પ્રસ્તાવનામાં ગાંધીજી સમક્ષ આગલે મહિને જ લીધેલા વ્રતનો મેં ઉલ્લેખ કર્યો: 'અંત્યજપ્રવૃત્તિ અને તેમાં સમાઈ જતી બીજપ્રવૃત્તિને પ્રધાન સ્થાન આપવાનો નિશ્ચય આપની પ્રેરણાથી કર્યો ત્યારથી તે કાર્યમાં જ વધારે ને વધારે ગૂંથાતો જઈ' છું. મારા મનમાં એવો ભ્રમ હતો કે હવે આપણા રાજકારણના કંઈ ગંભીર તત્ત્વથી હું અલિપ્ત રહીશ-દેશમાં જે બારે વાવાઝોડું ચાલી રહ્યું છે તેનો જરા પણ સૂસવાટ મારી શાંત ગુફામાં મને લાગશે નહિ. પણ બીલ મુલકના છેલ્લા પાંચ દિવસના અનુભવ પરથી મારી એવી દૃઢ પ્રતીતિ થઈ ચૂકી છે કે દેશમાં જમી મળેલા રાજતંત્રના સદંતર નાશ કે સાંગોપાંગ સુધારા સિવાય બીલ લોકોનો પણ આરો નથી.'

પછી બીલોનાં દુઃખદદનું વર્ણન કરીને છેવટે મેં લખ્યું: 'આ કાગળ પૂરો કરું છું ત્યારે ફરીફરીને લગભગ પૂરેપૂરી નગ્નાવસ્થા ભોગવતી તરુણ કુમારિકાઓ અને સ્ત્રીઓ શરમ અને ટાઢથી દષ્ટિ સંકોચતી મારી આંખ આગળ તરવરે છે; ચોંથરેલાલ દશામાં સ્ત્રીઓ અને બાળકોનાં ટોળેટોળાં નીચાં નમી નમીને તળિયા ઝાટક પેતરોમાંથી માટી અને ઘાસ આખો દિવસ વાળીવાળીને પાશેર અડધો શેર ઘાસનાં ખીજ ભેગાં કરતાં જોડે' છું; પાંચ પાંચ દશ દશ ગાઉ દૂરથી બે અઢી આનાના રાજને સારુ ધરનાર છોડીને આવેલા સેંકડો પુરુષોને સડક

ઉપર અને ચુનાની ભઠ્ઠી ઉપર આખો દિવસ પથ્થર ફેડતા નિહાળું છું; કાંઈ પણ જિજ્ઞાસા વગર કડકડતી ટાઢમાંથી કંઈક બચવા માટે તાપણી પાસે ધરતીમાતાનું શરણ લઈ સૂતેલી અને પોતાનાં બાળકોને, પોતાનાં આછાં કપડાંથી ને હૂંફાળા અંગથી ઢાંકવાનો વ્યર્થ પ્રયત્ન કરતી સ્ત્રીઓની કલ્પના મારા મગજને ભભાવે છે. આ સ્થિતિ જોઈ કુદરત પણ લાજે, તો શું મનુષ્ય નહિ શરમાવ ?

આ લેખ પ્રગટ કરતાં ગાંધીજીએ લખ્યું : ‘ નીચેનો પત્ર રા. ઇન્દુલાલે મોકલ્યો છે. તે જોવો મળ્યો છે તેવો જ છાપું છું. તેમાંની ઘટના કમકમાટી ઉપજાવે એવી છે. બારડોલીએ ધાયું’ હવું એક, અને ઈશ્વરે જીદું જ નિપજાવ્યું. બીલોએ પોતાની મેળે જ છૂટવું જોઈએ. તેઓને અત્યારે તો જે બને તે મદદ કરવી જ રહી. દાહોદ દુષ્કાળફંડ ઊભું જ છે. તેમાં જેઓની પાસે પૈસો હોય તે ભરી દુષ્કાળફંડ કમીટીને અથવા ‘ નવજીવન ’માં મોકલે. જો વેળાસર મદદ પહોંચે ને બીલાની પાસેથી રેટિયાનું કામ લેવામાં આવે તો તેઓ તરત ઊભા થઈ જાય. ’

આ પત્રની અને બીજાં છાપાંની અપીલની વીજળિક અસર થઈ તેના જોર પર ઠક્કરખાપા મુંજઈ અને અમદાવાદનાં બજારોમાં થોડુંક જ ફર્યા. મોટે ભાગે ટપાલથી જ અમને લગભગ રૂ. ૩૦,૦૦૦ ઉપરાંત રકમ થોડા જ વખતમાં મળી ગઈ. હવે પૈસાની આવડતમાં નિશ્ચિંત બનીને અમે રાહતકામમાં ઝંપલાવ્યું.

એ જ માસમાં મેં અને ઠક્કરખાપાએ દાહોદ જઈને રીતસર કામદાજ શરૂ કરી દીધું. તળાવની પાળ આગળ દૂધવાળાના મકાનનો મેડો^૧ અમે બાડે રાખીને ત્યાં અમારું નવું કાર્યાલય જમાવ્યું. ત્યાં

૧. એ મકાન તળાવે જવાના સરિયામ રસ્તા પર કાલિદાસ મીઠાલાલની હવેલીની સામે આવેલું છે. મકાન બંગાર હાલતમાં હતું. ખંડની બહાર રસ્તા પર પડતી રવેશ ખરાબ હાલતમાં હતી. તેનો કંઠેરો થોડા વાંસ કે લાકડાંની અસ્થિર આડનો જ હતો. આ રવેશમાં સ્ત્રીઓનાં કપડાંનો ઢગ અમે રાખતા અને તે રીવવાને દરજી ખેસાડતા.

અમને ઉમરેઠના એક નવજુવાન સ્વયંસેવક ભગવતપ્રસાદ પંડ્યા આવી મળ્યા. આ બાઈજ મકાનની સાફસૂફી કરતા ને રસોઈ કરતા, દુકાનોમાંથી આવર્તા નાણાં રાખતા ને ચોપડા લખતા. જે કંઈ કામ સોંપાય તે પૂરા દિલથી અને ખંતથી તે કરતા. બીજા સેવક દલસુખરામ શાસ્ત્રી આવી પહોંચ્યા. તે મીરાખેડી રહીને આશ્રમનું મકાન બાંધવામાં જેઠાબાઈને મદદ કરતા અને સ્થાનિક રાહતકાર્ય કરતા. અમારા જૂના ખજાનચી માણેકલાલ દ્વારકાદાસ બજારમાંથી મકાઈની ખરીદીનું કામ કરતા અને વહેવારિક સલાહ આપતા. આગલી સાલના સ્વયંસેવક મંગળદાસે જેસાવાડાનું કેન્દ્ર સંભાળ્યું. જૂના કાર્યકર નમંદાશ્ચંકર ત્રિવેદી પોતાને ઘેર રહીને ઠક્કરબાપાના અને મારા મંત્રીનું અને દાહોદની દુકાનોની દેખરેખનું કામ પૂરી જવાબદારીથી કરતા. બીલોના 'દાદા' સુખદેવ તો અમને શબ્દશઃ માર્ગદર્શન આપતા. તેમની અણુમોલ સહાયથી બીલોના દુખદર્દની પૂરી માહિતી અમે મેળવતા અને જરૂરી રાહતકાર્યો નવાં ક્ષેત્રોમાં વખતોવખત વિસ્તારતા.

આ બધું નક્કી કરીને પછી ઠક્કરબાપાએ મને બરોબર રપેટીમાં લીધો. હિન્દ સેવક સમાજના જૂના સંબંધથી મારા ગુણુદોષ તે સારી રીતે જાણુતા. રાહતકાર્યનું મંડાણુ થયા પછી રખેને હું ખડકચામાંથી ખસી જઈ એવો વસવસો તેમના દિલમાં હતો. તેથી તેમણે મારી દાહોદની કામગીરીનું ચોક્કસ સમયપત્રક બનાવી દીધું. વારાફરતી એકએક માસ અમારે બંનેએ દાહોદ આવડીને રહેવું અને ફરવું, પહેલું મારે જ માયના આરંભ સુધી રહેવું, પછી બધા કામનો હવાલો તેમને સોંપીને હું જઈ અને એક મહિનો ઠક્કરબાપા રહે-આમ તારીખવાર દાહોદમાં મારી હાજરીના દિવસો નક્કી કરીને તેના પાકા લખાણુ પર મારી સહી તેમણે લીધી, ત્યારેજ તેમને સંતોષ થયો. પછી પહેલા મહિનાનું કામ મને સોંપીને તે મુંબઈ ગયા.

આગલી સાલ જ રાહતકાર્ય અમે ચારેક માસ સુધી ચલાવ્યું હતું. એટલે તે જ ધોરણુસર ફરી વાર અમે બંને તેટલાં રાહતકેન્દ્રો ખોલી

દીધાં. હવે બીલો છેક જ ખૂરી હાલતે પહોંચી ગયા હતા. આગલી સાલ સ્વરાજની હાકલ સાંભળીને આવ્યા હતા તેવા ખમીરના સ્વયંસેવકો હવે મળ્યા નહિ. રેંટિયાકામ પર ધણું ઓછું ધ્યાન અપાયું. મુખ્યત્વે મકાઈ અને ધાસ ખરીદીને ગરીબને સસ્તે ભાવે કે મફત આપવાનું કામ જ અમે કરતા. કાપડ દાનમાં મેળવી કે ખરીદીને તેનાં બીલોડી કપડાં અમે સિવડાવતા અને નવસ્ત્રાને તે વહેંચતા. આવું કામ ગરબાડા અને જેસાવાડાથી તે છેક ઝાલોદ સુધીના લાંબા ગાળામાં અનેક કેન્દ્રો સ્થાપીને બનતા પ્રમાણમાં અમે કરવા માંડ્યું.

હવે ઠક્કરબાપાના શાસન મુજબ પગ બાંધીને પૂરો એક માસ આ વિભાગમાં રહેતા હું પાકો દાહોદિયો અને બીલોડી બની ગયો. રાજખરોજ અવનવા પ્રદેશમાં સુખદેવની સાથે રખડવાની મને ખૂબ મજા પડતી. એક વાર ગરબાડાથી છેક જ હુંગરાળ અને જંગલના પ્રદેશને વીંધીને 'ઘાટી'ને માગે' અમે સીધા જેસાવાડા પહોંચ્યા. રસ્તામાં છેક કંગાલ અને કંઈક બિહામણા તીરકામઠાંવાળા બીલ અમને મળ્યા. તેમની સાથે હળવી વાતો કરીને અમે તેમના દુઃખની બાતમી મેળવી ત્યારે ભારે સાહસ કર્યાનો રોમાંચ અનુભવ્યો.

ઝાલોદના બીજા રસ્તા પર મારે વધારે ઓળખાણ થઈ હતી. વયમાં મીરાખેડીનો આશ્રમ અને લીમડીનું કેન્દ્ર હતાં. તેથી આ વાટે હું ઘણી વાર એકલો ફરતો. ઝાલોદમાં છગનલાલ મજમુંદારને ત્યાંથી બરાબર કલાકે ચાર માઈલની ગતિથી ચાલી, દોઢ કલાકમાં હું લીમડી પહોંચતો. ત્યાં લુહાર તુલસીરામની દુકાને મગફળી અને દૂધનો નાસ્તો કરી અને સ્થાનિક કેન્દ્રનું કામ તપાસીને પાછો સડકે પડતો અને પોણા-બે કલાકમાં સાત માઈલ કાપીને મીરાખેડીમાં રાતવાસો કરતો. મીરાખેડીમાં જેઠાભાઈનું બાંધકામ હું તપાસતો અને નંદલાલ માસ્તર સાથે આસપાસનાં ગામે ફરી આવતો. તે વખતે મીરાખેડીના આશ્રમનું મકાન ઝટપટ પૂરું કરીને બીલવસતીગૃહ ઉઘાડવાની અને તેને માટે વિદ્યાર્થીઓની ભરતી કરવાની તૈયારીઓ ચાલતી હતી. તેથી ત્યાં હું

વખતોવખત જતો રહેતો અને મારું સ્વપ્ન સિદ્ધ થતું જોઈને રાયતો. મીરાખેડીથી દાહોદનો આઠ માઈલનો રસ્તો તો રોજખરોજ વાટતાં મારે મન શહેરના રાજમાર્ગે જવો બની ગયો.

દાહોદના વણકરવાસમાં અંત્યજ શાળા અને રેંટિયાવર્ગ આલુ જ હતાં. ત્યાં હું વખતોવખત જતો તેથી બાળકો અને તેમનાં માબાપ સાથે હું છેક હળી ગયો. થોડા વખતમાં મને માલમ પડ્યું કે છેક પશ્ચિમમાં રેંટિયાકામ શીખવતાં અમારો સવર્ણ શિક્ષક એક હરિજન બાળાના મોહમાં પડ્યો હતો. તરત અમે લાઠીની શાળામાં તેની બદલી કરી ત્યારે તે એ યુવતી સાથે લગ્ન કરીને રવાના થઈ ગયો. ત્યાં તેની સ્ત્રીને સવર્ણ તરીકે ઓળખાવવાના બધા પ્રયાસ વ્યર્થ નીવડ્યા ત્યારે ત્યાંથી તે બાગ્યો. વરસોના અમારા કાર્ય દરમ્યાન અપવાદરૂપ બનેલા આ કિસ્સા પરથી સામાન્ય રીતે અમારા સવર્ણ સ્વયંસેવકોએ અંત્યજ-બીલ પ્રજા સાથે ગાઠ સંપર્ક દરમ્યાન જાળવેલી નીતિનું ઉચ્ચ ધોરણ ચોખ્ખું તરી આવે છે.

દાહોદમાં મને કંઈક નવરાશ મળતી ત્યારે બહોળા બનતા મિત્રમંડળમાં હું મોજથી ફરતો. કોઈ વાર હું વેપારી મહાસુખભાઈનો મહેમાન થતો તો કોઈ વાર ચુસ્ત મરજદી નારણ શેઠ સાથે તડાકા મારતો. બાકી ગંદા સાંકડા સરિયામ રસ્તા પર, ભરત્રયક વસ્તી વચ્ચે ભંગાર મકાનમાં માલસામાન અને ચોપડાની વચ્ચે રહેતાં મને કવચિત કંટાળો આવતો. પણ પાસે જ આવેલા ખુલ્લા ખેતરાણુ રસ્તે અને તળાવની પાળે હું ફરવા જતો ત્યારે બધી વિટંબણા ભૂલી જતો અને રાતે વૈરાગીવૃત્તિથી નાણાંના ખડખડાટ અને કપડાં-અનાજની ગુણો વચ્ચે ધસધસાટ ઊંધી જતો.

ફેબ્રુઆરીની આખરે મહાસમિતિ દિલ્હીમાં મળી ત્યારે લડત મોકૂફ રાખવાની ગાંધીજીની નીતિ પર સખત પ્રહાર થયા. માર્ય માસમાં દાહોદની મારી મુદત પૂરી થવા આવી તેવામાં ગાંધીજીની ધરપકડની અફવા જોશબેર ફેલાવા લાગી. ‘જો હું પકડાઉં તો—’ એ મથાળા

નીચે ગાંધીજીએ ‘નવજીવન’માં લેખ પ્રગટ કર્યો તેથી ઊડતી વાતોને સમર્થન મળ્યું. દશમી તારીખે ગાંધીજીની અને શંકરલાલની ધરપકડના સમાચાર વાંચીને મારા પેટમાં તેલ ગેડાયું. તેવામાં ઠક્કરબાપા તેમના કાર્યક્રમ પ્રમાણે દાહોદ આવી પહોંચ્યા. તેમને બધું કામ સોંપીને હું અમદાવાદ ઊપડી ગયો.

ત્યાં સુધીમાં કાયરખતો બંગલો છોડીને કરકસર કરવાને હું મારા કાર્યાલયને ત્રીજે માળ રહેવા આવી ગયો હતો. ત્યાં પહોંચતાં મારી ધરપકડનો પણ સંભવ મને લાગ્યો. ‘યંગ ઇન્ડિયા’ના જે ત્રણ અંગ્રેજી લેખ માટે ગાંધીજીને પકડવામાં આવ્યા હતા,’ તેનાં ગુજરાતી ભાષાંતર ‘નવજીવન’માં પણ પ્રકટ થયાં હતાં. હજી ‘નવજીવન’ના પ્રકાશક તરીકે મારું જ નામ તેના પર છપાતું. પણ પોલીસ મારે દાદરે ચડી નહિ. તેથી ૧૮ મીએ ગાંધીજીનો મુકદ્દમો જોવાને હું મિત્રો સાથે શાહીબાગ ગયો.

તે દિવસે કાપના સરકારી ભવનનો? વિશાળ ખંડ ધણા નામાંકિત અગ્રેસરો અને કાર્યકરોથી ચાકર ભરાઈ ગયો હતો. અંગ્રેજ ન્યાયાધીશ ખુમફીલ્ડ આગળ ગાંધીજી અને શંકરલાલ હાજર થયા. તે પછી સરકારી ધારાશાસ્ત્રી સ્ટ્રેંગમેને બહુ જ શાંતિથી કામ ચલાવ્યું. ગાંધીજીએ રાજદ્રોહ પ્રવર્તાવવાનો ગુનો તો કબૂલ કર્યો તેથી કાર્યવાહી ટૂંકી બની ગઈ. તેમણે શાંત સ્વરે તેમનો ઐતિહાસિક એકરાર વાંચીને અંગ્રેજ સરકાર પર તહોમતનામું ફરમાવ્યું. તેમના એકરારની કેટલીક કંડિકાઓ મારા દિલમાં ઊંડી વસી :

‘એક ચુસ્ત રાજનિષ્ઠ અને સહકારી શહેરી મટીને આજે હું કદો રાજદ્રોહી અને અસહકારી શા સારુ બન્યો છું...હિંદુસ્થાનમાં કાયદાથી સ્થપાયેલી સરકાર સામે અપ્રીતિ ફેલાવવાના આરોપને શા કાણે હું સ્વીકારી લઉં છું એ મારે જણાવવું જોઈએ.

‘હિંદુસ્થાન આજે એટલું તો નાદાર બની ગયું છે કે તેનામાં.

દુષ્કાળોની સામે ટકવાની પશુ શક્તિ નથી રહી...હિન્દની અધપેટે રહેનારી આમપ્રજા કેવી ધીમે ધીમે મૃતપ્રાય થતી જાય છે, એની શહેરના રહેનારાઓને બાગ્યે જ બાળ છે. તેઓને ખજર નથી કે તેમને ભોગવવા મળતા ક્ષુદ્ર એશઆરામ, તેઓ હિન્દને ચૂસનારા પરદેશી મૂડીદારોનાં ધર ભરવા જે મહેનત કરે છે, તેની દલાલી સિવાય બીજું કંઈ નથી. અને પેલાઓનો બધો નફો તેમજ આમની દલાલી બન્ને હિન્દની પ્રજાને નીચોવીને જ નિતારી કાઢેલાં હોય છે. તેમને ગમ નથી કે બ્રિટિશ હિન્દમાં કાયદાથી સ્થપાયેલી સરકાર, એ ગરીબ આમપ્રજાને આ રીતે ચૂસવાની ખાતર જ ચાલી રહી છે. ચાહે તેવા વિતંડાવાદથી આંકડા-અહેવાલોનાં ચાહે તેવાં માયાવી કાષ્ટકોથી, આજે જે પુરાવો હિન્દના ગામડાંઓ પોતાનાં ચાલતાં બોલતાં હાડપિંજરોથી નરી આંખને આપી રહેલ છે, તેને ઢાંકી શકાય તેમ નથી. મારા મનને તો છાંટાભાર શક નથી કે ઈશ્વર જેવો કોઈ માલિક જે દુનિયાને માથે હોય તો તેના દરખારમાં ઇંગ્લેંડ તેમજ હિન્દુસ્થાનનાં આ બધાં શહેરોના વસનારાઓને...આ ગુના માટે—ઈતિહાસમાં કયાંય જેની જોડ ન મળી શકે એવા આ માનવજાતિ સામેના ગુનાને માટે—જવાબ દેવો પડશે; ખુદ કાયદો પણ આ દેશમાં હિન્દને ચૂસી લેનાર પરદેશીઓને અર્થે જ વપરાય છે...

‘બ્રિટિશ હકૂમત હેઠળ, હિન્દમાં અગાઉ કોઈ કાળે ન થયેલી મર્દાનગીનો લોપ થયો છે. આવી મારી માન્યતા હોવાથી આવા રાજતંત્ર વિષે મનમાં પ્રીતિ હોવા એને હું પાપ ગણું છું...’^૧

છેવટે ન્યાયાધીશે લોકમાન્ય ટિળકનો મુકદ્દમો યાદ કરીને ગાંધીજીને છ વરસની સજા કરી ત્યારે ગાંધીજી, ટિળકની સાથે કરેલી સરખામણીથી ધણી રાજી થયા. પણ સર્વે શ્રીતાજનો ગાંધીજીના છ છ વરસના વિયોગની કલ્પનાથી સ્તબ્ધ થઈ ગયા. જ્યારે સર્વે એક પછી એક ગાંધીજીને પ્રણામ કરીને તેમની રજા લેતા ગયા, ત્યારે તેમની આંખો-

૧. ‘અસહકાર’, પ્રકાશક યુગધર્મ કાર્યાલય, પાન ૮૦૨-૩.

માંથી આંસુ વહેવા લાગ્યાં. ગાંધીજી સિવાય ભાગ્યે જ કોઈની આંખ બીની નહિ થઈ હોય. રાજેન્દ્રનાથ અને સરલાદેવી તો વિદાય પ્રસંગે ડૂસકે ડૂસકે રોયાં. મેં પણ સળંગ નયને ગાંધીજીને પ્રણામ કર્યાં.

ગાંધીજીના કારાવાસથી મારા દિલમાં જે મંથન થયું તે મેં તરત જ ‘નવજીવન’ના ૨૨ મી માર્ચના અંકમાં વ્યક્ત કર્યું. ‘ઘેરા વાદળ -’ એ મથાળા નીચે લખતાં, ગાંધીજીના મુકદ્દમાને પ્રસંગે કચેરીમાં થયેલા ઊંડા શોકના વાતાવરણનું વર્ણન કરીને મેં લખ્યું : ‘ગુજરાતના ઊજળા ઉત્સાહમાં શોક અને શંકાની ઘેરી ભાત પડતી જાય છે. આ વાદળ જામશે કે વીખરાશે ?-’ આ સવાલનો જવાબ આપતાં ‘કુદરતી ઘટમાળમાં પંજાબના સત્તાહતા દિવસો ફરી પાછા પાસે આવે છે’ તે યાદ કરી મેં સૂચવ્યું : ‘સારા હિન્દુસ્થાનની આખર સાયવળી હોય તો આપણે ફરીથી નિશ્ચય કરીશું કે... આવો કારમો કેર હરગીઝ નહિ થવા દઈએ.’ ખિલાફતની ખાતમા ગ્રીસના લશ્કર સામે તુર્કીના કમાલ પાશાની થતી આગેકૂચનો નિર્દેશ કરીને મેં લખ્યું : ‘એસ, રમના અને એશિયા માઈનરમાંથી ગ્રીક લોકોએ ભાગવું જ જોઈએ; ઝઝીરત-ઉલ-આરબ ગેરમુસલમાનોની સત્તામાંથી મુક્ત થવું જ જોઈએ.’ સ્વરાજની મૂળભૂત માગ વિષે મેં ઉમેર્યું : ‘આ ગુલામીનું તંત્ર સત્તર તોડવાનો આપણે ફરીથી દારુણ નિશ્ચય કરવો ઘટે છે.’

લેખનો ઉપસંહાર કરતાં, જેલખાનામાં ગાંધીજીની તપસ્યાનો મેં નિર્દેશ કર્યો : ‘એ તપસ્યાનો કંઈક અંશ આપણામાં ઊતરે, એ પ્રાર્થનાના કંઈક સૂર દૂરથી આપણે સંભળીએ, આ ગિરફતારીનાં વાદળની પાછળ હસતા સૂર્ય સમાન તેમના વદનનું દર્શન કરી આપણે પ્રેતસાહિત થઈએ, તો જ તેમના અમૂલ્ય વારસાને આપણે દીપાવી શકીએ.’



મારાખેડી બીલ વિદ્યાર્થી આશ્રમ

૪. ભીલની સેવામાં

ગાંધીજીના કારાવાસ પછી દાહોદના દુકાળગ્રસ્ત પ્રદેશમાં અમારી પ્રવૃત્તિ વધતી ગઈ.

ગાંધીજીની વિદાયને બીજે જ દિવસે—માર્ચની ૧૯મીએ—હક્કરખાપાએ મીરાખેડીના ભીલ વિદ્યાર્થીગૃહનું રીતસર ઉદ્ઘાટન કર્યું. તે પ્રસંગનું વર્ણન કરતાં તેમણે નવા આશ્રમની નોંધપોથીમાં લખ્યું : ‘આજરોજ ફાગણ વદી ૭ ને રવિવારે ભીલ આશ્રમની શરૂઆત (કરતાં) નીચે પ્રમાણે ચાર છોકરાઓને દાખલ કર્યા :

વેસ્તા કમળ	વર્ષ ૮
ચુનીલાલ કમળ	,, ૫
માનજી નેલીઆ	,, ૧૦
જલીઆ થનજી	,, ૧૨

‘આ ચાર છોકરાઓ ને બીજાં પાંચ છોકરાઓને અપોરે બે વાગે નવરાત્રી, ચાંદલા કરી, ગોળ ખવડાવ્યા. ઉપરના ચાર છોકરાઓને નવાં કપડાં પહેરાવ્યાં, પ્રાર્થના કરાવી અને આજથી આશ્રમ ખોલ્યો.

‘નીચેના ગૃહસ્થો હાજર હતા :

બાઈ જેઠાલાલ વિશ્વનાથ

બાઈ સુખદેવ વિશ્વનાથ

બાઈ દલસુખરામ કેશવરામ પુરોહિત (શાસ્ત્રી)

આચાર્ય નંદલાલ હરજીવનદાસ ઠાકોર

‘દાહોદના નારાયણ છગ્ગમલજી દલાલ તરફથી મળેલ ગોળ શેર રા. આ પ્રસંગને માટે ભેટ મળ્યો છે.’

મહિનાની આખરે કંઈક વહેલો હું દાહોદ ગયો ત્યારે તરત એ આશ્રમની મુલાકાતે હું દોડી ગયો. ઠક્કરજીપાએ મને કહ્યું : ‘વાણિયા-બ્રાહ્મણ જેવાં કપડાં પહેરેલા એ ભીલ બાળકોને જોઈને મને બહુ જ આનંદ થયો.’ ભીલસેવાને માર્ગે એક ડગલું આગળ ભરીને અમે હરખાયા.

ઠક્કરજીપા પાછા મુંબઈ સિધાવ્યા અને મેં પાછી કામગીરી હાથમાં લીધી. તે વખતે સખત તાપ પડતો હતો અને ભીલોની દશા વધારે બગડતી હતી. જરૂર મુજબ અમે વધારે મકાઈ અને ઘાસ વેચવા અને વહેંચવા માંડ્યાં, કપડાં પણ વધારે મેળવીને છૂટથી આપવા માંડ્યાં, અને તે સારુ વધારે સ્વયંસેવકો રોકી વધારે રાહનકેન્દ્ર અમે ઉઠાડ્યાં. આ અરસામાં નડિયાદના ચીમનલાલ નરખી^૧ અમારા કાર્યમાં જોડાયા અને વરસો સુધી ભીલોની સેવામાં રોકાઈ રહ્યા.

આર્વા ચાલુ કામ કરતાં મને કવચિત નવી ભીલશાળા સ્થાપવાનું મન થતું. એક દિવસ ભરખપોરે મીરાખેડીથી હું મુંડાહેડા ગામે ગયો ત્યારે ચોપાસ ઘણાં છોકરાંને રમતા જોયાં અને ઢોરનો એક માંડવો સૂતો પડેલો દોડો. કુદરતી ઉમળકાથી મેં બધાં છોકરાં પાસે ઢોરનો છાણપૂંજો સાફ કરાવ્યો અને ત્યાં જ તેમને ખેસાડી બણાવવા માંડ્યું. આવું કામ છોકરાંને અને તેમનાં વડીલોને ગમ્યું તેથી મેં તરત એક

૧. એ સાલમાં દુકાળનું કામ પૂરું થયા પછી બાઈ નરખી ભીલસેવામાં ચાલુ રહ્યા. સન ૧૯૨૩માં ભીલ સેવામંડળની રીતસર સ્થાપના થઈ ત્યારે તેમાં ત્રણ વર્ષ માટે તે જોડાયા. સન ૧૯૨૭માં તેમાંથી છટા થયા પછી સન ૧૯૨૮માં અંત્યજ સેવામંડળમાં જોડાયા અને નડિયાદ કઠલાલ, બાનેર વગેરે સ્થળે હરિજન સેવાની પ્રવૃત્તિ કરી. સન ૧૯૩૨માં ખેડા જિલ્લા હરિજન સેવક સંઘની સ્થાપના થઈ ત્યારે તેના મંત્રી નિમાયા. સન ૧૯૩૬માં સંઘમાંથી ફારમ થઈને તેમણે સહકારી તેમજ અંગત ધંધાદારી પ્રવૃત્તિ આદરવા માંડી.

સ્વયંસેવકને તે ગામે મોકલીને શાળા કામ કરી. તે ગામના લોકો સાથે હું એટલો હળી ગયો કે કાંઈ વાર ચાંદની રાતે બેચાર બાઈઓ સાથે મોટા ઝાડ નીચે કંઈક પાથરીને સૂઈ જતો અને કાંઈ બીલ ભક્ત એક-તારાના તાલ સાથે બજન ગાતો, તે સાંભળતો ઝાંધી જતો.

મહિનાની આખરે ઠક્કરજાપા પાછો દાહોદ આવ્યા ત્યારે આ વધારેલો ખરચ જોઈને મને ઠપકો આપવા લાગ્યા : ‘તને વહેવારનું જ્ઞાન જ નથી; ઉનાળો આવ્યો એટલે રાહતનો ખરચ તો વધે, તે જ વખતે નવી નિશાળ શું કામ કાઢી? દર મહિને હું બધું સરખું કરીને જઈ છું ત્યારે તું પાછો બધું સખળડખળ કરી નાખે છે. હવે વધારાના ખરચની રકમ ક્યાંથી લાવીશું?’

દર વખતે હું કંઈક કામ વધારું તેથી ઠક્કરજાપા જરા ચિડાય, ને છેવટે તેની રીતસર તેવડ કરે—આમ વખતોવખત ચાલતું. પછી થોડા જ દિવસમાં નવી સંસ્થાને પૂરા દિલથી અપનાવીને તે તેના રસિયા બનતા.

દાહોદથી અમદાવાદ જતાં-આવતાં હું ધણી વાર વડોદરે ઝિતરી દાં. સુમંત અને શારદાજીને મળતો. ગુજરાત કેળવણી મંડળની અનેક શાળાઓ ગુજરાત વિદ્યાપીઠે આગલી સાલ સંભાળી લીધી હતી. તેનાં પુસ્તકાલયો અને વ્યાયામશાળાઓ સ્થાનિક લોકના સહકારથી જ ચાલતાં હતાં. હવે મહિલા પાઠશાળા ચલાવવાની બારે જવાબદારી મંડળને શિરે રહી હતી. ‘શારદાજીને વડોદરે રહેતાં હોવાથી મારા એકલાથી તેના કામને પહોંચી શકાતું નહોતું. દાં. સુમંતને ઘેર વારંવાર આ વિષયની ચર્ચા કરીને અમે ગુજરાત સ્ત્રી કેળવણી મંડળ નામથી નવી સંસ્થા સ્થાપી તેને આ પાઠશાળા સોંપી દેવાનું વિચાર્યું.’

તે મુજબ મેની આઠમી તારીખે ઓકિંગવણીમાં રસ લેતા અમદાવાદનાં ઓપુરુષોની પહેલી સભા અમે મેળવી. બીજે જ દિવસે નવા મંડળનું બંધારણ પસાર કરીને તે મુજબ સભાસદ નોંધવાનું અમે શરૂ કર્યું. દીવાન મનુભાઈનાં પુત્રી હંસાબેન મહેતા શ્વેત વસ્ત્રોમાં સજ્જ થઈને ગાંધીજીની સમીપે દિવસે અમદાવાદની કચેરીમાં આવેલાં ત્યારથી મેં તેમનો સંપર્ક સાધેલો. મેં તેમને નવા મંડળના સભ્ય થવા અને બધી રીતે સહાય કરવા વિનંતી કરી તે તેમણે ખુશીથી સ્વીકારી અને બીજા સભ્યો નોંધવામાં મદદ કરી. અમદાવાદના અને બહારગામના સભ્યો સારી સંખ્યામાં નોંધાયા પછી મંડળની સામાન્ય સભામાં (૧૩-૮-૨૨) કાર્યવાહક મંડળ ચૂંટાયું. તેણે પાઠશાળાના આશરે રૂ. ૩૭૮૦ના દેવા સાથે તેનો વડીવટ સ્વીકારવાનું ઠરાવ્યું. આમ આ કામના બારમાંથી હું છૂટો થયો, અને તે સંસ્થા સુયોગ્ય ને સ્થાયી કાર્યવાહકને સોંપતાં તેની ઉત્તરોત્તર પ્રગતિ નિશ્ચિત થઈ.

ખરો ઉનાળો બેઠો ત્યાં સુધીમાં મારું ઘર વળી મેં બદલ્યું હતું. વરસો સુધી નદીપાર રજા પછી મારા કાર્યાવ્રયનો શહેરી વાસ મને ન જ ગોઠ્યો. માયની આખરથી પાત્રડીના હાલના બસ-સ્ટેન્ડની ઉતરના એક ખૂણા પર આવેલા, પનરાંની અગાશીવાળા, સારાભાઈ ડાહ્યાભાઈના મકાનમાં હું રહેવા ગયેલો. શહેરમાં હોઠિં ત્યારે કાઠ વાર સુરતના જાણીતા કાર્યકર દા. મનંત રાયજીનો જુવાન પુત્ર મનોજ^૧ અને દાકતરી શાળાનો તેનો સહાધ્યાયી ગિરીશ મુનશી^૨ ઘણી વાર મારે ઘેર રાત રહેતા, તેથી મને આ હવડ ઘરમાં કંઈક ગમતું.

૧. મનોજ દા. મનંતનો બાણેજ છે. તેના પિતાને સુરતને ઘેર જતાં તેનું ઓળખાણ થયેલું.
૨. મુનશીના પિતા અમદાવાદના એક દવાખાનામાં નોકરી કરતા.

ઉનાળાની રખર્માં આ જીવાનિયા સુરત ગયા ત્યારે એ ઘર મને ખાવા ધાતું.

ગુજરાતના રાજકારણમાંથી ફારગ થઈને અમદાવાદમાં ફરજિયાત નિવૃત્ત જીવન ગાળતા હું કંઈક એચેન બન્યો. જૂના સાથીઓ સાથે મત-બેદને લીધે મારો રાજકીય આવેશ રૂંધાતાં હું ગૂંગળામણ અનુભવતો. અમારા રાષ્ટ્રીય સાહિત્ય કાર્યાલય તરફથી પુસ્તકો પ્રકટ કરવાનું કામ નંદલાલ હોશિબેર કર્યે જતા. હું તેમાં રસ લઈને જરૂરી સલાહસૂચના આપતો. પણ તેમાં મારો થોડો જ વખત જતો. હવે એકલવાયું જીવન ગાળતાં તે ખાલીખમ લાગવા માંડ્યું. કદાચ પહેલી વાર સુખી ઘર અને કુટુંબજીવનની ભૂખ કવચિત મારા દિલને કનડતી. તેનું મારણ કરવાને હું મુંઝઈ જઈ રોયલ એશિયાટિક સોસાયટીના પુસ્તકાલયમાંથી બુક્કના જીવન અને આદેશ વિષે દશબાર પુસ્તક લઈ આવ્યો. અમદાવાદના મારા સૂમસામ મકાનમાં તે વાંચવાની મગ્ન ન પડે તેથી મેં માસના ત્રીજા અઠવાડિયામાં સુરતમાં હુમસને રસ્તે 'લાઈન્સ'ના કોઈ બંગલામાં રહેવાનું મન થયું. દા.૦ કરસુખે કોઈ મિત્રના બંગલામાં રહેવાની સગવડ મને કરી આપી. એટલે નોકર આશારામ અને રસોઈનાં થોડાં સાધન લઈને એ બંગલામાં રહેવા ગયો.

સુરતની પ્રમાણમાં ઠંડી હવામાં કુદરતને ખોળે બાંધેલા આ સુંદર બંગલામાં રહેવાનું મને બહુ ગમ્યું. સવારે અને સાંજે હુમસના સરિયામ રસ્તા પર કે પાસે તાપીને કિનારે હું ફરવા જતો. કોઈ વાર પાસેના 'રામનાથ ઘેલા' નામે ઓળખાતા મહાદેવના મંદિરમાં વિસામો લેતો અને આખો દિવસ બુક્કનાં પુસ્તકો વાંચતો. સાંજે ઘણુંખરું મનોજ, ગિરીશ અને તેમનો એક સંસ્કારી મિત્ર શિરીષ? મળવા આવતા તેમની

૧. શિરીષ તે વખતે ૧૬ વરસનો કોડીલો, આશાવંત સાહિત્યપ્રેમી યુવક હતો. બે વરસ પછી ઇન્ટરમાં પાસ થઈ આગળ બાણવાની તૈયારી કરતો હતો ત્યારે તેનું અકાળે અવસાન થયું. હું તેને બહુ જ સુકુમાર અને મોજિલા યુવક તરીકે ઓળખતો. તેના અવસાન પછી મને ખબર પડી

સાથે વાર્તાવિનોદ કરતો. સમી સાંજે સુરતી ગિરિકટ અને ચા-ભૂસાનો નાસ્તો કરીને હું સંતોષ માનતો.

બુદ્ધના ગ્રંથો વાંચતાં ધોમે ધોમે મારા સંતપ્ત દિલમાં શાંતિ પસરવા લાગો. ઘણે વરસે ધાર્મિક સાહિત્ય વાંચતાં અસહી આધ્યાત્મિક ભાવના અંતરમાં જગૃત થઈ બુદ્ધના જીવન અને સંવાદોમાં તરી આવતો. વૈરાગ્યભાવ મારા મનમાં સ્થિર થતો ગયો. સંસારના વિષય અને ઐહિક સુખતુષ્ણા પરથી મનની ટૂંતિઓને પાછી ખેંચી લેવાનો, ધર છોડીને ધર વિનાના બનવાનો^૧ તેનો સનાતન બોધ મારા મનમાં ઊંડો ઊતરતો ગયો. માત્ર કર્મના સિદ્ધાંતથી મને પૂરો સંતોષ થતો નહિ. સગુણ કે સાકાર બાહ્ય ઈશ્વરની કે કોઈ દૈવીશક્તિની પ્રાર્થના કરવામાં બુદ્ધની માફક હું પણ નહોતો મનતો. જગતના આદિ કારણ વિષે બુદ્ધ અજ્ઞાત-વાદ ઉપદેશ છે, તેનો લાભ લઈને મારું મન આત્મા-પરમાત્માની જૂની સીડીએ ચડીને અદ્ભુત શાંતિ મેળવતું ગયું. વળી દરેક વિષયમાં ગાંધીજીના અંતિમ રાહથી જરા જુદો બુદ્ધતો મધ્યમ માર્ગ મને બહુ જ અનુકૂળ અને વહેવારિક લાગતો.

દા. સુમન્ત ત્યાં આવીને મારી સાથે થોડા દિવસ રહ્યા ત્યારે અમે ઘણી મોજ કરી. રોજ સાંજે રામનાથ ધેન્નાની પાસે નદીતટે ફરવા જતા અને પારમાર્થિક ને સામાજિક વિષયની ચર્ચા કરતા. એક દિવસ અમે પગે ચાલતા કુમસ ગયા ત્યારે ગામને નાકે જ અમદાવાદનાં લીલા-બહેન મળ્યાં. બહુ આગ્રહ કરીને તે અમને પોતાને ઘેર લઈ ગયાં.

કે તે ચૌદ વરસની વયથી મળનાં કાળ્યો રચતો અને ‘છાંટા કલાપી’ થવાની આશા આપતો. તેનાં કાળ્યોનો સંગ્રહ તેના શોકત્રસ્ત પિતાએ ‘સૌદામિની’ નામથી પ્રકટ કર્યો છે. આ ત્રણ મિત્રોની ત્રિપુટી કહેવાતી, તે પૈકી મનોજ રાયજી હાલ મુંબઈમાં અને ગિરીશ મુનશી અમદાવાદમાં નાકરીધંધો કરે છે.

૧. ‘Leave the home for the homeless state.’

મારું જે રેખાચિત્ર તેમણે તાજું જ લખ્યું હતું તે તેમણે વાંચી સંભળાવ્યું. ત્યાંથી અમે દાક્તરના મામા વિનાયક^૧ નંદશંકરને મળવા ગયા. સાંજે પાછા ચાલતા જ અમે સુરતને જંગલે પહોંચ્યા.

સુરતની આ સફર પહેલાં દા.૦ ચંદુભાઈના આમંત્રણથી ગુજરાતના કાર્યકરોની એક નાની સભા બરૂંચમાં મળી. તેમાં હું દા.૦ સુમન્તની સાથે ગયો. હિન્દ સેવક સમાજના ધોરણે ગુજરાતનું સ્થાયી સેવકમંડળ સ્થાપવાનો અમારો જૂનો વિચાર તે સભામાં ચર્ચાયો. ઘણા બાઈઓ આવી સંસ્થા રચવા અને તેમાં જોડાવા ચાહતા હતા. છતાં સર્વ કાર્યકરો વચ્ચે પૂરી એકમતીના અભાવે અને આર્થિક મુશીબતને લીધે આ કામમાં કંઈ પ્રગતિ થઈ નહિ.

સુરતની સફરથી પ્રકુદ્ધ ચિત્તે હું અમદાવાદ પાછો આવ્યો ત્યારે ગાંધીજીના કારાવાસની ઘેરી અસર ચોપાસ દેખાવા લાગી એકંદર રાજકારણનો અને રચનાત્મક કાર્યનો પ્રવાહ ચુસ્ત બન્યો હતો. આમ પ્રગતે તો જાણે આટઆટલાં વરસે સ્વરાજનો અમૃતપ્યાસો હોઠે આવેલો તે ચૌરીચારાના અકસ્માતથી ઢોળાઈ ગયેલો લાગ્યો. ગાંધીજી છ વરસ માટે જેલમાં પુરાયા તેથી પ્રજા શોક અને નિરાશામાં ડૂબી મઠી. કોંગ્રેસના કાર્યકરો ઝડપી બનાવોથી પહેલાં સ્તબ્ધ થયા. પછી આપબુદ્ધિથી વિચાર કરવા લાગ્યા, ત્યારે તેમનામાં ઉપસતા મનભેદ વખત જતાં વધારે ગડા અને સખત થતા ગયા.

જંગાળ અને મહારાષ્ટ્રના દેશબક્તો અસહ્ય જ રાજપ્રકરણમાં જહાલવૃત્તિ તેમજ સ્વતંત્રબુદ્ધિ સેવતા. ગાંધીજીની વિવક્ષણ નીતિ જેમ

૧. વિનાયક નંદશંકર તે ગુજરાતની પ્રથમ નવલકથા ‘કરણચેલો’નાં લેખક નંદશંકર મહેતાના પુત્ર અને વડોદરાના દીવાન મનુભાઈ નંદશંકરના બાઈ. તેમણે નંદશંકરનું જીવનચરિત્ર લખ્યું છે. તે કાળે તેઓ યુ.પી.માં કમિશનરને દરજ્જે હતા.

ટિળકને અને અરવિંદને તેમ તેમના નવા અનુયાયીઓની ધર્મવૃત્તિને કે રાજકીય બુદ્ધિને માફ નહોતી. તેમણે જ અસહકારના આરંભે કક્ષ-કક્ષામાં ગાંધીજીના ત્રિવિધ બહિષ્કારની નીતિનો સખત વિરોધ કરેલો. દેશ સમસ્ત ગાંધીજીના નવા રાજકારણમાં ખેંચાયો ત્યારે તેમણે અંગત શંકાઓને બાબુએ મૂકીને પૂરા જોસથી નવી લડતમાં ઝુકાવેલું. પણ ખારડોલીના બનાવો પછી તેમણે જોલમાંથી અને બહારના મિત્રો માર-ફત ગાંધીજીની લડતમોઢૂફીની નીતિ પર સખત મારો ચલાવેલો. ગાંધીજી જોલની દીવાલો પાછળ લાંબા કાળ માટે અદૃશ્ય થયા પછી આ અગ્રે-સરોએ અસહકારના સમગ્ર કાર્યક્રમ પર સખત પ્રહાર કરવા માંડ્યા. જૂનની ૬-૮ તારીખે લખનૌમાં ગાંધીજી-વિહોણી મહાસમિતિ પહેલી વાર મળી ત્યારે કોંગ્રેસમાં સખત મતભેદના સૂર સંભળાયા.

આ ખેઠકમાં જે ભાષણો થયાં તેમાં રચનાત્મક કાર્ય પર અને સત્યાગ્રહની લડત પર બધાએ ફૂલ વરસાવ્યાં. કેટલાકે સત્યાગ્રહના પ્રણેતાની લાંબી ગેરહાજરી દરમ્યાન ધારાસભામાં અને બહાર વાસ્તવવાદી રાજકીય લડત ચલાવવાની હિમાયત કરી. પણ ગાંધીજીની પીઠ ફર્યા પછી ત્રણ જ મહિનામાં તેમના કાર્યક્રમ પર ઘા થતાં શ્રદ્ધાળુ જનતા વિફરી જાય એવી દહેશત ટીકાકારોને લાગી. તેથી સમિતિએ સરકારી દમનનીતિનો સખત વિરોધ કરીને સર્વાનુમતે એવો નિર્ણય કર્યો કે કોઈ પણ રૂપમાં સત્યાગ્રહ કરવાની જરૂર તો છે, પણ તેના ચોક્કસ સ્વરૂપનો કે એવા કોઈ બીજા પગલાંનો છેવટનો નિર્ણય કરવાનું મુશ્કેલ કામ મહાસમિતિની આવતી ખેઠક પર મુક્તતરી રાખવું અને વચગાળામાં દેશમાં ફરીને એકંદર પરિસ્થિતિની તપાસ કરી, બલામણુ કરવાને થોડા સભ્યોને નીમવાની સત્તા પ્રમુખને આપવી. બીજે જ દિવસે પ્રમુખ હકીમ અજમલખાને મોતીલાલ નહેરૂ, વિકૃતભાઈ પટેલ, રાજગોપાલાચારી, દા. અન્સારી વગેરે સભ્યોની એક કમિટીની નિમણૂક કરી.

આ ઠરાવોની ખચર અમદાવાદમાં પડી ત્યારે તેમાં કંઈ જાંડો ભેદ કોઈને જણાયો નહિ. વિકૃતભાઈ પટેલ મુંબઈ-પૂનાના મહારાષ્ટ્ર

પક્ષ સાથે જળીને સીધી કે આડકતરી રીતે ધારાસભાવાદી રાજનીતિનો ત્રયાર કરતા હતા એ સર્વે જાણતા. પણ બીજા સર્વેને ગાંધીજીના શ્રદ્ધાળુ અનુયાયી તરીકે જ અમે ઓળખતા. એટલે આ કમિટીની નિમણૂકથી વિકૃતભાઈની કંઈ બાજુ સફળ થવાનો જરાયે સંભવ ન લાગ્યો. ગુજરાતના બીજા સાથીઓની માફક હું પણ પાકો ગાંધીવાદી રહીને, નવી કમિટીની નિમણૂકથી જરાયે ગભરાયા વિના મારું નિશ્ચિત કાર્ય કર્યું ગયો.

જૂન માસમાં હું માસિક ક્રમ મુજબ પાછો દાહોદ ગયો ત્યારે મીરાખેડી આશ્રમના ચાલુ વિકાસથી હું પ્રેતસાહિત થયો. પણ વિદ્યાર્થીઓ વધતાં મને સુશિક્ષિત ગૃહપતિની ખોટ લાગી. બાકી ઠક્કરબાપાના આદેશ મુજબ વિદ્યાર્થીઓના જીવનક્રમ અને આહારવિહારની સારી વ્યવસ્થા જોવામાં આવી. વરસાદ પડતાં રાહતકાર્ય સમેટવાનું કામ અમે હાથમાં લીધું. બને તેટલી શાળાઓ અને રેંટિયાવર્ગ કાયમ કરવાનું અને બને તેટલા સ્વયંસેવકોને તેમાં રોકવાનું અમે દરાવ્યું. જો ઠક્કરબાપા વધારાના ખર્ચની આનાકાની કરે તો નવી સંસ્થાઓને અંત્યજ કાર્યાલયમાં સામેલ કરવાનું અમે વિચાર્યું.

જુલાઈ માસમાં હું પાછો અમદાવાદ આવ્યો ત્યારે અમારી કાયમની સંસ્થાઓ ખીલવવા અને વધારવા પર હું એકાગ્ર થયો. થોડા જ દિવસમાં આશરે ૨૧ વરસના નાજુક બાંધાના એક તેજસ્વી જીવાન-ડાહ્યાભાઈ નાયક આચાર્ય ગિદવાણીની ચિઠ્ઠી લઈને મને મળવા આવ્યા. તેમની હકીકત મુજબ ૧૯૨૦ની આખરમાં તે સુરતમાં જીનિયર બી.એ.નો અભ્યાસ કરતા; ગાંધીજીની હાકલ સાંભળીને પ્રો. મંજુલાલ દવે અને અનાવિત આશ્રમના બીજા ૩; વિદ્યાર્થી સાથે તેમણે કોલેજ છોડેલી; ૧૯૨૧માં મહાવિદ્યાલયમાં અને ત્યાંથી સ્વરાજ આશ્રમમાં જોડાયેલા; યહી સુરત જિલ્લામાં ખાદીકામ અને દારૂનિષેધની પ્રવૃત્તિમાં રોકાયેલા

અને તાજેતરમાં થોડા દિવસ વીરમગામની ગણ્ડીય શાળામાં રહીને ત્યાં ન ફાવવાથી મારી પાસે યોગ્ય કામગીરી મેળવવા આવ્યા.

તે વખતે મારા મનમાં મીરાખેડીનો આશ્રમ રમી રહેલો હોવાથી મેં તેમને પૂછ્યું : ‘દાહોદથી દૂર ગામડે બીજા વિદ્યાર્થીઓના આશ્રમમાં સંચાલકનું કામ માફક આવશે ?’

તેમણે ઘણી જ હોંસથી મારી સૂચના સ્વીકારી લીધી. તરત મેં તેમને મીરાખેડી આશ્રમમાં કામ સોંપવાને સુખદેવ પર કાગળ આપીને દાહોદ રવાના કર્યા. જુલાઈની ૧૨મી તારીખે તેમણે નવી કામગીરી સંભાળી લીધી. પછી મેં મીરાખેડીની મુલાકાત લીધી ત્યારે તેમને ત્યાં બગાવર ગોઠવાયેલા અને આશ્રમને ઉત્સાહથી ખીલવતા જોતાં આ નિમજૂક સાર્થક થયેલી લાગી.

તેવામાં જ અંત્યજ કાર્ય વિકસાવવાની એક નવી તક સાંપડી. સન ૧૯૧૭માં હોમરૂઝ લીગની સભા ભરવાને હું અધ્યામાં ગયેલો ત્યારથી તેના આગેવાન ડાહ્યાભાઈ સુંદરજી દેસાઈને અને સ્થાનિક કેળવણી મંડળના આચાર્ય અંબેલાલ પટેલ સાથે મારો પરિચય વધેલો. પછી અનેક વાર અધ્યામા અને ખરસાડ ગામે જતાં, એ જો ગામની અધવચમાં કુદરતી બહારમાં બાંધેલાં હાઈસ્કૂલનાં મકાનો મને બહુ ગમી ગયેલાં. હવે કેટલાક વખતથી કંઈક કારણસર એ હાઈસ્કૂલ બંધ પડી હતી, અને તેનાં મકાનો ખાલી હતાં. ત્યાં સુરત જિલ્લા માટે નવો અંત્યજ આશ્રમ સ્થાપવાનું મેં નક્કી કર્યું. તેને માટે લાયક શિક્ષક રામભાઈ પટેલ તરત મળી ગયા. સ્થાનિક કાર્યકરોના સહકારથી યોગ્ય બાળકોની ભરતી કરી નવો આશ્રમ શરૂ કરવાને તે અધ્યામા રવાના થયા. ત્યાં તેમણે અંત્યજ આશ્રમ ખોલવાની તૈયારી કરી, ત્યારે તેનું રીતસર ઉદ્ઘાટન કરવાની જરૂર લાગી. અકસ્માત સાર્થી મામા ફડકે અમદાવાદમાં આવી મળ્યા, ત્યારે તેમને જ મેં, આ નવી સંસ્થાની મંગળવિધિ કરવા વિનંતી કરી.

ઠક્કરજાપાની માફક મામા, પૈસાની ખામતમાં બહુ ચીવટ રાખતા. આ નવી સંસ્થાના ખરચની જોગવાઈ અમારા અંદાજપત્રમાં નહિ હોવાથી તે ચૂકવવાની મુસીબત તેમને ખટકી. ખુલાસામાં મેં કહ્યું : કશીયે યોજના કાંઈએ મંજૂર નહોતી કરી તેવે વખતે આટલી સંસ્થા શરૂ કરી હતી; તો હવે હજારોની રકમ રીતસર મળે છે ત્યારે બીજી સંસ્થામાંથી કંઈ કંઈ રકમ ખચાવીને આ નવો આશ્રમ જરૂર ચલાવી શકીશું. આ શબ્દોથી મામાનું મન માન્યું તો નહિ પણ મારા પ્રત્યે આદરને લીધે તેમણે અપ્પામા જઈ નવો આશ્રમ ખુલ્લો મૂક્યો.

નવા આશ્રમને પૂરતા વિદ્યાર્થી મળતાં વાર ન લાગી. નડિયાદ અને ગોધરાના આશ્રમમાં રહેતા સુરતના ઘણા અંત્યજ-ખાસ કરીને ખાલપા કોમના-વિદ્યાર્થી તરત અપ્પામા ગયા. બીજા પણ, તે જિલ્લાની અદ્યત્ત પ્રજામાંથી મળી આવ્યા. રામભાઈએ અને તેમના પત્ની કાશીબેને આશ્રમ ચલાવતાં બહુ મહેનત ઉઠાવી. બધાં બાળકોને તે પોતાનાં બચ્ચાંની માફક ઘણા જ વાતસલ્યભાવથી પાળતાં. શરૂઆતમાં મીરાખેડી આશ્રમના આરંભે કચ્ચિત નાની ચોરી થતી અને પથરા પડતા, તેવા કડવા અનુભવ અહીં પણ થયા. નવાસવા વિદ્યાર્થીઓની આવજાવની કનડગત તો હોય જ. વળી ચરોતરના વતનીને સુરત જિલ્લાનાં ગામડાંને ખોરાક તરત ન ગોઠે. છતાં વીર દંપતીએ આ આશ્રમ પૂરી હિંમત અને એકનિષ્ઠાથી લગભગ દોઢ-એ વરસ સુધી ચલાવ્યો. દરમ્યાન કાશીબેન અકાળે ગુજરી ગયાં, તેથી સર્વને ભારે ખોટ પડી પછીથી એ આશ્રમ અપ્પામાંથી નવસારી ખસેડવામાં આવ્યો ત્યારથી તેની પ્રગતિ થતી ગઈ.

તે જ અરસામાં ગોધરાની શાળાનો પણ વિકાસ કરવાનું બની શક્યું. મામા ફડકે પોતાની સાથે થોડા અંત્યજ બાળકો રાખતા હતા. કાળક્રમે તેમને રીતસર અંત્યજ વિદ્યાર્થી આશ્રમ સ્થાપવાની જરૂર લાગી. મામા જ સર્વોત્કૃષ્ટ અંત્યજ સેવક હતા અને તેમની સંસ્થા અંત્યજ પ્રવૃત્તિનું મુખ્ય ધામ બને એમ હતું. તેથી શેઠ રસ્તમજીની રૂ. ૪૦,૦૦૦

ની સખાવતમાંથી ગાંધીજીએ સારો હિસ્સો ગોધરાના આશ્રમ માટે આપ્યો અને તે વડે તેનું પાકું મકાન બાંધવાની શરૂઆત થઈ.

અમરેલીના ખાદી કાર્યાલયને લાઠીના વણકરોનો સીધો સંબંધ થયેલો તેથી તે ગામમાં અંત્યજ શાળા આગલી સાલ સ્થપાઈને બંધ થયેલી. હવે તે શાળા પણ અંત્યજ કાર્યાલય તરફથી સજીવન કરવામાં આવી. સદ્ભાગ્યે આ કાળેજ આ પ્રવૃત્તિ માટે પ્રાંતિક સમિતિ તરફથી કંઈક વધારાની રકમ અમને મળી ગઈ. મામાના ગોધરાના આશ્રમનાં મકાનો બાંધવાને તેમજ અમારા કાર્યાલયના વધતા ખર્ચને પહોંચી વળવાને અમે થોડા વખતથી પ્રાંતિક સમિતિ આગળ ટહેલ નાખેલી. તે ઉપરથી સમિતિએ જુલાઈની રડમીએ, ગોધરાના અંત્યજ કાર્ય માટે મંજૂર થયેલી રકમમાંથી ગોધરાના આશ્રમ માટે જરૂરી નાણાં આપવાનું અને વધે તે અમારા કાર્યાલયને સોંપવાનું ઠરાવ્યું. નવા કામની સાથે નવી રકમ પણ મળી ગઈ તેથી અમે કંઈક નિશ્ચિત થયા.

હવે નડિયાદના આશ્રમમાં વધારે રહેતા તેના પ્રણરૂપ રધાજી ભગતે તેમની ખાસ મુસીબત મારી આગળ રજૂ કરી. આગલી સાલ તેમના કુટુંબના ચાર છોકરાની સાથે તે આશ્રમમાં આવી રહેતા અને ત્યાં તેમનો સર્વેનો સુખેથી નિર્વાહ થતો. વૈરાગી રધાજીને તેમના છોકરાની કળવણી વિષે અમે નિશ્ચિંત કર્યા, તેથી તેમને કંઈ માસિક દરમાયો આપવાની જરૂર અમને લાગેલી નહિ પણ બીજા કાર્યકરોને માસિક વેતન મળે તો મને પણ દેવું ચૂકવવાને કંઈ કેમ ન મળે?—એ સવાલ રધાજી વખતોવખત મારી આગળ મૂકતા. હવે જરા નવરાશ મળતાં, આ ભગતની માગણી ખરાબર ચકાસવાને અમે બંને તેમને ગામ ગયા.

કપડવંજ તાલુકાના છીપીઆલ ગામમાં વાત્રક નદીની બંધી બેખડ ઉપર બાંધેલા ભગતના છાપરામાં હું મોજથી એક દિવસ રહ્યો.

તેમનો શાહુકાર મને મળવાને ઝૂંપડાથી દૂર આવીને બેઠો અને રધાણના દેવાનો આંકડો બતાવ્યો. એ બંગીના મહેમાનને ખીજ કાઢી સવર્ણ તો શાના મળે? હું ત્યાં સાદું ચરોતરિયું ભોજન આરોગી અને રાતવાસો કરીને પ્રસન્નચિત્તે પાછો નડિયાદ આવ્યો અને ત્યારથી ભગતનો ૧ શ. ૫ નો માસિક પગાર બંધાયો.

આ વખતે નડિયાદના આશ્રમમાં બે નવા સ્વયંસેવકો ખરા દિલથી કામ કરતા : લીલ સેવક ભગવતપ્રસાદના બાઈ બાનુપ્રસાદ પંડ્યા અને અમદાવાદના વતની પ્રભાકર બિહારીલાલ.^૨ બાનુપ્રસાદ ખેડા જિલ્લાના ખડતલ યુવાન કંઈક ધાર્મિક બાવનાથી પ્રેરાઈને અંત્યજ સેવામાં જોડાયા હતા. સાથી પ્રભાકર કંઈક સુકોમળ શરીર અને દિલના બાવિક જુવાન હતા અને તે વધુ વખત આ કાર્યમાં ટક્યા હતા. આ બંને સર્વજ્ઞ જુવાનો અદ્ભુત બાળકોને આત્મભાવથી ચાહતા, પાળતા અને પોષતા. તેમની કામગીરી જોઈને હું ઘણો આનંદ પામતો, અને તેમની ખિરાદરીથી ખેંચાઈને હું ઘણી વાર નડિયાદના આશ્રમમાં રાતવાસો કરતો.

૧. ભગતનો પગાર પછી દર સાલ વધતો ગયો. નડિયાદનો આશ્રમ સન ૧૯૨૪માં બંધ થયો ત્યારથી તે આજ સુધી ‘નવજીવન’ કાર્યાલયમાં તે કામ કરે છે.
૨. સન ૧૯૨૧ની આખરે ઘોળકા તાલુકાનું પ્રચારકાર્ય છોડીને પ્રભાકર નડિયાદના અંત્યજ આશ્રમમાં જોડાયેલા. જમનાદાસ ભગત મંદવાડને લીધે ફારગ થયા તે પછી તેમના બાઈ ચુનીલાલ થોડો વખત આશ્રમનું સંચાલન કરતા. સન ૧૯૨૨ના આરંભથી પ્રભાકર આશ્રમના વ્યવસ્થાપક તરીકે નિમાયા અને બાનુપ્રસાદ તેમની સાથે કામ કરતા. તે વરસની આખરે બાનુપ્રસાદ વીરમગામ તરફ કામ કરવા ગયા. પ્રભાકર સન ૧૯૨૩ના આરંભે અંત્યજ સેવામંડળમાં જોડાયા ને તે કાર્યમાં સન ૧૯૨૪ના એપ્રિલ સુધી કાયમ રહ્યા.

ચોમાસામાં દુકાળના કામની સાથે જ મારે તેમ હક્કરઆપાને દાહોદનો વસવાટ પૂરો થાત. પણ વચગાળામાં એક વાર મીરાખેડી આશ્રમમાં થોડા દિવસ રહેતાં આપાએ બીલોના ઉદ્ધાર માટે ‘બીલ સેવામંડળ’ જેવી કાયમની સંસ્થા સ્થાપવાનું વિચાર્યું. તે વિષે એક વિગતવાર યોજના સ્વયંસેવક નર્મદાશંકરને અંગ્રેજીમાં લખાવી તે ટાઈપ કરવા મુંબઈ મોકલી. પછી તરત તેનો અમલ તેમણે શરૂ કર્યો. દાહોદમાં જ થાણું નાખાને તેમણે દુકાળરાહતના કાર્યાલયને નવા સ્થાપવા ધારેલા મંડળની કચેરીમાં ફેરવી નાખ્યું અને તે માટે જૂના ને નવા સ્વયંસેવકો રોકવા માંડ્યા.

રાહતકામ પતી જતાં અને અંત્યજ કાર્યાલયનું કામ થાળે પડતાં જે ‘યુગધર્મ’ માસિક મેં વિજયાદશમીથી-ઑક્ટોબર માસથી શરૂ કર્યું તેના ત્રીજા જ અંકમાં હક્કરઆપાની બીલ સેવામંડળની વિગતવાર યોજના પ્રકટ થઈ.

આરંભમાં પછાત વર્ગને માટે સરકારે સ્થાપેલા ગોડસંગા અને દાહોદ(મુવાલીઆ)નાં જે વસતિગૃહોનો ઉલ્લેખ કરીને હક્કરઆપાએ લખ્યું : ‘ગયા માર્ય’ માસમાં મારે દુકાળનિવારણના કામ પ્રસંગે મીરાખેડી બીલ આશ્રમમાં જવું થયું. ત્યાં એક બ્રાહ્મણ પતિપત્ની બીલ ખાળકોને શીખવતાં તથા કથા સંભળાવતાં તે જોઈને નીચે જણાવેલી બીલ સેવામંડળ સ્થાપવાની યોજના સૂઝી આવી.’ બીલોમાં ગુરુ ગોવિંદ કરેલી જગૃતિનો ઉલ્લેખ કરીને અને ૧૯૧૯ અને ૧૯૨૨ના દુકાળનો અનુભવ ટાંકીને તેમણે તેમની આર્થિક અને સામાજિક સ્થિતિનું વિગતવાર વર્ણન કર્યું : ‘રક્ષક પોલીસખાતું તો તમામ બીલને ચોર જ ગણે છે. સારું પાકયું હોતું નથી ત્યારે જ કાયમ અધપેટે રહે છે અને પછી બુબુક્ષિતો કિમ્ ન કરોતિ પાપ? (ભૂખ્યો માણસ કયું પાપ નથી કરતો?)’

નવા મંડળની વિગતવાર યોજના રજૂ કરતાં તેમણે લખ્યું :
 ‘દાહોદ અને ઝાલોદ તાલુકામાં વસતા બીલ તથા પટેલીઆ (જે બીલ
 જેવી જ પણ સહેજ ચડતી કામ છે) અને જેમની કુલ વસતિ આશરે
 એક લાખની છે, તેમની સ્થિતિ સુધારવામાં સહાય કરવાના કામ માટે
 એક અંધારણવાળું મંડળ (મિશન) સ્થાપવાનું છે. આ સેવામંડળના
 પ્રમુખ તરીકે હિન્દ સેવક સમાજનો એક સભ્ય રહેશે... આ મંડળ
 માટે હાલ તરત જોઈતા બાર સેવકો તે પસંદ કરી કામમાં યોજાશે અને
 ૮-૧૦ મધ્યસ્થ ગામડાં ચૂંટી કાઢીને દરેક ઢેકાણે એકેક સેવકને રાખશે.
 દરેક સેવકે ઝોઝામાં ઝોઝાં ત્રણ વર્ષ સુધી સેવા કરવા અંધાવું જોઈ શે...

‘ મુખ્ય કાર્ય’, બીલોની સામાજિક તથા આર્થિક સ્થિતિ સુધારવા
 ઉપાયો યોજવાનું છે. નાજકીય ચળવળને કાર્યક્ષેત્રની બહાર રાખવામાં
 આવશે. કામની વિગત નીચે પ્રમાણે રહેશે :

(૧) ગાઢ સમાગમથી તથા ઉપદેશથી શારીરિક સ્વચ્છતાના
 વિચાર ફેલાવવા તથા દારૂ અને માંસભક્ષણથી તેમને દૂર કરવા...

(૨) શાહુકારોના જબરજસ્ત વ્યાજના પંખમાંથી બીલોને બચાવવા;
 પોલીસ, જંગલ તથા મહેસૂલ ખ.તાના નાના અમલદારોના
 ત્રાસમાંથી તેમને બચાવવા...

(૩) એક ગામ અથવા ફળિયાના લોકોની ચીજ તથા રોકડની
 જરૂરિયાત પૂરી પાડવાને પરસ્પર સહકારી મંડળીઓ કાઢવા કોશિશ કરવી.

(૪) ખેતીવાડી ઉપરાંત નવરાશના વખતમાં ધંધો મળે તે માટે
 સ્તર કાંતવાનું અથવા એવા જ બીજા ધરગથ્ય ધંધા માટે સગવડ કરી
 આપવી...

(૫) સાંજે ગામલોકોને ભેગા કરી તેમને ગ્રામાયણ, ભાગવત
 વગેરેની કથા સંભળાવવી...

(૬) બીલ લોકોની રહેણીકરણી સંપૂર્ણ જાણી લેવા માટે અભ્યાસ
 બારીકાઈથી કરવો...

(૭) સાધારણ દવાઓનું એક નાનું સરખું દવાખાનું ચલાવવું.

(૮) ઢેડ, ચમાર ... અને એવી અસ્પૃશ્ય ગણાતી કામના મિત્ર બનવું.....'

પછી તેમણે બાર સ્વયંસેવકો અને એક પ્રમુખના અને તેમની કચેરી વગેરેના ત્રણ વરસના ખર્ચની ગણતરી કરીને કુલ રૂ. ૫૨,૦૦૦ ની માગણી પ્રજા સમક્ષ રજૂ કરી. છેવટે તેમણે લખ્યું : 'અનુભવથી આટલું તો કહી શકું છું કે જો આ કામને માટે ગુજરાતના યુવકવર્ગ-માંથી બાર એવા સેવકો નીકળી આવશે કે જેઓ બીલબાઈઓની ઓછામાં ઓછાં ત્રણ વર્ષ સુધી સેવા કરવાનું વ્રત લેશે તો પૈસા તો જરૂર મળી રહેશે.'

આ યોજના ગુજરાતીમાં લખીને મને ઠક્કરબાપાએ મોકલી ત્યારે તો તેમણે રીતસર નવા મંડળની કચેરી દાહોદમાં ખોલી દીધી હતી અને સુખદેવ વગેરે સ્વયંસેવકોની સહાયથી તેમનું જીવનકાર્ય શરૂ કરી દીધું હતું.

ઠક્કરબાપા બીલોની સર્વાંગી સેવા અને ઉન્નતિ કરવાની યોજના ઘડતા હતા તેવામાં હું દાહોદ ગયો. મજલખ વરસાદથી ધરતી અને બીલો લીલા થયા હતા. હું ટાઢીશાળીને દિવસે દાહોદ પહોંચ્યો ત્યારે ગોકળઆહમ ઊજવવાની તૈયારી શહેરમાં ચાલતી હતી. જન્મમાષ્ટમીના શહેરી ઉત્સવ તો મેં ઘણા જોયેલા. સવારથી દાહોદનાં વૈષ્ણવ મંદિરોમાં અને ઘરેઘરમાં જે પૂજા-દર્શન ચાલી રહ્યાં તેમાં મને કંઈ રસ નહોતો.

આડમની સવારથી જ બીલોનાં ટોળેટોળાં દરેક બાગોળેથી શહેરમાં ઊતરી આવતાં જોઈને મને નવાઈ લાગી. દિવસ ચડતો ગયો ત્યારે હળ્લરો બીલ સ્ત્રી-પુરુષ-બાળકોથી દાહોદનાં બગ્ગર અને રસ્તા ચિંકાર બરાઈ ગયાં. ગમ્કાલે દુખિયારા દેખાતા બીલો આજે તો આઠાં કપડાંના અને ભરપૂર આનંદોત્સાહના વાદા સજીને ચોપાસ ધ્રુમવા લાગ્યા. મોટેરા લંગોટી પર નાનીમોટી પછેડીઓ ઓઢોને ને માથે ફાળિયું બાંધીને ફરતા.

સ્ત્રીઓ અને કુમારિકાઓ રંગબેરંગી ધાધરા-કાપડાં પહેરીને જાંચા સૂરે બીલોડી ગીત ગાતી. જુવાનિયા કાનમાં ને માથામાં બાતબાતનાં ફૂલ-પાન ખોસીને પાવાના મીઠા સરોદથી શેરીઓ ગજવતા. કૃષ્ણ જેવા શામળા તરુણો અને તરુણીઓ આંખે કાજળ આંજીને અને મદમસ્ત બનીને જાણે કામદેવનો ઉત્સવ માણવા લાગ્યાં

સાંજ પડતી ગઈ તેમ બીલપ્રજા આનંદને હિલોળે ચડી. શહેરની બધી બાજોળે વિશાળ યોગાનમાં સેંકડો જુવાનો અને જુવતીઓને હાથમાં હાથ મિલાવી ઢોલકના તાલ સાથે કુંડાળામાં ફરતા, ગાતાં, નાચતાં અને ફૂદતાં મેં જોયાં ત્યારે મારું દિલ પ્રેમાનંદથી છલકાઈ ગયું. આવાં નિર્દોષ મનુજબાળની જીવનભર સેવા કરવાની તમન્ના અંતરમાં ઊછળી રહી.

બીલ સેવામંડળ રીતસર સ્થાપવાની તૈયારીઓ દાહોદમાં ચાલી રહી હતી તેવામાં જ અંત્યજ્ઞેની કાયમી સેવા માટે પણ એક મંડળ નડિયાદમાં સ્થાપવામાં આવ્યું. સન ૧૯૨૧માં અંત્યજ્ઞ કાર્યાલયના નામથી અંત્યજ્ઞેની અને બીલની સંસ્થાઓ સ્થાપીને મેં તેને માટે વિદ્યાપીઠની મદદ મેળવેલી. સન ૧૯૨૨ દરમ્યાન મામા ફડકે, હક્કરબાપા અને બીજા અનેક સાથીઓ આ કામમાં આવી મળ્યા, તેથી આ સંસ્થાઓનાં કાયમી સંચાલન માટે રીતસર મંડળ સ્થાપવાની જરૂર લાગી.

આ વિષે નિર્ણય કરવાને અમારી સંસ્થાના સર્વે કાર્યકરો નડિયાદના અંત્યજ્ઞ આશ્રમના મકાનમાં ૧૬-૧-૨૩ના રોજ મળ્યા ત્યારે તેમણે, ‘અંત્યજ્ઞ સેવામંડળ’ સ્થાપવાનું અને અંત્યજ્ઞેની સેવા ત્રણ વર્ષ સુધી કરવાની પ્રતિજ્ઞા લે તેમને આ મંડળમાં દાખલ કરવાનું ઠરાવ્યું. તેના પ્રમુખ તરીકે હક્કરબાપા અને મંત્રી તરીકે હું ચૂંટાયા.^૧

૧. ઉપરાંત આ સંસ્થામાં નીચેના કાર્યકરો જોડાયા : મામા ફડકે (ગોધરા અંત્યજ્ઞ આશ્રમ), મનસુખરામ કાશીરામ પંડ્યા (પહેલા નિરીક્ષક), રામપ્રસાદ વ્યાસ (ગોધરા આશ્રમ), યુનીસાલ ભગત (નડિયાદ શાળા) પ્રભાકર બિહારીલાલ (નડિયાદ આશ્રમ), રામભાઈ પટેલ અને કાશી-બહેન રામભાઈ પટેલ (બંને અગ્રામાં આશ્રમ).

બીલોની સેવા માટે બીલ સેવામંડળ જેવી સંસ્થા સ્થપાયેલી હોવાથી મીરાખેડી આશ્રમનો વહીવટ તે મંડળને સોંપવામાં આવ્યો. અંત્યજ કાર્યાલયની બાકીની સંસ્થાઓ તેનાં મકાન અને માલસામાન સાથે અંત્યજ સેવામંડળને સોંપાયાં. તે સંસ્થાઓના નિભાવ માટે કુલ ખર્ચનું અંદાજપત્ર પ્રાંતિક સમિતિને સુપરત કરવામાં આવ્યું. સમિતિએ ફેબ્રુઆરીની ૧૯મીની સભામાં આ મંડળની માગણી મુજબ કુલ રૂ. ૨૨૧૮૦ મંજૂર કર્યાં.^૧

વરસેકથી દલિતસેવાની જે પ્રવૃત્તિ હું કરતો તેને આઝાદીની લડતના અંગરૂપ જ હું ગણતો. છતાં સીધી રાજકીય લડતના અવેશનો આતશ નિરંતર મારા દિલમાં ધૂંધવાયા કરતો. સન ૧૯૨૨ની આખરે અનુકૂળ સંયોગો સાંપડતાં તે ઓચિંતો ભમ્બૂકી ઊઠ્યો અને શીળું સેવા-કાર્ય છોડી હું નવે પંથે પડ્યો.

૧. આ મંડળ અને તેના ખર્ચની આવી વ્યવસ્થા સન ૧૯૩૩ સુધી ચાલુ રહ્યાં. તે સમયમાં ગાંધીજીએ ‘હરિજન સેવક સંઘ’ની સ્થાપના કરી ત્યારે તે સર્વ સંસ્થાઓનો વહીવટ નવા સંઘે સંભાળી લીધો.

૫. કારાવાસને માર્ગે

સન ૧૯૨૨નું ચોમાસુ પૂરું થવા આવ્યું ત્યારે પ્રાંતિક સમિતિના મંત્રીપદનું રાજીનામું આપ્યે એક વરસ થયું. તે વખતે રાજકારણમાં પલટો આવતાં ફરીથી તેમાં ઝંપલાવવાની મને ફરજ પડી.

વલ્લભભાઈ સાથે સ્વભાવમેદથી અગાઉ રાજકાજમાંથી હું ફારેગ થયેલો. હવે તેમના જ આગ્રહથી ફરી વાર હું તેમાં સામેલ થયો.

કેંગ્રેસના પ્રમુખે નીમેલી સત્યાગ્રહ કમિટીના પ્રવાસ અને કામગીરીના જે હેવાલ અમદાવાદમાં મળતા ગયા તે પરથી તેના પરિણામ વિષે અમંગળ શંકા વધતી ગઈ. હવે વિઠ્ઠલભાઈ સત્યાગ્રહનો બધો સ્વાંગ છોડીને ચોખ્ખી રીતે કેંગ્રેસની નીતિ બદલવા વિષે અને ધારાસભાનો જંગ ખેલવા વિષે સર્વે સાક્ષીઓને સવાલો પૂછતા. ઑગસ્ટ માસમાં આ કમિટી અમદાવાદ આવી ત્યારે ઘણા કાર્યકરોની માફક મને પણ તેની આગળ જુમાની આપવાનું આમંત્રણ મળ્યું. મેં મારા વિચારોનો મુસદ્દો ઘડીને કમિટીને સાદર કર્યો અને પછી મૌખિક જુમાની આપવા હું તેની સમક્ષ હાજર થયો.

વલ્લભભાઈ સાથે મારા મતભેદની અને પ્રાંતિક સમિતિના મંત્રીપદના મારા રાજીનામાની કંઈક હકીકત વિઠ્ઠલભાઈ જાણતા હતા. તે

પરથી તેમણે મારી પાસેથી કંઈક નવા ધારાસભાવાદી વિચારની જે આશ્વા રાખી હશે તે મારા નિવેદનથી મેં નાખૂદ કરી. હું પહેલાંના જેવો પાકો અસહકારી રહ્યો હતો તેમજ ગાંધીજીની ગેરહાજરીમાં તેમના આદેશનો ડંકો જોરશોરથી વગાડવાની મારી ખાસ ફરજ સમજતો. તેથી મેં કમિટી આગળ ધારાસભાના સંપૂર્ણ અહિંકારની ઝનૂની હિમાયત કરી. તેની સાથે સત્યાગ્રહની લડત માટે દેશને તૈયાર કરવાની પણ મેં ભલામણ કરી.

આ ભૂમિકા પરથી મને હડાવવાને વિચક્ષણ વિકૃતભાઈ એ કોશિશ કરી તે નિષ્ફળ નીવડી. વલ્લભભાઈ સાથે અમુક કાર્યની વહેવારિકતા વિષે જ મારે મતભેદ હતો પણ આ મૂળભૂત સિદ્ધાંત પરત્વે હું તેમની સાથે સોએ સો ટકા સમંત હતો એમ મેં કમિટીને સાફ જણાવ્યું.

કેટલીક ગૌણ બાબતોમાં મેં નવી ભાત પાડી. તે વખતે કોંગ્રેસના અગ્રેસરો શહેરની સુધરાઈઓની ચૂંટણી એક કે બીજો નામે લડતા અને તેનો અંકુશ મેળવવાને કોશિશ કરતા. હવે મેં ખેડૂતોના હિતનું રક્ષણ કરવાની અને ગ્રામપ્રદેશ ખીતવવાની દૃષ્ટિથી લોકલ બોર્ડની ચૂંટણી લડવાની ખાસ ભલામણ કરી. તે જ પ્રમાણે સહકારી તંત્રમાં તવંગર ને ગરીબ વચ્ચે સમાનતા અને ન્યાયનું તત્ત્વ વધારે સચવાતું હોવાથી હું તેનો પાકો હિમાયતી હતો. ખાસ કરીને ગામડાંમાં સરકાર તરફથી સ્થપાતી સહકારી મંડળીઓનો પૂરો લાભ લેવાની અને તેના પર પાકો કાબૂ જમાવવાની મેં સૂચના કરી. પણ આ બંને સંસ્થાઓની ચૂંટણીની લડત પરથી મને ધારાસભાની લડત સુધી ખેંચવાના વિકૃતભાઈના બધા પ્રયાસો મેં વ્યર્થ બનાવ્યા.

વલ્લભભાઈ વગેરે ઘણાખરા અગ્રણીઓ તો આ કમિટીને ફારસ-રૂપ જ ગણતા. તેમની અને તેમના ભાઈ વચ્ચે આ બાબતમાં પૂરો મતભેદ પડ્યો હતો. છતાં ગુજરાતમાં ગાંધીવાદી વિચારસરણીની લોકપ્રિયતા પુરવાર કરવાને તેમણે કોંગ્રેસના અહિંકારના ધોરણસર અણિથુદ્ધ

જુથાની આપી છતાં ગુજરાતમાં હવે કમિટી આગળ જે જુથાનીઓ પડી તેમાં સંપૂર્ણ એકમતો ન રહી. પ્રો. જેઠાલાલ સ્વામીનારાયણ, વામનરાવ મુકાદમ વગેરે કેટલાક મિત્રોએ સરકારી સંસ્થાઓના સંપૂર્ણ બહિષ્કારની નીતિ વાંઝણી અને નુકસાનકારક ગણીને હિંમતભરે ધારાસભાની ચૂંટણી લડવાની હિમાયત કરી. આ કમિટીના કારસ્થાનથી આવા મતભેદે ગુજરાતમાં દેખા દીધી, તે વલ્લભભાઈ ને ન ગમ્યું. છતાં કોંગ્રેસે નીમેલી કમિટી આગળ બધા મતની છણાવટ થાય તેને રોકી પણ કેમ શકાય ?

કોંગ્રેસની તપાસસમિતિ આવેા પ્રવાસ દેશબરમાં ખેડીને નવા પક્ષને ઉત્તેજન આપતી ગઈ. તે પરથી ગાંધીજીના કાર્યક્રમમાં જરાયે ફેર ન કરવા ઇચ્છતાં ચુસ્ત ના-ફેરવાદી^૧ મંડળોમાં ખેત્રેની ફેલાવા લાગી. ઓકટોબરની ૩૦મી તારીખે આ કમિટીનો હેવાલ પ્રકટ થયો ત્યારે તો જાણે રાજકીય બોંબ ફાટ્યો હોય એવી સનસનાટી અમદાવાદનાં કોંગ્રેસી વર્તુલોમાં ફેલાઈ ગઈ.

કમિટીના હેવાલના પહેલા ખંખર મને વલ્લભભાઈએ જ આપ્યા. ખમાસા ગેટના તેમના નવા ઘર પાસે અકસ્માતથી મને મળતાં તેમણે મને અત્યંત મમતાથી પાસે બોલાવીને કહ્યું : ‘ આજે રાજજીનો તાર આવ્યો છે. સત્યાગ્રહ કમિટીના ત્રણ સભ્યો, પ્રમુખ હકીમ અજમલ-ખાન પોતે, મોતીલાલ નહેરુ અને વિઠ્ઠલભાઈએ ધારાસભાનો બહિષ્કાર રદ કરી તેની ચૂંટણી લડવાની ભલામણ કરી છે; ખીજા બાજુ રાજજી, કસ્તૂરી રંગ આયંગર અને દા. અનસારી જૂના બહિષ્કારના કાર્યક્રમમાં મક્કમ રહ્યા છે; હવે ગાંધીજીનો પક્ષ ખરેખર જોખમમાં આવી પડ્યો

૧. ‘ ના-ફેરવાદી ’ શબ્દ તે વખતે બહુ પ્રચલિત થયો. અસહકારના કાર્યક્રમમાં ફેરફાર ચાહનારા ધારાસભાવાદી અને પછી સ્વરાજવાદી તરીકે ઓળખાતા. જે પૂરા અસહકારવાદી હતા તે ના-ફેરવાદી તરીકે પંકાયો.

છે. બે પક્ષની વચ્ચે આગામી મહાસભિતિમાં ને છેવટે ગયાજીની કોંગ્રેસમાં જંગ ભમશે, તેમાં તમારે ગાંધીજીના પંથની પડખે પૂરી તાકાતથી જૂઝવું પડશે.’

મારા વડીલ મિત્રનાં આવાં ભાવિક વચનો સાંભળતાં મારા અંતરનાં ઊંડાણમાં સ્થગિત થયેલી ગાંધીભક્તિ સફાળી ઊભળી ઊઠી. ગાંધીજીના કારાવાસને લીધે તેમના અસહકારધર્મનો લોપ થાય એ મને અસહ્ય લાગ્યું. એક ક્ષણની પણ આનાકાની કર્યા વિના મેં ગાંધીજીનો ઝંડો ફરકતો રાખવાને બનતી જહેમત ઉઠાવવાની વલ્લભભાઈને ખાતરી આપી. એક વર્ષના ગાળા પછી હું રાજકાજમાં પાછો જોડાયો ત્યારથી જાહેર ભાષણો કરીને અને ‘યુગધર્મ’માં લેખો લખીને મેં ના-ફેરવાદનો પ્રચાર કરવા માંડ્યો.

નવેમ્બર માસમાં ચિત્તરંજન દાસ જેલમાંથી છૂટ્યા. થોડા જ દિવસમાં તેમણે એક ભુલંદ જાહેરાત કરીને ધારાસભાવાદી પક્ષને ટેકા આપ્યો. તેમણે ૧૯૨૦ની કલકત્તાની ખાસ કોંગ્રેસની ચર્ચાઓમાં જે કહ્યું હતું, તેનો હવે જોરશોરથી પોકાર કર્યો : ‘આજ સુધી આપણે બહારથી ધારાસભાનો બહિષ્કાર કરીને ધારાસભાની પ્રતિષ્ઠા ઘટાડી છે, છતાં તે હજી કાયમ રહી છે. હવે કાળબળને અનુસરીને તેની અંદર દાખલ થઈ, તેનો બહિષ્કાર કરવાની આપણી ફરજ રહેશે; સરકારે નવી ધારાસભાફળી એક ભુરખો પહેર્યો છે તેને ચીરીને તેનું ખરું સ્વરૂપ રોશન કરવાની આપણી ફરજ છે.’

દાસની આ જાહેરાતની ચોપાસ વીજળિક અસર થઈ. સત્યાગ્રહ કમિટી સરખે ભાગે વહેંચાઈ હતી. હવે કોંગ્રેસના પ્રમુખ? દાસ ધારાસભાના પદલામાં બેસી ગયા, તેથી પ્રજામત પર તેની નિર્ણાયક અસર પડવાનો સંભવ દેખાયો.

૧. આગલી સાલ પ્રમુખ ચૂંટાયા પછી તે જેલમાં ગયા તેથી આપોઆપ તે આવતી કોંગ્રેસના પ્રમુખ ચૂંટાયેલા ગણાયા.

એ પક્ષની વચ્ચે પહેલો જંગ થોડાં અઠવાડિયામાં નવેમ્બરની ૨૮મીએ કલકત્તાની મહાસમિતિની સભામાં થવાનો હતો. હું તે સમિતિનો સભાસદ ચૂંટાયેલો હતો. વલ્લભભાઈના આગ્રહથી ત્યાં જવાનું નક્કી કર્યું. શંકરલાલની ગેરહાજરીમાં તેમના નાના ભાઈ ધીરજલાલે સફરના ખર્ચ વિષે મને નિશ્ચિંત કર્યો. ગુજરાતના બીજા સભ્યો સાથે હું કલકત્તા ગયો.

દાસબાબુના પ્રમુખપણા નીચે તેમના ઘરમાં કેટલાય દિવસ સુધી કમિટીના હેવાલ પર ઉગ્ર ચર્ચા ચાલી. દેશભરના કેટલાયે મિત્રોને સામે પક્ષે ખૂંટતા જોઈ હું દુઃખી થયો. જે ચુસ્ત ના-ફેરવાદી રહ્યા તેમની સાથે નવી ગિરાદરી જમી. કમિટીમાં જુદા જુદા વક્તા પોતપોતાના પક્ષનું સમર્થન કરતા ગયા. કોઈ ખૂબ આવેશથી બોલતા તો કોઈ ધીરજથી સમજાવતા. બંને પક્ષને ચર્ચામાં સરખી તક આપવામાં આવી. છેવટે મહિના પછી મળવાની કોંગ્રેસની બેઠક પર આખરી નિર્ણય મુલતવી રાખવામાં આવ્યો.

આ કોંગ્રેસ ગયા શહેરથી થોડા માઈલ દૂર, બૌદ્ધ મંદિર પાસે, ગોમતીનદીને કિનારે આંધેલા મોટા મંડપમાં મળી. પ્રેક્ષકની દૃષ્ટિથી એ જૂથ ખાસ ધ્યાન ખેંચતાં. તે વખતે લડાયક અકાલીઓ, શીખ ગુરુદ્વારાનો કબજો લેવાને અને કીરપાણુ ધારણ કરવાના હક માટે મર-ણિયો અહિંસક જંગ ખેલી રહ્યા હતા. કાળા સાફા અને કીરપાણુ ધારણ કરી અકાલીઓનું મોટું જૂથ ‘સત્ શ્રી અકાલ’ની બુલંદ ઘોષણા કરતું ત્યાં આવી પહોંચ્યું. કોંગ્રેસનગરમાં રોજ સરઘસ^૧ કાઢી પડછંદ જવામંદોનું અકાલીદળ વખતોવખત સર્વેનું ધ્યાન ખેંચતું અને ગાંધી-વાદી સત્યાગ્રહ માટે નવીન શ્રદ્ધા પ્રેરતું.

૧. કોંગ્રેસની બેઠક દરમિયાન શીખગુરુના જન્મદિન પ્રસંગે અકાલીઓએ ભવ્ય સરઘસ કાઢીને તેમની બુલંદ ઘોષણાથી વાતાવરણ ગળવી મૂકેલું અને ‘કડાપ્રસાદ’ સર્વેને છૂટે હાથે વહેંચીને સર્વેને પ્રસન્ન કરેલા.

ખીજી જૂથ દરખાસ ગોપાળદાસની આગેવાની નીચે તેમની ઢસા—
રાયસાંકળી ગામની રાસમંડળીનું હતું. સફેદ ખાદીના કાઠિયાવાડી ચૂડી-
દાર ચોરણા અને બંડીમાં સજ્જ થયેલા એ ખેડૂતો વિવિધ રસનાં ગીત
ગાતે ગાતે અને અટપટી ફેરફાર કરતે કરતે જે કલામય સુંદર રાસ
લેતા તે જોઈને સર્વે મુગ્ધ થતા. માત્ર કોઈ કોઈ વાર કોઈ ગુજરાતીઓ—

‘એક વાર આવો રે,
ગરવા ગાંધીજી....’

—એવો ગરબો છેક જ દુખિયારા અને દયાજનક સૂરે ગાતા
ત્યારે મને શરમ આવતી. દા. ચંદુભાઈ આ ગરબાની સખત ટીખળ
કરી અમને હસાવી મૂકતા. તેમણે જ આ ગરબાના ઉપાસકોને બે બોલ
કહીને તે બંધ રખાવ્યો.

કોંગ્રેસપ્રમુખ દાસબાબુએ સ્પષ્ટ શબ્દોમાં અસહકારી બહિષ્કાર-
નીતિનું ખંડન કરીને ધારાસભા પક્ષનું સમર્થન કર્યું. વિષયવિચારિણી
કમિટીમાં તેમજ ખુલ્લી બેઠકમાં બે પક્ષની વચ્ચે તુમુલ વાગ્યું જામ્યું.
ના-ફેરવાદી પ્રતિનિધિઓની ખાસ સભા મળી તેમાં સંયુક્ત પ્રાંતના
પંડિત સુંદરલાલને અને મને તેના મંત્રીઓ નીમવામાં આવ્યા. અમારા
પક્ષ તરફથી રાજગજાએ ખરી કેડ બાંધી અને દાસબાબુની સામે
બાથ બીડી.

દાસબાબુની દલીલ રાજકીય વાસ્તવવાદ પર રચાયેલી હતી. જે રાજ-
કીય સ્વરાજ આપણને જોઈએ છે તો તે માટે ધારાસભા જેવી રાજકીય
સંસ્થાનો બનતો ઉપયોગ કરવો જ જોઈએ,—પછી અનુકૂળ સમયે સત્યા-
ગ્રહ જેવી કોઈ લડત લેવામાં જરાયે બાધ ન જ આવે.

રાજગજાની દલીલ ધાર્મિક ભૂમિકા પર રચાયેલી હતી. સરકાર
ના પાક છે તો તેની બધી સંસ્થાઓનો બહિષ્કાર કરવો જ જોઈએ
અને પ્રજાશક્તિને ધારાસભાની દિશામાં વેડફી નાખવાને બદલે તેને
ફરી વાર જાગૃત કરીને સીધી લડતને માગે સત્વર વાળવી જોઈએ.

પ્રાકૃત બાપામાં અમે કહેતા કે ધારાસભાવાદીઓને સરકારી મહેલમાં જઈને આરામ કરવો છે, ત્યારે અમે જેલમાં જઈને વહેલું સ્વરાજ આપીશું.

ચર્ચા જેરશોરથી બંને પક્ષે જમતી મઈ ત્યારે તેના અંતિમ પરિણામ વિષે મનમાં શંકા પડતી. પણ થોડી જ વારમાં જેલમાં વિરાજતા ગાંધીજી તરફનો ભક્તિભાવ સર્વે પ્રતિનિધિઓમાં નવેસર ઊભળી ઊઠ્યો. વળી, રાજ્યજીએ ધારાસભાના બહિષ્કારના ઠરાવમાં ચાર માસમાં—અર્થાત્ ૩૦મી એપ્રિલ સુધીમાં—સત્યાગ્રહની લડત લેવાને દેશને તૈયાર કરવાની હાકલ કરી. જેલની તૈયારી કરનાર ગાંધીવાદીઓને મુકાબલે ખુરશીભૂખ્યા ધારાસભાવાદીઓ ઝાંખા પડ્યા અને રાજ્યજીનો ઠરાવ સંગીન વધુમતીથી પસાર થયો.

ગયાજી છોડતાં પહેલાં જ દાસબાબુએ પ્રમુખપદનું રાજીનામું આપીને કોંગ્રેસના નિર્ણયનો સખત વિરોધ કર્યો. વળી, ધારાસભાવાદીઓની સભા ભરીને તેમણે નવા ‘સ્વરાજ પક્ષ’ની સ્થાપના કરી. હવે દાસબાબુ જેવા પ્રતાપી અગ્રેસરના નવા પક્ષની સામે આવતા વરસમાં લડત ચલાવવાની અને બંને તેટલા સ્વયંસેવકો ચાર મહિનામાં ભરતી કરી સત્યાગ્રહની લડત ઉપાડવાની ગંભીર જવાબદારી અમારે માથે આવી પડી.

કોંગ્રેસની ખેઠક દરમ્યાન બુદ્ધના પૂજક તરીકે હું તેમનું દર્શન કરવા ગયો. બુદ્ધની ભવ્ય પ્રતિમા મને બહુ જ પ્રિય અને પ્રેરક લાગી. મંદિરના યોગાનમાં ઊભેલા બોધિવૃક્ષ નીચે બુદ્ધે ધ્યાન કર્યું હશે કે નહિ; છતાં તેને જેતાં અને ત્યાંથી ચાલતાં તેમને દરેક પગલે ખીલેલાં કમળનાં પ્રતીક નિહાળતાં, બુદ્ધભક્તિ મારા દિલમાં જગૃત થઈ. આ મંદિરની યાત્રાથી પરમ શાંતિ મેળવીને મેં ગયાજીની વિદાય લીધી.

હવે દેશભરના સાથીઓ સાથે મળીને ના-ફેરવાઈને વિજયડંકા વગાડવામાં અને સત્યાગ્રહની લડત આદરવામાં હું અદમ્ય ઉત્સાહથી સામેલ થયો. કોંગ્રેસના ઠરાવોનો અમલ કરવાને પ્રાંતિક સમિતિ ૧૯૨૩ના જાન્યુઆરીની ૧૩મી તારીખે મળી ત્યારે ગુજરાતભરમાં ૩૦મી એપ્રિલ સુધીમાં સત્યાગ્રહ માટે ૩૦૦૦ સ્વયંસેવકો ભરતી કરવાનું અને તે કાર્ય માટે રૂ. ૧૦૦૦ મંજૂર કરવાનું નક્કી થયું. બીજે દિવસે આ કાર્ય પાર પાડવાને જે ખાસ પ્રચાર અને પ્રકાશન સમિતિ નિર્માઈ તેના સભાસદ તરીકે અખ્યાસ તૈયબજી, દા.૦ ચંદુલાલ દેસાઈ, અમૃતલાલ શેઠ, કલ્યાણજી મહેતા, નંદલાલ શાહ અને મણિલાલ કાઠારીને નીમવામાં આવ્યા અને મને તે કમિટીનો મંત્રી નીમવામાં આવ્યો.^૧

આવા મંજીર રાજકીય આંદોલનનો ખોજો મેં ઉઠાવી લીધો તેથી બીજાં કામને ગૌણ ગણીને હું નવા કામમાં પૂરા દિલથી લાગી ગયો.

પ્રથમ તો અમારી નવા કમિટીની સભા મેં મેળવી. મહાસભાના મુખ્ય ઠરાવ અને સ્વયંસેવકોની ભરતી વિષે જરૂરી પત્રિકા અને નાનાં-મોટાં જોતપત્રો તૈયાર કરવાને જરૂરી સત્તા અને કમિટીએ આપી. મારા મિત્ર અને કલાકાર રવિશંકર રાવળે જોતપત્ર માટે સરસ ચિત્ર દોરી આપ્યું અને બીજાં લખાણ મેં ઘડી કાઢ્યાં. બધું પ્રચારસાહિત્ય તૈયાર થતાં મેં બધી જિલ્લા સમિતિઓને તે મોકલી આપ્યું.

એ કાળના સંજોગોમાં માત્ર પત્રિકાઓ વહેંચવાથી સ્વયંસેવકો ભરતી થાય એમ નહોતું. તેથી કમિટીના બધા સભાસદો સાથે મળીને મેં બધા જિલ્લામાં સંયુક્ત પ્રચારસભાઓ ગોઠવી. એક વિભાગમાં સળંગ સભાઓ અમે રાતદિવસ ભરતા અને પછી ખેત્યાર દિવસ આરામ લઈને બીજા જિલ્લામાં જતા. યુઝર્ગ અખ્યાસ તૈયબજી, દા.૦ ચંદુલાલ

૧. તે જ સભામાં પ્રાંતિક સમિતિના મંત્રી તરીકે દાદા માવળંકરે આપેલું રાજીનામું ખેદ સાથે મંજૂર કરવામાં આવ્યું.

અને કલ્યાણજી મહેતા ધણીખરી સભામાં મારી સાથે રહેતા. અમૃતલાલ શેઠ અને મણિલાલ કોઠારી અમદાવાદ જિલ્લાની સભામાં જ સામેલ થયા. નંદલાલ શાહ અમારા કાર્યાલયમાં રોકાયેલા રહેતા.

આ સભાઓ કરતાં કરતાં હું ફરી વાર આ જૂના સાથીઓના નિકટ સંપર્કમાં આવ્યો. મારા પર બધાએ ભરપૂર હેતુ વરસાવ્યું. બધાને નવી લડતનો પાનો ધીમે ધીમે ચડતો ગયો. વયોવૃદ્ધ અખ્યાસ સાહેબ ગામઠી ડમણિયામાં ચડતા કે નીચે ઊતરતા ત્યારે તેમના પગ થર થર ધ્રુજતા. ખરે ખપોરે કે શિયાળાની રાતે સફર ને સભાઓ કરતાં તેમને ધણો શ્રમ પડતો. પણ અમારામાં વધારેમાં વધારે હસમુખા અને પ્રેમાળ તે જ હતા. મને ગાંધીવાદનું અસલી સત્ત ચડતું ગયું તેમ કવચિત્ ભાષણો કરતાં હું માઝા મૂકતો તેમને લાગતો ત્યારે તે હસીને પૂછતા : ‘કેમ, અમને મૂકીને તું પહેલો જેલમાં જવા માગે છે?’ દા.૦ ચંદુભાઈ પણ મને એવી જ ચેતવણી આપતા. પણ હું કંઈ ખાસ વધારે બોલતો હોઉં એમ મને લાગતું નહિ—હિંસાનો તો એક શબ્દ મારી જીભે ચડતો નહિ. છતાં સત્યાગ્રહ કરીને તો જેલમાં જવું જ હતું તો પહેલાં જવાય તોયે શી ચિંતા ?

આ પ્રચારકાર્ય પૂરજોશમાં ચાલતું હતું અને સ્વયંસેવકો થોડાથોડા ભરતી થતા હતા. તેવામાં ‘નવજીવન’ના તંત્રી તરીકે કાકા કાલેલકરે બે લેખ પ્રકટ કર્યા તે બદલ તેમના જમીન લેવાનો સરકારે સમન કાઢ્યો. ફેબ્રુઆરીની ૧૯મી તારીખે નડિયાદમાં પ્રાંતિક સમિતિની સભા મળી ત્યારે તેમને અભિનંદન આપવાનો ઠરાવ તરત સર્વાનુમતે પસાર થયો. મારી લડાયકવૃત્તિ હવે પૂરેપૂરી જાગૃત થતાં મેં કમિટીને કહ્યું : ‘ગાંધીજીના પત્રમાં જે લેખ પ્રકટ કરવા માટે કાકા કાલેલકર પર કામ ચલાવવામાં આવે છે તે તેમણે ગાંધીજીને માગે દેશને દોરવાને માટે જ લખેલા છે; તેમના પર સરકારે કરેલો હુમલો આપણા પર જ થયેલો ગણીને આપણે તે લેખનું વાચન જાહેર સભાઓમાં કરવું અને એ રીતે

ગુજરાતમાં સત્યાગ્રહનો આરંભ કરવો.’

વલ્લભભાઈએ મારી સૂચનાનો સખત વિરોધ કર્યો. તેમના મત મુજબ હજી આપણે પૂરા સ્વયંસેવકોની ભરતી કરી નથી અને ગાંધીજીના ધોરણે લડતની પૂરી તૈયારીઓ કરી નથી; તેથી ઉતાવળે આવા કોઈ પગલાં ભરવામાં હાપણ નથી. આવા મતભેદને લીધે આ બાબતમાં મેં સમિતિમાં રીતસર દરખાસ્ત ન મૂકી. પણ સમિતિની બેઠક પૂરી થયા પછી સંતરામના મંદિરમાં જે જાહેર સભા થઈ તેમાં અમે અમારા સામસામા વિચારો રજૂ કર્યા. થોડા જ દિવસમાં વલ્લભભાઈને સમિતિ માટે ફંડફાળો ઉધરાવવા કલકત્તા-રંગૂનની લાંબી સફરે જવાનું થયું. ત્યારે મેં મારી પ્રચારસમિતિનું કામ જોરશોરથી આગળ ધપાવવાને ગુજરાતભરમાં ધૂમવા માડ્યું.

૧૮મી માર્ચના દિવસે ગાંધીજીના કારાવાસને એક વરસ પૂરું થતું હોવાથી, તે દિવસ યોગ્ય રીતે પાળવાનું, ઉપવાસ કરવાનું અને ગામલોકોનાં સરસ્વ કાઢવાનું પ્રાંતિક સમિતિએ ફરમાવ્યું હતું. પાંચે જિલ્લાના પ્રવાસનો અમારો કાર્યક્રમ માર્ચ માસમાં પૂરો થતો હતો. તેવામાં જૂના સ્નેહી રામજીભાઈ હંસરાજે^૧ મને, ગાંધીજીના કારાવાસને દિવસે તેમના વતન અમરેલી આવવાનું આમંત્રણ આપ્યું, તે મેં ખુશીથી સ્વીકાયું. રસ્તામાં રાણપુર થઈ ધંધુકા તાલુકામાં ફરવાનું મેં નક્કી કર્યું.

ધંધુકા તાલુકામાં ચુડાસમા અને જાલા રજપૂતોના સ્વયંસેવકોની કામગીરી વિષે મેં ઘણું સાંભળ્યું હતું. હું પણ સત્યાગ્રહી સ્વયંસેવકો

૧. સન ૧૯૨૦ની કોંગ્રેસમાં હાજરી આપવા હું કલકત્તે ગયા ત્યારથી ત્યાં વેપાર કરતા રામજીભાઈને પિછાનતો. હાલ તે રામજીભાઈ કામાણી નામે ઓળખાય છે, અને કામાણી કંપનીને નામે ભારે વેપારધંધો ચલાવે છે.

ભરતી કરવામાં રોકાયેા હતો. ધંધુકાથી દાઠ પોપટલાલ આજુજીવાલાને સાથે લઈ હું ચુડાસમા ભાઈઓના અગ્રેસર મનુભાને બડિયાદ ગામે મળવા ગયો. તે ગામમાં વરસોથી અમારું વાચનાલય ચાલતું હોવાથી કેટલાક સ્થાનિક ભાઈઓને હું ઓળખતો. મનુભા અને તેમના સાથીઓ સાથે મેં ખૂબ વાતો કરી ત્યારે મને ધણું જાણવાનું મળ્યું. તેમના ૩૦૦ સ્વયંસેવકો શિરસાટે પોતપોતાનાં ગામનું રખેવાળું કરતા તેથી ચોરી અને લૂંટફાટ નામશેષ થઈ ગયેલા. એક જણની ઘોડી ખોવાયેલી તે ત્રીજે દિવસે તેમણે પકડી પાડી. તે જ પ્રમાણે પહેલાં અંદરઅંદરના ઝઘડામાં હજારો રૂપિયાનું પાણી થતું; હવે તે ગામેગામ પોતાનાં પંચ નીમીને બધી તકરારોનો ફેંસલો કરતા. અફીણનું જૂનું વ્યસન પણ તેમણે નાખૂદ ક્યું હતું. નિઃસંતાન સ્ત્રીપુરુષો છોકરાને દત્તક લેતા તેથી ધણા ઝઘડા થતા. હવે તે રિવાજની તેમણે બંધી કરી. આવી રીતે ગાંધીજીના આત્મશુદ્ધિ અને સ્વાશ્રયના પંથે તેમણે જે ચમત્કારિક પ્રગતિ કરી હતી તે જોઈને હું સાનંદાશ્ચર્યમાં લીન થયો.

વાતો કરતાં રાત પડી ત્યારે બધા એક ખંડમાં ભેગા મળ્યા. મેં ધાયું કે હવે મધરાત સુધી આવી વાતો જ ચાલશે. ત્યાં હાર્મોનિયમના અને તબલાના સૂર નીકળવા માંડ્યા. અને કેટલાક આર્યસમાજ ભાઈઓએ આર્યધર્મનાં શ્રૌયંભર્યાં ગીત ગાવા માંડ્યાં.

‘અમારે દેશમેં જ

કૈસે કૈસે બાલક જન્મે...’

એ ગીતમાં શ્રીખગુરુ ગોવિંદસિંહના વીરપુત્રોની શહીદીની પ્રશસ્તિ બુલંદ અવાજે ગાવામાં આવી. આવાં ઉપરાઉપરી ગીતોની રમઝટ મધરાત સુધી બોલાવવામાં આવી. આ ગાયકો પર તેમ જ ત્યાં મળેલા સર્વે વીર ક્ષત્રિયો પર હું મુગ્ધ થયો.

બડિયાદથી ધંધુકા જતાં હું કેટલાક ઝાલા ભાઈઓને મળ્યો. તેમાંના ધણા લીંબડી દરબારના ભાયાત હતા. તેમના ચુનંદા સ્વયંસેવ-

કાએ ઘોડેસવારીમાં અને બંદૂક તાકવામાં ધણી પ્રવીણના મેળવી હતી. આવી મદાનગીની કળાઓની હરીફાઈઓ યોજતી અને તેથી તે ખીલવવામાં તેમને ખૂબ રસ પડતો. આ ઉપરથી મને લાગ્યું કે આવી કળાઓ સર્વે વ્યામામ જ્ઞાનામાં શીખવવામાં આવે તો તેનો ઉપયોગ સ્વરક્ષણ કરવામાં અને પ્રજાને સ્વાશ્રયી તથા શક્તિશાળી બનાવવામાં સહેલાઈથી થઈ શકે.

ધંધુકાથી હું અમરેલી ગયો, ત્યારે રામજીભાઈએ ધણી ભાવથી મને સત્કાર્યો. મારી સાથે જૂના મિત્ર કવિ ગોકુળદાસ રાયચુરા પણ પધાર્યા હતા તેથી તેમનાં જૂનાં અને નવાં ગીતો સાંભળવાની ધણી મજા પડી. રામજીભાઈનો ‘રામયાગ’ બગીચો મેં જોયો અને ત્યાંના મધુગિન્દુ પપૈયાનો સ્વાદ ચાખ્યો. ૧૮મીએ અમે સર્વેએ ૨૪ કલાકનો ઉપવાસ કર્યો અને મોટી સભા ભરી. સભામાં રાયચુરાએ ગાંધીજી વિષે તેમનું પ્રખ્યાત ગીત બુલંદ અવાજે ગાયું :

ધન્ય ભૂમિ ગુજરાત માત તુજ, ભાગ્યલેખ કંઈ ભવ્ય દીસે,
સૌ સાધુમાં સાચો સાધુ, સામ્રાજ્યની જલતીર વસે.

અમે ત્રણે વક્તાએ જુસ્સાદાર ભાષણો કર્યાં. મેં પરદેશી કાપડના બહિષ્કારનો કેલ આપીને કાળી ટોપીઓ પર વાગ્યાણ ચલાવ્યાં. જોત-જોતામાં અમારી આગળ પરદેશી ટોપીઓનો ઢગલો થઈ ગયો, તેને તરત બાળી મૂકવામાં આવ્યો. અમરેલીથી જેતપુરને રસ્તે હું પાછો ફર્યો ત્યારે નદીના એક પુલની ચોપાસ દેખાતા જે અદ્ભુત સૃષ્ટિસૌંદર્યની ખાસ તારીફ અગાઉ લોડ કંઈને કરેલી તે નિહાળીને મેં જીવનનો એક લહાવો લીધો.

માર્યની આખરે હું અમદાવાદ આવ્યો ત્યારે શહેરના કામ-

દારોમાં બારે ક્ષોભ વ્યાપી રહ્યો હતો. મિલમાલિકોના મંડળે એવો ઠરાવ કરેલો કે જપાન સામે વધતી હરીફાઈ સામે આપણા કાપડ ઉદ્યોગને ટકાવી રાખવાને એપ્રિલની પહેલી તારીખથી કામદારોના પગારમાં ૨૦ ટકાનો કાપ મૂકવો. તે વખતે શંકરલાલ જેલમાં હતા. તેથી અનસૂયા-એને એકલે હાથે, અપ્રતિમ હિંમતથી માલિકોની આપખુદીના આવા અમલ સામે લડત આદરી. તેમની આગેવાની નીચે મજૂરમહાજને હડતાલ પાડવાની હાકલ કરી.

એપ્રિલની પહેલી તારીખે લડાયક મજૂરોની જંગી સભા મળી તેમાં અનસૂયાએનની સૂચનાથી હું હાજર થયો. પહેલાં આવી સભામાં હું કદી ગયેલો નહિ. કામદારોની ચળવળને મને કંઈ અનુભવ નહિ. છતાં મોટાંમિનના પ્રોત્સાહનથી શંકરલાલના મિત્ર તરીકે મેં ફરજ બજાવી. હું થોડા દિવસમાં જેલમાં ગયો અને શંકરલાલ છૂટીને બહાર આવ્યા. કામદારોની લડત અઢી મહિના ચાલી અને છેવટે તેમને સાડા-પંદર ટકાનો કાપ સહેવો પડ્યો.

દરમ્યાન આશ્રમમાં હું પાછો ફર્યો તેવો જ 'યુગધર્મ'ના લેખન-કાર્યમાં રોકાયો. તેમાંથી હું પરવાર્યો તેવામાં જ સરકારનું કહેણ મારા પર આવી પહોંચ્યું. ફેબ્રુઆરીની ૨૩મીએ આણંદ તાલુકાના અડાસ ગામે અમારી પ્રચારસભામાં મેં સત્યાગ્રહ વિષે બાષણ કરેલું તેના આધારે મારી સારી ચાલચલગતના જામીન લેવાને સમન બજાવવામાં આવ્યો. આ કામની સુનાવણી રાષ્ટ્રીય સપ્તાહના પહેલા દિને—એપ્રિલની છઠ્ઠીએ—રાખેલી તેથી મારા આનંદનો પાર ન રહ્યો.

છેલ્લા દિવસોમાં, ઓછામાં ઓછી એક સાલની જેલ બોગવવા માટે મેં ઝડપી તૈયારીઓ કરવા માંડી. અમારા માસિક અને પ્રકાશનનું કાર્ય મેં સાથીઓને સહેલાઈથી સોંપી દીધું. તેમ જેલમાં જવાનું નિશ્ચિત

હોવાથી મેં અને તેટલી સભાઓમાં મરણિયા બાપણો કરવા માંડ્યાં. દરેક સ્થળે મિત્રોએ સરસ સભાઓ બરીને મને બાવથી વિદાય આપી. મેં યુવાનોને સ્વયંસેવકો બનીને માતાની કૂખ દીપાવવાની હાકલ કરી. છેલ્લી સભા મારા વતન નડિયાદમાં થઈ તેમાં સાથીઓએ પ્રસંગને અનુરૂપ જુરસાદાર બાપણો કરીને મને નવાજ્યો, અનેક સ્નેહીસંબંધીઓએ મને બાવબીની વિદાય આપી. છઠ્ઠીએ સવારે મારાં કપડાં અને પુરતકાની નાની થેલી ખભે બેરવીને હું પ્રેમાબાઈ હોલ સામે આવેલા લાલ બંગલામાં^૧ ખેસતી અદાલતમાં હાજર થયો.

કચેરીમાં હાજર થયેલા અનેક યુવાન મિત્રોએ મારો સત્કાર કર્યો. ન્યાયાધીશે મને ખેસવાને ખુરસી આપી. સરકારી સાક્ષીએ અડાસનું મારું બાપણુ વાંચવા માંડ્યું તેથી તો કાર્ટમાં જ સરકાર વિરોધી પ્રત્યાર થતો ગયો. તેમાં ‘એક વખત એવો પણ આવશે કે (ન્યારે) આ દોઢ લાખ (પરદેશી) માણસોને ગાંસડાંપોટલાં લઈ મુંબઈના દરિયામાંથી વિદાય થવું પડશે’—એ વાક્ય આવ્યું ત્યારે અત્યાર મુઠી શાંત રહેલા શ્રોતાઓએ અદ્વહાસ્ય કરીને સરકારી બાજુ બગાડી મૂકી. મારા બાપણુના સાક્ષીઓ પત્યા પછી જિલ્લાના વડા પોલીસ અધિકારી—આયલેન્ડના હીલોએ મારા બાણુતરની ડિગ્રી, વકીલાતનો ધંધો, હિન્દ સેવક સમાજનો સંબંધ, કોંગ્રેસમાં કામગીરી, દુકાળનિવારણનાં તથા કેળવણીનાં કામ, અંત્યજ-બીલની સેવા વગેરેનો ઉલ્લેખ કર્યો.

ન્યાયાધીશે મારો જવાબ માગ્યો ત્યારે હું તૈયાર કરેલો એકરાર જોશબેર વાંચી ગયો. મારા બાપણુમાં કંઈ વાત બાકી હશે તે મેં હવે પૂરી કરી. ‘રાજદ્રોહ એ હવે મહાસભાનું ધ્યેય છે,’ એ ગાંધીજીના શબ્દો ટાંકીને મેં કહ્યું : ‘અસહકારની ચળવળ શરૂ થઈ ત્યારથી જ મેં અને મારા સાથીઓએ દેશબરમાં આ સરકારની સામે તીવ્રમાં તીવ્ર અપ્રીતિ જગાવવાનું કામ ઉપાડ્યું છે.’ ઉપસંહારમાં મેં કહ્યું : ‘મને આશ્ચર્ય

૧. તે બંગલામાં હાલ બેંક ઓફ ઇન્ડિયાની ઓફિસ ચાલે છે.

થાય છે કે સરકારના વિદ્વાન અમલદારો વર્તમાન ઇતિહાસથી—ખાસ કરીને મિસર અને આયર્લેન્ડના ઇતિહાસથી એટલા બધા અજાણુ છે કે આગેવાનોને શિક્ષા કરીને લોકોને વશ કરવાના ફાફા મારવાનો વિચાર કરે ? છેલ્લા કેટલાક વરસોની સરકારી નીતિ જોતાં મને ચોખ્ખું દેખાય છે કે સરકાર અવિચાર અને દમનનીતિના ઢોળાવ પરથી જોશબેર ગળડી રહી છે. હું ધરતીકંપના આંચકા થતા હોય તેમ જોઉં છું, વીજળીના કડાકા સાંભળું છું, અને જો સરકાર વેળાસર ચેતશે નહિ તો મને લાગે છે કે પાપ અને શરમથી ભરેલા તેના આ વિરાટ લાખાગૃહને (તે) બસ્તીભૂત કરી નાખશે.’

છેવટે ચુકાદો આપતાં ન્યાયાધીશે મને એક વરસની—વિશિષ્ટ વર્ગની—આસનકેદની સજા ફરમાવી. મેં ઊઠીને મિત્રોની રજા લીધી. પોલીસ અધિકારી હીલી મને તેમની મોટરમાં બેસાડીને સાબરમતી જેલ પર લઈ ગયા. જોતજોતામાં તે જેલના તોર્તિંગ દરવાજા ઊઘડ્યા અને મારી પાછળ બંધ થઈ ગયા.

હું એક સાલ માટે સરકારનો મહેમાન બની ગયો.

૬. ‘યુગધર્મ’

સન ૧૯૨૨ના આરંભથી ગુજરાતમાં અંત્યજ સેવાની અને દાહોદમાં દુકાળરાહતની પ્રવૃત્તિ મેં આદરી તે જ કાળમાં ‘રાષ્ટ્રગીત’થી શરૂ કરેલું સાહિત્ય પ્રકાશનનું કાર્ય મેં વિકસાવ્યું. તે પ્રવૃત્તિના પરિપાકરૂપે મેં ‘યુગધર્મ’ માસિક તે સાલની વિજયાદશમીને દિવસે શરૂ કર્યું. આ કાર્યમાં મેં અનેક સાથીઓનો સહકાર મેળવ્યો, તે માટે આશ્રમની હળનું નવું નિવાસસ્થાન રાખ્યું અને શહેરમાં નવું કાર્યાલય સ્થાપ્યું. ૧૯૨૩ના એપ્રિલ માસમાં હું જોલમાં ગયો ત્યાં સુધીના આ કાર્યના વિકાસ પર હવે નજર નાખીશું.

સન ૧૯૨૧ની કોંગ્રેસને ટાંકણે હું સાન્ને થઈને અમદાવાદ પાછો આવ્યો ત્યારે નંદલાલની સાથે મળીને મેં ‘રાષ્ટ્રગીત’ પ્રકટ કર્યું. કોંગ્રેસના મોટા મેળામાં એ સમયસર પ્રકટ થયેલા પુસ્તકની નકલો ઝપાટાખંધ ખપી ગઈ. તરત જ તેની નવી આવૃત્તિ અમે ત્રણ માસમાં પ્રકટ કરી. આ ક્રિતેહથી પ્રોત્સાહન પામીને અમારા રાષ્ટ્રીય સાહિત્ય કાર્યાલયનો મૂળ હેતુ પાર પાડવાને અમે નવા પુસ્તકો તૈયાર કરતા ગયા. નંદલાલ સદ્દર સ્થિતિના હોવાથી તે આ પ્રવૃત્તિમાં બધાં નાણાં રોકતા. તેમનું જોખમ હળવું રાખવાને અમારા ધ્યેય મુજબ લોકરુચિને અનુસરતાં નાનાં પુસ્તકો પ્રકટ કરવાનો ખ્યાલ અમે રાખતા.

થોડા માસ પછી ધર્મ અને સાહિત્ય, અર્થશાસ્ત્ર અને રાજપ્રકરણ વગેરે વિષયોની સર્વદેશીય ચર્ચા કરવા માટે અંગ્રેજી ‘મોડર્ન રીઝ્યૂ’-

ની ઢંગ ઉપર નવું ગુજરાતી માસિક, ‘યુગધર્મ’ શરૂ કરીને મેં ફરી વાર એક સામયિક પત્ર ચલાવવાનું સાહસ આદ્યું.

સન ૧૯૨૨ની અંત્યજ-બીલની સેવાની કામગીરી કંઈક હળવી થયા પછી આ નવી પ્રવૃત્તિ આદરવા જે મનોદશાથી હું પ્રેરાયો તે મારે જણાવવી જોઈએ. તેમજ જે વિદ્વાન અને બાવનાશાળી મિત્રોના સહકારથી જ આવી પ્રવૃત્તિ શક્ય બની તેમની પિછાન પણ મારે આપવી જોઈએ.

સન ૧૯૧૭માં મારા મંદવાડ દરમ્યાન જ્યારે હિન્દ સેવક સમાજે મારી રાજકીય પ્રગતિના માર્ગમાં આડી બીંત ચણી ત્યારે હું અંતર્મુગ્ધ થઈ નવા અભ્યાસ અને ચિંતનમાં વિશીન થયો અને ગાંધીજીના પુણ્ય-પ્રકાશથી પ્રેરણા પામીને તેમને પંથે વીચર્યો. ચાર વરસ સુધી નવે માર્ગે પૂરપાટ ધસ્યા પછી જ્યારે પ્રાંતિક સમિતિએ મારા દક્ષિત સેવાના કાર્યમાં આડા અવરોધ મૂક્યા ત્યારે તેના મંત્રીપદનું રાજીનામું આપીને મેં ગાંધીજીના પીઠબળથી તે કાર્યને આગળ ધપાવ્યું. આ બધાંયે વરસ દરમ્યાન રાજકારણ એ જ મારો શ્વાસપ્રાણ હતો અને બીજાં સેવાકાર્ય એ તેના ફાટા હતાં. રાજકીય સાથીઓનું જ મારું મિત્રમંડળ હતું— રાજકીય કચેરી એ જ મારું ખરું કેન્દ્રસ્થાન હતું.

પ્રાંતિક સમિતિનો અધિકાર છોડતાં હું તેનો સભાસદ રહ્યો, છતાં રાજકીય બાજુ હું હારી ગયો તેની જાંડી ચોટ મારા અંતરમાં સાલતી રહી. મારી જૂની જીવનસરણી તૂટી ગઈ. મારું વરસોનું મિત્રમંડળ પીંખાઈ ગયું. મુંબઈ-સુરતના મંદવાડ દરમ્યાન અને અમદાવાદની કોંગ્રેસના કાલાહલમાં આ બધું વિસારે પડ્યું. પણ ૧૯૨૨ના આરંભમાં હું સાન્નેસમો થયો ત્યારે જૂના ચીલા બૂંસાઈ જતાં નવા રાહ અને નવી સોખત હું શોધવા લાગ્યો. તત્કાળ સ્વીકારેલા અંત્યજ સેવા અને

દુકાળ રાહતના કામથી આ ભૂખ ભાંગી નહિ હું અંતરમાં જલતી જ્યોત તરફ ફરી વાર વળ્યો અને તેના પ્રકાશથી નવું કાર્ય યોજવાને અધીરો બન્યો.

આટલાં વરસ હું એકધારે સજાઓ અને પરિષદો, બાપણો અને સરઘસો, શાળા અને આશ્રમ વગેરે બાહ્ય પ્રવૃત્તિમાં જ તદ્દલીન રહ્યો હતો. હવે તેમાં સખત ઠોકર ખાતાં હું અંતઃસૃષ્ટિ તરફ વળ્યો. સર્વેના જીવનની પ્રેરણારૂપ ધર્મ અને નીતિના જે નિશ્ચિત વિચારો અને ભાવનાઓ હોય છે, તે પલટાવીને જ જગતના સંત, પયગંબરો અને સાહિત્યકારો, વ્યક્તિ તેમજ સમાજનાં જીવન સુધારે છે અને પલટાવે છે. આ સત્ય સમજતાં પ્રચારાત્મક પ્રવૃત્તિ અધૂરી ગણીને આપણા જમાનાને અનુકૂળ વિચારરત્નોની લહાણ કરવાને નવું સાહિત્ય પ્રકટ કરવાનો મેં સંકલ્પ કર્યો.

સન ૧૯૨૧ની આખરે મેં ‘રાષ્ટ્રગીત’ પ્રકટ કર્યું ત્યારે આવા પુસ્તકની હારમાળા તૈયાર કરવાના હેતુથી જ ‘રાષ્ટ્રીય સાહિત્ય કાર્યાલય’નું નામ યોજ્યું હતું. આ નવી યોજનામાં હું એટલો ઝાંડો ઊતરી ગયો કે તરત બિહુ અખંડાનંદને મળીને તેમના ‘સસ્તું સાહિત્ય કાર્યાલય’ સાથે સહકાર કરવાનો મેં મનસૂઓ રચ્યો. તે વિષે તેમની સાથે હું ખૂબ વાતો કરી આવ્યો. પણ બિહુએ ખાસ મારે ઘેર આવીને સ્વતંત્રપણે જ કામ કરવાનો તેમનો નિર્ણય મને સંભળાવ્યો. તેથી મેં ઈલાયદું પ્રકાશન કાર્યાલય જમાવવાની મારી યોજનાઓ ધડવા માંડી.

નવા પ્રકાશન માટે નવા સાહિત્યની પસંદગી પણ અંતઃપ્રેરણાથી જ કરી. અમે કોઈ ઉત્તમ ગ્રંથ તરત રચી શકીએ એમ નહોતું. પૂરા રાષ્ટ્રવાદના એ જમાનામાં અમને પરદેશી ગ્રંથ ગુજરાતીમાં ઉતારવાનો અણગમો હતો. તેથી કુદરતી રીતે અમારી નજર પરપ્રાંતના સાહિત્યકારો પર ઠરી. અમે રાજકીય ક્રાંતિના ખૂબ રસિયા હતા. ગાંધીજીની માફક અરવિંદ ધોષે પણ ધર્મ અને રાજકારણનો અદ્વિત સમન્વય કર્યો હતો. વિદ્યાર્થીકાળથી તેમને હું પૂજતો. અરવિંદ અને તેમની વિચારધારા મારા

અંતરના એક ખૂણામાં નિરંતર વિગળતા. સન ૧૯૨૨ના આરંભમાં બાંધીજીએ બારડોલીની લડત આરંભી તેવી જ સંકેતી લીધી. તેથી કંઈક નિરાશ થઈને મારું ચિત્ત જૂની લડતના એ શિરોમણિ પર એકાગ્ર થયું હતું. વળી અમે સૌ જેલમાં જવાને થનગનતા હતા તેથી અરવિંદને રાજકીય કેદી તરીકે નાની કોટડીના અંધારવાસમાં ઈશ્વરના જે દર્શન થયાં તેની સરળ અને મધુરી શૈલીમાં લખેલી કહાણી પ્રકટ કરવા મેં ઠરાવ્યું નવલરામ ત્રિવેદીએ મૂળ બંગાળીમાંથી અરવિંદના લેખોનું બાષાંતર કરીને આ પ્રકાશનમાં સંગીન સહાય કરી અને નંદલાલે પૂરી વ્યવહાર-શુદ્ધિથી તે છપાવી તૈયાર કર્યું.

તે વખતે વરસોથી જુદા પડેલા જૂના મિત્ર કનૈયાલાલ મુનશીને મેં યાદ કર્યા. અરવિંદ પ્રત્યે તેમની ભક્તિ અને શ્રદ્ધા હું પિછાનતો. મારી વિનંતીથી તેમણે પુસ્તકની પ્રસ્તાવના લખી મોકલી. તેમણે અરવિંદને અંજલિ આપતાં લખ્યું : ‘રાષ્ટ્રધર્મ’ના મહામંત્રનો તે દષ્ટા હતો. હિંદના ઇતિહાસમાં પહેલી વખતે ધર્મથી, સંપ્રદાયથી, પ્રાંતિક પ્રેમથી નિરાળો રાષ્ટ્રધર્મ એણે શીખવ્યો અને શુદ્ધ ને સખળ રાષ્ટ્રીય અસ્મિતા અનુભવવાના લઠાવા લેતાં હિન્દવાનોને શીખવ્યું.’

આ પુસ્તક પ્રકટ કરતાં મેં લખ્યું : ‘તેમની (અરવિંદની) રચનાઓમાં મૂળથી રાજપ્રકરણની સાથે ધર્મ ગૂંથાયેલો રહ્યો છે. એટલે કેટલોક ભાગ કેવળ ધાર્મિક લાગે એવો છે, પણ તે રાજકીય સંયોગોમાંથી થોડે-ધણે અશે સ્ફુરેલો છે, તેથી તેનો આ સંગ્રહમાં સમાવેશ કર્યો છે.’ દોઢેક વરસમાં આ પુસ્તકની ત્રીજી આવૃત્તિ પ્રકટ થઈ, તેથી અમારી પસંદગીની લોકપ્રિયતા વિશે મને ખાતરી થઈ.

લાગણીવશ ગુજરાતને બંગાળની બાવિક નવલકથાઓ બહુ ગમી છે. અમે કાંવર ટાગોરનું એક બિખ્યદર્શી નાટક પસંદ કર્યું, અને કવિ કરસન માણેકે તેનું બાષાંતર કરી આપ્યું. તે ‘સુક્તધારા’ નાટક પ્રકટ કરવામાં અમારો ખાસ હેતુ, એ પ્રતિબાશાળી મહાકવિની ભખ્ય

આર્ષદષ્ટિ ગુજરાત સમક્ષ રજૂ કરવાનો, અને ભૂતકાળના અંધકાર પરથી ભાવિના પ્રકાશ પર વાંચકોની કદપના સ્થિર કરવાનો હતો. કવિએ એમાં કુંઠિત જલપ્રવાહની મુક્તધારા વિષે લખ્યું છે. જીવનદાયી જળની માફક કરોડો સ્ત્રી-પુરુષ-આળકોની જે શક્તિ આપણા સંસારના અગણિત અંત-રાયોમાં અટવાઈ જાય છે, તેનો મુક્તપ્રવાહ વહે તો આપણો દેશ નવા રૂપરંગે પાંગરે એ ગર્ભિત ભાવનાની લહાણ કરવાનો અમારો આશય હતો.

આ બે પુસ્તકોના વાચકોને નવી દુનિયામાં કંઈક સફર કરાવવાનો ખ્યાલ હતો. પણ સન ૧૯૨૨ના ઉત્તરાર્ધમાં ગાંધીજીના કારાવાસ પછી તેમની રાજનીતિ સામે વિરોધી પ્રચાર જામતો ગયો ત્યારે ગાંધીવાદને સ્થિર અને સ્પષ્ટ કરવાને યોગ્ય પુસ્તકો પ્રકટ કરવાનું અમે નક્કી કર્યું. નરહરિભાઈ એ ગ્રામસેવકોને માટે ‘આટલું તો જાણજો’ નામની પુસ્તિકા લખી આપી તે અમે તરત પ્રકટ કરી. થોડા મહિનામાં જ તેની બે આવૃત્તિ થઈ તેથી તેની ઉપયોગિતા સિદ્ધ થઈ.

તે જ વખતે ગાંધીજીની મોટી લડતોના ઇતિહાસની હારમાળા પણ પ્રકટ કરવાની મને જરૂર લાગી. ખેડા સત્યાગ્રહની લડતના એક અગ્રણી શંકરલાલ પરીખે તેના કડીયક્ષ ઇતિહાસનો મોટો ગ્રંથ લખીને મને સોંપ્યો. તેને માટે પૂરતા નાણાં રોકવાની અમારી અશક્તિ મેં દર્શાવી ત્યારે તેમણે જરૂરી રકમ મને તરત મોકલી. એ લડતના ઉપનાયક વલ્લભભાઈ એ તેનું પ્રસ્તાવના લખીને તે શોભાવી. સપ્ટેમ્બર માસમાં તે દળદાર પુસ્તક પ્રકટ કરીને મેં નવી ગાંધી-ગ્રંથમાળાનો આરંભ કર્યો.

વળી ગાંધીજીએ જ પ્રકટ કરેલા પંજગના અત્યાચારો વિષે હેવાલમાં સરકારી જીલમની તેમજ અનેક વીરો અને વીરાંગનાઓની કહાણીઓ સભર ભરેલી હતી. નંદલાલે એ હેવાલ વાંચી તેમાંથી કેટલીક કથાઓ પસંદ કરી, ‘લાલા લાભસિંગ,’ ‘ગુલામ જીલાની,’ ‘અમૃતસરની વીરાંગના’ તથા ‘પંજગના અત્યાચારો’-એ નાની પત્રિકાઓ અમે છપાવીને પ્રકટ કરી. તેનીયે જોતજોતામાં બે આવૃત્તિ ખપી ગઈ.

અંત્યજ કાર્યાલયમાં જ આ પ્રકાશન પ્રવૃત્તિ જામતી ગઈ. હું બહારગામની પ્રવૃત્તિમાંથી પરવારીને અમદાવાદ આવતો ત્યારે તેના ઉપર વધારે ધ્યાન આપતો તેમજ તે માર્ગે વધુ પ્રગતિ કરવાને, નવું જ્ઞાન ને પ્રેરણા મેળવવાને હું જૂના સંસ્કારી અને વિદ્વાન મિત્રોને નવા બાવથી મળતો. આમ નવી પ્રકાશન પ્રવૃત્તિને અનુકૂળ નવું મિત્રમંડળ હું જમાવતો ગયો.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠની સ્થાપના થઈ ત્યારથી જ તેના મહાવિદ્યાલયમાં અને સ્વરાજઆશ્રમમાં હું ઘણી વાર જતો. વડીલટી કારણસર મેં વિદ્યાપીઠના કાર્યવાહક મંડળમાંથી રાજીનામું આપ્યું ત્યારથી એ સંસ્થા સાથે મારો સંબંધ ઘટી ગયો. પણ પ્રાંતિક સમિતિથી હું વિરક્ત થયો તે પછી-ખાસ કરીને ૧૯૨૨ના આરંભથી મેં વિદ્યાપીઠના જૂના મિત્રોને નવા બાવથી મળવા માંડ્યું. આચાર્ય ગિદ્વાણી સાથે મારી દોસ્તી કાયમ રહી હતી. તેમની સાથે અનેક વિચારોની મુક્ત ચર્ચાઓ કરીને હું હંમેશાં કંઈ નવું બાથું મારા મગજમાં ભરતો વળી મહાવિદ્યાલયમાં અને વિદ્યાપીઠે સ્થાપેલા પુરાતત્ત્વ મંદિરમાં જઈને હું મુનિ જીનવિજયજી, રામનારાયણ પાઠક, રસિકલાલ પરીખ વગેરે મિત્રોને નવા ઉત્સાહથી મળતો, અને જૂના અને નવા સાહિત્યની વિવિધ ચર્ચામાં ભળતો. તે વખતે કાકા કાલેલકર, કિશોરલાલ મશરૂવાળા અને નરહરિભાઈ પરીખ પણ આ સંસ્થાઓમાં ઘણી વાર મળતા. હવે અંત્યજ પ્રવૃત્તિ વિષે જૂના મનભેદને બૂલી જઈને તેમના ખાસ વિષયની હું ચર્ચા કરતો અને તેમનો પાસેથી કંઈ ને કંઈ શીખવાનો લેખ રાખતો.

આ કાળમાં દા. સુમન્તની સાથે મારી સોળત વધારે ગાઠ થઈ તેથી મારા એકત્રવાયા દિવસે ઘણી હંફ મળતી ને દરેક કાર્યમાં તેમની સમતોલ સલાહ મળતી. વિદ્યાપીઠના મિત્રોનું ચિત્ત મૂતકાન્તીન ધર્મ અને તત્ત્વજ્ઞાન, સાહિત્ય અને બાવનાઓ તરફ મૂકતું. મને તેમના અનેક વિચારરત્નોમાં ઘણો રસ પડતો, પણ તે એકંદર એકતરફી લાગતા. તેમની સોળતથી થાકીને હું દા. સુમન્તને મળતો ત્યારે તેમના અર્વાચીન

વાસ્તવવાદી વિચારોથી મારા મગજમાંથી ધણી જૂનાં જાણાં સાફ થતાં અને મધ્યમ માર્ગે વિચારવાની પ્રેરણા પામતો.

સુરતના બંગલામાં અમે થોડા દિવસ સાથે રહ્યા તે દરમ્યાન અમારી વચ્ચે સહકારની નવી આધ્યાત્મિક ભૂમિકા રચાઈ જૂન-જુલાઈમાં દુકાળરાહતનું મારું કામ પત્યા પછી તે મળતા ત્યારે પુસ્તક પ્રકાશનનું કાર્ય ખીલવવાની અને એક માસિક પ્રકટ કરવાની વાત નીકળતી. તેને અંગે મારી અને નંદલાલની સાથે કાઈ સેવાધામમાં રહીને નવેસર સર્વાંગી પ્રવૃત્તિ વિકસાવવાની હું તેમને વિનંતી કર્યો. હવે હું રાજ-કાજમાંથી નિવૃત્ત થયેલો હોવાથી મારી પ્રવૃત્તિની સ્થિરતા વિષે તેમને વધારે શ્રદ્ધા બેઠી. તે વખતે તે પણ સાર્વજનિક કાર્ય કરવાને યોગ્ય સાથીઓ શોધતા હતા. તેથી તેમણે અમદાવાદ આવીને અમારા સર્વેના વસવાટ માટે યોગ્ય ઘર શોધવા માંડ્યું. અમારી પસંદગી અંબાલાલ સાકરલાલના જૂના બંગલા^૧ પર ઊતરી. અંબાલાલના પુત્ર વૈકુંઠરાય તેમના મિત્ર હતા તેથી તેમણે સહેલાઈથી એ ઘર મેળવી લીધું.

ઑગસ્ટ માસમાં મેં જૂનું મકાન ખાલી કરીને વિશાળ વાડીવાળા આ મોટા બંગલામાં દા. સુમન્ત અને નંદલાલ સાથે રહેવા માંડ્યું. ઉપર ને નીચે મોટા દીવાનખાનાં સિવાય દરેક છેડે નાના ઑરડા હતા, તેમાંથી અમે એકએક પસંદ કરી લીધો. મારું ગોળ ટેબલ, લાકડાનો ઘોડો વગેરે જૂનો સામાન આ મોટા ઘરમાં ક્યાંય સમાઈ ગયો. બધા ખંડ પૂરા સજ્જવવાને અમે વૈકુંઠરાયનું જૂનું ઘર ખંખોળીને ફેટલાય ટેબલ, ખુરશી, ચોપડીના ઘોડા વગેરે સામાન ભરી લાવ્યા. રસોડાનું ઘર જુદું હતું. તેમાં નોકર આશારામે રાંધીને અમને તેના ઑટલા પર બોજન પીરસવા માંડ્યું. નવા આશ્રમમાં નવું સંઘજીવન અમે શરૂ કર્યું.

રહેવાને અમે નવું મકાન મેળવ્યું, તે જ અરસામાં અમારા પુસ્તકો

૧. ગુજરાત કોલેજ પાછળના એ બંગલામાં વરસોથી 'શારદામંદિર' નામે પ્રખ્યાત શિક્ષણસંસ્થા ચાલતી હતી. આને તેમાં બાલમંદિર ગણે છે.

અને માસિક પ્રકટ કરવાને નવું સ્થાનક અમે બાડે રાખ્યું. રાયખડમાં સરિયામ રસ્તાની પાસે ભોંયતળિયાના એકઠે ખંડ અમને મળી ગયા. ત્યાં એએક વરસ સુધી ‘યુગધર્મ’ કાર્યાલય’ અને ચોપડીઓનું ખાંધકામ પણ ચાલતું. તે દરમ્યાન તેનો થોડો ભાગ ગળનન પાઠકે ‘આદિત્ય મુદ્રણાલય’ માટે રાખી લીધો અને અમે એ જગા ખાલી કરી તે પછી તેમણે પૂરો રોકી લીધો.

નવા ધર-અથવા આશ્રમ-માં અમે રહેવા માંડ્યું ત્યારથી આહાર-વિહારના કેટલાક નિયમ અમે નક્કી કર્યા. સવારે અમે ચાની સાથે નાસ્તામાં શેકેલા પાઉં, માખણ ને શીંગ લેતા. બપોરે જમણમાં રોજ સવાર ને સાંજ બાખરી-ચોપડાં ને શાક કે કઠોળ જ લેતા. દાળભાત, રોટલી ને શાકનું પૂરું ભોજન અમે એકમાત્ર રવિવારે જ આરોગના. મારી માન્યતા મુજબ બપોરે ભાત ખાવાથી ઊંઘ આવે તેથી હું આરામના દિવસ સિવાય તે વળ્યું મણુતો. રાતે સંખ્યાકાળ પછી હું જમતો નહિ-ઘણી વાર બહાર મિત્રોને ઘેર નાસ્તો કરીને આવતો. રાતે સાથીઓ જમતા હોય ત્યારે હું દૂધ લઈ ને જ સંતોષ માનતો. આશ્વારામ રસોઈ ને વાસણપાણીનું કામ કરતો ને બહારથી અનાજ, કરિયાણું લઈ આવતો. અમે ધણુંખરું પોતપોતાનાં કપડાં ધોતાં. શરૂઆતમાં મેં થોડો વખત બાગકામનો શોખ કર્યો. પણ પૂરતા જ્ઞાન ને વખતને અભાવે તે છોડી દીધું.

અમે સર્વે અમારી રુચિ અને શક્તિ પ્રમાણે નિશ્ચિત કામ કરતા. નંદલાલ ધરનો આર્થિક વહેવાર ચલાવતા, પુસ્તકો છપાવતા, રાતનો દિવસ કરી પ્રૂફ સુધારતા અને કાર્યાલયમાં જઈ ને પ્રકાશનોના વેચાણ અને ખરચનો વહીવટ કરતા. દા. સુમંત તે વખતે પાટણની આયુર્વેદિક કોલેજના કામે વખતોવખત પાટણ જતા, અને અમદાવાદમાં આરોગ્ય મંડળ, સ્ત્રીકેળવણી મંડળ વગેરે કામ સંભાળતા. હું નવાં પુસ્તકોની પસંદગી અને તૈયારી પર લક્ષ આપતો અને તેને માટે મિત્રોને મળતો. બપોરે કાર્યાલયમાં જઈ ને હું અંત્યજ સંસ્થાઓનો વહીવટ કરતો. અમારા મદ્યનની ચારે બાજુએ તે વખતે કંઈ વસ્તી નહોતી. તેથી સવારસાંજ

ધણુંખરું હું એકલો લાખે સુધી ફરવા જતો, અને અવનવા કાચડા ઉકેલવા મથતો.

આ મકાનમાં અમે રહેવા માંડ્યું, તે પછી તરત જ નવા સાથી-ઓના સંયુક્ત સહકારથી એક આદર્શ માસિક પ્રકટ કરવાનો વિચાર ખીલતો ગયો. પહેલાં એકએક બળ્લે મિત્રો સાથે મેં આ વિષે પૂરી ચર્ચા કરી ત્યારે સર્વેએ સંમતિ આપી અને પોતપોતાના વિષય પર લેખ આપવાની ખુશી ખતાવી. પછી એક દિવસ બધાય મિત્રો મારા આમંત્રણથી આ વિષયની પૂરી ચર્ચા કરવાને આશ્રમના માળની રવેશમાં ગોળ ટેબલની આસપાસ ભેગા થયા. મુની જીનવિજયજી ને રસિકભાઈ પરીખ, કાકા કાલેલકર અને કિશોરલાલ મશરૂવાળા, રામનારાયણ અને પ્રાણજીવન પાઠક વગેરે અનેક મિત્રો પધાર્યા. અમે ત્રણે આશ્રમવાસી તો હાજર હતા જ. સર્વેએ મળીને માસિકની પૂરી યોજના વિચારી. માસિકનું નામ ‘યુગધર્મ’ રાખવામાં સર્વે સંમત થયા. મુનિજી અને રસિકલાલ પ્રાચીન સાહિત્ય વિષે લખવા કબૂલ થયા. કાકા કાલેલકરે પહેલા જ અંક માટે વિજયાદશમી વિષે લખવાનું સ્વીકાર્યું અને કિશોર-લાલભાઈએ સ્વામી સહજનંદના સંપ્રદાય વિષે લખેલો લેખ સુપરત કર્યો દા. સુમન્ત તેમના પ્રિય વિષયોની ચર્ચા કરવા સંમત થયા રામ-નારાયણે પુરતકોનું માસિક અવલોકન નિયમિત લખવાનું કબૂલ કર્યું. પ્રાણજીવને માનસશાસ્ત્ર અને અદ્યતન વિષયો પર લખવાની તૈયારી ખતાવી. નંદલાલ દેશદેશના ઇતિહાસની કંઈ વાનગીઓ પીરસવા તૈયાર થયા. મેં તંત્રી તરીકે માસિક નોંધ અને રાજકીય લેખ લખવાનું ઉપાડી લીધું. જૂના મિત્ર રવિશંકર રાવળે માસિકના મુખપૃષ્ઠ માટે ચિત્ર દોરી આપ્યું. ઉપરાંત નરહરિભાઈ વગેરે અનેક મિત્રોએ આ માસિકને પૂરે સહકાર આપવાની ખાતરી આપી.

આમ જૂના અને નવા, ધાર્મિક અને રાજકીય, ઐતિહાસિક અને સામાજિક વિષયો અને વિચારોની ફૂલગૂંથણી નવા માસિકમાં રજૂ કરવાની મને આશા પડી. વિજયાદશમીને દિવસે ‘યુગધર્મ’ શરૂ કરવાનું અને

પછી દર માસની પૂર્ણિમાને દિવસે યુગધર્મ પ્રકટ કરવાનું અમે નક્કી કર્યું.

આશ્રમના આરંભકાળમાં જ એક નવા સાથી નર્મદાશંકર ત્રિવેદી અમારી સાથે રહેવા આવ્યા. દાહોદનું રાહતકાર્ય પૂરું થતાં તેમણે વિદ્યાપીઠમાં અભ્યાસ ચાલુ કર્યો અને અમારાં કાર્યમાં મદદ કરવા માંડી. ખાસ કરીને તે અમારાં પુસ્તકોનાં પ્રૂફ સુધારવામાં અને માસિક માટે યોગ્ય અંગ્રેજી ફકરા પસંદ કરી ‘સારસંચય’ તૈયાર કરવામાં સહાયબૂત થયા. વહેલી સવારે કે મોડી રાતે મારા લેખ લખવા હું તેમને બોલાવતો ત્યારે પૂરા ઉત્સાહથી તે હંમેશાં હાજર થતા. થોડા વખત પછી કર્ણાટકના એક વિદ્યાર્થી તેન્ડુલકર^૧ અમારા ઉપધર્મમાં રહેવા આવ્યા અને ફળાદાર કરીને તે મહાવિદ્યાલયમાં અભ્યાસ કરતા.

આવી અનેકવિધ તૈયારી કરીને દશેરાને દિને-ઑક્ટોબરની દશમી તારીખે ‘યુગધર્મ’નો ૩મલ કાઉન કદનો-ખાદી વિભાગનાં ૧૬ પાન સમેત કુલ ૧૨૮ પાનનો-દળદાર અંક અમે પ્રકટ કર્યો. તેમાં અમે ગાંધીજીને બન્ધ અંજલિ આપી, ગાંધીપ્રણિત જગૃતિ અને રાજકારણની પ્રશસ્તિ કરી અને આર્યસંસ્કૃતિની પ્રતિષ્ઠા કરી. તેની સાથે ગાંધીજીએ સર્જેલા મનોરાજ્યના સીમાડા કંઈકે ઓળંગીને અમે નવી ચર્ચાઓથી અમારું વિશિષ્ટ વાતાવરણ જગાવવા માંડ્યું. હિન્દની લશ્કરી શક્તિ, એશિયાની જગૃતિનો ચડતો જીવાળ અને તેના પ્રાગ્વ્યથી પાછાં હઠતાં યુરોપનાં સ્વાર્થી રાજ્યોના શાહીવાદી ધસારા-આ વિષયો સારી રીતે પહેલા અંકમાં જ છણવામાં આવ્યા.

૧. કર્ણાટકના વતની તેન્ડુલકર મહાવિદ્યાલયમાં અભ્યાસ કરીને જર્મની ગયેલા અને ત્યાં ડિગ્રી લઈ દાઠ આઈ. તેન્ડુલકર કહેવાયા. તે બર્લિનમાં એક દૈનિક પત્રમાં કામ કરતા તેના પ્રતિનિધિ તરીકે સન ૧૯૩૦માં મુંબઈમાં મને મળેલા અને મને જર્મનીનો પ્રવાસ ખેડવા સમજવેલું. છેલ્લાં વરસોમા તે ગાંધીજીના આશ્રમમાં રહી તેમના અનુચાચી તરીકે નામાંકિત થયેલા. હાલમાં તેમના પ્રાંતમાં કંઈ ધંધામાં રોકાયેલા છે.

કિશોરલાલ મજાડવાળાના 'સ્વામીનારાયણ સંપ્રદાય' વિષે સાત્ત્વિક વાર્તિકથી આ અંક શરૂ થયો. કાકા કાલેજકરે વિજયાદશમીનું ઐતિહાસિક રહસ્ય અને તેની ઉજવણીની રૂઢિગત રીતરસમ સમજાવી. નરહરભાઈ એ ચંપારણ્યમાં મહાત્મા ગાંધીજીના લડાયક અને વિધાયક કાર્યનું વર્ણન કર્યું. દા. સુમન્તે પૂનાની, શિક્ષણની, સંશોધનની અને વ્યાયામની સંસ્થાઓનો ખ્યાલ આપ્યો; તેમજ તે વખતે ગુરુ-કા-ગાગમાં સત્યાગ્રહ કરતા અકાલીઓના ઇતિહાસ અને ખમીરનું વર્ણન કર્યું.

પહેલાં જ અંકમાં કેટલાક લાક્ષણિક લેખ પણ પૂરી સંખ્યામાં પ્રકટ થયા. રામનારાયણ પાઠકે સમાજસુધારણા વિષે સૌમ્ય ચર્ચા કરી. જૂના મિત્ર પ્રીતમરાય દેસાઈએ 'હિન્દની નાવિક પ્રવૃત્તિ' વિષે લેખમાં 'હિન્દના સુવર્ણમય ભૂતકાળના ઇતિહાસનાં ભુદાયેલાં પાનાંઓમાંથી એક અગત્યના ભાગ પર ધ્યાન' દોર્યું. જગનલાલ જોશીએ હિન્દના બારે લશ્કરી ખર્ચની સખત ટીકા કરી.

એક અનામી લેખકે 'લોકરક્ષાનો ક્ષત્રિય ધર્મ' પર, ચાલુ વિચાર-ધારાથી આગળ વધીને જુરસાદાર લેખ રજૂ કર્યો. ભૂતકાળની આપણી લશ્કરી નિર્મળતાની ઐતિહાસિક સમાલોચના કરીને ઉપસંહારમાં તેમણે લખ્યું : '(તુર્કીના) કમાલ પાશાએ ત્રીક લશ્કરોને એશિયા માઈનર-માંથી ઊભી પૂંછડીએ તગડી કાઢ્યા તેના તાર ઉપરાઉપરી આવે છે... ઈસ્લામ હજી કોન્સ્ટેન્ટિનોપલના અદ્વિતીય બારામાં આખી ખ્રિસ્તી આક્રમનો એક સરખો વિરોધ છતાં, પગ ખોડીને ઊભો જ છે...તેનો ખરો સાર શો છે? તમારો હક્ક ગમે તેવો ચોખ્ખો હોય તથાપિ તરવાર નીકળે તે પછી તો જેની તરવાર સારી તેને જ આ દુનિયામાં ન્યાય મળે. એ તરવારખળ, એ ક્ષત્રિયત્વ, હિન્દમાં જોઈતા પ્રમાણમાં આજ સૈકાઓથી નથી. જ્યાં સુધી એ આપણે જોઈતા પ્રમાણમાં ખીલવીએ નહિ ત્યાં સુધી ખિરાદરો ! દેહલી કા તખ્ત દૂર અસ્ત, દૂર અસ્ત, દૂર અસ્ત !' ૧

૧. 'દિલ્હી દૂર અસ્ત'—દિલ્હી દૂર છે-એ હર્ફ સખ્તો મોન્ટેગ્યુ-ચેમ્ફર્ડે હેવાલમાં એ સંદર્ભમાં વાપર્યા હતા કે હાલ પ્રાંતિક સ્વરાજ જ હિન્દને

‘ ઇરાકનાં સ્મરણો ’ રજૂ કરીને મેં તે દેશમાં અંગ્રેજોએ જમાવેલી રાજસત્તાનો અને તેની સામે મૂળ આરંભ વતનીઓના વિરોધનો ખ્યાલ આપ્યો. ‘ યુરોપની અંધાધૂંધી ’ વિષે દા. સુમન્તના લેખમાં અને ‘ સાર-સંચય ’માં ટાંકેલા અનેક ફકરામાં, યુરોપના શાહીવાદી રાજકારણના પડદા ચીરવામાં આવ્યા, અને તેની સાથે એશિયાની જગૃત પ્રજાનું તહોમતનામું પોકારવામાં આવ્યું.

‘ યુગધર્મ ’માં તંત્રીની નોંધનો આરંભ કરતાં મેં ગાંધીજીને અંજલિ આપી : ‘ અમે એમને ત્રિવિધ તાપથી દાઝતા ભારતની—ખરું જોતાં સમસ્ત એશિયા ખંડની—ભૂમિ પર તેમજ ઉન્નત બની યાદવાસ્થળી કરતા પશ્ચિમના દેશો પર આર્ય-સંસ્કૃતિનું અમૃતસિંચન કરતા પરમ પુરુષ તરીકે પ્રણામ કરીએ છીએ. ’ પછી ગુરુ-કા-આગમાં સત્યાગ્રહ કરતા અકાલી-ઓને મેં અભિનંદન આપ્યાં. ખાસ તો રાજબરોજ એશિયા માઈનર ને ટ્રાંસના સારાયે પ્રદેશમાંથી ગ્રીક લશ્કરને પાછા ધકેલતા કમાલ પાશ્વાની વિજયવંત લડતનું લંબાણથી વર્ણન કરી તેના અંતિમ વિજય માટે શુભેચ્છા દર્શાવી. મેસોપોટેમિયા અને અફઘાનિસ્તાનની, મિસરની અને બોખારાની છેલ્લી પરિસ્થિતિનું અવલોકન કરીને મેં ‘ પૂર્વનાં (એશિયાનાં) રાજ્યોનું ઐક્ય ’ વિષે લખ્યું : ‘ મોસ્કોથી મજેસ તારના સંદેશા પરથી માલમ પડે છે કે : ‘ રશિયા, તુર્કી, કાકેસસ પર્વતના મુલકનું પ્રજાસત્તાક રાજ્ય, બોખારા, મોગોલીઆ અને ઈરાન—એ બધાય પૂર્વનાં રાજ્યોનું ઐક્ય કરવા વિષે અફઘાનિસ્તાનના અમીરનું મન પારખવાને રશિયાના કાબૂલના એલચીને સૂચના આપવામાં આવી છે’...પશ્ચિમના ધસારાથી અને પ્રાચીન સંસ્કારથી એશિયાના આ બધા પછાત કહેવાતા દેશો ધીમે ધીમે જગૃત થઈને પરસ્પર રક્ષણ કરવા માટે કમર કસતા જાય છે. ઇંગ્લેંડ અને ફ્રાંસની માફક તેમને પારકા દેશો હજમ કરવા નથી પણ માત્ર પોતાનો ને પોતાની અમૂલ્ય સંસ્કૃતિનો બચાવ કરવો છે. ’

આપી શકાય એમ છે અને દિલ્હીના કેન્દ્રિય રાજતંત્રમાં હિન્દીઓને કંઈ સત્તા આપી શકાય એમ નથી.

બીજે જ મહિને આ માસિકના 'એશિયા અંક'માં સમગ્ર એશિયા વિષે, તેના જુદા જુદા દેશ વિષે ને તેના મહાન પુરુષો વિષે લેખોની હારમાળા પ્રકટ કરવામાં આવી. પહેલા જ લેખમાં કમાલ પાશાની જીવનકથા વિસ્તારથી આપીને મેં છેવટે લખ્યું : 'કમાલ પાશાની જીતથી હિન્દુસ્તાનથી કેરો સુધી અને રશિયાથી અરબસ્તાન સુધી-સર્વત્ર આનંદ અને ઉત્સવ કેમ ઉજવાય છે ? કારણ કે જે એશિયા ખંડ યુરોપની ખેડીઓ પહેરવાને સરજાયેલો ગણાતો, તેના એક સપૂતે શત્રુદળને હઠાવ્યું છે-યુરોપના આગળ વધતા પૂરને પાછું વાળ્યું છે...કમાલ પાશા અને તેના બાર સુબટો જે કરી શક્યા તે એશિયાનો કોઈ પણ દેશ કેમ ન કરી શકે ?'

આ અંકમાં ચીનની પ્રાચીન સંસ્કૃતિ વિષે પ્રાણજીવન પાઠકે લખ્યું જપાની સામ્રાજ્ય સામે ફારિયાની આઝાદીની લડત વિષે અબ્યાસ-પૂર્ણ લેખમાળા નંદલાલે શરૂ કરી, તે પછીથી એક પુસ્તિકાના રૂપમાં પ્રકટ થઈ સમગ્ર 'એશિયાની એકતા' વિષે પ્રાણજીવન પાઠકે, 'એશિયાની સાધના' વિષે કાકા કાલેલકરે, 'એશિયાનો આદર્શ' વિષે અનામી લેખકે અને 'નવીન એશિયા' વિષે અરવિંદ ધોષના સાથી પોલ રિશારે લખ્યું. આરંભમાં સાંપ્રત ઇતિહાસનું અવલોકન કરીને પોલ રિશારે લખ્યું : 'ન્યારે યુરોપ વેર, વિગ્રહ, નાશ અને રાજપારિવર્તનના અંધકારમાં ડૂબતું જાય છે ત્યારે એશિયાનો ધીમે ધીમે ઉદય થાય છે. એક લાંબી રાત્રિના અંધકારમાં ભૂંસાઈ ગયા પછી, સર્વવ્યાપી જયના શુભ દિવસને માટે એશિયાનો સૂર્ય જગે છે. પરદેશી રાજ્યોએ આખા એશિયા ઉપર જેમ જેમ જાળ પાથરી તેમ તેમ તેને તોડીને સ્વતંત્ર અને એકત્ર થવાનું બળ, પરિણામે તેનામાં આવતું ગયું... એટલા માટે નવીન એશિયાની પ્રજાઓનો એક સંઘ કરવાની જરૂર છે.'

એ અંકમાં તંત્રીની નોંધ લખતાં તુર્કો, રશિયા, ઈરાક વગેરે દેશ સંઅંધમાં ખ્રિષ્ટીય રાજનીતિની મેં સખત ઝાટકણી કાઢી. દા. સુમન્તે પહેલા જ અંકમાં આયુર્વેદિક પાઠશાળાઓના વિકાસ અને સંગઠન

વિષે, ગૃહસ્થ કુટુંબની સ્ત્રીઓને નર્સ અને દાયણુની તાલીમ આપવા વિષે અને ગોકુળાષ્ટમીના મેળા વિષે નોંધ લખી હતી. આ અંકમાં તેમણે ‘દેવાલયોમાં નવચેતન’ અને ગામસફાઈ વિષે ટૂંકી સૂચનાઓ આપી.

પ્રો. ખુશાલ શાહે^૧ તાજા જ પ્રકટ કરેલા ‘મહાત્માનો હઠયોગ’ નામના નાટકનું નોંધપાત્ર અવલોકન શ્રી. રામનારાયણ પાઠકે ધણી જ વિનયી ભાષામાં કર્યું : ‘લેખકનો ઉદ્દેશ ‘જેમ અને તેમ સાહિત્યમાં સત્યદર્શન કરાવવાનો છે’ એમ લખનાર વિદ્વાન લેખકે આ નાટકનું વસ્તુ અને યોજના ઇખસનનારે ‘સમાજનો વેરી’ નામના નાટકમાંથી લીધા છે.’ ચોખ્ખા શબ્દોમાં કહીએ તો લેખકે સત્યનો ઢાંકપિછોડો કર્યો.

૧. પ્રો. કે. ટી. શાહ - ખુશાલ તલકશી શાહ (૧૦-૨-૧૮૮૮—૧૦-૩-૧૯૫૩) માંડવી-કચ્છના વતની હતા. મુંબઈ યુનિવર્સિટીમાં બી.એ. થઈને તે વિલાયત અર્થશાસ્ત્રને વધુ અભ્યાસ કરી આવેલા. આરંભમાં મહેસૂરની કોલેજમાં કામ કર્યા પછી સન ૧૯૨૨ના કાળમાં મુંબઈ યુનિવર્સિટીના અર્થશાસ્ત્ર વિભાગના ઉપરી અધ્યાપક તરીકે કામ કરતા. ઉપરાંત તે જ સાલમાં ગાંધીજીએ ખારડોલીની લડત બંધ કરી ત્યારે તે હંસાબેન મહેતા સાથે મળીને ‘હિન્દુસ્થાન અઠવાડિક’ પત્રનું સંચાલન કરતા અને ગાંધીજીની નીતિની કડક સમીક્ષા કરતા. વખતોવખત તે ગુજરાતી ભાષામાં નાટકો પણ લખતા. વધારે પુસ્તકો તેમણે અર્થશાસ્ત્ર, સરકારી આર્થિક નીતિ, ભારતની સંસ્કૃતિ, હિન્દ અને દુનિયાની યુનિવર્સિટીઓ વગેરે અનેક વિષય પર અંગ્રેજીમાં લખ્યાં છે. સન ૧૯૪૭ પછી તેમણે ભારતની વિધાનસભાના સભ્ય તરીકે ચરાસ્વી કામગીરી બજાવી હતી. કોંગ્રેસ તરફથી નિમાયેલા પ્લેનિંગ કમિશનના મંત્રી તરીકે તેમણે વર્ષો સુધી સર્વોત્તમ કાર્ય કર્યું હતું. તેમની સર્વદેશીય વિદ્વતા, પ્રખર બુદ્ધિ, પારદર્શક પ્રામાણિકતા, નીડર સ્વભાવ અને અજબ લેખન-શક્તિ માટે તે દેશમાં ને પરદેશમાં પંકાયેલા હતા.

૨. હેત્રીક ઇખસન (૧૮૨૮-૧૯૦૬) નાવેનો પ્રખ્યાત વાસ્તવાદી નાટકકાર હતા. તેનાં ‘દીંગલીધર,’ ‘પિયર જીન્ડ’ ઇત્યાદિ નાટકો પણ મરાઠી છે.

હતો. અવલોકનકારે ખન્નેનાં નાટકનું અંકવાર પૃથક્કરણ કરીને અને ખંનેનાં મુખ્ય પાત્રોનું સમીક્ષણ રજૂ કરીને છેવટે લખ્યું : ‘ આ નાટક ઈંગ્લેન્ડની છાયારૂપ હોવાથી સ્વતંત્ર નાટક તરીકે તેની સમાલોચના કરવી અમને જરૂરી લાગતી નથી.’ આ વિવેચન લેખકના વાંચવામાં આવેલું. થોડા વખત પછી પ્રો. શાહ અમદાવાદમાં મને મળ્યા ત્યારે તેમણે કહ્યું : ‘ તમારું અવલોકન વાંચીને આખી રાત હું ઝેચેન થયો હતો.’ દૃષ્ટી રીતે તેમણે શિષ્ટ સાહિત્યની પ્રજ્ઞાલિકાનો ભંગ કર્યો હતો તેથી બીજું શું કહી શકે ?

આવા બે અંકમાં આ માસિકની જે વિશિષ્ટ ભૂમિકા અમે જમાવી હતી તે ત્રીજા અંકમાં ચાલુ રાખીને મેં ‘ અફઘાનિસ્તાનની આઝાદી ’ વિષે એક વિસ્તૃત લેખ લખ્યો. તેમ ‘ અમદાવાદના મિત્ર મજૂરો,’ ‘ હિન્દી જકાતી કમિશન ’ વગેરે વિષે પ્રકાશન લેખ તેમાં પ્રકટ થયા.

તે જ અંકથી ધારાસભાવાદીઓની વિરુદ્ધ સખત લેખ ને નોંધ મેં લખવા માંડ્યા. ધારાસભાના અહિંકાર વિષે લખનાં મેં આરંભમાં કમૂલ કયું કે ગાંધીજીની ગિરફતારી પછી પ્રજામાં શ્રદ્ધાની ઓટ આવતી જાય છે, અને જેઓ જેલ અને લાડી આગળ ન ડગ્યા તેમનું શ્રદ્ધાખળ ખૂટી જતાં પાછા પડવાનો સંભવ છે. પછી નવા પક્ષની એક પછી એક દલીલનું ખંડન કરતાં મેં આયર્લેન્ડ અને મિસરના દાખલા રજૂ કર્યા. પાર્નેલ જેવા પાર્લામેન્ટના રસિયાની જૂની લડત ટાંકીને મેં લખ્યું : ‘ પણ (આયર્લેન્ડના) વીર અને સાહસિક પુત્રોએ પાર્લામેન્ટની સામે પીઠ ફેરવી પોતાનું જીવન તંત્ર જમાવ્યું અને તેના પ્રહારથી જ અંગ્રેજ તંત્રના ચૂરેચૂરા કર્યા. અને ત્યારે જ તે દેશ સ્વતંત્ર થયો...મિસરનો છેલ્લો થોડો વર્ષોનો ઇતિહાસ જોતાં માલમ પડશે કે ઝગલૂત પાશાએ ધારાસભામાં ઝુંબેશ ચલાવીને આ સ્થિતિ ઉત્પન્ન નથી કરી પણ દેશના ખૂણેખૂણામાં અને કામકામમાં, દેશની સ્વતંત્રતાનો જોશ ફેલાવીને જ તેમણે ધારાસભાને ખતમ કરી છે.’

આ અંકમાં તંત્રીની નોંધ લખતાં મેં વિકૃલભાઈની ‘સવિનય ભંગ સમિતિ’ના હેવાલનું અને કલકત્તાની મહાસમિતિની ચર્ચાનું પૃથકરણ કરીને ‘સવિનય ભંગ કે ધારાસભા ?’ એ મૂળ સવાલ રજૂ કર્યો. તેનો જવાબ વાળતાં મેં લખ્યું : ‘અંગ્રેજ સરકારને નમાવવાને કાં તો તલવાર ચલાવવી જોઈએ, કાં તો મોટા પાયા પર બેઠો બળવો કરવો જોઈએ...શસ્ત્રધારી ધા કરે છે અને ધા ઝીલે છે. સત્યાગ્રહી ધા કરતો નથી પણ માત્ર ઝીલ્યે જ જાય છે...એટલે અમદાવાદના (કોંગ્રેસના) ઠરાવનું ચોખ્ખું રહસ્ય એ છે કે કુરખાની સિવાય સ્વરાજ ન જ મળી શકે.’ વળી તુર્કીની લડત પર નજર નાખીને કમાલ પાશાએ તેના દેશ-માથી—ને છેવટે ઈસ્તાંબુલમાંથી પણ—દુશ્મનોને હાંકી કાઢ્યા છે, અને જૂના સડેલા સુલતાન—ખલીફને હાંકી કાઢીને ઈસ્લામના ધર્મગુરુ તરીકે રાજ-સત્તાવિહોણો ખલીફ નીમ્યો છે તે માટે તેને મેં અબિનંદન આપ્યાં.

‘યુગધર્મ’ શરૂ થયું ત્યારથી ગાંધીજીનો અસહકારની રાજનીતિ વિષે જે શંકાઓનાં વાદળ દેશમાં ધેરાયા હતાં તેને વિખેરવાને તે વિષે તેમના લેખો અને બાષણોનો એક સંગ્રહ મેં તૈયાર કરવા માંડ્યો હતો. તે પણ ગયાની કોંગ્રેસના કાળમાં જ તૈયાર થયો ત્યારે તેની ઐતિહાસિક ભૂમિકા સમજાવવાને એક લેખ જોડીને મેં આશરે ૮૦૦ પાનાનો ગ્રંથ યુગધર્મ કાર્યાલય તરફથી પ્રકટ કર્યો. તેનો ઉદ્દેશ મેં તેની પ્રસ્તાવનામાં રજૂ કર્યો. આશરે એક વરસ પર પ્રકટ કરેલા મારા આવા જ સંગ્રહનો નિર્દેશ કરીને મેં લખ્યું : ‘લડતનો ખરો રંગ તો ગયા વર્ષમાં જ જામ્યો અને હવે ગાંધીજીના જલ જવાથી કેટલાયે વખત સુધી તેમની જખાન અને કલમમાંથી વહેલી અમૃતધારા અટકશે તેથી તેમની ગેર-હાજરીમાં શુદ્ધ સાચો પંથ ગુજરાતી પ્રજા આગળ રજૂ કરવા માટે તેમના મુખ્ય લેખો અને બાષણોનો આ સંગ્રહ પ્રકટ કર્યો છે...તે વિષયવાર અને ક્રમવાર જોઠવવા પ્રયાસ કર્યો છે કે જેથી ગાંધીજીએ

શરૂઆતથી તે તેમના કારાવાસ સુધી આદરેલી લડતનો ઇતિહાસ તેમના જ શ્રીમુખેથી પ્રગળે મળી શકે...અસહકારની ગીતા તરીકે તે અમૂલ્ય નીવડશે એવી ખાતરીથી તે ગુજરાતી પ્રજા આગળ...રજૂ કરું છું.’

આ પુસ્તકની ‘ભૂમિકા’ના વિસ્તૃત લેખમાં ચાલુ મનભેદનો મેં સ્પષ્ટ નિર્દેશ કર્યો : ‘ગાંધીજીની ગિરફતારી અને પ્રજાની નિરાધારતા અને નિરાશા, સવિનય ભંગ સમિતિની તપાસ અને તેનો હેવાલ અને છેવટે તેને પરિણામે ધારાસભા વિષે મતભેદ—એ બધી વાતો સૌના મનમાં તાજી છે. અસહકારના મૂળ ક્રમની એકેએક કડી ઉપર આજે હથોડા મારવામાં આવે છે, અને ગયાની મહાસભામાં તેમાંની કેટલી તૂટશે અને કેટલી કાયમ રહેશે, એ હાલ કહી શકાય એમ નથી...પણ જેમનાં દિલ ગાંધીજીના સિદ્ધાંતથી ખરેખર રંગાયાં છે તેમનો માર્ગ’ તો સ્પષ્ટ જ છે...કદાચ ચોતરફ ખૂનામરડીનું કે અનવસ્થાનું ખૂબ ધમસાણ ચાલતું હશે કે પરસ્પરવિરોધી વિચારો અને શખ્તોના વંટોળિયા ઊડતા હશે તે વખતે સત્યાગ્રહના મુઠ્ઠીઝર સૈનિકો, ઊછળતાં મોખાંથી અને ઘેરાં વાદળથી ધમધોર થયેલા બરફરિયા પર, આબની એક ફાટમાંથી ચમકના તેજસ્વી તારકગણની માફક સૌમ્ય મધુર પ્રકાશ પાડશે.’

આ જ દૃષ્ટિથી ‘અંપારણમાં ગાંધીજી’ વિષે રાજેન્દ્રનાથનું પુસ્તક પ્રકટ કરવાનું અમે નક્કી કર્યું. તેમ અંગાળના શહીદોની કહાણીઓના શોખને લીધે ખારિન્દ્ર ઘોષ, ઉપેન્દ્રનાથ અંદોપાધ્યાય વગેરેની લખેલી ‘કાળા પાણીની કથા’ પ્રકટ કરવાનું અમે ઠરાવ્યું. આ કહાણીઓનું બાર્ષાતર મૂળ અંગાળી-હિન્દીમાંથી સુરતના નટવરલાલ વીમાવાળાએ^૧

૧. નટવરલાલે, ૧૯ વરસની વયે કાળા કાયદાની લડતમાં જોડાઈને ‘હિન્દ સ્વરાજ’ની નકલો વેચેલી. પહેલા વર્ષમાં પાસ થનાર અને મરાઠી, અંગાળી, હિન્દી અને સંસ્કૃતના અભ્યાસી એ બુદ્ધિશાળી વિદ્યાર્થી અસહકારના આદેશને માન આપીને ફર્યુશન કોલેજ છોડીને ૧૯૨૦ના આખરે ગુજરાત વિદ્યાપીઠમાં જોડાયેલા. ૧૯૨૧ના આરંભમાં એમના મિત્ર રમણલાલ દેસાઈ સાથે ચીપલી તાલુકામાં એક રાષ્ટ્રીય શાળા

અને રમણલાલ દેસાઈએ? તૈયાર કરી આપ્યું. સાથે તે બંગાળી વીરોની સંક્ષિપ્ત જીવનકથા લખવાને અને આખું પુસ્તક તૈયાર કરવાને, ચંપારણ વિષે હિન્દી પુસ્તકનું ભાષાંતર કરવાને ને અમારા કાર્યાલયમાં મદદ કરવાને બીમજીભાઈ (સુશીલ) અમારા આશ્રમમાં આવી પહોંચ્યા. તે ધણી મહિના સુધી ત્યાં રહ્યા ત્યારે તેમના હસમુખા અને દિલસોજ

ચલાવતા અને તે તાલુકાના અનેક ગામે-થોડા દિવસ મારી સાથે-ફરીને લડતનો નાદ ગુંજતો કરેલો. પછીથી બારડોલીની લડતમાં પણ જોડાયેલા. તેમના ભાઈ ઈશ્વરલાલ સાથે ‘ગાંડીવ’ પ્રેસમાં જોડાઈ ‘બાંબયુગનું બંગાળા’ વગેરે અનેક ક્રાંતિકારી પુસ્તકોનું પ્રકાશન કરેલું. ૧૯૩૦ની લડતમાં તેમને દોઢ વર્ષની જેલ મળેલી અને તેને પરિણામે ૧૯૩૨માં તેમનું પ્રેસ જપ્ત થતાં ૧૫ હજારનાં પુસ્તકો સરકારે બાળી નાખેલાં. હાલ તેઓ નટવરલાલ માલવીના નામથી સુરત ‘ગાંડીવ સાહિત્ય મંદિર’ ચલાવે છે.

૧. સુરતના તેજસ્વી બુદ્ધિપ્રતિભાવાળા યુવાન રમણલાલ માણેક્લાલ દેસાઈ ૧૮ વરસની વયે સુરતની કોલેજમાં ઇન્ટરનો અભ્યાસ કરતા હતા. ગાંધીજીની હાકલ સાંભળીને તે કોલેજ છોડીને વિદ્યાપીઠમાં નટવરલાલ સાથે જોડાયેલા અને ૧૯૨૧માં બંનેએ ચીખલીમાં પ્રચારકાર્ય કરેલું. તે સાલમાં જૂનથી બન્ને સાથે વિદ્યાપીઠમાં ભણતા અને ખડતલ આશ્રમી જીવન ગાળતા. ૧૯૨૨માં બારડોલીમાં અનુભવ લીધા પછી તે ‘ગુજરાત મિત્ર’ પત્રમાં જોડાયા. ત્યારથી તે ૧૯૨૭ સુધીમાં ક્ષયરોગથી તે અકાળે ગુજરી ગયા ત્યાં સુધીમાં મુંબઈના ‘હિન્દુસ્થાન’ દૈનિક, મુંબઈ ગ્યુનિસિપાલિટી, યુગધર્મ કાર્યાલય વગેરે અનેક ઠેકાણે તેમણે કામ કર્યું. સન ૧૯૧૯માં લગ્ન કર્યાં. પછી તે આઝાદ સ્વભાવના સેવાભાવી યુવાન તેમના કુટુંબથી અલગ થઈ જીવનનિર્વાહ કરતા. સન ૧૯૨૩માં નાગપુર સત્યાગ્રહમાં ભાગ લઈ જેલ ગયા ત્યાં તેમનું સરીર લાંબી ગયું. હાથે શંધીને દોડાદોડ કરતાં તે ક્ષયરોગના ભોગ બન્યા, અને અપાર કષ્ટ સહન કરી અકાળે અવસાન પામ્યા. તેમના એક પુત્ર નવીનને તેમના દાદાએ અપનાવીને લાલ્યાવ્યા. આજે તે મુંબઈમાં ચાર્ટર્ડ એકાઉન્ટન્ટનો વ્યવસાય કરે છે.

સ્વભાવથી તે અમારી સર્વેની સાથે ખૂબ જ બળી ગયા. આ બંને પુસ્તકો મારા કારાવાસ પછી પ્રકટ થયાં અને ઘરોડા જેલમાં તે મળ્યાં ત્યારે મારું દિલ આનંદથી નાચી ઊઠેલું.

આ અરસામાં બાળલેખકોએ લખેલી બાળવાર્તાઓનું એક પુસ્તક મેં પ્રકટ કર્યું. વરસો પર સ્થિતિએનને ઘેર હું રહેતો, ત્યારે તેમનાં બાળકો, બીજાં બાળમિત્રો સાથે મળીને શિશુમંડળ ચલાવતાં અને ‘મુકુત’ નામનું એક હસ્તલિખિત માસિક પ્રકટ કરતાં, તેનાથી હું પરિચિત હતો. એ પત્ર કોઈ વાર હું વાંચતો ત્યારે તેની કેટલીક વાનગીઓમાં મને રસ પડતો. તેમાંથી ફૂલની કળી જેવી આશાસ્પદ અને સુમધુર વાતો અને લેખો પસંદ કરીને તેનો સંગ્રહ ‘મુકુત’ નામથી મેં પ્રકટ કર્યો તેની પ્રતિભાવનામાં મેં લખ્યું : ‘જેમ સુકોમળ બાળકોનાં દર્શનથી સૌના અંતરમાં રનેહ અને આનંદ ઊભરાય છે તેમ સંસ્કારી બાળકોએ રચેલી—નિર્દોષ કિલ્લકિલાટની અને રમ્ય મનોરથોની, સુંદર પરીઓની, રંગમેરંગી રાશનીની અને સુગંધી કુસુમકુંજોની—સ્વર્ગીય સ્વપ્નસૃષ્ટિમાં વિહાર કરતાં સૌ કોઈ અપૂર્વ રસનું પાન કરશે એવી આશા છે.’ મૂળ માસિકના તંત્રીઓ તરીકે પ્રેમશ્રીલા મહેતા અને સૌદામિની નીલકંઠે આ પુસ્તકમાં ‘પરિચય’ના બે બોલ લખ્યા અને વાર્તાઓની પસંદગીમાં મને સંગીન સહાય કરી.^૧

૧. આવતી દિવાળીને ટાંકણે યુગધર્મ કાર્યાલય તરફથી નંદલાલે વિશિષ્ટ પ્રકારની સ્વરાજ ડાયરી (સંવત ૧૯૮૦) તૈયાર કરવાની યોજના કરી હતી. મારા કારાવાસ દરમિયાન પ્રકટ થયેલ આ ડાયરીમાં સ્વાભાવિક રીતે યુગધર્મ માસિક અને તેનાં પ્રકાશનની યોગ્ય જાહેરાત કરવામાં આવેલી. ઉપરાંત પ્રાસ્તાવિક ૧૭૫ પાનમાં રાષ્ટ્રીય મહાસભા અને ગુજરાત પ્રાંતિક સમિતિના બંધારણ, ઠરાવો અને તેના કાર્ય વિષે ટૂંક માહિતી આપેલી. તેમ જ દેશની માણસ દીઠ આવક અને સરકારી કર, આયાત અને નિકાશ, વસ્તી અને જન્મરણ પ્રમાણ—ગેરે વિષે ઉપયોગી તપસીલ આપી હતી. વરસમાં જે જે દિવસે કંઈ મહત્વના રાજકીય કે રાષ્ટ્રીય બનાવો અબાઉ બનેલા તે પણ તે તે દિવસે ટાંક્યા હતા.

‘યુગધર્મ’ના અંક પ્રકટ થતા ગયા તેમ લેખકમિત્રાને પહેલાંના કરતાં વધારે મળવાનું થતું. ધણુંખરું રવિવારે સવારે સર્વે આશ્રમમાં આવીને આવતા અંકની ચર્ચા કરતા. સર્વ નિયમિત રીતે માસિક માટે અભ્યાસી અને વિચારવંત લેખો મોકલતા. ફેટલાક વિદ્વાનો સાથે નિરાંતે વાતો કરતાં તેમની સાથે જૂતકાળના ભોંયરામાં ઊતરીને જુદી જુદી ગલી-કૂંચીઓમાં વિહરવાની અને અવનવાં વિચારરત્નો નીરખવાની મને ઘણી મજા પડતી. પણ વખત જતાં, તેમનાં જ્ઞાન ને ચિંતનની મર્યાદાઓ મને સમજાતી ગઈ. હું જૂના ધર્મ અને ઇતિહાસમાંથી સાંપ્રત કાળને માટે પ્રેરણા કે બોધપાઠ મેળવવાની દૃષ્ટિ રાખતો ત્યારે આ સાથીઓ ધણુંખરું તેની પવિત્રતા કે ચમત્કાર પર મુગ્ધ થઈને વર્તમાન ને બિવિખ્ય કાળથી કંઈક વિમુખ થતા. હું જૂતકાલીન સંસ્કૃતિને આગેકૂચ કરવાને સીમાચિહ્નરૂપ ગણતો ત્યારે આ બાઈઓ તેના પર આફરીન થઈ તેના પર જ પૂરા આત્મસંતોષથી વિસામો લેતા દેખાતા. આવી સ્થિતિસ્થાપક દૃષ્ટિ માંધીજીના તત્ત્વજ્ઞાન ને રાજનીતિ વિષે તે બાઈઓ દાખવતા— તેને એક સ્વયંસિદ્ધ અને સનાતન સંપ્રદાયરૂપ માનતા. છતાં આવું જ્ઞાન તેમનાં હૃદય કે કલ્પનાને સતેજ કરતાં નહિ, ને તેમના લેખ ધણું વિદ્વતાપૂર્ણ હોવા છતાં ઠંડા અને જડ લાગતા.

વિદ્યાપીઠના આચાર્ય ગિદ્દવાણી તેમનાથી તદ્દન જુદી—છોક જ અઘતન—કોટિના વિદ્વાન હતા. સ્વરાજ આશ્રમના દિવસોમાં અમે અસહકાર પ્રવૃત્તિના પ્રચારકો તરીકે ઉતાવળમાં જ મળતા. હવે હું પ્રકાશન પ્રવૃત્તિમાં એકાગ્ર થયો અને અમારી પાસેના જ ખંગલામાં તે રહેતા,

મહાપુરુષોનાં ને વીરોનાં જન્મ ને મરણ, કારાવાસ ને સહીદીની નોંધ તેમના પુણ્ય-દિને આપવાને ખાસ કાળજી અને મહેનત લેવામાં આવી હતી.

તે પછીથી સ્વરાજ પ્રાપ્ત થયા છતાં સ્વરાજ ડાયરી પ્રકટ થયેલી નહીં નથી.

તેથી તે વધારે મળતા અને તેમના વિશાળ વાચન અને વિદ્વાનો મને લાભ આપતા. આગળ એક બાણુમાં તેમણે ગાંધીજી અને લેનિન-બંનેને સાંપ્રત કાળના યુગપુરુષ તરીકે ખિરદાવેલા. હવે માલમ પડ્યું કે તેમણે સમાજવાદ અને સામ્યવાદ, માર્ક્સ અને એંગલ્સ, રશિયાની ક્રાંતિ અને પછી સ્થપાયેલા લેનિનના રાજતંત્ર-આ બધા વિષે ધણું વાંચ્યું હતું.

મારી વિનંતિથી તેમણે માર્ક્સ વિષે એક લેખ ‘યુગધર્મ’ માટે લખી મોકલ્યો. લેખના આરંભમાં તેમણે લખ્યું : ‘એ વિપ્લવમાં દુનિયાની તવારીખમાં ન થયો હોય એવડો એક નવો ને પ્રગલ્ભ પ્રયોગ રશિયામાં શરૂ થયો છે. એનાથી જે તંત્ર અસ્તિત્વમાં આવ્યું છે એનું નામ જ બોલશેવિઝમ. એ નિર્દોષ શબ્દમાં મૂડીવાદે એવો ખરાબ અર્થ આરોપ્યો છે કે છોકરાના ‘બાઉ’ની જેમ રાજદારી ખાખતોમાં બગતા અભ્યાસીને એ ગભરુ કરી બીવરાવી મારે છે.’ પછી માર્ક્સે જર્મન તત્ત્વજ્ઞાની હેગલની વિચારસરણીનો અભ્યાસ કરીને પોતાના નવા વિચારો કેવી રીતે વિકસાવ્યા, અને અંગ્રેજ લેખક એંગલ્સનો સાથ મેળવીને તેણે પોતાના વિચારોનો કેવી રીતે વિકાસ, પ્રચાર અને પ્રયોગ કર્યો તે સંક્ષેપમાં તેમણે બતાવ્યું. બીજા એક અંકમાં આયર્લેન્ડની આઝાદીની લડત દરમ્યાન ત્યાંના ક્રાંતિકારીઓએ રાષ્ટ્રીય અદાલતોની હારમાળા સ્થાપીને પ્રજાની કેવી સંગીન રચનાત્મક સેવા કરી હતી તે તેમણે વિસ્તારથી વર્ણવ્યું. તેમાં એવો ચોખ્ખો ખ્વનિ હતો કે આપણે બીજા કંઈ લડાયક કાર્ય ન કરીએ તો પણ ગામગામડે ટંટાફિસાદ મિટાવવાને એવી કોરટો સ્થાપીને દેશની બારે સેવા કરી શકીએ.

ગિદવાણી જેવા વિદ્વાન હતા તેવા હસમુખા અને શોખીન હતા. ઘણી વાર સાંજે અમારા બાગમાં જાડ નીચે બેસીને તે વાર્તાવિનોદ કરતા. એક વાર ચાની સામે કડક પ્રચાર કરનાર આ મિત્ર હવે અમારી પાસે ‘રશિયન’ ચા માગતા. ચાના ગરમ પાણીમાં ખાંડ નાખ્યા સિવાય માત્ર લીંબુ નીચોવીને તે પી જતા. અમે આવી ચા વિચિત્ર અને કડવી

મળુતા તેથી તે અમારી મસ્કરી ઉડાવતા. પ્રો. શાહની સાથે તેમનો મેળાપ અમારા બંગલામાં દા. સુમંતે કરાવેલો ત્યારે બધાયે બેગા મળીને વાતોની અનેરી રંગત ઉડાવેલી.

વલ્લભભાઈ સાથે ફરી મારી રાજકીય ગિરાદરી બંધાઈ તે પછીથી તે પહેલેથી કંઈ ખમર આપ્યા સિવાય, કોઈ વાર સવારે વહેલા અમરે બંગલે ચડી આવતા. તેમના માનમાં ખાસ ચા બનાવીને અમે તેમનું સ્વાગત કરતા. હું, દા. સુમંત, નંદલાલ વગેરે આવા નિર્જન સ્થળમાં રહીને લેખન-પ્રકાશનનું કાર્ય કરત, તે જોઈને તે કંઈક તાબુમ થતા-હંમેશ મુજબ તે ઓછું મોક્ષતા અને વધારે સાંભળતા. મયાની કોંગ્રેસ પછી હું પ્રાંતિક સમિતિનો પ્રચારમંત્રી બન્યો તે પછી તે બહુ જ મળતા અને છૂટથી રાજકીય ચર્ચા મારી સાથે કરતા. કોઈ વાર હું ખમાસાગેટ પાસે તેમને ઘેરે જતો અને મણિમહેન અને ડાહ્યાભાઈનો મહેમાન થતો. ફેબ્રુઆરી માસમાં અમારી વચ્ચે ફરી મનભેદ થયો ત્યાં સુધી આવો મીઠો સંબંધ કાયમ રહ્યો. પછી તે દૂર દેશ વર ગયા અને હું જેલમાં ગયો તેથી અમારે વરસેકનો વિયોગ રહ્યો.

૧૯૨૨ની આખરે મહાદેવ દેસાઈ સંયુક્ત પ્રાંતની જેલમાંથી છૂટ્યા પછી કોઈ વખત અમારે બંગલે આવી ચડ્યા. તેમને મારી માફક સવારે ચાની સાથે પાઉં-માખણ ખાવાનો બહુ શોખ હતો. કચરિય અમારે ત્યાં સવારનો નારતો લેવાની તેમને ઘણી મજા પડતી. તે વિષે એક વાર તેમણે રમૂજ કિસ્સો સંમળાવ્યો : ‘ગાંધીજી પણ આ શોખની વાત બાળતા એક વાર મદ્રાસ ઈલાકામાં તેમની સાથે હું રેલગાડીમાં હતો ત્યારે એક દિવસ સવારે હું જાગ્યો ત્યારે ચા અને ટોસ્ટનો તૈયાર ટાટ મારી આગળ રજૂ થયેલો. તે જોઈને હું નવાઈ પામ્યો ત્યારે ગાંધીજીએ કહ્યું : ‘મેં તારે માટે જ મંગાવ્યો છે.’’

મહાદેવભાઈ જેલમાંથી છૂટ્યા ત્યારે ગાંધીજી ચરોડામાં હતા. તે બંને મળતા તેવામાં વ્યક્તિગત સત્યામદ કરવા વિષે મારે વલ્લભભાઈ

સાથે મતબેદ થયો. મહાદેવભાઈની સલાહ હું માગતો ત્યારે કોઈક વાર તે મારી સાથે સંમત થતા. થોડા દિવસમાં ખૂબ પડી કે તે 'નવજીવન' કાર્યાલયમાં જતા ત્યારે તેમનો એક વિચાર હોય, પછી વલ્લભભાઈને મળે ત્યારે બીજો વિચાર કરે અને પછી ભરૂચ જિલ્લાની એક પરિષદમાં બાપજી ક્યું ત્યારે ત્રીજો જ વિચાર રજૂ કર્યો. ગાંધીજી સાથે વરસો સુધી રહેતાં તેમના શાસન પાળવાને ટેવાયેલા હોવાથી, નવી પરિસ્થિતિમાં પોતાની જવાબદારી પર નિર્ણય કરતાં તેમને ઘણી મુશ્કેલી પડતી. કોઈ વાર તેમના વિચારોના આવા પલટા વિષે હું તેમની મીડી મળક હિડાવતો, ત્યારે તે મહાનુભાવ સન્મિત્ર નિખાલસ દિલથી પોતાની મૂંઝવણ હસતે હસતે કબૂલ કરતા.

પ્રો. બળવંતરાય ઠાકોર દા. સુમંત પર તેમજ મારા પર અનન્ય ભાવ રાખતા. અમે બંને સાથે રહીને માસિક વગેરે પ્રકટ કરતા એ જાણીને તે ખાસ ચાહીને અમારે ઘેર થોડાં અઠવાડિયાં રહેવા આવ્યા. તેમને જુદા ખંડ આપીને તેમની બનતી સગવડ સાચવવાનો અમે પ્રયાસ કર્યો. અમારું પત્ર અસહકારને અને સત્યાગ્રહની લડતને વરેલું હતું તેથી તેમાં લખવાનું તેમને બહુ ફાવ્યું નહિ. પણ ૧૯૨૩ના આરંભથી તેમને હસ્તક ચાલતી ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ બંડોળ કમિટીનાં પુસ્તકોની જાહેરખબર ફેલાય વખત સુધી અમારા માસિકમાં પ્રકટ કરીને તેમણે અમને બનતી સહાય કરી. અમારા કાર્ય અને સંઘજીવન વિષે તે મુક્ત ચર્ચા કરતા અને બારે અવાજથી હળવી રમૂજ હિડાવતા. પૂનાના કાળથી તે વડીલ મારા ઘડતરનું નિરીક્ષણ બહુ બાવથી કરતા. અહીંયાં અમારી સાથે થોડુંક રહ્યા પછી મારે વિષે કોઈને પૂછતા : એ આવા શાંત સ્થળમાં આખો દિવસ રહેતો હોવા છતાં આટલો બધો બેચેન કેમ રહે છે ? મારી સાથે વાતમાં તે વિષે તે ટકોર કરતા ત્યારે હું હસીને તેમની વાત હિડાવી દેતો.

એક દિવસ લાંબા વાંકડિયા વાળવાળો એક ખૂબસૂરત જુવાન અમારા આશ્રમમાં દા. સુમંતને મળવા આવી ચડ્યો. કવિવર ટાગોરના

એ કુટુંબી સૌમ્યેન્દ્રનાથને સર્વે શોભેન કહેતા. તે આશ્રમમાં થોડા કલાક રહ્યો તે દરમ્યાન તેણે શાંતિનિકેતન અને કવિ ટાગોર વિષે ઘણી વાતો કરી, મીઠા બંગાળી ગીત ગાયા અને સરસ પાવો વગાડીને અમને હેરત થમાડ્યા. પછી વડોદરે શારદાબહેનને ઘેર તેને હું મળ્યો ત્યારે તેના સંગીતની વધારે મજા માણી.

આનાથી જુદી જ જાતના બે મહેમાન એક દિવસ અમારા આશ્રમમાં આવી ચડ્યા. મુંબઈની ટ્રામવેની હડતાલ નિષ્ફળ થવાથી બેકાર બનેલા બે મુસલમાન બાઈઓ મુંબઈના આગેવાન લક્ષ્મીદાસ તેરસીની ચિઠ્ઠી લઈ ને કંઈ કામકાજની શોધમાં આશ્રમમાં આવ્યા. અમે તેમને આશ્રમમાં રાખીને પરચૂરણ કામ સોંપ્યું. થોડા દિવસમાં તેમણે મજના ખારા-મીઠા ગિરિકટ બનાવીને અમને ખુશ કર્યા. પણ આવા કામ પર તેમનો ખરચ કેમ પોસાય ? નંદલાલને તેમની સાથે વાતચીત કરતાં માલમ પડ્યું કે તેમને ચોપડીઓ બાંધવાનું, પૂંઠાં ચોટાડવાનું વગેરે કામ આવડે છે. તેથી તેમને કામે લગાવવા માટે તેમણે કાગળ કાપવાનો સંચો અને બીજાં સાધનો અમારા કાર્યાલયની પાછળના ચોગાનમાં વસાવીને રીતસર ‘બૂકબાઇન્ડિંગ’નું ખાતું ખોલ્યું, તે કેટલાય મહિના ચલાવ્યા પછી છેવટે તેમાં બારે ખોટ જતાં તે સમેટી લેવામાં આવ્યું.

શરૂઆતની અનેક અગવડોને વટાવીને દા. સુમંત થોડા મહિનામાં પાઠા આશ્રમવાસી બની ગયા. અમારા સંઘજીવનમાં તે અમારા વડીલ સલાહકાર હતા, તેમ અમારા માસિકમાં સંગીત ફાળો આપતા. સન ૧૯૨૩ના આરંભમાં તેમણે ‘યુગધર્મ’માં બે લેખ પ્રકટ કર્યા તે નોંધપાત્ર હતા. ‘ત્રામજીવનનું પુનરાવર્તન’ એ શીર્ષક નીચે તેમણે વડોદરામાં અગાઉ ખાનગીમાં ચર્ચાયેલી એક યોજના રજૂ કરી : ‘નર્મદા નદીના કાંઠા ઉપર કેટલાંક રમણીય સ્થાન છે. તેમાંથી કોઈ એકાંત જગ્યાએ

પચીસ-ત્રીસ ગામના આગેવાનોને શિક્ષણ આપવાની વ્યવસ્થા કરવી મંદિરો અને તેની આસપાસ આવેલી ધર્મશાળાઓમાં રહેવા માટે મુકામ સહેલાઈથી થઈ શકે. કેટલાક ધર્મનિષ્ઠ સંન્યાસીઓ અનેક પ્રકારની મદદ કરે...શિક્ષણ ત્રણેક કલાકનું વ્યવસ્થિત રાખવું. જે દરેક માણસ થોડું અનાજ સાથે લાવે તો ઉપલક ખર્ચ જૂજ રહે...શિક્ષણમાં નીચે બતાવેલા વિષયોનો સમાવેશ કરવો :

(૧) ગ્રામપંચાયતના બંધારણ અને કર્તવ્ય...

(૨) ખેતીમાં વ્યવહારુ સુધારા...

(૩) સહકારી મંડળો...

(૪) ગ્રામશાળા તથા પુસ્તકાલય...

(૫) ગામની સ્વચ્છતા, ગ્રામસુધારણા...

(૬) ગામડાંમાં ચલાવી શકાય તેવા હુન્નરો...'

વરસો પછી આવા કંઈ ધોરણસર લેખકે પોતે કલોલ તાલુકામાં શરૂ થા ગામે એક વર્ગ ચલાવેલો. હવે તો સરકારી ને સહકારી મંસ્થાઓ તેમજ અનેક પક્ષો તરફથી આવા વર્ગો ચલાવવાનું સામાન્ય થઈ પડ્યું છે.

ખીજ એક અંકમાં ' નવી હિન્દી પ્રજા ' વિષે દા. સુમંતે સન ૧૯૨૩ના આરંભે દેશમાં છવાયેલી નિરાશામાં પણ નવી જાગૃતિના જે ચિહ્નો નિહાળ્યા તેનું દિગ્દર્શન કર્યું. તેમણે નીચેના મુદ્દા તરફ ખાસ ધ્યાન દોર્યું :

(૧) મજૂર તથા કારીગર વર્ગની લડત.

(૨) પછાત તથા અત્યજ વર્ગની લડત.

(૩) ગામડાંની પ્રજાની લડત.

(૪) સ્ત્રીઓની લડત.

પછીનાં વર્ષોમાં આ ચારે વર્ગની લડત જોરદાર થતી રહી છે, એ લેખકની અણદીઠા બાવિના જીવનવહેણ પારખવાની શક્તિ સૂચવે છે.

સન ૧૯૨૩ના આરંભમાં ગયાની કોંગ્રેસમાંથી હું પાછો અમદાવાદ આવ્યો. ત્યારે તેના નિર્ણયથી હું સત્યાગ્રહની લડતના નવા રંગે રંગાઈ ગયો. તરત કોંગ્રેસની આ બેઠક વિષે મેં લેખ લખ્યો તેમાં છેવટે મેં લખ્યું : ‘આપણા આગેવાનોએ જુદો સ્વરાજ પક્ષ રચ્યો છે...તેમની મદદની આશા રાખવી ફાકટ છે...આવી આકરી સ્થિતિ વચ્ચે પણ ચાર માસમાં સવિનય ભંગની તૈયારીનો કમ પૂરો કરીને મહાસભાની અને દેશની આખર રાખવી જ જોઈએ. સરકાર આપણને તાવી રહી છે. આગેવાનો આજે કારે બેઠા છે. આવે વખતે આપણા ધર્મ ને દેશ ઉપર શ્રદ્ધા રાખીને ઇરાદાપૂર્વક આદરેલું અસિધારાત્રત પાળવામાં જ આપણી કસોટી છે.’

પછીના અંકમાં ‘અસહકાર અને આત્મશુદ્ધિ’ વિષે લેખ લખીને ગાંધીજીના રાજકારણમાં મને દેખાતી આધ્યાત્મિક વૃત્તિનું મેં વિવરણ કર્યું. પણ મારા અંતરની ખરી વ્યથા તો મારી નોંધમાં બમ્બૂડી બેઠી. ‘આપણી શરમ’ના શીર્ષક નીચે નોંધ શરૂ કરતાં મેં લખ્યું : ‘ગાંધીજી પણ જોલમાં ગયા. સેંકડો અકાલીઓએ નિઃસીમ દુઃખ સહન કર્યાં. આજે ૨૦-૩૦ હજાર બાઈઓ કારાવાસ ભોગવે છે. પણ તેથી (અગ્રાઉ આવા બલિદાનથી ગાંધીજીને થતો તેવો) આપણને આનંદ કયાં થાય છે ? તેમના દુઃખથી વધારે ને વધારે સહન કરવાનો ઉત્સાહ કયાં છે ? જ્યારે કોઈ નવા માણસો પકડાવાની વાત સાંભળીએ છીએ ત્યારે હસવાની હિંમત નથી અને રોવાની છૂટ નથી...

‘આપણે મહાત્માજીને વિષે શોક કરવાનો નથી. સરકારની સામે ગુસ્સો કરવાનો નથી. પણ આપણી બેપરવાઈ અને બેદિલીને માટે જ શોક કરવાનો છે. આપણી શરમનું કંઈ માપ જ નથી.’ પછી તે બૂંસવાને માટે ગુજરાતની ફરજ મેં નીચે મુજબ સૂચવી : ‘ગુજરાત પ્રાંતિક સમિતિએ સવિનય ભંગની લડત માટે ત્રણ હજાર સિપાઈઓ ભરતી કરવાનું ઠરાવ્યું છે. સમસ્ત ગુજરાતી પ્રજાની સહાય ઉપર જ સફળતાનો

આધાર છે.' આ ભરતીના કામમાં હું સામેલ હતો તેથી તેમાં જોડાવાને સર્વે નવયુવકોને મેં એલાન કર્યું. તેની સાથે રાનીપરજ અને ચૂડાસ-માની અદ્ભુત જગૃતિની નોંધ લઈને તેમના કાર્યકરોને મેં ધન્યવાદ આપ્યા.

પણ આવા ગરમાગરમ લખાણથી પણ મારા જીવને શાંતિ થઈ નહિ. નડિયાદની કમિટીમાં મેં તરત જ સત્યાગ્રહ કરવાની જે દરખાસ્ત મૂકી હતી તે નામંજૂર થતાં હું મરણિયો બન્યો. ગામેગામની તેમ અડાસની રૂઝમી ફેશ્નઆરીની સભામાં મેં, ધગધગતા આવેશથી બાપજી કર્યાં ને સરકારની આંખ લાલ થઈ.

માર્યાના અંકમાં 'શીખોનું પુનર્જીવન' વિષે મેં એક લેખમાળા શરૂ કરી. તેમાં પણ શીખોની કુરબાનીની કથાઓ આપીને આત્મભોગનો ભાગ ચીંધવાની જ મારી નેમ હતી. વળી ત્યાં સુધીમાં સત્યાગ્રહીઓની ભરતીના કામે ખૂબ ધૂમ્યા પછે મને બારે નિરાશા થઈ હતી. તેથી નોંધમાં મેં લખ્યું : 'ગુજરાતને ત્રણ હજાર સ્વયંસેવકોની ભરતી કરવાનું અને ત્રણ લાખ રૂપિયા ભેગા કરવાનું કાર્યવાહક સમિતિએ ફરમાવ્યું છે...જોઈતી રકમ તો ગુજરાતીઓ ઉધરાવશે જ એવી ખાતરી છે. પણ સ્વયંસેવકોની ભરતીનું કામ એટલું આશાજનક દેખાતું નથી. પ્રતિક સમિતિએ નીમેલી પ્રચાર સમિતિએ ભરૂચ, સુરત અને ખેડા એ ત્રણ જિલ્લાની મુસાફરી પૂરી કરી છે છતાં ત્રણ હજારમાંથી કુલ પાંચસો સ્વયંસેવકો પણ હજી બાક્યે જ નોંધાયા હશે... કામ સફળ કરવાને ગુજરાતીઓએ તરત જ કમર કસવી ઘટે છે.' તે જ અંકમાં કાકા કાલેલકરને તેમજ દરખાસ્ત ગોપાળદાસ અને ભક્તિયાને જેલ સ્વીકારવા માટે મેં ધન્યવાદ આપ્યા અને એ માર્ગે આગેદૂર કરવા સર્વેને ચીમકી આપી. પણ મારી પિપૂડીના અવાજની શી અસર થાય ?

માર્યામાં અમારી પ્રચાર સમિતિ પંચમહાલના પ્રવાસે ફરી આવી પણ તેથી ભરતીના કાર્યમાં કંઈ વિશેષ સફળતા મળી નહિ. તેથી તે માસની આખરે અમરેલીના પ્રવાસેથી પાછા આવીને મેં તરત નાની

નાની લડતો શરૂ કરીને જ સ્વયંસેવકોની ભરતી ચલાવવાની જે સૂચના આગલે મહિને નડિયાદમાં રજૂ કરી હતી તેનું જ મારી નોંધમાં વિવરણ કયું. ગાંધીજીની આગલી લડતોના વિકાસ પર નજર નાખીને મેં લખ્યું : ‘જો ચાર માસમાં સરકારની સામે ખરેખર જંગ જગાવવો જ હોય તો કઈ રીતે તેને માટે તૈયારીઓ કરવાની જરૂર હતી...?’

‘(૧) જો લડત કરવી જ હતી તો તેને માટે તારીખ પણ ઠરાવવી જ જોઈતી હતી...

‘(૨) લડતનો દિવસ મુકરર કર્યો હોત તો આગેવાનોની ભાષા વધારે તેજ, કડક અને આગ્રહી થઈ હોત.....

‘(૩) જો મેં માસના અરસામાં હોળી સળગાવવી જ હોય તો તૈયારીની મુદત દરમિયાન નાનાં નાનાં ખોરણાં ચેતાવવાં જ જોઈએ... સરકારની સાથે જંગ માંડવાનો દારુણ નિશ્ચય કર્યો હતો તે દરમિયાનમાં કેટલીયે બાબતોમાં આપણે ચમકારો બતાવવો જોઈતો હતો...દાખલા તરીકે...દેશના જુદા જુદા ભાગમાંથી રાજદ્રોહના ગુના માટે અનેક બાઈઓને પકડવામાં આવ્યા છે. આપણા જ પ્રાંતમાં સાધુચરિત અધ્યાપક કાલેલકરને લગભગ રાજદ્રોહના આરોપસર જ સરકારે એક વરસને માટે જેલમાં પૂરી દીધા છે...મેન્જૂત માસમાં લડત લડવી જ હોય તો તેમણે કેવળ શુદ્ધ ક્ષત્રિયવટથી, ગાંધીજીએ સાદા વખતમાં સરળ રીતે કયું છે તેમ રાજદ્રોહને અંગે દોષિત થયેલા નિર્દોષ લેખો અને બાપણો ફરી ફરીને જાહેર સભાઓમાં વાંચવા અને આવી સભાઓ પાસે તેનો અક્ષરે અક્ષર બોલાવવા ફરમાવવું. જો સરકાર કોઈને પકડે તો પણ ધણું સારું થાય. પકડાપકડીથી સ્વયંસેવકોની ભરતીમાં જોશ આવે અને દર અઠવાડિયે...આ માણસોને જેલમાં સિધાવીને આપણે લડતનું સરસ કામ કરી શકીએ.’

આ નોંધ હું પૂરી કરતો હતો તેવામાં જ મને સરકારની નોટિસ^૧

૧. આ નોટિસ મને ૨૬-૩-૨૩ના રોજ મળી. તે પહેલાં સરકારની બીજી

મળી. તેથી મેં છેલ્લે ઉમેયું : ‘મારી નજીવી તપશ્ચર્યા સફળ થઈ છે. મેં જે યત્નક્રિયિત દેશસેવા કરી છે તેની સરકારે કદર કરી છે...અડાસ ગામે તા. ૨૩-૨-૨૩ના રોજ ગયો હતો, ત્યાં મેં બાપણુ કરી રાજદ્રોહ ફેલાવ્યો છે તેથી છઠ્ઠો એપ્રિલની પુણ્યતિથિને દિવસે હાજર રહેવાની નોટિસ મને...મળી છે. એટલે છઠ્ઠી એપ્રિલને દિવસે હું એક વર્ષને સારુ સરકારનો મહેમાન થવાનો એ લગભગ નિશ્ચિત લાગે છે.’

એપ્રિલના પહેલા અઠવાડિયામાં બહારગામ સભાઓમાં હું ખોલતો ગયો તેમ આશ્રમના સર્વે સાથીઓ સાથે મળીને, આવતા વરસ દરમિયાન માસિક ને પ્રકાશન કાર્યની નવી વ્યવસ્થા કરતો ગયો. અમારા કાર્યાલય અને આશ્રમની બધી વહેવારિક વ્યવસ્થા નંદલાલ પહેલેથી જ કરતા હતા. જે પુસ્તકો પ્રકટ કરવા ધાર્યું હતું તે તૈયાર કરવાની વ્યવસ્થા થઈ ગઈ હતી. માસિકમાં હું લેખ લખતો તેની ખોટ સહેલાઈથી મિત્રો પૂરી શકે એમ હતું. તંત્રીની જવાબદારી લેવાની અને નોંધ લખવાની સર્વેએ દા. સુમંતને વિનંતિ કરી તે તેમણે ફરજ સમજીને ઉપાડી લીધી.

છઠ્ઠીએ સવારે સર્વે સાથીઓ અને મિત્રોએ આશ્રમમાં મળીને મને રીતસર વિદાયમાન આપ્યું. ઠક્કરબાપા ને સુખદેવભાઈ પણ આશીર્વાદ આપવાને ખાસ આવી પહોંચ્યા. છેલ્લી વિદાય મિત્રોએ મને કોરટમાં જ આપી. અમે હસીપ્રસીથી જુદા પડ્યા. હું તો જાણે લાંબા આરામ-પ્રવાસ પર જતો હોઉં એવા આનંદથી સાબરમતી જોલને પંથે સિધાવ્યો.

એક નોટિસ મને મળેલી. એક વાર ખાસ બજાર આગળથી હું સાયકલ પર રાતે પસાર થતો હતો ત્યારે તેના પર ફાનસ નહોતું. પોલીસે મને બત્તી વિષે પૂછ્યું ત્યારે મેં કહ્યું : ‘ચાંદની રાત છે.’ પણ આકાશમાં ચાંદ દેખાતો નહોતો તો શું બતાવું ? મારા પર સમન નીકળ્યો તે કેટલાયે મહિના પછી મારા પર બળ્યો. કોરટમાં કેસ ચાલ્યો ત્યારે મારો પાંચ રૂપિયાનો દંડ થયો. મારા ખીસામાં દમડી નહોતી તેથી જોલ જવું પડત. પણ પાછળથી ઓચિતો આશારામ ફૂટી નીકળ્યો. તેણે રૂપિયા ગણી આપ્યા ને હું છટી ગયો.

૭. સાબરમતીથી યરોડા

સન ૧૯૨૩ના એપ્રિલની ૭ઠ્ઠી તારીખે બપોરે સાબરમતી જેલના દરવાજા મારી પીઠ પાછળ બંધ થયા ત્યારે શરૂમાં જ જે અવનવા દશ્યો મેં પહેલી વાર જોયા તેથી હું વ્યગ્ર થયો.

મુખ્ય દ્વારની બહાર તેમ અંદરના દરવાજા આગળ બંદૂકધારી સિપાઈઓ ખડા હતા. બે દરવાજાની વચ્ચે જરી વાર હું ઊભો રહીને જેલરની કચેરીમાં ગયો. તેટલામાં તો ચટાપટાવાળી જડા કાપડની ચદ્દી, કુડતા અને ટોપીવાળા અનેક કેદીઓ — કોઈક કાળી ટોપીવાળા અને જાતજાતની બેડીથી જડાયેલા, કોઈ જિહામણા પઠાણો તો કોઈ સીંધીઓ — એવા અનેક જેલવાસીઓ મારી આંખ આગળ પસાર થયા.

કચેરીમાં હું જેલર આગળ ઊભો ત્યારે તરત મારા કપડાં અને પુસ્તકો સિવાયનો તમામ સમાન — કાંડાનું ધડિયાળ, પૈસા વગેરે ઉતારી લેવામાં આવ્યાં. મને એક વરસના સાદા કેદી તરીકે જ ગણવામાં આવ્યો. ન્યાયાધીશે મને ખાસ વર્ગમાં મૂકલો. તેની મંજૂરી મળે તે પછી જ વધારે સગવડો આપવાનું જેલરે જણાવ્યું. કોઈ વોર્ડર સાથે મને થોડીવારમાં ‘યુરોપિયન યાર્ડ’ કહેવાતા સાતેક ખોલીના બેરેકમાં મોકલવામાં આવ્યો. મારી પીઠ પાછળ તેના નાના દરવાજા બંધ થયા ત્યારે બાર માસ માટે નક્કી થયેલા આ વાસમાં ચોગરદમ મારી આંખો ધૂમરીઓ ખાવા લાગી.

બેરેકની વચલી એક ખોલીમાં મારો સામાન મૂકીને મેં એક

બાળુ પર ભરેલ હોજમાંથી પાણી લઈ હાથમાં ધોયાં. તેવામાં એક કેદી મારે માટે જસતની થાળીમાં જે જડા બાજરીના રોટલા અને તેવી જ ધાતુનો ચંબુ ભરીને તુવેરની દાળનું ભોજન લઈ આવ્યો. ચરોતરના વતની તરીકે બાજરીનો રોટલો ને જડી દાળ મને ખહુ ભાવ્યાં. પછી ચોપાસ પ્રદક્ષિણા કરતાં, સ્વચ્છ યોગાનમાં ઊભેલાં લીમડાનાં ઝાડ, યાડની બંને બાજુના છોખંધ વિશાળ ઓટલા, પાણીનો ભરેલો હોજ અને ખીજ કેદીના અભાવે મળેલું પૂરું એકાંત—આ બધું મને ગમી ગયું. પાછળ યાડની નીચી અને પછીની જેલની ઊંચી દીવાલ પણ મારા પરમ એકાંતને ઠીક સાચવતાં લાગ્યાં. જેલમાં દાખલ થતાં મનમાં વ્યાપેલી શકા અને શોકની લાગણી ઓસરતી ગઈ. રાજકારણને જેલના દરવાજા આગળ જ મૂકીને હું જાણે એક વરસને સારું શાંત અભ્યાસ અને ધર્મધ્યાન કરવાને કાંઈ તપોવનમાં આવ્યો હોઉં એમ લાગ્યું.

આવો જે આત્મસંતોષ બપોરે જે ઘડી મને થયો તે થોડા કલાકમાં ઊડી ગયો. સાંજે ચાર વાગે ભોજનમાં બાજરીના રોટલા ને ભાજી મળ્યાં. રોટલા તો ગમ્યા પણ ભાજીમાં જૂજ પંચરવ શાકમાં ભાતભાતનાં ડાળીપદ્ધાં ખૂબ પાણીમાં ઉકાળેલાં જ લાગ્યાં. તેમાંની અનેક વનસ્પતિ કાઢી ગયેલી તેથી ભાજીના ચંબુમાંથી દુર્ગંધ મારતી. આ ભાજીનો થોડો પ્રયોગ કર્યા પછી તેને બાળુએ મૂકીને રોટલાના દુકડા પાણી પીને જ હું ગળે ઉતારતો ગયો. આવું ભોજન જેમતેમ પૂરું કરીને હું પૂરા જોશથી યોગાનમાં ફરવા લાગ્યો.

૭ વાગતાં ફૂંચીઓનો મોટો ઝૂમખો ખખડાવતો એક પોલીસ આવ્યો. તેણે ઇશારો કરી મને મારી ખોલીમાં બોલાવ્યો. હું તેમાં દાખલ થયો કે તરત નિત્યકર્મ માટે એક ખુલ્લું ફૂંડું અંદર મુકાવીને તેણે ખોલીની સાંકળ વાસી મોટું તાળું લગાવી દીધું. અપ્રિય માસના તાપમાં જે વખતે બહાર ફરવા જઈ એ તે જ વખતે મને એક ગુનેગાર

ગણીને ખારી વગરની એક સાંકડી ઓરડીમાં પૂરવામાં આવ્યો. તે મને અસહ્ય લાગ્યું. છતાં તપ આદરવાના ખ્યાલથી થોડીવારમાં આ યાતનાને હું ગણી ગયો. ભગવાન કૃષ્ણનો જન્મ પણ કંસની કાળજીકાળી કોટડીમાં થયો હતો એ યાદ કરી મેં સાંત્વન મેળવ્યું મારી ઓરડીમાં બેએક કલાક સુધી આંટા મારીને બાંધ આવતાં હું કાથીની ચટાઈ, ચાદર અને કામળાની પથારીમાં સૂઈ ગયો. રાતમાં કોઈ કોઈ વાર લોખંડી નાળવાળા બારે ખૂટ છોખંધ ઓટલા પર ખખડાવતા પહેરાવાળા આવી ચડતા અને મારી હસ્તીની ખાતરી કરવાને મારી પર વીજળીની રોશની ફેંકતા. સવારે છ વાગે પોલીસે આવીને મારું તાળું ખોલી નાખ્યું ત્યારે હું રાતની બધી વેદના બૂલીને આનંદોત્સાહથી ગુલાબી હવામાં ચોપાસ ટહેલવા લાગ્યો.

દાનણપાણી કરીને હું સવારે ચાપાણી પીવાને તૈયાર થયો ત્યારે જીવારની ગરમાગરમ ખારી ઝડી રાખ જ મારા તાંસળામાં ઠાલવવામાં આવી, ત્યારે હું ધણો જ નિરાશ થયો. હવે મને કારાવાસની કઠિનતાનું પૂરું જાન થયું. આશ્રમની ચાની ભરેલી કીટલી, પાઉં-માખણ અને સોંગનાં સ્વપ્નાં આવતાં મારું દિલ દુઃખી થયું પછી વૈરાગ્ય-વૃત્તિથી મન મારીને યાડમાં કામ કરતા બંગી, ખરદાસી, વોડરો વગેરે વધારે દુખિયારા કેદીઓ સાથે થોડી વાતો કરી તેમનો સંપર્ક સાધવા લાગ્યો. અને મહાપ્રભુ ચૈતન્ય અને રામકૃષ્ણ પરમહંસનાં જે પુસ્તક મારી સાથે હું લાવ્યો હતો તેમાં ચિત્ત પરોવીને મેં સાંત્વન મેળવ્યું. ખીખ જ દિવસથી જેલની એકલતા કંઈક ઓછી સાલવા લાગી. તે વખતે રાજકીય કેદીઓ 'બાપજીવાળા' તરીકે ઓળખાતા. અગાઉથી અહીં પુરાયેલા કાકા કાલેલકર, સ્વામી આનંદ અને દયાળજી દેસાઈ તરફથી સમાચાર-સંદેશા દિલસોજ વોડરો મારફત મને પહોંચવા લાગ્યા. મેં પણ સામા કંઈક પાઠવ્યા તેથી મારી વેદના હળવી થઈ.

મારો અનુભવ વધતાં જેલર વાચ્છાને મેં સાંજની બાજુ વિષે સખત ફરિયાદ કરી, ત્યારે તે સવારની દાળનાં જ વખાણ કરવા લાગ્યા.

એએક દિવસમાં જેલના ગોરા ઉપરી મેજર ડાઈલને મેં કહ્યું કે, મધ્ય-કાળના ખ્રિસ્તી સાધુઓની માફક મારે સાંજે રોટી અને પાણી પર જ રહેવું પડે છે ત્યારે તેના સોજલા દિવસમાં ચોટ લાગી. તરત તેણે રોજ મને એક રતલ દૂધ અને એક પાઉં આપવાનો હુકમ કર્યો. ખીજા દિવસથી દૂધ મળતાં મારા પડછંદ સીધી વૉડરે રસોડે જઈ તે ગરમ કરવાને બહાને તેમાં ખાડ-ચા નાખીને દૂધની ચા બનાવી આપવા માંડી ત્યારે મને મળ પડી. હવે તો સવારમાં જ સરસ ચા અને પાઉંનો નાસ્તો અને બપોરે દૂધ - રોટલાનું ભોજન મળતાં હું નવા આશ્રમનું સુખ ભોગવતો થયો. એવામાં બેરિસ્ટર દેરાસરી વગેરે જેલ-કમિટીના સભાસદો આવી પહોંચ્યા ત્યારે મેં પ્રસન્નચિત્તે તેમની સાથે તડાકા માર્યા. મને કોઈ અનુકૂળ સાથીની સોજત આપવાની જ વિનંતી કરીને મેં સતોષ માન્યો.

આઠેક દિવસ વીત્યા પછી ૧૪મી તારીખે મને ખીજા વર્ગમાં મૂકવાની મંજૂરી આવી. સૂવાને એક ખાટલો આપવામાં આવ્યો, તેમ આગલી સાલથી તે જ વર્ગની જેલ ભોગવતા દયાળજીને મારા યાડમાં લાવવામાં આવ્યા. ધણા વખતથી વિખૂટા પડેલા એ મિત્રને હું ધણા ભવથી ભેટી પડ્યો. જેલમાં પહેલી વાર મારી સિચાયેલી જીભ ખૂલતાં મેં કલાકો સુધી ગુજરાતની રાજકીય પરિસ્થિતિ વિષે વાતો કર્યા જ કરી.

પાકશાસ્ત્રમાં દયાળજી નિષ્ણાત હતા. તેમણે પોતાના સીધામાંથી જ મને બાતમાતની વાનીઓ બનાવીને પીરસવા માંડી. તેમને પૂછીને મેં મારો સામાન પણ મંગાવ્યો, તે મહિનાની આખરે આશ્રમમાંથી મળી ગયો. હવે મનગમતી સોજત અને સ્વાદિષ્ટ ભોજનનો ભરપૂર આનંદ હું ભોગવવા લાગ્યો.

બાહ્યજીવનની આવી ઘટમાળ ચાલતી હતી ત્યારે કંઈ જીવું જ જીવન મારા અંતરમાં ખીલતું ગયું. બહારની પ્રવૃત્તિમાં અંતરાય નડતાં અંતર્મુખ થવાની મારી જૂની પ્રકૃતિ હતી. કારાવાસના દિવસ સુધી

રાજકીય આવેશથી રંગાઈને હું ગળાખૂડ ભાષણ-લેખનમાં રોકાયેલો હતો, છતાં મારો સ્વભાવ સમજીને જેલમાં વાંચવાને ચૈતન્ય-રામકૃષ્ણના જેવા મુખ્યત્વે ધાર્મિક ગ્રંથો જ લાવ્યો હતો. તે વાંચતા દક્ષિણેશ્વરના મંદિરમાં અને ખેલૂરમઠમાં મારું મન વિહરતું ગયું તેમ સાંજ-સવાર કંઈ ધ્યાન-ચિંતન પણ કરતો ગયો. શ્વાસનું અને શરીરનું નિયમન કરીને અને સાદું આસન વાળીને હું અંતરમાં વિલસના જ્યોતિર્મય પરમાત્મનસ્વ પર એકાગ્ર થવા પ્રયાસ કરતો. ફરજિયાત બંધનને આધ્યાત્મિક વૈરાગ્યમાં પક્ષટાવવાને હું પ્રયત્ન કરતો ત્યારે આવા એકાંતને સુત્તજ શરીર અને સ્નેહની વાસના ક્વચિત મારા મનને ઘેરી વગતી. રોજખરોજ મારા દિલમાં પરસ્પરવિરોધી સંસારી અને આધ્યાત્મિક ભાવોની વચ્ચે તુમુલ યુદ્ધ જમતું. જેલમાં દાખલ થયા પછી ત્રીજા જ દિવસથી મેં જે રોજનીશી લખવાનું શરૂ કર્યું તેમાં આ રોજિંદા આંતરિક સંગ્રામના અને મનમાં જગતા વિચારોને કલ્પનાનાં સવિસ્તર વર્ણન કરવા માંડ્યાં.

આવા શાંત ચિંતનમાં બહારનાં કોઈ સ્મરણોથી વિક્ષેપ પડતો તેમ કોઈકથી તેમાં પ્રગતિ પણ થતી. યુગધર્મ માસિકની અને અમારા આશ્રમની પરિસ્થિતિ વિષે મને વખતોવખત ચિંતા થતી. કેટલાયે દિવસ સુધી મને કોઈ મળ્યું નહિ તેથી ચિંતા વધતી ગઈ. તેની સાથે આગલી સાલના ઉનાળામાં દા. જ્યંતુભાઈની સાથે મળીને ભરૂચમાં સેવાભાવી ભાઈઓની સમા મળેલી તેની સ્મૃતિ તાજી થતાં રામકૃષ્ણ સેવાશ્રમ જેવી કોઈ સંસ્થા સ્થાપવાના, ક્વચિત્ એકાકી સાધુ બનીને ગુજરાતમાં પરિભ્રમણ કરવાના અને ધંધુકા તાલુકાના વિખ્યાત બીમનાથના મંદિરમાં સાધુજીવન ગાળવાના અવનવા કોડ મનમાં જગતા.

થોડા દિવસમાં ધાર્મિક સિવાય બીજાં પુસ્તકો પણ મેં વાંચવા માંડ્યાં. ફ્રાંસના પ્રખ્યાત લેખક રેનાનું ‘કાઈસ્ટનું જીવનચરિત્ર’ મેં વાંચ્યું. તેમ ‘If winter comes—શિયાળો આવે તો’ નામની લોકપ્રિય નવલકથા, રૂસોનું ‘એમીલી’, મેટરલિંકનાં નાટકો અને જર્મન સાહિત્ય-

સમ્રાટ ગેટના મંથ હું વાંચતો ગયો. સાથે રોજ ગીતાના અને કવચિત્ કંઈક પુરાણના પાનાં પણ હું ફેરવતો. ઘણું વાંચનાં કંઈક લખવાનાં વિચાર પણ હું કરતો ગયો. કંઈ કંઈ વિષયોની મેં નોંધ કરી અને કંઈક વિચારમાળા આલેખી. પણ ભાગવત પુરાણના આધારે ઋષભદેવ વિષે નાની બાળવાર્તા જ હું લખી શક્યો.

એપ્રિલ માસમાં શંકરલાલ બેંકર યરોડા જેલમાંથી છૂટીને અમદાવાદ આવ્યા. તે વિષે ખબર પડતાં મેં તેમને કાગળ લખીને મળવા વિનંતી કરી. થોડા દિવસમાં તે અનસૂયાબેન સાથે મને મળવા આવ્યા. જેલમાં સરકારી અધિકારીઓની હાજરીમાં દિલોબ્ધન દોસ્તોને મળનાં મને ઘણો ક્ષોભ થયો. તોયે વરસેક પછી મળતાં અમારી બન્નેની આંખો આનંદથી નાચી ઊઠી. તેમણે મારી ખબર પૂછી. મેં ગાંધીજીના અને તેમના સમાચાર પૂછ્યા. અમારી વાત જામવા માંડી એટલામાં વખત પૂરો થતાં અમે વિખૂટા પડ્યા. અધૂરો આનંદ ભોગવીને હું મારી ખોલીમાં પાછો આવ્યો ત્યારે દયાળજી આગળ દિલનો ઊભરો કાઢીને મેં ખંગ વાળ્યો.

મેની ૧૪મી તારીખે સાંજે હું મારી કોટડીમાં પુરાવાની તૈયારી કરતો હતો, તેવામાં સંખ્યાબંધ પોલીસની પાર્ટી સાથે એક જિંયા અમલદાર મારી પાસે આવી ચડ્યા. કંઈ બૂલચૂકથી ભારે સજા થવાનો ભય મને ઘડીબર થયો. પણ બડા સાહેબે મારી જેલખદલી કરવાની અને વધારે સારા સ્થાનકમાં જવાની આશા આપી. રોજનો મુસાફર આવા સમાચાર સાંભળી જેલમાં આવી ગયો. ઉતાવળે મારે થોડો સામાન બાંધી અને દયાળજીને પ્રેમપૂર્વક ભેટીને હું જેલના ખટારામાં સ્ટેશને રવાના થયો ત્યાં ખબર પડી કે ગાંધીજીને સોબત આપવાને મારે પૂને થઈ યરોડા જેલમાં જવાનું છે ત્યારે મારા આનંદનો પાર ન રહ્યો.

ખીજે દિવસે બપોરે પૂના રોડને હું પહોંચ્યો ત્યાંસુધી ઘણે વખતે રેલવેનો પ્રવાસ કરવાની અને ઊંચી ટેકરાળ મુલકની ઠાંડી હવા ખાવાની મોજ માણી. પૂને પહોંચતાં જ એક મોટા સાજાં ટે મારી બોચી પર હાથ મૂકીને બધિયાર મોટર લારીમાં મને ખેસાડ્યો અને પછી જોત્રને દરવાજે ખડો કર્યો ત્યારે મારું આત્મમાન ધવાયું. તરત ત્રણ હજારથી વધારે વસ્તીવાળા—એક મોટા ગામ સમી એ જોત્રમાં દાખલ થઈને મેં ગાંધીજીની કાટડી આગળ તેમને પ્રણામ કર્યા ત્યારે તેમના અણુમોલ સત્સંગથી મારા જીવનનું એક નવું પ્રકરણ ઊઘડતું લાગ્યું. ગાંધીજી વચગાળામાં થોડો વખત માંદા પડેલા તેથી તેમનું શરીર જરા કૃશ થયું હતું. છતાં એ તપસ્વીના નયનમાંથી પ્રેમનાં એનાં એ અમી મારા પર વરસી રહ્યાં, તેમના વદનમાંથી એનું એ મુક્તાહાર્ય મને આનંદપુલકિત કરી રહ્યું.

નવા સ્થાનકમાં ઠરીઠામ થતાં પહેલી નજરે અમારી જમીનસરસી ઓટલી અને જાણુથી લીપેલી પથ્થરીઆ કાટડી સાગરમતીને મુકાબલે છેક જ કંગાળ અને હલકી લાગી. આ કાટડીઓથી છેક નજીકમાં કાટખૂણે ઊભેલી ઊંચી દીવાલ છાતીને રુંધતી હતી. સામે તારની નીચી વાડની પાર દૂર સુધી અમારી નજર પહોંચતી તેથી ત્યાં ફરતાં સેંકડો માણસની અવરજવરથી અમારી શાંતિમાં ક્ષણેક્ષણે ભંગ થતો. એકંદરે એક નાના બગીચાવાળી બંગલીમાંથી જાણે મોટા રસ્તા વચ્ચે બાંધેલી એક કંગાળ ઝૂંપડીમાં હું આવી પડ્યો હોઉં એમ લાગ્યું.

બેએક દિવસ ત્યાં રહેતાં નવા વાસના દોષની સાથે કેટલાયે લાભ પણ જણાયા. અમે નાના ત્રિકોણમાં પુરાયેલા હતા. છતાં જોત્રના મુખ્ય દરવાજા અને ફાંસી ગેટ સુધી જે વિશાળ મેદાન પથરાયેલું હતું ત્યાંથી અમને ચોખ્ખી હવા મળતી, સૂર્યના વિપુલ પ્રકાશમાં ઝૂકતું સોનેરી ધાસ દેખાતું અને અનેક નાનાંમોટાં ઝાડ આપને આરામ આપતાં. વળી તે તરફથી પસાર થતા અનેક કેદીઓની ટોળીઓ અને

વોડ'રે ગાંધીજીને દેખતાં પ્રણામ કરતા. બલુસાલી અને જયરામદાસ જેવા સાથી ત્યાંથી જતાં ગાંધીજીના સમાચાર પૂછી લેતા અને કંઈક મુદ્દાની ખાતમી આપતા. તે તરફની વાડ સાધારણ રીતે ગાંધીજી ઓળંગતા નહિ પણ રમઝાન પૂરો થતાં ઇદનો ચાંદ જેવાને ગાંધીજી જરા બહાર નીકળ્યા અને દૂરદૂરથી ઇશારત કરીને તેમણે ફાંસી ખોલીમાં રહેતા હઝરત મોહાનીને ઇદ મુબારકનો સંદેશ પાઠવ્યો.

દીવાલની બાજુ પ્રમાણમાં ઘણી કઠોર લાગતી. છતાં તેની પાર 'સેપરેટ'માં અનેક પ્રાંતનાં નરરત્નો છુપાયેલાં હતાં. જે બહુ જ પાસે હતા તે રાતે જરા ખૂમ પાડીને ગાંધીજીને ખાતમી આપતા ને તેમની સાથે કવચિત વાત કરતા. વળી ખૂનના ગુના માટે વીસ વરસની સજા ભોગવતો જૂનાગઢનો એક મુસલમાન કેદી વહેલી પરોઢમાં અત્યંત મધુર ભજન અને પ્રભાતિયાં ઉસ્તાદી આલાપથી અને ભરપૂર ભક્તિભાવથી ગાતો તે અમને બહુ જ આદ્વાદક લાગતાં.

આ જગ્યાએ એક અઠવાડિયું મેં 'પૂરું' ન કર્યું તેવામાં એક દિવસ જેલના ઉપરી મેજર જેન્સ લાંબી ફલાંગો ભારતા આવી પહોંચ્યા. તરત ગાંધીજીની ખખર પૂછીને તેમણે કહ્યું : 'હું હમણાં જ મહાત્મજીશ્વરથી ચાલ્યો આવું છું. હવે સરકારની પરવાનગી મળી ગઈ છે, તેથી તમારે ઘણી જ સરસ જગ્યામાં જવાનું છે.' તે જ દિવસે સાંજે અમે પાસેના યૂરોપિયન યાડ'માં ગોઠવાઈ ગયા.

ખરેખર અમારી ઝૂંપડીને મુકાબલે આ યાડ' મહેલ જેવો હતો. જાંચો રોનકદાર દરવાજો અને પાકો છોખંધ પગથાર, ત્યાંથી તેના બે બેરેકમાં જવાની થૂનાની સફેદ પટ્ટીથી શોભતી પાકી પગથી, તેની બંને બાજુએ ફૂંડામાં ઝૂકતી વિત્રાયતી વનસ્પતિ અને પછી બંને વિભાગમાં વીસવીસ છોખંધ ઓરડીઓ—આ બધું બહુ જ રળિયામણું લાગ્યું. ઓરડી-

ઓની આગળ ને પાછળ વિજ્ઞાન ઓટલા હતા. બંને બેરેકની વચ્ચે તેમજ સામેની દીવાલો તરફના વિશાળ યોગાનમાં ખૂબ ફળઝાડ, ફૂલના શેષ અને વેદા હતા. કોઈ ઠેકાણે ખુશખોદાર ફૂલની સરસ ક્યારીઓ હતી તો કોઈ ઠેકાણે અણખેડાયેલી જમીન અને બૂખરું ધાસ હતું. કાટડીઓની બંને હારને છોડે ફળ અને પપૈયા, લીમડા અને આંખા, બાંબુડા અને સીતાફળોની રમણીય ઘટ્ટા જામેલી હતી. વચમાં નાહવાની નાની ઓરડી હતી. અમારા વાસની પાછળ પુસ્તકાલયની નાની ખોલી હતી. તે સાંજે ઊઘડતી ત્યારે યાર્ડના ગોરા કેદીઓ અમારી બાજુએથી ત્યાં ચોપડીઓ લેવા જતાં અમને સાહેબ સલામ કરતા.

અમારી ઓરડીઓની પછીતે હતી જેલની બેવડી દીવાલ અને સરિયામ સડક. તેથી રસ્તા પર જતી મોટરોનાં કઠોર બૂંગળાં, બેઝમાડાનો મીઠો રવ અને કોઈ બંગલાના ગ્રામોફોનનું સંગીત અમારા સૂનકારમાં બહારની દુનિયાનો સંદેશ લાવતાં. અપાઠી એકાદશીને પ્રસંગે, પંઢરપુર જતા યાત્રાળુઓના કાઝાહલ અને ભજનકીર્તન, તુકારામના અભંગના પહાડી સૂર અને તમલા-સારંગીનું મિશ્ર સંગીત, અમારા દિલને ભક્તિ-ભાવથી ડોલાવતાં. તે જ બાજુએ કાટખૂણે ‘અંધારી’ હતી. ત્યાંથી કવચિત જાંચે સ્વરે વાત કરતા સિંધીઓની ખૂમો, કવચિત અમલદારોને સતાવવાને થતા રાક્ષસી પોકારો અને કંઈક મારામારીના ચીસાટા પણ કોઈ વાર સંભળાતા.

ગોરા કેદીઓના વિભાગની પેલીમેર ‘સેપરેટ’ હતી. આંદામાનથી પાછા ફરેલા વિનાયક સાવરકર^૧ અને ‘ગદર’^૨ કેસવાળા શીખ સરદારો

૧. સાવરકરને સન ૧૯૧૦માં રાજદ્રોહ અને ખૂતામરકીના આરોપસર જન્મ-દીપ મળતાં તેમને આંદામાન મોકલેલા. ત્યાંથી તેમને ચરોડામાં લાવેલા. ગાંધીજી કવચિત તેમની તબિયત પૂછતા. અમારા કાગવાસ દરમિયાન તે જેલમાંથી છૂટેલા ત્યારે સર્વે બહુ ખુશી થયેલા.

૨. ગદર એટલે બંડ. ૧૯૧૪ના મહાયુદ્ધ દરમિયાન અમેરિકામાં વસતા શીખોએ અંગ્રેજો સામે સ્વતંત્રતાની લડાઈ પોકારેલી. તેમાંના ઘણા ‘કોમાગાટા

ત્યાં પુરાયા હતા. ત્યાંથી કોઈ કેસરીસિંગ કે કમલાપુરકર સંખ્યાકાળે ‘સારે જહાંસે અચ્છા.....’ કે એવાં કોઈ રાષ્ટ્રગીત લલ્લકારીને અમારાં દિલ્લે બહેલાવતા.

અમારા વિભાગની બધી ઓરડીઓમાં જમણી બાજુએ ખાટલું તરીકે વાપરવાને ઊંચો છોખંધ ઓટલો હતો. તેમાંની પહેલી ચાર ઓરડીઓ ગાંધીજી પુસ્તકાલય, શયન, રેંટિયાકામ અને સરસામાન મૂકવાને વાપરતા. જે બીજા ઓરડામાં ગાંધીજી રહેતા તે જ લોકમાન્ય દિળકે સન ૧૮૯૮માં શોભાવેલો. તેના દરવાજાની ઉપર-નીચે મોઢું ચોખંડું કાણું પાડેલું હતું તે અમે તેમના સ્મારકચિહ્ન તરીકે ગણતા. પાંચમી ઓરડી હું વાપરતો. પછીની એક ખોલીમાં સંયુક્ત પ્રાંતના મંજરઅલી અને તેમના ગયા પછી મુંબઈની ખિલાફત કમિટીના અબ્દુલ ગની રહેતા.

સાતરમતીને મુકાબલે આ વાસ મોટી વાડીવાળા આલિશાન બંગલા જેવો હતો. મેં માસમાં અમદાવાદના પ્રમાણમાં પૂનાની હવા ઘણી જ સરસ હતી. જૂન માસમાં ચોમાસુ ખેસતો તો તે સ્વર્ગીય બની ગઈ. ઉપરાંત ગાંધીજીને મળતી ઘણી સગવડો મને તરત મળી ગઈ. તેમની માફક ગરમ પાણીથી સરસ સ્નાનાગારમાં મેં નાહવા માંડ્યું. મારે જોઈતો બધો ખોરાક—દૂધ, ચા, પાઉં, બી અને પછી માખણ, ફળ, સૂકો મેવો વગેરે બધો ખોરાક—સરકારી ખર્ચે જ મને મળતો. રાતે અમારા બધાના દરવાજા ખુલ્લા રહેતા. જ્યારે બીજા કેદીઓ તેમની કોટડીઓમાં બંધ થતા ત્યારે અમે સાયંકાળની શાંતિમાં નિરંતરે વાંચતા અને પછી બાગમાં ટહેલતા. રાતે ઓટલા પર ખુલ્લી હવામાં આરામ કરતા. જૂન માસથી રાતે વાંચવાને ફાનસ પણ મળવા માંડ્યું તેથી મારી ટેવ મુજબ છેક મોડે સુધી વાંચવાની મને લહેજત આવી. અત્ર-

મારું ‘વહાણ’થી અને બીજી રીતે દેશમાં આવતાં કેદ પકડાયેલા—બીજા કેટલાક સરકારી ગોળીઓથી ઘવાયેલા અને રાહીદ થયેલા.

બત્ત મને અને બીજા સાથીઓને આ અનુપમ સુખસગવડો ગાંધીજીની આમલા વરસની સતત લડતોને પ્રતાપે જ મળી તેની પૂરી ખબર મને પછીથી પડી.

પહેલા જ દિવસથી ગાંધીજીએ તેમનો રોજિંદો કાર્યક્રમ મને કહી સંભળાવ્યો, અને મને ઠીક લાગે તેમાં બધી જવા સૂચવ્યું. તે સવારે ચાર વાગે અને સાંજે સાત વાગે પ્રાર્થના કરતા. સવારે સાત વાગ્યા સુધી તે ઉપનિષદ વગેરે ધાર્મિક સાહિત્ય વાંચતા. પછી અકરીનું ગરમ દૂધ મળતાં તે ફળ સાથે બોજન કરી લેતા. લગભગ અગિયાર વાગ્યા સુધી અને કવચિત પાછલા પહેરે તે રેંટિયા પર બેસતા. બપોરે સ્નાન કરીને દૂધ લેતા, વાંચતા અને આરામ કરતા. સાંજે ચાર વાગે છેલ્લું બોજન લઈને તે સાતેક વાગ્યા સુધી વાંચતા અને આઠ વાગ્યા સુધી બાગમાં સાથીઓ સાથે ફરતે ફરતે વાતો કરતા. પછી શરીરે તેલ ચોળાવીને આઠેક વાગે તે પોઠી જતા.

સાબરમતીથી જ હું ધાર્મિક સાધક બન્યો હતો. તેથી મેં તરત જ ગાંધીજી સાથે ચાર વાગે બેઠીને સવારની તેમજ સાયંકાળની પ્રાર્થનામાં સામેલ થવાનું કબૂલ કર્યું. સાબરમતીમાં મેં નેતરકામ શીખવા માટેલું તે બપોરે ચાલુ રાખ્યું. સાંજે ગાંધીજી સાથે બાગમાં આંટા મારતાં તેમની સાથે ગંભીર ચર્ચા અને હળવો વાર્તાવિનોદ કરી આનંદ માણતો. મને વધારેમાં વધારે રસ ગાંધીજીના વિપુલ પુસ્તક ભંડારમાં પડ્યો, અને બીજું બધું કરતે કરતે તેમનાં બને તેટલાં પુસ્તકો સપાટાખંધ વાંચી જવાનો મેં નિર્ધાર કર્યો.

નવા ધોરણસર મારું જીવન થાળે પડતું ગયું. પણ ગાંધીજી જેવા

વિરલ પરાક્રમી પુરુષ હોય તે જોલની બંધિયાર દુનિયામાં પણ કંઈક અવનવા ચમત્કાર કર્યા જ કરે. તેમના નિત્યકર્મમાં કઠિન તપ સમાયેલું જ હતું. છતાં કંઈ નવા સંયોગો સાંપડતાં તેમની સાધુતા અને શરાતન જોતજોતામાં ઝળકી ઊઠતાં.

યરોડામાં મને ખેતરો દિવસ થયા હશે તેવામાં જ કોઈ મિત્રો તરફથી સરસ કેરીને કંડિયો ગાંધીજીને મળ્યો. તેમાંથી થોડી તેમણે હંમેશા મુજબ રમઝાનના રોજમાંથી તાજા જ પરવારેલા મંઝરઅલીને અને મુસ્લિમ વોડંગેને આપી. તેમણે થોડી મને આપવા માંડી. મેં તે ન લેતાં, તેમની લથડેલી તબિયત સુધારવા થોડી જાતે લેવા સામો આગ્રહ કર્યો. તરત તેમણે કહ્યું : ‘મારા પોષણ માટે જોઈતાં ફળ મને મળે છે. વળી બાઈ જયરામદાસ અને બણસાલી જેવા મારાથી વધારે ખરાબ રીતે રહેતા બાઈઓને કેરી ન મળે ત્યાં સુધી મારાથી તે શી રીતે લેવાય ?’ આમ કેરી આવ્યે જ જતી, તે મોટે ભાગે ગાંધીજી ઇસ્પિતાલમાં મોકલતા. કવચિત દેશી દાકતરને, સાજાં ટાને, જોલરને થોડી થોડી આપતા. એક વાર તેમણે મેજર જોન્સને પણ કેરી ચખાડીને મીઠાશથી મહાત કર્યાં.

વળી પાંચ-છ દિવસ થયા હશે ત્યારે મને ગાંધીજીના એક નવા સ્વરૂપનું દર્શન થયું. અમારા સોમાલી વોડર આદનને રાતે આઠક વાગે વીંછી કરડ્યો. આ ખખર મળતાં જ ગાંધીજી આદન પાસે દોડી ગયા. તેમણે પહેલાં સોયો અને ચપ્પુ મંગાવ્યાં. તે ન મળ્યાં ત્યારે તેમણે પાણી અને પીચદાની માગ્યાં. પાણીથી આદનનો હાથ સાફ કરીને ગાંધીજી જોશથી તેનો જખમ ચૂસવા લાગ્યા ! ચૂસે અને થૂંકી નાખે, એમ કેટલીયે વાર કર્યા પછી તેમણે ચોખ્ખી માટી પાણીમાં પસાળીને તેનો પાટો આદનના હાથ પર બાંધી દીધો. એક વાર રક્તપિત્તીઆના બચકર ચાંદાને પોતાના સફેદ વસ્ત્રથી ગાંધીજીએ લૂંછેલું—એ વિષે શ્રીનિવાસ શાસ્ત્રીનું કંઈક લખાણ મેં વાંચેલું. પણ આવા કાળા હાથસી કેદીને

વીંછી કરડતાં તેનું ઝેર, તાજા મંદવાડમાંથી જોડેલા ગાંધીજી ચૂસે એમ કોણ ધારી શકે ?

આદનની બીજી પણ સેવા ગાંધીજીએ કરી. એ લશ્કરી ક્ષેત્રને એક દિવસ ખર્ચ પડી કે તેના બંને બાઈ ઓચિંતા ગુજરી ગયા છે અને તેની નિરાધાર બુઢી મા દુઃખે ટળવળે છે. મેજર જોન્સને વાત કર્યા પછી ગાંધીજીએ તેની બદલી એડનની જેલમાં કરાવવાને અરજી ધડીને તેની સહી સાથે રવાના કરી. પછી જેલમાં તેને બીજે ઠેકાણે મૂકવામાં આવ્યો. છેવટે ગાંધીજી ઇસ્પતાલમાં ગયા પછી એક દિવસ તેણે અમને મળીને ખર્ચ આપી : ‘ હમ છૂટ જાતે હૈ, કલ મુલક જાતા હૈ.’ ગાંધીજીની તમિયતના સમાચાર પૂછીને તેણે ગળગળા અવાજે ઉમેયું : ‘ ગાંધી મહારાજકુ, શંકરલાલકુ, જોત જોત સલામ કહેના.’

સવારે ચાર વાગે અચૂક જોડવાનો નિયમ જેલના સંયોજોમાં પાળવો મુશ્કેલ હતો. અમારા બધાનાં ધડિયાળ જેલને દરવાજે જ ઊતરાવેલાં. શરૂઆતમાં ગાંધીજી નક્ષત્ર-તારાના નિરીક્ષણ પરથી વખતનો આંક કાઢતા. પણ વાદળથી તે અદૃશ્ય થતાં રાતમાં ગમે ત્યારે જાગતાં જ તે સાર્થીઓને જગાડતા અને પ્રાર્થના કરવા બેસતા. તેમની તમિયત બગડ્યા પછી મંઝરઅલીના આગ્રહથી ચારના ધંટ સાંભળીને જ તે પથારીમાંથી જોડતા. એક જ વાર ચારના ટોકારા સાંભળીને હું જોડી ગયો. અકસ્માત તે જ દિવસે જાંધી રહેલા ગાંધીજીને મેં પાસે જઈને ચારનો સમય જણાવ્યો કે તરત જ તે જાણે પથારીમાંથી છલંગ મારીને બહાર નીકળી પડ્યા. ?

૧. સાધારણ રીતે ગાંધીજીનો નિશ્ચયાત્મક અવાજ સાંભળીને જ હું જોડી જતો. કોઈ વાર તેમના બોલના લાજુકારા રાતમાં સાંભળતાં બહારાઈ ને જાગી જતો.

એક દિવસ ગાંધીજી બહુ વહેલા જાગી ગયા અને ઘંટની પરવા કર્યા વિના અમને જગાડ્યા. પ્રાર્થના પતી ગયા પછી થોડી વારે મેં ત્રણના ટોકોરા સાંભળ્યા. આમ આશરે અઢી વાગે^૧ બૂલમાં ઊઠેલો હોવાથી હું તરત પોઢી ગયો. પણ ગાંધીજીએ સવાર સુધી સળંગ વાંચ્યા જ કર્યું. સાંજ સુધીમાં તો તેમની આંખ લાલ થઈ ગઈ. સાયંકાળે ટહેલતી વખતે પ્રસંગ પરથી તેમણે દક્ષિણ આફ્રિકાના 'ટ્રેપિસ્ટ' મઠની વાત કરી. તે મઠના સાધુઓ જીવનભર મૌન પાળે અને તેમના વિશાળ સ્થાનકની બહાર કદી ન જાય. સવારે અઢી વાગે ઊઠીને સર્વ દેવળમાં પ્રાર્થના કરે. દિવસે ખેતી, બાગકામ, છાપકામ વગેરે ખડતલ મહેનત કરી સ્વાશ્રયી જીવન ગાળે. તે શાકાહાર જ લે અને માદક પીણાં તજીને ગરમી જળવવાને આમલીનું પાણી પીએ. અમે એક દિવસ માટે ટ્રેપિસ્ટ સાધુ બની ગયા, એવી કલ્પનાથી ખૂબ હસ્યા.

પહેલા જ મહિનાની આખરે મને મેક્સેરિયાનો તાવ લાગુ પડ્યો. તે આવે, ઊતરી જાય, ને પાછો આવે. તેથી હું થોડા અઠવાડિયાં બેચેન રહ્યો.

દાક્તરોએ બહુ કાળજીથી મારી સારવાર કરી. જેલરે જોઈતાં દૂધ અને ફળ ઉદારતાથી આપ્યાં. ત્યારથી જ મને પાઉં કાપવાને રીતસરની લાંબી છરી અને માખણ પણ મળતાં ગયાં. તાવ હઠી ગયો ત્યારે સાબરમતીથી મારા વજનમાં થતો ઘટાડો અને શરીરની નબળાઈનો ક્યાસ કરીને મેજર જેન્સે પાચનશક્તિ ખીલવવાને મને રોજ થોડીવાર ચક્કી-ઘંટી ચલાવવાની સલાહ આપી. ગાંધીજીએ આ સૂચના વધાવી લીધી અને આ કામ શીખવવાની તૈયારી બતાવી. તરત જ

૧. આ ઉપરથી ફરી એક વાર મંત્રરચલીએ ધડિયાળની સગવડ મેળવવા વિષે વાત કાઢી. ફરી વાર ગાંધીજીએ તે વિષે કંઈ ન લખવાની સલાહ આપી. છેવટે જૂના વખતની રેતીની શીશી માગવામાં ગાંધીજી સંમત થયા. પણ શતે તેને ફેરવે કોણ ? ન ફેરવાય તો વખત કેમ જણાય ? આ મુસીબત સમજતાં આ વાત પર પડેલો પડ્યો.

ઊભે ઊભે દળવાની ધંટી અમારા વસના પાછલા ઓટલા પર ગોઠવાઈ ગઈ અને અમે અનાજ દળવાના પહેલા પ્રયોગ શરૂ કર્યા.

અમે આ કામ ચાલુ કર્યું ત્યારે વોડરે પણ મદદમાં હાજર રહ્યા. શરૂઆતમાં આ કામનો હું છોક જ અજાણ હોવાથી બધું જોર બાવડાંથી હાથ પર જ મૂકતો તેથી ત્રણચાર આંટા ફેરવતા હાંફી જતો. ત્યારે જૂના અનુભવી ગાંધીજી કમરમાંથી વળીને આખા શરીરના જોરે આસાનીથી અડધો કલાક ધંટી ખેંચતા. હસતે હસતે અમને ટકોર કરીને તે કહેતા : આમાં બળની નહિ કળની જરૂર છે. અને હું વધારે નબળો હોવા છતાં સહેજે વધારે દળી શકું છું. પાંચ સાત દિવસમાં તો મારો હાથ પણ ટેવાઈ ગયો^૧ અને ગાંધીજીનો સહાયની કંઈ જરૂર રહી નહિ. છતાં તેમણે પૂરો આગ્રહ રાખીને આ બારે મહેનતનું કામ ધણી વખત સુધી ચાલુ રાખ્યું. તેમને ધંટી પરથી હઠાવવાની મારી અને વોડરેની અનેક વિનંતી તેમણે નકારી કાઢી અને અમારી યુક્તિ-પ્રયુક્તિને તેમણે નિષ્ફળ બનાવી. તેમની નાજુક તબિયતની વાત અમે કરતા તો તરત જવાબ આપતા કે ચક્કો ચત્રાવવાથી મને સારું પડે છે. માત્ર આદનથી ગાંધીજીની ચક્કી સહેવાતી નહિ. તે મને જ મીઠો ઠપકો આપીને કહેતો : ‘ શંકરલાલ હોતા તો મહારાજકુ ચક્કી કદી નહિ પીસને દેતા.’

હું જ્યારે યરોડામાં ગાંધીજી પાસે પહોંચ્યો ત્યારે તેમને રાજ-પ્રકરણની છેલ્લી ખબર આપવા ઉત્સુક હતો. તેમ અમારી પ્રાંતિક સમિતિની નીતિ વિષે તેમના અભિપ્રાય જાણવા ધણો ઇંતેજાર હતો.

૧. પછી હું રોજ ૩૦-૪૦ મિનિટ દળતો રહ્યો. જેલમાંથી હું બહાર નીકળ્યો ત્યારે હું નબળો પડેલો હતો. છતાં દશ-પંદર રતલ અનાજ રમતમાં દળીને મિત્રોને આશ્ચર્ય પમાડતો.

ગયા કોંગ્રેસના ઠરાવો, ગુજરાતમાં સ્વયંસેવકોની ભરતી, એપ્રિલની ૩૦મી સુધીમાં સત્યાગ્રહ આદરવાની ચળવળ, ગુરુ-કા-બાગની શીખોની લડત, એવી બધી ખજર મેં તેમને તરત વિગતસર આપી. તે ઉપરથી નાનકાનાની કતલથી અકાલીઓએ આદરેલી સમગ્ર લડતમાં ગાંધીજી જોડા બિતર્યા ત્યારે તેમના કંઈક નવા વિચારો જાણવા મળ્યા.

એએક વરસથી ગાંધીજી આ વિષે પોતાના અભિપ્રાયો અને સચનાઓ આપ્યે જ ગયા હતા. તેમણે અકાલીઓની અહિંસા અને કુરબાનીની મુક્ત પ્રશંસા કરેલી. પણ જોલમાં તેમને વિષે ગોકળચંદ નારંગ, મેકોલીફ વગેરેના વિસ્તૃત આધારભૂત ગ્રંથો વાંચતાં તેમણે નવેસર વિચાર કર્યો. હવે તે એવા નિર્ણય પર આવ્યા હતા કે અહિંસાના તેમના આદર્શને અકાલીઓ પહોંચ્યા નહોતા. અલગત જે પરમ શાંતિથી તેમણે રથળે રથળે તલવાર, બાલા અને બંદૂકના ધા ઝીલ્યા હતા તે માટે તેમને ધણું માન હતું જ. પણ પહેલેથી જ નાનકાના જેવા મંદિરોમાં અકાલીઓ જથ્થાબંધ મોરચા લઈ જતા હતા તે પરથી તેમના દિલમાં હિંસાવૃત્તિ છુપાયેલી હતી એમ તેમને લાગ્યું.

મેં સામી દલીલ કરી : ગુરુ-કા-બાગમાં મહિનાઓ સુધી જે પડખંદ અકાલીઓ લાઠીમાર અને મોતને પણ બરદાસ્ત કર્યો જાય છે તેમના પર એન્ફ્રેઝ જેવા સંત પુરુષે પણ ફૂલ વેચ્યાં છે. આવી બધી દલીલો ગાંધીજી શાંતિથી સંભળી રહ્યા. છતાં તેમનો અભિપ્રાય અફર રહ્યો. અકાલીઓની પડખે રહેવાની દેશની અને કોંગ્રેસની ફરજ ખરી પણ જાતે પરિસ્થિતિ પૂરી તપાસ્યા સિવાય ચાલુ લડતને આશીર્વાદ આપવાને તે અશક્ત જ રહ્યા.

ગયા કોંગ્રેસના ઠરાવો અને સત્યાગ્રહ આદરવાની ફરજ વિષે તેમણે નીચેનાં વિધાન રજૂ કર્યાં :

(૧) સ્વરાજપ્રાપ્તિ માટે સવિનય લંગની સામાન્ય લડત હાલ ન જ આદરવી જોઈએ, તેને માટે અનુકૂળ વાતાવરણ નથી.

(૨) માત્ર દેશ માટે બલિદાન આપવાની પ્રણાલિકા ચાલુ રાખવાને ખાસ યોગ્યતા ધરાવતા માણસો મર્યાદિત સવાલ પર વ્યક્તિગત સત્યાગ્રહ કરે તે ઠીક ગણાય.

(૩) જે અગ્રેસરોએ અમુક તારીખે સત્યાગ્રહ શરૂ કરવાની જાહેરાત કરી હોય તેમણે તો લડવું જ જોઈએ.

થોડા જ દિવસમાં આ સવાલની વધુ ચર્ચા કરવાની તક સાંપડી. ગાંધીજીના છુટકારાની અફવા તેમને જણાવીને કસ્તૂરબાએ તેમના કંઈ તાજા સંદેશાની રૂપરેખા આપવા કહેણ મોકલ્યું. આ વિષે સાંજે વાત નીકળતાં ગાંધીજીએ પોતાનું મંતવ્ય સ્પષ્ટ કર્યું.

તેમના મત પ્રમાણે સ્વરાજની લોકસભા મારફત જ ઘટવાનું તે પસંદ કરે. તેમને કંઈ નવો સંદેશો આપવાનો પણ નહોતો, તેથી તેમને પૂરી મુદત પહેલાં મુક્તિની વાત જ નાપસંદ હતી. વળી તેમણે હંમેશાં તાત્ત્વિક વાંચન જોલમાં જ કરેલું હતું. તેથી છ વરસ માટે પસંદ કરેલાં પુસ્તકો જો ન વચાયા તો તેનો વસવસો મનમાં રહી જાય. પણ જ્યારે જોલમાં તેમણે કરવા ધારેલી 'સાધના' અધૂરી રહે એમ મેં સૂચવ્યું. ત્યારે 'સાધના' શબ્દ તેમને ન ગમ્યો. છતાં ગમે તે કારણે તે ઘટે તો સામુદાયિક સત્યાગ્રહની એકેએક શરતના પૂરા પાલન વિષે હવે જરાયે ઘટ ન મૂકે. બારડોલીમાં તેમણે જેવી નરમાશ રાખી હતી તે હવે સહેજ પણ ન રાખે. દેખીતી રીતે તેમનો ઝોક રચનાત્મક કાર્ય પર જ હતો અને તેની ખીલવણીથી પૂરી તાકાત મેળવીને જ સત્યાગ્રહ કરવાનું તે વિચારતા.

રચનાત્મક કામમાં ચરખો જ ગાંધીજીની ચર્ચાનો રોજિંદો મુખ્ય વિષય હતો. પહેલાંના કરતાં તે ઘણો વધારે વખત, વધારે સારું અને વળદાર સૂતર કાંતતા. તેથી જોલમાં તે પૂરેપૂરા ચરખામય થયેલા લાગતા..

એક વાર હાથકંતામણીથી અને એવા જૂના ગૃહઉદ્યોગથી મેળવવાના સ્વરાજના સ્વરૂપની વાત નીકળી. તેનાથી ગરીબ જનતાને રાજ મળે એ તો દેખીતું જ હતું. દેશભરમાં ચરખો ચલાવીને પરદેશી માલનો બહિષ્કાર વધારે જલદ અને સત્વર પણ થઈ શકે દલીલની ખાતર માનીએ કે તેથી અંગ્રેજ કાપડની વપરાશ ધરી જાય, અને છેવટે અંગ્રેજો વહેંચા દેશ છોડીને ચાલ્યા જતાં સ્વરાજ મળે. પણ સ્વરાજ મળ્યા પછી આજની દુનિયાની હરીફાઈમાં ટકવા માટે કાપડની મિત્રો અને બીજાં મોટાં કારખાનાં જામવાનાં જ હોય તો રેંટિયાનું બિવિધ ટૂંકું જ લાગે. પણ જો આ પ્રાકૃત વિચાર ગાંધીજીને પસંદ ન હોય અને સાધ્ય અને સાધનનો સંબંધ કાયમ રાખવો હોય તો ચરખાના સાધનથી મેળવવાના સ્વરાજનો—કે રામરાજનો—સ્પષ્ટ નકશો તેમણે દોરવો જોઈએ—જેથી તેમની કલ્પનાનું સ્વરાજ ચાહનારા તેના સાધનરૂપ રેંટિયાનું મહત્ત્વ પિછાનીને તેનો કાર્યક્રમ પાર પાડવાને પૂરી તાકાત અજમાવે આજ સુધી આ વિષે રહેલી અનિશ્ચિતતા દૂર કરવાને બાબુ ભગવાનદાસ^૧ ગાંધીજીને વારંવાર આગ્રહ કરતા, તેનું મેં સમર્થન કર્યું.

જવાબમાં ગાંધીજીએ તેમનું મંતવ્ય વિસ્તારથી સમજાવ્યું : સ્વરાજની તેમની ભાવના તો વખતોવખત તેમણે ‘યંગ ઇન્ડિયા’માં સમજાવી છે. છતાં તેમણે કખૂણ કર્યું કે પહેલાં તેમણે આ વિષે પૂરો વિચાર નહોતો કર્યો. હવે બધું દીવા જેવું ચોખ્ખું દેખાય છે. તે પોતે ધાર્મિક દૃષ્ટિથી જ રાજકારણ સેવે છે. છતાં તેમની દૃષ્ટિ કાયમ રાખીને રાજકીય સ્વરાજનું જ ચિત્ર દેશ સમક્ષ મૂકવા હવે તેઓ તૈયાર છે. દાખલા તરીકે અસહકારના કાર્યક્રમની ભાવના મુજબ તેમને પરદેશી દંતની ધારાસભા, શાળાઓ અને કોર્ટો ન જ ખપે. તેમ પશ્ચિમના ધોરણસર હાઈકોર્ટો અને યુનિવર્સિટીઓ પર ભારે ખર્ચ પણ ન જ થાય. તેમાં

૧. અસાધારણ વિદ્વાતાવાળા બાબુ ભગવાનદાસ ધર્મ તેમજ રાજકારણમાં ખેસંટના અનુયાયી હતા. ખેસંટની માફક સ્વરાજની પોતાની યોજના તૈયાર કરવાને તે હંમેશા ગાંધીજીને આગ્રહ કરતા.

મોટા ન્યાયાધીશો કે ઇન્વેસ્ટીગેટીવ જેવા મોટા ઍરિસ્ટરો બારે કમાણી ન કરી શકે. હાલનું નોકરશાહીનું ખર્ચાળ લોખંડી તંત્ર પણ ન જ ચાલે. વળી જંગી કારખાનાં પણ તેમને ન જ જોઈએ. દેશનું અર્થતંત્ર ખેતી અને ગૃહઉદ્યોગો પર સહેલાઈથી નભાવી શકાય. આવા ધોરણસર સ્વરાજની સાદી યોજના જરૂર પોતે ઘડશે અને બાબુ ભગવાનદાસની માગ પૂરી કરશે.

પછી મેં 'પૂછ્યું' : તમે નથી ધારતા કે સ્વરાજની તમારી કલ્પના કોંગ્રેસના ધણા આગેવાનો અને કાર્યકરોને નહિ રુચે અને તેમના આશ્રમના જેવા પૂરા શ્રદ્ધાળુ અનુયાયીઓ જ તેમની પડખે રહેશે ?

ગાંધીજીએ ચોખ્ખી ના પાડી. તેમની ખાતરી હતી કે તેમની યોજનાથી તેમના કોઈ રાજકીય અનુયાયીઓને જરાયે આઘાત નહિ પહોંચે. ગાંધીજી તો આગળ વધીને આ યોજના કોંગ્રેસ આગળ પણ રજૂ કરે અને તેની સંમતિ પણ મેળવે. જો કોંગ્રેસના કોઈ સભ્યો તેમની યોજના નાપસંદ કરી તેમને છોડી જાય તો તે દિલ્લગીર થાય અને જે પસંદ કરે તેમના સહકારથી અહિસાના ધોરી માર્ગે સ્વરાજની લડત ચલાવે.

આ વિચારોમાં ગાંધીજી ધણા મક્કમ લાગ્યા. છતાં છેવટ સુધી તેમણે પોતાના વિશિષ્ટ સ્વરાજની કંઈ સાંગોપાંગ યોજના ઘડી નહિ એ નક્કર હકીકત આજે નવાઈ ભરેલી લાગે છે.

મેં(૧૯૨૩)ની આખરે કોંગ્રેસની મહાસભિતિ ધારાસભા તરફ ઢળતી લાગી ત્યારે ખાદીકામના બાવિનો સવાલ ફરી વાર ગાંધીજી આગળ ઉપસ્થિત થયો. તરત તેમણે પૂરી શ્રદ્ધાથી જણાવ્યું કે હનુમંત-

૧. જૂના જમાનામાં એ બુદ્ધા અંગેજ ઍરિસ્ટર હાઈકોર્ટમાં વકીલાત કરીને મહિને આશરે ત્રીસ હજાર રૂપિયા કમાતા. વકીલો તેને આદર્શ રૂપ ગણી એવી કમાણી કરવા ચાહતા.

રાવ અને શંકરલાલ જેવા કાર્યકરો હવે રેંટિયાના કામ પર એકાગ્ર થયા છે તેથી દેશભરમાં રેંટિયાનો ગુંજારવ સપાટાબંધ સંભળાશે. ગુજરાતમાં ઘણે ઠેકાણે રેંટિયા બંધ થયાની ખબર મેં તેમને આપી તેથી તે દુઃખી થયા. પણ થોડા વખત પછી ગામડાંમાં વધારે રાષ્ટ્રીય શાળાઓ સ્થાપવાની યોજના તેમણે વાંચી ત્યારે તે ખુશખુશાલ થઈ ગયા. તેમણે કહ્યું : ‘કોલેજો તૂટી પડે તેની પરવા નથી. પણ પ્રાથમિક શાળાઓ હોય તો બીજું કશું જ ન જોઈએ.’

ફરી વાર તેમણે રેંટિયા-પ્રચારની યોજના વિસ્તારથી સમજાવી. હવે તો દાહોદ અને માંડવી જેવા ગરીબ પ્રદેશમાં રચનાત્મક કાર્યકરોએ એસી જવું જોઈએ. તેમણે ગરીબમાં ગરીબની ઝૂંપડી સુધી ચરખાનો સંદેશ પહોંચાડવો જોઈએ અને મંદિરોમાં પણ ચરખા દાખલ કરવા પ્રયાસ કરવો જોઈએ. તેમણે ખેડૂતોને કપાસ ઉગાડવા સમજાવવા જોઈએ અથવા બહારથી તેમને લાવી આપવો જોઈએ. રેંટિયા, કપાસ વગેરે માલ ઉધાર આપવો અને જે સૂતર આપે તે તેમને ખાતે જમા કરવું. જરૂર લાગે ત્યાં કંતામણીના વધારે દર આપવા અને તેથી આ કામમાં નુકસાન થાય તે ભોગવવાની તેવડ રાખવી. સૂતરના દરેક ધાગામાં શ્રદ્ધાળુ કાર્યકરોને રામ અને કૃષ્ણનું દર્શન થાય તો તે આ કામ સહેલાઈથી પાર પાડી શકશે.

પછી મેં પૂછ્યું : આમ ઢગલાબંધ ખાદી ઉત્પન્ન થાય તે કાણ ખરીદશે ? ગરીબને તો મિલનું સસ્તું કાપડ જ પોસાય. તો શું શ્રીમંતો અને મધ્યમ વર્ગના લોકો હંમેશાં રાજકીય આવેશથી પ્રેરાઈને મોઢી ખાદી ખરીદ્યા કરશે ? રાજકીય આવેશ તો થોડો વખત જ ટકે. દેશમાં અનેકવિધ નવી મિલો અને બીજાં કારખાનાં વધતાં જાય છે. તેવે વખતે રેંટિયા અને ખાદીને આપણા અર્થતંત્રમાં કયમનું સ્થાન આપવું હોય તો પ્રજાનું સમગ્ર માનસ પકટાવવું ન જોઈએ ! જે પ્રજાના મગજમાં રોજ વધતા સાંચાનાં કારખાનાં અને તેમાંથી બનતો મજલખ માલ ધર કરીને ખેસે તો તેમાં ખાદી કેવુંક સ્થાન લઈ શકશે ? અર્થાત્ આજે

યંત્રવાદ તરફ ફેરફાર ને બૂસકે ધસતા દેશના જીવનને નર્ચા ગૃહઉદ્યોગ તરફ વાળવું હોય તો પહેલી માનસિક ક્રાંતિ સાધવી ન જોઈએ ?

ગાંધીજીએ ધણો જ આશ્ચર્યકારક જવાબ આપ્યો : ‘ જિંદગીના બીજા વિભાગમાં ગમે તેટલા યંત્રતંત્ર ઘૂસે તેની મને પરવા નથી. પણ જો હિન્દના કરોડોનો ભૂખમરો ટાળવો હોય તો કપાસ કે સૂતરને કોઈ પણ કક્ષાએ ને કોઈ પણ રૂપે કોઈ પણ જાતના યંત્રનો સ્પર્શ થવા દેવો ન જ જોઈએ.’ આ યોજનાના સમર્થનમાં તેમણે કહ્યું કે જર્મની જેવા દેશની સરકારે પરદેશની હરીફાઈ સામે પોતાના નવા જામતા ઉદ્યોગને ટકાવવાને બારે જકાતો નાખી હતી અને કરોડો રૂપિયા આપો મીચીને ખરચ્યા હતા. ખુદ ઇંગ્લેન્ડે પણ ઢાકા અને મુશ્કેલીઓની ખારીકમાં ખારીક મસ્લીનનો બહિષ્કાર નહોતો કર્યો ?

મેં વાંધો ઉઠાવ્યો : માનો કે આપણે લડતના કાળમાં કરોડો રૂપિયા ખરચીને ખાદીના ઉદ્યોગને દશવીશ વરસ સુધી ટકાવીએ. પણ સ્વરાજ મળે તે પહેલાં કે પછી કારખાનાના માલ સામે શુદ્ધ ખાદી ખુદ્દા બજારમાં રીતસર હરીફાઈમાં કદી પણ ટકી શકે એમ તમે કહી શકો છો ?

આ સવાલ સાંભળીને ગાંધીજી ઊંડા વિચારમાં પડી ગયા. તેમણે નિખાલસપણે કહ્યું કે આ બાબતનો વિચાર મેં નથી કર્યો. અમે ચર્ચા મુલતવી રાખી.

બીજે દિવસે તેમનો ખુલાસાવાર જવાબ તૈયાર હતો. તેમણે કહ્યું : ‘મિલના કાપડની સામે ખાદી ખુદ્દા બજારમાં કદી પણ હરીફાઈ કરી શકે એવી કોઈ શક્યતા નથી. પણ તેથી શું ? સ્વરાજ મળે ત્યાં સુધી તો પરદેશી કાપડનો બહિષ્કાર કરવો જોઈએ. સ્વદેશી અર્થાત ખાદીને અપનાવવી જોઈએ—ગમે તે ભોગે ખાદીના ઉદ્યોગને જમાવવો જોઈએ. અને સ્વરાજ મળ્યા પછી જો હું સ્વરાજનો પ્રમુખ કે વડો પ્રધાન હોઉં તો હું નવા ખાદી ઉદ્યોગને કાયમ કરવાને નીચેનાં પગલાં ભરું :

‘(૧) તમામ પરદેશી કાપડની આયાત બંધ કરવી.

‘(૨) હિન્દની તમામ મિલોને ૩-સૂતરનો કાંઈ પણ માલ પેદા કરવાની બંધી કરવી.

‘(૩) દેશમાં દેશી કે પરદેશી મિલોનો જે માલ હોય તે પરદેશ નિકાસ કરવો.

‘(૪) આવી રીતે બધી હરોફાઈ બંધ કરવી અને બધી મિલોનું રાષ્ટ્રીયકરણ કરવું. ચાલુ મિલોને કાં તો બીજા કામમાં લેવી અથવા તેના સાંચા છૂટા કરી નાખવા જેથી ભારતની ધર્મબૂમિમાં કપાસ કે સૂતરને કાંઈ પણ યંત્રનો સ્પર્શ ન જ થાય.’

એક છેલ્લો સવાલ મેં પૂછ્યો : ‘જેવમાંથી છૂટાં તમે આ વિચારો પ્રજા સમક્ષ મૂકશો ખરા ?’ તેમણે એટલો જ જવાબ આપ્યો : ‘આવું કશું આજથી કહી શકાય નહિ. દેશમાં કામ કરતાં અનુકૂળ સમયે કે યોગ્ય હિતોથી જ આખી યોજના રજૂ કરું.’

આ યોજના પણ ગાંધીજીએ અંતર્યામી તરફ ન કરો એ નોંધ-પાત્ર છે. આવી ચર્ચાવિચારણાના વાતાવરણમાં ગાંધીજીના આગ્રહથી થોડા અઠવાડિયામાં જ મેં ચરખો અપનાવ્યો. તે છેવટ સુધી મારો સાથી રહ્યો. સાબરમતી જેવમાં શરૂ કરેલું નેતરકામ યરોડામાં થોડા દિવસ ચાલુ રાખ્યા પછી મેં છોડી દીધું અને રોજ એકાદ કલાક ચરખા પર જ એકાગ્ર થતો. સૂતરના તાર, નંબર ને વજનની ચોક્કસાઈ હું ઝાઝી કરતો નહિ. પૂણી હું ગાંધીજી પાસેથી લેતો, તેમ બધું સૂતર તેમને જ સોંપતો. તેની પારખ અને વ્યવસ્થાનું કામ તેમના પર જ છોડીને, હું મોટે ભાગે વાંચન-લેખનમાં જ મશગૂલ રહેતો.

એક વાર ગુજરાત વિદ્યાપીઠના શિક્ષણતંત્રની ચર્ચા થઈ. તેની કંઈક કંઈક માહિતી હું ગાંધીજીને આપતો અને કંઈક ટીકા કરતો. તે પરથી તેમણે પોતાનું દષ્ટિબિંદુ વિસ્તારથી સમજાવ્યું :

‘મારા અંગત મત પ્રમાણે તો પહેલી પ્રાથમિક શાળા અને પછી વિદ્યાપીઠ અને કોલેજ. પહેલાં ગામડાં ને પછી શહેર. શાળા એ બાબા છે. વિદ્યાપીઠ વ્યાકરણ છે. બંને વિદ્યાપીઠ સર્વનો મુકુટ હશે પણ શાળાના મકાનમાંથી ઉત્પત્તિનો રસ્તો નીકળે હું તો મારા વિચાર પ્રમાણે બધું સુવાડીને ગામડાંની શાળાઓને પોષું.’

‘છતાં આવી બાબતમાં હું ચાલુ પ્રવાહની સામે ન થાઉં. લોકોએ વિદ્યાપીઠ માગી, કોલેજ માગી, ત્યારે તેમને તે કરવા દીધી. કોલેજ—વિદ્યાપીઠ થયાં તો પછી તેને શોભાવવાં ચલાવવાં જોઈએ. તેથી જમીન, મકાન વગેરે પણ જોઈએ. તે કામ કેવી રીતે, કયા સંયોગોમાં, કયા શિક્ષકોથી કરવું એ તેમની જવાબદારી ઉપર હોય.

‘પણ એના ઉપરાંત જે પૈસો રહે તે બધાંએ હું શાળામાં નાખું. પણ નાખવાની ખાતર નહિ પણ યોગ્ય સંયોગો અને યોગ્ય શિક્ષકો મળે ત્યારે.

‘વિદ્યાપીઠના મનમાં આ વાત ઊતરે તો તે નીચે મુજબ કામ કરી શકે :

‘(૧) પ્રાથમિક શાળાનું મહત્ત્વ સમજી પ્રજાનું ધ્યાન ખેંચે તેથી કંઈ જગૃતિ કરવા માંડે.

‘(૨) હાલના જેવા એક અથવા ખાસ જરૂર લાગે તો વધારે નિરીક્ષકો તો માત્ર પ્રાથમિક શાળાઓની તપાસણી માટે રાખે જ; પણ તેમના શેરા સીધા માસ્તરો ઉપર ન મોકલવા.

‘(૩) જિલ્લાવાર સ્થાનિક કાર્યકરો અથવા વિદ્યાપીઠ નીમેલી કમિટીઓ, ગામડાંની શાળા સુધારવાનું કામ હાથમાં લે. નરહરિભાઈએ ખારડોલીમાં કયું છે, તે પ્રમાણે જરૂર પડે તો જિલ્લાની સમિતિને અંગે વિદ્યાપીઠ એકએક માણસને પણ મુકરર કરે. જે સંસ્થા ઠીક ચાલતી હોય તેને યોગ્ય મદદ આપે. પચાસમાંથી એકને જ મદદ આપે અને બાકીની ૪૯ ને ન પણ આપે, પણ તેને સુધારાનો રસ્તો બતાવે.

‘(૪) હાલના કાર્યકર્તાઓ પોતાની લાયકાતથી બધું કામ કરે એ જરૂરનું છે. આવું સરસ કામ કરી રહ્યા છે તેથી એકદમ હું વચર્મા ન પડવા જઉં.’

‘(૫) પુરાતત્ત્વ મંદિરનું કામ મારી પાસે હોય તો જીનવિજયજીને હું કહું કે પુરાતત્ત્વનું હાલનું ધોરણ જરા અગમ્ય છે તેથી જરા હળવું કરો. અંગ્રેજીમાં ‘લેન્સેટ,’ ‘એથેનિયમ,’ ‘મેડિકલ જર્નલ’ વગેરે ધણી સુંદર વિદ્વાપૃષ્ઠ પત્રો છે. તે વિદ્વાનો વાંચે તેમ સાધારણ વાંચક પણ રસપૂર્વક વાંચી શકે એવાં હોય છે. તેવું કંઈ ધોરણ રાખવું જોઈએ. વિદ્વાતાના પ્રદર્શનનો જરા પણ વિચાર દોષરૂપ ગણાય.

‘જુદા જુદા માણસોને અમુક અમુક વિષય સોંપવા જોઈએ. હિન્દ સેવક સમાજમાં દરેક પાંચ વરસ ચૂપચાપ અભ્યાસ કરે, એવો કંઈક નિયમ હોવો જોઈએ.

‘કંઈ જરાક શોધખોળ થઈ તેને ઝટ બહાર પાડવાને બદલે થોડીક ભેગી થવા દઈ બહાર પડાય તો પણ હરકત ન આવે અને વાચકને પણ ફાયદો થાય.

‘(પુરાતત્ત્વ વગેરેમાં) નીચે આધાર ગ્રંથોની નોંધ મૂકવાની પદ્ધતિ પશ્ચિમમાંથી લઈએ છીએ. પણ તેનો ઉપયોગ કરતાં આવડતો નથી. તેમાં અધકચરા છીએ. અને પૂર્વની જૂની રીત તો આમાં છે જ નહિ.’

સાગરમતીમાં તેમ યરોડામાં અમને કંઈ જ દૈનિક કે અઠવાડિક છાપાં મળતાં નહિ.^૧ છતાં મેં માસતી આખરે હું નવી જગ્યામાં સ્થિર

૧. તે વખતે વિનીત-નરમ પક્ષની પરિષદમાં ચીમનલાલ સેતલવાડે જાહેર કરેલું કે ગાંધીજીને છાપાં મળે છે. તરત ધારાસભામાં જાહેર થયું કે દૈનિક, અઠવાડિક તો શું પણ ‘વસંત,’ ‘સમાચોદયક’ જેવાં નિર્દોષ છાપાં પણ તેમને નથી મળતાં. માત્ર ‘સરસ્વતી’ હિંદી માસિક જ તેમને મળતું. આ બાબતમાં ગાંધીજીએ ઘણા કાગળો સરકારને લખેલા, પણ કંઈ નીપજેલું નહિ.

થયો ત્યારે કોઈક વાર મંઝરઅલી કોઈક છાપાં મને ચૂપકીથી આપીને કહેતા : ‘આ વાંચીને બાળી નાખજો. ગાંધીજીને બતાવશે નહિ. પણ તેમાંથી ઠીક લાગે તે બાતમી તેમને આપશે તો તે ખુશીથી સાંભળશે.’ પછીથી ફાંસી ખોલીમાં પુરાયેલા હઝરત મોહાની છાપાંના બંડલ કોઈ વોર્ડર સાથે મને સીધા મોકલતા તે કાગળને કપડાંમાં લપેટીને લાવતા. ‘કોનિકલ,’ ‘મરાઠા’ વગેરે અનેક છાપાં આમ મળતાં તેમાં એ ઝૂની મોલાના કેટલાક ફકરા પર લાલ અને ભૂરી પેન્સિલથી નિશાનીઓ કરીને તે ગાંધીજીને ખાસ વંચાવવાની સૂચના આપતા. તેમને આર્વા છાપાં કેવી રીતે પહોંચતાં તે વિષે પૂછપરછ કરતાં માલમ પડ્યું કે બહારની દુનિયા સાથે તેમનો બધો વહેવાર કાપી નાખવાને તેમને સરકારે ખાસ ફાંસી ખોલીમાં મૂકેલા હોવા છતાં દરેક વખતે તેમની ખોલીની જડતી લેવાતી ત્યારે વિવિધ છાપાં, કાગળ અને રંગબેરંગી પેન્સિલો ઉપરાંત કેટલીયે છરી અને ચપ્પુ નીકળતાં. તે માટે તેમને સજ્જ થયા કરતી અને છતાં કોણ જાણે ક્યાંથી આ બધી સામગ્રી તેમને પાછી મળી રહેતી.

મેની આખરે ખૂબ છાપાં આવી રીતે મળતાં બહારના રાજકારણની કંઈ વિગતવાર ખબર મળી. મે માસના આરંભથી જ જમનાલાલ બળજબની આગેવાની નીચે નાગપુરમાં ઝંડા-સત્યાગ્રહ શરૂ થયો હતો અને દેશબરમાંથી સેંકડો સ્વયંસેવકો લડતમાં ઝુકાવીને જેલ ભરી રહ્યા હતા. છતાં મેની આખરે મુંબઈમાં મહાસમિતિ મળી તેમાં ધારાસભા સર કરવાની સ્વરાજ પક્ષની નીતિ સામે બધા પ્રચારની બંધી કરવાનું ઠરાવવામાં આવ્યું. તેથી કોંગ્રેસની કાયદાક કમિટીમાંથી બધા ના-ફેરવાદી સભાસદોએ રાજીનામાં આપ્યાં. તરત જ તેમના સ્થાને ધારાસભાવાદી અને તટસ્થ અગ્રેસરો આવી ગયા.

નાગપુર સત્યાગ્રહની અને મહાસમિતિની આ બધી ખબર મેં ગાંધીજીને આપી. સાયંકાળે પર્સન કરતાં ગાંધીજીએ પોતાના વિચારો

છૂટથી જણાવ્યા. મહાસમિતિના નિર્ણયથી તે બહુ દિલગીર થયા નહિ. બલે દાસ અને મોતીલાલજી ધારાસભામાં જઈ એક વાર તેનો રસ ચાખી આવે. તેમની તો ખાતરી જ હતી કે જ્યારે તે છૂટીને બહાર જશે ત્યારે તે સર્વ અનુભવથી પોતાની ભૂલ પિછાનશે અને શુદ્ધ અસહકારની લડતમાં ફરી વાર જોડાશે.

પછી જરા ઊંડા ઊતરીને ગાંધીજી બોલ્યા : ‘હું જેલની અંદર છું, તેથી મને આનંદ છે. હું બહાર હોઉં છું ત્યારે બધાને હું ઠાંકી દઉં છું હું જે કરું છું તે દેશનું નહિ પણ મારું કામ બની જાય છે. હાલ કોંગ્રેસ સ્વતંત્ર બુદ્ધિથી જે કરે છે તે ઠીક છે. એમ કરતાં બલે થોડી ભૂલો થાય, પણ દેશ એમ જ ધડાશે એમાં જરાયે શંકા નથી.’

નાગપુર સત્યાગ્રહ વિષે તેમણે કહ્યું : ‘હું છૂટો હોઉં તો એ લડત જીતી રીતે ચલાવું.’

ગુરુ-કા-આગની ચાલુ લડતની વાત સાંભળીને ગાંધીજી વધારે ખુશ થયા પણ તરત બોલ્યા : ‘દેશમાં બીજા બધા કેમ એસી રહ્યા ? મારા અંતરમાં આગ સળગી રહી છે. કોંગ્રેસે કેમ સરકારની આગ વહોરી ન લીધી ? આમાં આપણા આગેવાનોની કયાશ અને લોકોની બેદરકારી જોઉં છું. જે હું બહાર હોઉં તો પંજાબ પર જ એકાગ્ર થાઉં.’

હું જેલમાં ગયો ત્યારથી જ સ્ટેડીઓને જાતે કે પત્રથી મળવાની મને તાલાવેલી થતી. જૂનની આખરે દા. સુમંત અને ઠક્કરઆપા મને મળવા આવ્યા ત્યારે મારા આનંદનો પાર ન રહ્યો.

બંને મારા બિન્નબિન્ન કાર્યના સાથી અને સલાહકાર હતા. અંત્યજ્ઞેની અને બીલોની અનેક સંસ્થાઓ ઠક્કરઆપાને સોંપીને હું જેલમાં આવ્યો હતો. બાપાની વાત મુજબ નવાજૂના સાક્ષીઓની સહાયથી કોઈ

યુવાનને શરમાવે એવા ઉત્સાહથી તેઓ કામ કર્યે જતા હતા. બીલ પ્રદેશના કાર્યના છેલ્લા સમાચાર સાંભળીને મારું હૈયું ગર્વ અને સંતોષથી ફુલાયું.

દા. સુમતે ‘યુગધર્મ’ માસિકની અને તેનાં પ્રકાશનોની વાત હસીપુશીથી કહી સંભળાવી. મને ચિંતા કે દુઃખ થાય એવું કશુંએ ન કહેવાની તેમણે ખાસ કાળજી રાખી. છતાં તેમના કંઈ કંઈ ખોલ પરથી હું સમજી ગયો કે અમારા આશ્રમની અને કાર્યાલયની સ્થિતિ અનિશ્ચિત હતી. તેમાં એક રીતે મારો જ વાંક મને સમજાયો. અધું કામ કાચું મૂકીને હું રાજકીય આવેશને વશ થઈ જેલમાં નાડો હતો. હવે નાણાંની મુસીબતો ચોપાસથી સાથીઓને ધેરતી હતી. સમગ્ર આર્થિક તંત્ર નંદ-લાલને હસ્તક હતું. તેથી તેમને મગવાને હું બહુ આતુર બન્યો. તો યે બંને મુરખીઓની મુલાકાતથી મારા મગજને કંઈક શાંતિ થઈ.

ગાંધીજી સામાન્ય રીતે જેલના નિયમોને અણીશુદ્ધ પાળવામાં સત્યાગ્રહીની ઇચ્છાત સમજતા. તેમણે યરોડામાં દાખલ થતાં જ રાજ-દારી દષ્ટિથી કંઈ પણ લડત ન કરવાનો નિર્ણય કરેલો. છતાં એક સ્વાભિમાની મનુષ્ય તરીકે તેમને પહેલેથી જ સરકારી શાસન સામે ધર્ષણમાં આવવું પડેલું. બકરીનું દૂધ અને ફળ, યોગ્ય ગ્રિછાનું અને ખાટલો, બત્તી અને રાતની તાળાબંધી, કાગળ અને મુલાકાત—દરેક બાબતમાં તેઓ આખું વરસ સરકાર સાથે વિનયથી લડેલા. વિમુક્ત પત્રવહેવારની છૂટ તો તેમને ન જ મળી, તેથી તેમણે બહાર કાગળ લખવાનું બંધ કરેલું. પણ બીજી બાબતમાં તેમને કંઈક નાનીમોટી સગવડ મળેલી.

પોતાને તેમ બીજાને મારે જેલમાં ગાંધીજી ન જ ચાલ્યે લડતા. છતાં જૂનની આખરે મુદ્દશીપેઠાના કેદીઓનો જન બચાવવાને તેમને સરકાર સામે ઉપવાસનું આખરી શસ્ત્ર ઉપાડવું પડ્યું તેથી તેની ભૂમિકા સમજાવવી જોઈએ.

વીજળી પેદા કરવાને કે નહેરો બાંધવાને નદીઓમાં બંધ બાંધી

આસપાસનાં ઘણાં ગામ ને ખેતરો પાણીમાં ઘુડાડવાની અને નવાં કૃત્રિમ સરોવર રચવાની યોજનાઓ આજે તો સામાન્ય થઈ પડી છે. પણ તે કામમાં ટાટા કંપનીએ વીજળી ઉત્પન્ન કરવાને મુશ્કેલી નદી પર મોટો બંધ બાંધીને મુશ્કેલીપેઠા ગામને જળજળાકાર કરવાની યોજના કરી તેથી સારા મહારાષ્ટ્રની પ્રજા ચોંકી ઊઠેલી. તેની વિરુદ્ધ કોંગ્રેસના અને ખીજા અગ્રેસરોએ મળીને સ્વતંત્ર રીતે સરકાર સામે સત્યાગ્રહની લડત આદરી. એ લડતના સેંકડો કેદીઓ યરોડા જેલમાં ઊભરાવા લાગ્યા. તેમાં મહારાષ્ટ્રના અનેક નરરત્નો અને દેશાભિમાની યુવકો હોવા છતાં તેમને સર્વેને સરકાર સામાન્ય કેદી જ ગણતી. તેથી તેમણે થોડા જ વખતમાં સરકારની સામે કંઈ કંઈ લડત આદરવા માંડી.

૧૯૨૩ના ફેબ્રુઆરીમાં તેમણે પહેલાં છમકલાં કર્યાં. કેટલાક બાઈઓએ ચક્કી ચલાવવાની ના પાડી. ખીજાએ કવશે થોડું દળીને સંતોષ માન્યો. નિયમના બંગ માટે અધિકારી આગળ ખટલો ચાલતાં તેમને ફટકાની ધાતકી સજા કરવામાં આવી. જૂની જેલમાં રહેતાં, ગાંધીજીએ કેટલાક બાઈઓને ખેવડા વળીને દુઃખી હાલતમાં સામેનાં યોગાનમાંથી પસાર થતા જોયા. તરત બંધી આતમી મળતાં ગાંધીજીનું દિલ ધ્રૂજી ઊઠ્યું. પહેલાં તેમણે એ કેદીઓને મળવાની પરવાનગી માગી. તે ન મળી ત્યારે તેમણે મેજર જોન્સને કાને વાત નાખીને, એ કેદીઓના સાથમાં રહેતા જયરામદાસને હદ ઓળંગી વાત કરવા બોલાવ્યા અને એ સત્યાગ્રહીઓને પૂરું ચક્કીકામ કરી શિસ્ત જળવવા સલાહ પહોંચાડી.

આથી એ પ્રકરણ પતી ગયું. પણ જયરામદાસને, હદ ઓળંગવા બદલ સાત દિવસ કોટડીમાં પુરાવાની સજા થઈ. ફરી ગાંધીજીએ આ વિષે મેજર જોન્સને ફરિયાદ કરી. તેમણે ખુલાસો કર્યો : ‘તમારી સાથે હું પૂરો સંમત છું. પણ મારી આગળ રીતસર ખટલો આવે ત્યારે મારે કંઈક કરવું જ પડે ને!’

૧. આ ઉપરથી છાપાંમાં ખોટા સમાચાર પ્રકટ થયેલા કે મેજર સામે ત્રાણ કરવાને ગાંધીજી સ્વેચ્છાથી પોતાની કોટડીમાં સાત દિવસ પુરાઈ રહ્યા હતા !

ફેબ્રુઆરીના ફટકાની વાત શ્રીમી ગર્ભ, તે છેક જૂનની આખરે પાછી જાણી. તે દિવસે નવેક વાગે અમારો વોર્ડર ગાંધીજીની કાટડીમાં ખચર લાવ્યો કે મુદ્દશીપેઠાના છ કેદીઓને ફટકા મારવામાં આવ્યા છે. આ ખચર પડતાં હું ગાંધીજી પાસે દોડી ગયો. તે વખતે ગાંધીજી નિયમ-સર રેંટિયો ચલાવતા બેઠા હતા. વોર્ડરના શબ્દો સાંજળતાં જ તેમનું હૃદય સળગી જાયું. તેમની મુખમુદ્રા અને આંખો એકદમ પુણ્યપ્રકોપથી લાલ થઈ ગયાં. તેમનો અવાજ સહેજ ધરડાયો અને બારે થયો.

થોડી વારમાં દાં મહેતા આવ્યા. તેમણે પણ ફટકાની વાત સાંજળાવી, પણ ગાંધીજીને તેનો પૂરો ઇતિહાસ જાણવા હતો. ગાંધીજીની મુખમુદ્રાનો પક્ષટો જોઈને દાકતાર ગભરાયા. કંઈ કહ્યું ન કહ્યું ને કહેલું તે ભૂંસી વાળવા લાગ્યા. ગાંધીજી તેમના પર ખૂબ ચિડાયા. અત્યંત આવેશ અને આગ્રહથી તેમણે કહ્યું : ‘ દાકતાર, તમે જાણો છો કે ફટકાની વાત સાંજળી ત્યારથી હું સમસમી રહ્યો છું. આજે તમે આટલી વાત કરી છે તો ગમે તેટલી તપાસ કરીને પણ આજે તમારે મને પૂરી વાત કહેવી જ પડશે. એટલે પછી મારે શું કંવું તેની મને સજ પડે. ’ ગાંધીજીની ઉગ્ર બાષા અને તેજ સ્વરૂપ પરથી અમે સમજી ગયા કે આ વખતે કંઈક નવાનૂતી થશે.

આ વિષે સરકાર પાસેથી પૂરી વિગત જાણવાને ગાંધીજીએ કાગળ લખ્યો. તેમાં તેમણે જણાવ્યું : ‘ આજની ખચર ઉપરથી...મારે કંઈક કરવું પડે એમ મને લાગે છે, પણ કંઈ અવિચારી પગલું ભરવા માગતો નથી. ’ બીજે જ દિવસે સવારે મેજર જોન્સ અને જેલખાતાના વડા બંને અમારા વાસમાં આવ્યા. મેજરે બધી વાત ખુલાસાથી કરી : ‘ ગર્ભ અગિયારશને દિવસે મુદ્દશીપેઠાવાળાએ ઉપવાસ કરવાની રજા માગી. તે મેં આપી-પણ એવી શરતે કે તેમણે પૂરું કામ કરવું જ પડશે. પણ કેટલાકે એણે કામ કર્યું. તેથી મેં થોડીધણી સજ કરી. આની બીજાતે ખચર પડી એટલે ગઈકાલે સવારે છ જણે જણાવ્યું કે અમારા માણસોને ખોટી સજ કરો છો એટલે અમે કોઈ હવે કંઈ કામ નથી કરવાના.

આ તો ચોખ્ખું બંડ જ કહેવાય. જેલમાં તે કેમ ચાલી શકે? એટલે મેં ફટકા માર્યા.' ગાંધીજીએ આ વાત માની લીધી છતાં તેમનું દિલ જલતું રહ્યું.

આવી આકરી સજા કરવા માટે ગાંધીજીએ મેજરનો વાંક ન કાઢ્યો. તેમના સિદ્ધાંત મુજબ સત્યાગ્રહીને ચક્કીકામ આપ્યું હોય તો તે પૂરું કરવું જ જોઈએ. ઘંટી ચલાવતાં જેલના થઈને મરી જવું સારું પણ આવી સજાઓ કેમ ખમાય? અને સજાઓ થાય તે પણ સત્યાગ્રહીઓએ ખરદાસ્ત કરવી જ જોઈએ. જ્યાં સુધી ખાસ અંગત અપમાન ન થાય ત્યાં સુધી વિરોધ કે હુલ્લડ ન જ થાય.

વાત આગળ વધી. ૨૯મીએ ગાંધીજીના જાણવામાં આવ્યું કે ફટકાની સજાના વિરોધમાં આશરે સાતથી દશ બાર્ડો ઉપવાસ ઉપર ઊતર્યા છે અને તેથી તેમને સર્કલમાંથી અંધારીમાં બંધ કર્યા છે. તે જ દિવસે બપોરે ગાંધીજીએ અમને બંનેને બોલાવ્યા. તેમણે પોતાની વાત અમારી આગળ મૂકી : 'મારી આગળ તો એક જ વિચાર આવે છે કે આ કેદીઓને બદલે બા કે દેવદાસ હોય તો હું કેવી રીતે વર્તું? તેમને ફટકા માર્યા, તેથી હું મેજર પર ક્રોધ ન કરું. પણ ત્યારે હું મૂઠ્ઠા બનીને બેસી જ રહું? હું જેલ સુધારવા અહીં નથી આવ્યો તેમ સત્યાગ્રહી તરીકે અહીં ચળવળ કરવાની પણ મારી ફરજ નથી માનતો. પણ તેથી હું માણસ મટી નથી જતો તેમ હું સમાજસેવક છું તે પણ ભૂતી નથી શકતો. એટલે જો મને એમ થાય કે મારો પુત્ર અજ્ઞાનને લીધે ન કરવાનું કરે છે અને તેથી ખૂબ હેરાન થાય છે તો મારી એટલી ફરજ તો ખરી જ કે મારે તેનો ધર્મ સમજાવી તેને ઠેકાણે લાવવો. પણ જો છેવટે ન જ સમજે તો તેને ઈશ્વરને શરણે છોડી દઈને શાંત થઈ બેસવું. પણ આટલું તો મારે કરવું જ જોઈએ અને તેમ કરવાની મને પૂરી સગવડ પણ સરકારે આપી જ જોઈએ.

‘પણ સરકાર તે ન આપે તો? તો મારે સારું એક જ રસ્તો

રહ્યો-ઉપવાસ કરી પ્રાણ આપવાનો. બહાર હોઈ એ તો ચળવળ કરીએ, બીજા પગલાં લઈએ. પણ અહીંયાં તો છેવટનું શસ્ત્ર જ ઉપાડવાનું રહ્યું. અને તે પણ સરકાર સામે કે સુપરિન્ટેન્ડન્ટની સામે, કોષથી નહિ પણ મારાં બાંકુ અજ્ઞાનથી દુઃખી થયા કરે તેનો હું અપંગ સાક્ષી બની ન શકું તેથી.’

આ શબ્દો સાંભળીને અમે તો દિગ્મૂઠ બની ગયા. આવા ગંભીર વિષયની ચર્ચા કરવાનો અમારે માટે આ પહેલો જ પ્રસંગ હતો. અમે, થડકતે દિલે અને લથડતી જીભે ચર્ચા કરવા માંડી. અમે એટલું જ કહી શક્યા : ‘કીડી પર કટક ચડાવવા જેવું આ નથી? છેવટનું શસ્ત્ર ઉપાડવા જેટલો આ ગંભીર પ્રસંગ ગણાય?’ પણ ગાંધીજીનું દિલ તો અંધારીમાં પુરાયેલા શંકરરાવ દેવ, દારૂતાને વગેરે મુલ્કીપેઠાના બાઈઓ સાથે પ્રેમભાવે એકતાર થયું હતું અને તેમના મનનો દારુણ નિશ્ચય થઈ ચૂક્યો હતો.

તરત જ ગાંધીજીએ ઉપર મુજબ તૈયાર કરેલા કાગળમાં છેવટના સુધારા કરીને સરકારને રવાના કર્યો. તેના છેલ્લા શબ્દોમાં ઉપવાસ જેવું કંઈક ગંભીર પગલું બરવાનો તેમણે ઈશારો કર્યો. પણ સરકારને તે સમજાયો નહિ કે તેની ઉપેક્ષા થઈ, ગમે તેમ, દશેક દિવસ સુધી તે કાગળ કોઈ દફતરમાં દબાઈ રહ્યો.

દરમ્યાન રોજ મેજર સાથે ગાંધીજીની ચર્ચા ચાલ્યા કરતી. તે પોતે જ આ ઉત્પાતનું કારણ હતા છતાં તેમને લડતનું રહસ્ય સમજાવવામાં ગાંધીજી કંઈક સફળ થયા. જેમને જીવંતી રાક્ષસ તરીકે રોજ છાપામાં ચીતરવામાં આવતા તેમના જ જીવંતની સામે શુદ્ધ સત્યાગ્રહ કરનાર તો રોજ તેમની સાથે હસીને મિત્રભાવે વાતો કરતા !

આવી મીઠી વાતો કરતાં પણ ગાંધીજીએ પોતાના મનનો નિશ્ચય કાયમ રાખ્યો. તેમના દિલના એક ખૂણામાં અગ્નિની નાનીશી ચિનમારી જ્વલતી રહી. રોજ ઉપવાસ કરનાર કેદીઓની વધધટની, તેમની વધતી

જતી અશિક્ષિતની ને ઘટતા જતા વજનની વાતો તે સાંભળતા, તેમ એ ચિનગારી પ્રજ્વલિત થતી.

સરકારના જવાબની વાટ જોતાં દશેક દિવસ વહી ગયા. હવે ગાંધીજીની ધીરજ પૂરી થઈ. તેમણે સરકારને લડતના આખરીનામા જેવો કાગળ લખ્યો. તેમણે મુંબઈના ગવર્નરને નોટિસ આપી કે વચગાળામાં કંઈ સંતોષકારક ખુલાસો નહિ મળે તો હું ત્રીજા દિવસે સવારથી પાણી અને મીઠા સિવાય બધો આહાર છોડીશ. આ કાગળ પણ અમારી આગળ રજૂ થયો. અમારા હાજી ગગડી ગયા. હવે અમને ગાંધીજીની સાથે અમારી પણ ચિંતા થવા લાગી. સરકાર હવે શું કરશે ? ગાંધીજીને ક્યાં સુધી ઉપવાસ કરવા દેશે ? તેમને અમારાથી જુદા પાડશે ? અને અમારે પણ તેમની સાથે ઉપવાસ કરવા કે નહિ ? આ સવાલો અમને ખૂબ ગભરાવવા લાગ્યા. રવિવારને દિવસે આ કાગળ રવાના કરીને ગાંધીજીએ મૌન લીધું અને વાચન-ચિંતનમાં નિમગ્ન થયા.

આ ચોંકાવનાર કાગળનો સાર મેજર જોન્સે તરત ટેલિફોન કરીને સરકારને જણાવ્યો. સરકારી દફતરખાનામાં દોડધામ થઈ. અને કાગળો તરત તુમાખી ગવર્નર લોર્ડ લોઈડ આગળ રજૂ થયા.

સોમવારે અપોરે ગાંધીજીનું મૌન પૂરું થયું. તે નિયમસર કાર્ય કર્યે જ જતા હતા. તેમની શાંતિ અભંગ હતી. તેમનું વદન હસતું જ હતું. પણ વાતાવરણ કંઈક ગંભીર લાગતું, પરમ ધર્મભાવથી તે ઉપવાસની યથાયોગ્ય તૈયારી કર્યે જ જતા હતા. પાછલા પહોરે તેમણે કહ્યું : ' કાલથી અને તેટલો વખત ઉપનિષદમાં એકાગ્ર થઈશ. ઉઠું પણ ચાલુ. રાખીશ-એટલે બધું જ ધાર્મિક વાચન. ખીજું વાંચવાનું કમી કરીશ. જ્યારે ઉપવાસ કરું ત્યાગે રેંટિયો ચક્ષાવવાનું વ્રત બંધ થાય છે. છતાં પહેલા બેત્રણ દિવસ તો થોડો થોડો વખત ચક્ષાવીશ. પછી તો પડી જ રહેવું પડશે. એટલે રેંટિયો નહિ થાય '

વળી થોડી વાર પછી તેમણે જણાવ્યું : ' જો સરકારને સમાધાન:

નહિ કરવું હોય તો મને તમારાથી છૂટો પાડશે જ. તે માટે તમારે તૈયાર રહેવું. મારી પાસેથી જે જે ચોપડીઓ જોઈએ તે આજે જ લઈ લેજો, તેવી જ રીતે મારે પણ તમારી પાસેથી લઈ લેવી પડશે.’ તરત જ અમે ગાંધીજીનાં પુસ્તકો તેમની ઓરડીમાં મૂકી દીધાં.

સાંજે મેજર જોન્સ ગાંધીજીને સમજાવવા આવ્યા : ‘ગવર્નર સાહેબના હાથમાં બંને કાગળો આજે જ મુકાયા છે. તેમને નિશ્ચય કરવાને ચોવીસ કલાકની મહેતવ તો આપવી જોઈએ. એટલે એક દિવસ ઉપવાસ મુલતવી રાખો તો સારું.’

તરત ગાંધીજીએ પૂછ્યું : ‘ગવર્નર સાહેબે પોતે જ મને ખાસ કહાવ્યું છે ?’ આનો સ્પષ્ટ ઉત્તર મેજર ન આપી શક્યા.

એટલે ગાંધીજીએ કહ્યું : ‘જો તમે તમારી પોતાની ખાતર મને રોકવાનું કહો તો યે હું રોકાઈ જાઉં. પણ એનો અર્થ તમારે સ્પષ્ટ સમજી લેવો જોઈએ. તે એ કે તમારે સરકારમાં મારા પક્ષની વકીલાત કરવી જોઈએ. તમારી બધી નૈતિક શક્તિ મારા પક્ષમાં મૂકવી જોઈશે. એ રીતે તમે કહો તો હું આ બંધીએ અટકી જાઉં.’

મેજર : ‘તમે મારો સહાનુભૂતિ તો જાણો છો. પણ મારે માથે આવી જવાનહારી તો ન લઈ શકું. મારી ખાતર તો કંઈ જ ન કરો.’

તરત ગાંધીજીએ આવતી કાલથી ઉપવાસ આદરવાનો મક્કમ નિશ્ચય જણાવ્યો. મેજર કંઈક નારાજ થયા—ખિન્નયા—એક પગે જમીન ખણતે ખણતે અને નાચું જોતે જોતે તેમણે જવાની તૈયારી કરી. ઓચિંતું તેમનું અવિચારી સાહસિક સ્વરૂપ પ્રકટ થયું. કંઈક શાહીવાદી અભિમાનથી આંખ ચગાવીને તેમણે કહ્યું : ‘ઠીક ત્યારે મિ. ગાંધી, તમે જાણો છો ને કે જે શરતમાં દોડે છે...’

તત્કાલ ગાંધીજીએ ધા ઝીલી લીધી : ‘તે જ જોખમ વહોરે છે એ હું સારી રીતે સમજું છું અને એ જોખમ ખેડવા હું તૈયાર છું.’^૧

૧. મેજર : ‘He who runs the race...’

મેજર તરત વિદાય થયા. તેમની વિષ્ટિ નિષ્ફળ નીવડી. હવે ખરો જંગ જમશે એમ ચોક્કસ લાગ્યું.

મંગળવારે સવારે ચાર વાગ્યાથી જ ગાંધીજીએ ઉપવાસ શરૂ કર્યો. પ્રાર્થના પછી તરત જ તે હંમેશાં ગરમ પાણીમાં ખાટું લોણુ નિચોવીને મીઠું નાખીને પીતા. તેમથી આજે તેમણે લોણુ બાતલ કર્યું. પણ ઉપવાસનું પ્રત્યક્ષ દર્શન તો અમને સવારે સાડાઘ વાગે થયું. હંમેશની માફક ગાંધીજી ખાટલામાં સૂતેસૂતે વાંચતા હતા. પણ તેમની પાસે પડેલી નાની ટી પાઈ પર તો ગરમ પાણી પીવાને તાંસળું ને ચમચો જ દેખાયાં. આગલે દિવસે ફળ નહિ મંગાવેલાં એટલે કર્ચાથી હોય ? દૂધ લેવાનું નહિ તેથી તે ભરવાનું માપ કે અપોરે સાચવવાનું પોટ (પાટ) પણ નહિ. બીજમપ્રતિજ્ઞાનો આવો આરંભ જોઈને અમારા પેટમાં ફાળ પડી

સાત વાગ્યા ને દૂધ આવ્યું. ગાંધીજીએ વાસણનો ખડખડાટ સાંભળ્યો. તરત જ ચેતીને તે પથારીમાં બેઠા થયા. પોતાનું બધુંયે દૂધ પાછું લઈ જવાની બરદાસીને સૂચના આપી. દૂધ લાવનાર બુઢો કેદી રોજ ગાંધીજીના પગ આગળ શિર ઝુકાવીને વિદાય થતો. એ બાવિક બક્ત આવો હુકમ પડેલી જ વાર સાંભળતાં સડક થઈ ગયો. ગળગળો થઈને તે પાછો ફર્યો.

દૂધવાળો અમારો દરવાજો છોડીને પૂરા દશ કદમ નહિ ગયો હોય એવામાં મેજર જોન્સ પૂરા રસાલા સાથે આવી પહોંચ્યા. દૂધવાળાને પણ તે પાછો લાવ્યા. મેજર હવે ઉપવાસનું પ્રત્યક્ષ પારખું જોઈને નરમ પડી ગયા. ઔપચારિક વચનો પતી ગયા પછી તેમણે ગાંધીજીને દૂધ વિષે પૂછ્યું.

ગાંધીજીએ હસતે હસતે કહ્યું : ‘ તમે જાણો છો કે મારો ઉપવાસ આજથી શરૂ થાય છે.’

ગાંધીજી : ‘ runs the risk. And I am prepared to run the risk.’

ફરીથી મેજરે ચોવીસ કલાક માટે ઉપવાસ મુલતવી રાખવાની માગણી કરી. ગાંધીજીનો જવાબ તૈયાર જ હતો : ‘મારી ક્યાં ના છે ? તમે મારી સાથે રહેતા હો તો તમારી ખાતર હું જરૂર મુલતવી રાખું.’

મેજર વિચારમાં પડ્યા. હવે ટકાર કે તિરંદાજી માટે અવકાશ નહોતો. ઉપવાસનો હાઉ તેમની સામે ઊભો હતો. તેને આટલી વારને સારુ દૂર ન કરી શકે તો સરકારમાં તેમની આગર જાય સહેજ વારમાં તેમણે બીકું ઝડપ્યું : ‘સારું મિ. ગાંધી, મારી ખાતર પણ મુલતવી રાખો.’

ગાંધીજી તરત કબૂલ થયા. સર્વના વદન પર આનંદ ઝગમગી રહ્યો. ગરમાગરમ દૂધ પાત્રોમાં રેડાયું. ગાંધીજીએ હસતે હસતે મેજરને કહ્યું : ‘હવે તો હું દૂધ લઈશ ને ફળ પણ મંગાવો. પણ હું તમને ખરું જ કહું છું કે મારું મન ઉપવાસની દિશામાં એટલું બધું વળી ગયું છે કે હમણાં તરત તો મારા દાંતમાં રસ ઊતરવો મુશ્કેલ છે. અત્યારે ઉપવાસ તોડવા કરતાં તે કાયમ રાખવો એ મને વધારે સહેલ લાગે.’

તે જ દિવસે બપોરે ગાંધીજી સાથે મસલત કરવાને ગવર્નરે પોલીસ ખાતાના ઉપરી અધિકારીને મોકલ્યા. થોડાક દિવસ સુધી રોજ બપોરે બેત્રણ કલાક મસલત ચાલી.^૧ છેવટે સમાધાનની શરતો નક્કી થઈ. ગવર્નરના એલચી અને મેજરની હાજરીમાં મુદ્દશીપેઠાના બાઈઓને મળીને સમજાવવાની રજા ગાંધીજીને મળી. તેમજ બવિષ્યમાં ફાઈ પણ કેદીને સરકારની મંજૂરીથી જ ફટકા મારવાનો હુકમ બંધી જેલના ઉપરી-ઓને આપવાનું સરકારે કબૂલ કર્યું.

તે જ દિવસે સાંજે આ ઐતિહાસિક પ્રકરણનો અંતિમ વિધિ થયો. બેએક અઠવાડિયાના ઉપવાસથી મરણુતોલ થયેલા સત્યાગ્રહી બાઈ-

૧. મસલત દરમિયાન અમે બંને સાથી દૂર રહેતા. એક વખત મારી ઓરડામાં કંઈ કામે હું ગયો ત્યારે તે અધિકારીએ મને પૂછ્યું : ‘તમે અહીં શું કરો છો ?’ મેં મારી ઓળખ આપી ત્યારે તેમણે પોલીસ ખાતા માટે મને લાયક ગણીને બહાર નીકળતાં જ તેમને મળવા સૂચન્યું !

ઓને અમારા પુસ્તકાલયની ખોલી આગળ લાવવામાં આવ્યા. ત્યાં અધિકારીઓ અને ગાંધીજી પહેલેથી જ બેઠા હતા. ઉપવાસીઓએ ગાંધીજીને નમ્રભાવે પ્રણામ કર્યા. સામા આશીર્વાદ આપીને ગાંધીજીએ હસીને પૂછ્યું : ‘કેમ, મરવાની તૈયારી કરી શું?’

વીર સૈનિકો ઝળઝળી ઊઠ્યા : ‘એટલામાં શાનું મરાય છે?’

પછી મુદ્દાની વાત ચાલી. એ બાઈઓએ પોતાની હકીકત સંભળાવી તે ગાંધીજી તરત પી ગયા. પછી તેમણે સત્યાગ્રહીને ‘ધર્મ’ સમજાવવા માંડ્યો. તેમની સલાહ એ બાઈઓને ગળે સહેજમાં ઊતરી. સૌનો ઉપવાસ પૂરો કરવાનું તેમણે વચન આપ્યું. તરત ગાંધીજીએ પોતાનું દ્વધ અંગાવ્યું, તેમાંથી બંને બાઈઓને થોડી પ્રસાદી ત્યાં જ આપી.

મેજરે પણ કેદી બાઈઓ સાથે હાથ મિલાવીને કહ્યું : ‘તમને આ બધું વીત્યું તે માટે હું દિવગીર છું. હું પણ કંઈ સંપૂર્ણ નથી. મારી પણ ભૂલ થઈ હશે.’ આવાં વચનોથી એ બાઈઓની માગ પૂરી થઈ તેથી તેમનાં દિલને ટાઢક વળી. છેવટે ગાંધીજીની સૂચનાથી મેજરે દરેક બાઈને પૂરતા પ્રમાણમાં દ્વધ, ખટાં લીંબુ વગેરે ચારપાંચ દિવસ સુધી આપવાનું કબૂલ કર્યું.

આ ગંભીર મામલો પત્યો તે પછી તેમાંથી એક રમૂજ પ્રકરણ જાગ્યું.

મુદ્દશીપેઠાનું સમાધાન ખાનગીમાં જ થયું. છતાં તેની ખરીખોટી ખીના કંઈક છાપામાં પ્રકટ થઈ. તેથી અમારા યાર્ડનો સંબંધ બાકીની જોલથી કાપી નાખવાનું સરકારે ઠરાવ્યું. અમારા વોર્ડરોને બહાર જતા બંધ કરીને દરવાજા પર નવા જ વોર્ડરને બેસાડવામાં આવ્યો. અમારા ઝાડવાળા, ફૂડાવાળા ને બધા બરદાસી પહેલાં રાતે સડલમાં બંધ થતા, તેમને અમારા જ યાર્ડમાં પૂરવાનો હુકમ થયો. સર્વેની હજમત કરવાને કોઈક દિવસે એક હજમ બહારથી આવતો. હવે એક નવા હજમને અમારી તહેનાતમાં રાખીને તેને અમારી એક કોટડીમાં બંધ કરવામાં આવ્યો.

આ નવી વ્યવસ્થાનું રહસ્ય ગાંધીજી સમજ્યા ત્યારે તેમને પોતાને લીધે આ બધા ગરીબ કેદીઓને આમ તંગ થતા જોઈને ધણું દુઃખ થયું. મેજર સાથે વાત થતાં તેમણે ગાંધીજીને કહ્યું કે તમારા પર શંકાથી નહિ પણ અમારા બચાવની ખાતર આ પગલાં લીધાં છે. બધા રોજિંદા અરદાસીઓ તો નવી હાલતથી ટેવાઈ ગયા. પણ નવા હજમને આ હુકમના વિરોધમાં હડતાલ પાડી. તેણે સર્વેની હજમત કરવાનું બંધ કર્યું. તેથી તેને સાત દિવસ ફાટડીમાં પૂરવાની સજા થઈ. વળી બીજો હજમ ત્યાં આવ્યો. તેણે થોડા દિવસમાં ગાંડા થવાનો ઢોંગ કર્યો, એટલે તે પણ દંડાયો.

હવે ગાંધીજીને હદ થતી લાગી. પોતાની જ ખાતર એક પછી એક હજમ અહીંયા બંધ થાય તે કર્યા સુધી સહેવાય? તેથી તેમણે હજમ વિના ચલાવી લેવાનો અને વાળ કાપવાના સંચાથી જ મથું ને દાઢી સાફ કરવાનો નિશ્ચય કર્યો.^૧ અલખત, યાડના બીજા ૧૯-૨૦ માણસો માટે તો હજમ રાખવો જ પડે. આ દલીલ ન ગણકારીને ગાંધીજીએ પોતાનો નિશ્ચય મેજરને સંભળાવ્યો. તરત તેમણે ગાંધીજીને જોઈતો સંચો આપવાનો હુકમ કર્યો. પાંચ છ દિવસ તો તેમણે દાઢી વધવા દીધી. પછી તેમણે સંચાનો પહેલો પ્રયોગ મંજરઅલી પર કર્યો ચહેરા પર સંચો ફેરવતાં વાળ ગયા નહિ પણ ગાલ પર ચીમટીઓ બરાવાથી સોરાયા. ગાંધીજીને પોતાને પણ તેવો જ અનુભવ થયો.

આ અખતરો નિષ્ફળ થયો એટલે ગાંધીજી વિચારમાં પડ્યા. તેમણે અમારી સાથે આ વિષે ચર્ચા કરી ત્યારે અમારી વાત ફરી રજૂ કરીને તેમને રીતસર હજમત કરાવવા વિનંતી કરી. મેજરે પણ એવો જ આગ્રહ કર્યો. ગાંધીજીએ શાણપણથી નમતું આપ્યું. સફાઈએ નવો હજમ આવ્યો તે જરાયે વાંકો થયા સિવાય છેવટ સુધી નબી રહ્યો તેથી ફરીથી કંઈ મુસીબત નડી નહિ.

૧. રાજદ્વારી કેદીઓને પોતાના સામાનથી હજમત કરવાની છૂટ હતી. બધા અઝો એક્સિસમાં રાખતા અને જોઈએ ત્યારે મંગાવતા.

૮. યરોડાનો આશ્રમ

યરોડામાં અષાઢની મેઘમાયાથી આકાશ છવાયું. ઝરમર વરસાદ વરસવા માંડ્યો. અમારા બગીચાનાં વૃક્ષ અને વેલા નવા રૂપરંગ સજવા લાગ્યાં.

સાબરમતી જેલ મને સાધુઓના મઠ જેવી લાગેલી. હવે ગાંધીજી જેવા સંતનું ધામ બનેલી યરોડા જેલ વર્ષાઋતુમાં ઋષિઓનાં રમણીય તપોવન જેવી લાગતી. નિરંતર ધાર્મિક વાચન અને ચિંતનથી અને ગાંધીજીના રોજિંદા સત્સંગથી યરોડાના આશ્રમમાં પૂરું ધાર્મિક વાતાવરણ છવાઈ ગયું. આવા સંયોગ અને સંસ્કારને લીધે ચાતુર્માસ થઈ થતાં સતત અભ્યાસ ઉપરાંત વિવિધ વ્રત કરવાની મને પ્રેરણા થઈ. નિત્યના તપસ્વી ગાંધીજીએ પણ મુશ્કેલી ઠાની લડાનું સમાધાન થતાં માંડી વાળેલું તપ, સાથીઓના સ્વાસ્થ્ય અને સુખ માટે અનેક વાર આદ્યું. આમ આ કારાવાસ દરમ્યાન પાળેલા વ્રત નેયમ પર તેમ ગાંધીજી સાથે થયેલી તાર્ત્વિક ચર્ચાઓ પર નજર ફેરવીયું.

યરોડામાં ગાંધીજીનો પુસ્તક ભંડાર મેં જોયો ત્યારે હું તેના પર મુગ્ધ થયો. કેટલી મહેનત કરીને ક્યાં ક્યાંથી જ્યે વરસ ચાલે એવી વાચનની કેવી અણુમોલ સામગ્રી ગાંધીજીએ એકત્ર કરી હતી ! તેમાં હળવું સાહિત્ય થોડું જ હતું. પૂર્વ અને પશ્ચિમનાં, અંગ્રેજી, મરાઠી અને

હિન્દીમાં લખાયેલાં ધર્મ, સમાજશાસ્ત્ર ને ઇતિહાસનાં પુસ્તકોનો મોટો ગંજ તેમની ઓરડીમાં ખડકચો હતો. વધારેમાં વધારે પુસ્તકો સર્વ ધર્મનાં અને ખાસ કરીને હિન્દુ ધર્મનાં હતાં. વેદ અને ઉપનિષદ, ઇતિહાસ અને શાસ્ત્ર. પુરાણ અને સ્મૃતિના અનેક ભાષાના ગ્રંથોની થપ્પી મારેલી હતી. ગાંધીજીનો સત્સંગ સાધવાને તેમ આ ગ્રંથરત્નોનું દર્શન કરવાને જ ચરોડાનો કારાવાસ સેવવા જેવો લાગ્યો.

આપણા ધાર્મિક સાહિત્ય તરફ મારી અગિરુચિ વર્તીને ગાંધીજીએ સર્વ ઉપનિષદોનો મહારાષ્ટ્રીય પ્રેાં બાનુએ રચેલી ગ્રંથમાળા તરફ મારું ધ્યાન દોર્યું. તેમાં દરેક ઉપનિષદનાં મૂળ સંસ્કૃત સૂત્રની સાથે શંકરાચાર્ય, રામાનુજાચાર્ય, મધ્વાચાર્ય અને આર્યસમાજ ભીમસેનાચાર્યની સંસ્કૃત ટીકા અને તેના મરાઠી અનુવાદ આપ્યા હતાં. હું મરાઠી સાધારણુ સમજી શકતો તેથી તેમાંનું એક પુસ્તક ઉપાડ્યું. ધીમે ધીમે મરાઠીનો મહાવરો પડ્યો તેથી થોડા માસમાં તે બધાં જ પૂરાં વાંચી ગયો.

આ વાચનથી સ્ફુર્ત તત્ત્વજ્ઞાનનો મારો જૂનો શોખ ખીલતો ગયો. તેમ તેના રહસ્યમાં જીંડો જિતરતો ગયો. બધા આચાર્યોની ટીકા વાંચતો ગયો ત્યારે શંકરાચાર્યની સર્વોપરી જ્વલંત પ્રતિભાની મારા પર જીંડી છાપ પડી. તેમના દેશકાળમાં બૌદ્ધધર્મનું ખંડન કરીને તેને દેશમાંથી તેમણે નાબૂદ કર્યો. વાસ્તવિક દૃષ્ટિથી જોઈએ તો તેમણે ઉપનિષદ ધર્મને બદલે નવાં વિધિવિધાનથી સંકુચિત શાંતિભેદ સમેત પુરાણધર્મની સ્થાપના કરી. તેમના આ ઐતિહાસિક કાર્યની ઉપયોગિતા (વષે હું શંકાશીલ હતો. પણ તેમની કુશાગ્ર બુદ્ધિ, તર્કશક્તિ અને પ્રાસાદિક ભાષા પર હું રોજબરોજ આફરીન થતો.

અનેક પ્રજાઓના જીવન, ધર્મ અને સંસ્કૃતિના ઇતિહાસ વિષે

મહત્વના ગ્રંથો ગાંધીજી પાસેથી લઈને હું બહુ રસથી વાંચતો. તે પરથી વાત નીકળતાં દેશના અને સર્વ ધર્મના ઇતિહાસ વિષે તેમના અમૂલ્ય વિચારો મને જાણવા મળ્યા.

અગાઉ કાકા કાલેજકર અને નરહરિભાઈ એ હિન્દના પ્રાચીન ઇતિહાસ વિષે 'પૂર્વરંગ' નામે લખેલું લઘુ પુસ્તક મેં વાંચેલું ત્યારે મારા દિલમાં ધણો અસંતોષ વ્યાપેલો. વૈદિકયુગથી તે મુસ્લિમ આક્રમણ સુધીના એક પછી એક કાળમાં ધર્મ અને તત્ત્વજ્ઞાન, સાહિત્ય અને સ્વસ્કૃતિ, વિદ્યા અને કલા, સમ્રાટોના વિજય અને સમાજની વ્યવસ્થા, બધાનાં વિવિધ પાસાંની માત્ર પ્રશંસા જ તેમણે કરેલી. પણ જો બધું જ સારું હતું તો અલેક્ઝાંડરથી માંડીને મહમદ ખીન કાસીમ સુધીના અનેક પરદેશી સેનાપતિઓ મૂડીબર માણસો લઈ કેવી રીતે આપણા મોટાં લશ્કરોને હરાવી ગયા અને દેશની મનસખ વસતિ પર શા કારણથી પોતાનું શાસન જમાવી શક્યા તેનો વિચાર સરખો તે પુસ્તકમાં કર્યો નહોતો.^૧

આવી મનોદશાને લીધે રોમન સામ્રાજ્યની અવનતિ અને અધઃપતન વિષે ગીબનના છ ભાગનો મહાગ્રંથ^૨ મેં ગાંધીજી પાસે જોયો કે તરત તે લઈને જાણે ધણા વખતની ભૂખ ભાંગવાને સપાટાખંધ વાંચવા બેસી ગયો.

એ શિષ્ટ ઇતિહાસકાર એક દિવસ રોમના કેપિટોલના ખંડેર જોવા ગયો. કયાંય સુધી ત્યાં ઊભે ઊભે એ પથરાના ભંગારમાં એ લગ્ય

૧. તે પછી પાંડિત જવાહરલાલ નહેરૂ, પ્રો. ખુશાલ શાહ, કનૈયાલાલ મુનશી વગેરે અનેક પ્રસિદ્ધ અગ્રણીઓએ અને ઇતિહાસકારોએ દેશની તવારીખ લખી છે. તે સર્વેએ દેશની નૂની નહોતજલાલીનાં મુક્ત કંઠે વખાણ કર્યાં છે. છતાં કોઈએ દેશના પરાજય અને અધોગતિનો કોયડો હકેલવાને પ્રયાસ પણ કરેલો દેખાતો નથી.

૨. Gibbon's Decline and Downfall of the Roman Empire.

મહાલયની અને સારા રોમન સામ્રાજ્યની જૂની તવારીખ, તુર્કો ને એશિયા માઈનરથી તે ઇજિપ્ત અને ફ્રાંસ સુધી ધસતી તેની ફેળો, અને તેના એકચક્રી શાસનના દશ્યો તેના સ્મૃતિ પટ પર ઊભરાતાં ગયાં. તે પરથી તેણે એ સામ્રાજ્યની પડતીની પ્રક્રિયાની કડી મધ તવારીખ લખવાનો નિશ્ચય કર્યો. વરસો સુધી અથાગ શ્રમ લઈ અને સેંકડો ગ્રીક-લેટિન ગ્રંથોનો અભ્યાસ કરીને તેણે આ અમર ગ્રંથ પૂરો કર્યો. આ બધું જાણતાં અને ગીમનનું પુસ્તક વાંચનાં મને થયું : આપણા દેશમાં પણ જૂનકાળની બચ્ચતાના કેટલાયે અવશેષ ઠેરઠેર વેરાયેલા પડ્યા છે; છતાં આપણો કોઈ માડીજયો આર્યોના રાજ્ય અને સંસ્કૃતિની અવનતિ અને પરાજયનાં કારણો શોધીને તેનો વિચારપૂર્ણ ગ્રંથ કેમ લખતો નથી ?

મને આ સવાલ અત્યંત મદત્તવનો લાગ્યો અને મેં તે ગાંધીજી આગળ રજૂ કર્યો. પહેલું તો તેમણે ટૂંકમાં જણાવ્યું કે મન, વચન ને કાયાથી પુરાણા પ્રેમ અને અહિંસાના ધર્મનો લોપ થયો તેથી જ આપણી ખૂરી હાલત થઈ પછી વધારે ચર્ચા થતાં તેમણે આર્યોના ઇતિહાસ વિષે તેમના વિચારોનું વિવરણ કર્યું :

‘ આપણામાં બીજાપણાનો રોગ અંગ્રેજો આવ્યા તે પહેલાંનો હતો. જેમ ચાંદુ પડ્યું હોય તેના પર માખીઓ ખેસ્યા જ કરે તેમ એક પછી એક રાજાઓ અને સત્તાઓ આવીને ખેડી. પરદેશીઓનો છેલ્લો ઉત્પાત એ રોગથી જ થયો તેમ તેથી રોગ વધ્યો. મરદાનગી અને હિંમત ઘટી ગયાં. આંપણા બંધિયાર ઘર અને ગામ-શહેરના કિલ્લા પહેલેથી જ હતાં-જેમ યુરોપમાં મધ્યકાળમાં હતાં. પરરાજ્ય એ મૂળ રોગનું ચિહ્ન છે. બાકી રોગ તો આંતરિક છે.

‘ આ મહારોગનું મૂળ અહિંસાની અતિશયતામાં રહેલું હતું. તેનો ઇતિહાસ તપાસતાં યાદ રાખવું કે આપણી પાસે ચાર-પાંચ હજાર વરસનો જ છે. અને તે આ ધર્મના વિકાસમાં એક મિન્દુ સમાન જ ગણાય.

‘ પ્રેમ અને અહિંસાનો આદેશ સર્વ ધર્મમાં હતો. પણ વધારેમાં

વધારે હિન્દુ ધર્મમાં હતો. વેદકાળમાં ને મહાભારતના વખતમાં પણ હિંસા હતી, છતાં તેની આસપાસ અહિંસાનું તત્ત્વ પણ હતું. પણ વિકાસના નિયમ મુજબ કોઈ પણ તત્ત્વનો ક્રમસર વિકાસ થતાં તે અતિશયતાએ પહોંચે જ. તેમ હિન્દુસ્તાનનો ઇતિહાસ તે અહિંસાના વિકાસનો અને અતિશયતાનો ઇતિહાસ છે.

‘ડરાયસ અને અલેક્ઝાંડરના વખતથી કેટલીયે વાર આપણે હાર્યા તેમ બીજા સુધરેલા દેશ ઝટઝટ ભાગ્યે જ હાર્યા છે તેનું કારણ આ અતિશયતા.

‘બૌદ્ધ-જૈન ધર્મમાં આ જ તત્ત્વ ખિલવાયું. તે પણ હિન્દુ ધર્મનો જ ફાલ ગણાય. વૈષ્ણવ ધર્મ પછીથી આવ્યો તેમાં અહિંસાનો ધણો વિકાસ થયો.

‘આજે સૌ દેશમાં હિન્દુસ્તાન વધારેમાં વધારે રાંકડો છે. તેમ આખા દેશમાં ગુજરાત વધારેમાં વધારે રાંકડું છે. અને તે દીન, બાયલું અને પોતાનું રક્ષણ કરવાને વધારેમાં વધારે અશક્ત છે.

‘અતિશયતાને લીધે અહિંસાનું અને તેના આચારનું જ્ઞાન આજે આપણને વધારેમાં વધારે છે. માત્ર નિઃશસ્ત્ર નિર્બંધતા આપણે કેળવીએ એટલે આપણે આખી દુનિયાને અહિંસાનો પાઠ આપીએ.

‘જૂના વખતમાં બ્રાહ્મણોની સાથે શસ્ત્રસન્ન છતાં સંયમી ક્ષત્રિયોનું સ્થાન હતું જ, પણ આપણે તો તપસ્વી બ્રાહ્મણો જ ઉપજવવા જોઈએ અને બાપનો વારસો દીકરો સવાયો કરે તેમ આપણે અહિંસાની સંપૂર્ણ કલા ખીલવવી જોઈએ. સાચા તપસ્વીઓનાં મંડળ આખી પ્રજાને નિર્ભયપણે મરીને જ જીવવાનો અને રક્ષણ કરવાનો પાઠ આપે એ જરૂરનું છે. વળી તેથી કોમી ઐક્ય જેવા બીજા સવાલોનો પણ ઉકેલ આવી જશે.

‘કાળક્રમે અહિંસાની અતિશયતા થતી ગઈ તેમ તેનું અને બીજું જ્ઞાન વધતું ગયું. પણ બીજા બાજુએ આચારબળ કમી થતું ગયું અને

ભીરુતા વધતી ગઈ. બુદ્ધના કાળ પહેલાં જ આચાર્યજીની અવનતિ થયેલી.

‘રામાયણ અને મહાભારત સુધી આચાર્યજી દેખાય છે. તેમાં શુભ કુટિલ વાતો કરે છે, પણ તે નિખાલસપણે. તેમાં કોઈ નક્કર વાસ્તવિકતા હાજર છે.

‘પશુહિંસાથી ત્રાસ પામીને બુદ્ધ ભગવાને ધર્મની પરંપરા તોડી નાખી તેથી તે ધર્મ આ દેશમાં ન ટકી શક્યો. પણ કંઈક સંકુચિત ધોરણ પર વિચાર્યજીને તેમજ આચાર્યજીને તેમણે સમાજમાં ખીલવ્યું. નવજીવનની ઊંટ આવી.

‘બુદ્ધ પછી બહુ પ્રભાવશાળી વ્યક્તિઓ ન થઈ. અશોક સુધી જ આ જીવાળ ટક્યો. બુદ્ધથી અશોક સુધી એક ચાંદરણ થઈ ગયું.

‘અશોક પછીના આખા શિષ્ટ સાહિત્યના કાળમાં સમાજમાં નહોતું આચાર્યજી કે નહોતો વૈષ્ણવ ધર્મનો અહિંસા ધર્મ. તેથી રાજદરબારમાં રહી કવિઓએ સસ્તી કલ્પનાના શણગાર જ ખીલવ્યા. એ અધોગતિનો કાળ હતો.

‘પછીથી વૈષ્ણવ ધર્મે—ખાસ કરીને પંદરમા—સોળમા સૈકામાં, તેમ ધર્મગુરુઓએ કંઈક આપ્યું કે કાયમ રાખ્યું, તેથી તો આજે કંઈ પણ રહ્યું છે. પણ આચાર્યજી તો અમુક અમુક સંકુચિત વર્ગમાં જ ફળવાયું તેથી તે પ્રજામાં ખીલ્યું નહિ. આમ અશોકથી તે આજ સુધી આચાર્યજીની ઊણપ જણાય છે.

‘તે કાળ દરમ્યાન કોઈ કોઈ અદૃશ્ય વ્યક્તિઓમાં કંઈક રહ્યું. અદૃશ્ય બળની અસર પણ પડે છે. જંગલમાં જનાર સંન્યાસી પણ પોતાના મનોબળથી સમાજ પર ભારે અસર પાડે છે.

‘મને કોઈ વાર એમ થઈ જાય કે બહાર હોઢું તો આમતેમ કરી નાખું. જે ખરો હું છું તે તો એમ માનું છું કે અહીંયાં બેઠો બેઠો પણ પ્રજાની ખરી સેવા બજાવું છું. મને જે ૭ વરસ દરમ્યાન

હું ઈન્દ્રિયું છું તે શક્તિ મળી રહે તો મારી વાત હું પ્રગ્નને સહેજે સમજાવી શકું.’

આ ચર્ચાને અંગે મેં ગાંધીજીને પૂછ્યું : મહાભારત, ગીતા વગેરે મહાયુદ્ધના ગ્રંથોમાંથી અહિંસાનો આદેશ કેવી રીતે તારવી શકાય ? ગીતામાં તો ધર્મયુદ્ધ કરવાનો અને દુશ્મનનો સંહાર કરવાનો આદેશ સ્પષ્ટ રીતે આપવામાં નથી આવ્યો ? ગાંધીજીનો ઉત્તર નીચે મુજબ હતો :

‘ પહેલાં આ બધા ગ્રંથોને કેવળ ધર્મનો બોધ આપવાનેર ચેત્વી કાદ્દપનિક (allegorical) કથા જ ગણતો. બે કાંકરે પક્ષી મારવાની ઉપમા અહિંસાવાદી ન વાપરે, તો અહિંસાનો ધર્મોપદેશ આપવાને માટે લડાઈનું પ્રકરણ ઉપયોગમાં લેવાયું તેથી મને ખેદ થતો.

‘ પણ આશરે ૧૮૯૬ પછી આ વિચાર બદલાયા છે. યુદ્ધ પણ એક જમાનામાં ધર્મરૂપ ગણાતું તેથી વાકચાર્ય પણ અધટિત ન ગણાય.

‘ છતાં હું જેમ ગીતા વધારે ને વધારે વાંચતો ગયો તેમ કૌરવ-પાંડવનું યુદ્ધ એ દૈવી-આસુરી પ્રકૃતિનું યુદ્ધ છે, એમ માનતો જાઉં છું. મણિલાલ નલુભાઈ અને નયુરામ શર્માએ પણ એવા વિચાર દર્શાવ્યા છે. આમ આખું મહાભારત પણ કાદ્દપનિક ગણી શકાય. છતાં તેનો કંઈ ઐતિહાસિક પાત્રો નથી એમ ન કહી શકાય.

‘ એકંદરે ધર્મનો બોધ આપવાને આ ગ્રંથો લખાયેલા છે એ તો દૃષ્ટાંતું જ છે. વેદવ્યાસ જેવા મહર્ષિ બીજા કોઈ હેતુથી આવું ન જ લખે.’

એક વાર અમારી વાત પશ્ચિમની સંસ્કૃતિના લક્ષણો પર વળી. ગાંધીજી હંમેશાં હિન્દને ધર્મભૂમિ અને પશ્ચિમને બોગભૂમિ તરીકે ગણા-

વતા. તેથી પશ્ચિમના સારા ગુણ તરફ મેં તેમનું ધ્યાન ખેંચ્યું ત્યારે તેમણે નીચે મુજબ સ્પષ્ટીકરણ કયું :

‘ પશ્ચિમમાં મુખ્યત્વે કરીને ઇન્દ્રિયજન્ય બુદ્ધિજ્ઞાનનો જ વિકાસ થયો. ખ્રિસ્તી ધર્મ ત્યાં પસર્યો ખરો. પણ તે જૂમિ તેને અનુકૂળ ન આવી. એટલે જે સુધારો ત્યાં થયો તે ખરા ખ્રિસ્તી ધર્મથી અલગ રીતે જ થયો.

‘ છતાં ત્યાં પણ આત્માની શક્તિ કામ કરે છે, પણ તે મોટે ભાગે બુદ્ધિ અને ઇન્દ્રિયોની વાટે વહે છે. ત્યાંની આધ્યાત્મિકતા પૂરી આત્મજ્ઞાની (self-conscious) નથી. તે શરીર, બુદ્ધિ વગેરે ઐહિક તરવોના સંયમ-નિગ્રહમાં પરિણમતી નથી.

‘ છતાં આ વિકાસમાં અહિંસાનો વિચાર અને હૃદયની વૃત્તિ પણ વધ્યા છે. આજે હિંસાને નામે કંઈ કરતાં તેઓ શરમાય. તેમનો દંભ પણ ઉન્નત ભાવનાનો પોષક અને છે.

‘ યુરોપના લોકો જે માને છે તે માટે ખૂબ આચારબળ અજમાવે છે અને ભારે ભોગ પણ આપે છે. મીણુ^૧ નથી કહેતા. માત્ર અહિંસાની વૃત્તિ વધી છે, તેના પ્રમાણમાં આચાર ઘણો શિથિલ છે.

‘ ગુલામોની મુક્તિ વગેરે બાબતમાં જે કંઈ સુધારો દેખાય છે તે અવકાશના અભાવે થયો છે. આજે યુરોપમાં એક જ ચક્રવર્તી^૨ સત્તા હોય તો તુર્કો, પોલેંડ વગેરેની સાથે જુદી રીતે વર્તે. બાકી તો મુશ્કેલી એ નડે છે કે કાણુ કાને ખાઈ જાય ? તેથી હિંસા અટકી રહે છે. વળી પૈસાને બદલે ધર્મને નામે લડે છે તેથી ઊલટો વધારો સંહાર કરે છે.

‘ પશ્ચિમમાં સામાન્ય જનતાનું એકંદર વલણ સાંસારિક (આસુરી) હોય છે. અલબત્ત, વ્યક્તિઓ તો કેટલીયે ધાર્મિક હોય છે અને ધર્મને

૧. ‘હાર્થો’ એમ કબૂલ નથી કરતા.

ઈન્દ્રિયાતીત ગણીને તેનું વિવરણ પણ કરે છે. આનું મૂળ કારણ એ છે કે પ્રજાની મૂળ બુદ્ધિને ભૌતિકથી પર એવી વસ્તુની પ્રતીતિ નથી થઈ તે છે. તેથી તેમની માન્યતા મુજબ તે લોકો સત્યનું શોધન તો જોશ-જોર ચલાવ્યે જ જાય છે. તેમજ સંસારી જીવન સફળ કરવાને આહુતિઓ આપ્યે જ જાય છે.

‘ મધ્ય કાળમાં પ્રતિકૂળ સંયોગોથી તેમની બુદ્ધિ કુંઠિત થઈ તેથી તેમણે બળવો કર્યો. તેથી તેમની બુદ્ધિ ખીલી નીકળી. તેનાં સ્વાભાવિક પરિણામ આપણે જોઈએ છીએ.

‘ ખ્રીષ્ટ પાસ આપણા દેશમાં પૂર્વે તેમજ આજે પણ પ્રજાનું માનસ સંસારથી પર વસ્તુને પૂજે છે. જે જડમાં જડ અને પૂરા સંસારી દેખાય છે તેમના મગજના એક ખૂણામાં પ્રભુનું મંદિર હોય છે. પણ આ વૃત્તિ પોથીમાંના રીંગણા જેવી થઈ ગઈ છે. પાણી બંધાઈ રહ્યું હોય તેની કળ ખોલવાથી મુક્ત ધાર થઈ વહે એમ કરવાનું છે.’

ગાંધીજીએ બકલનું ‘ સંસ્કૃતિના ઇતિહાસ ’નું પુસ્તક^૧ મને ખાસ આહીને વાંચવા આપેલું. તેની ચર્ચા પણ ધણી ફળદાયી નીવડી. સેંકડો વરસની તવારીખની અસંખ્ય હકીકતો કડીમંધ ગોઠવીને અને તેનું આમૂલાત્ર ચિંતન કરીને એ શિષ્ટ લેખકે એવું મુખ્ય વિધાન તારવ્યું છે કે સંસ્કૃતિની પ્રગતિની કસોટી અનુભવજન્ય બુદ્ધિના વિકાસમાં અને જ્ઞાન-વિજ્ઞાનના વિસ્તારમાં જ રહેલી છે. મને તો તેના સિદ્ધાંત પશ્ચિમની તેમ આપણી તવારીખને પણ બંધમેસતા લાગ્યા. આપણી અધોગતિનાં કારણ પણ તેમાંથી સહેજે તરી આવતાં દેખાયાં. પણ તે પુસ્તક ગાંધીજીને પાછું આપવા હું ગયો ત્યારે તેમણે તરત મને કહી દીધું : ‘ આ પુસ્તક બહુ બારે ગણાય. લેખકની વિદ્વતા પર હું મોહિત છું. પણ તેના નિર્ણયો મને તદ્દન બૂલબરેલા લાગે છે. હું તેનાથી તદ્દન જુદા જ મત ધરાવું છું.’

લેખકના મુખ્ય સિદ્ધાંત પર જ ઉગ્ર મતભેદ ગાંધીજીએ બતાવ્યો. તેથી બકલના બીજાં વિધાનો? બાજુએ મૂકીને મૂળ મુદ્દા પર જ એ લેખકની દલીલ મેં રજૂ કરી : અનાદિકાળથી આર્ય ઋષિઓએ અને ઉપનિષદકારોએ, ઇસુ અને ઝરથુસ્ત્રે, બુદ્ધ અને મહમદ પયગંબરે, ધર્મના અને નીતિના જે મુખ્ય સિદ્ધાંતો દેશકાળ અનુસાર જુદા જુદા શબ્દોમાં આપ્યા છે, તે તો લગભગ એના એ જ રહ્યા છે. બીજી પાસ પથ્થરથી લાકડાના, લાકડાથી લોખંડના, લોખંડથી વરાળચંત્રના, વરાળચંત્રથી પીજળીના યુગમાં જ્ઞાન-વિજ્ઞાન અને તેના પર રચાયેલા હુન્નરઉદ્યોગમાં જ ઉત્તરોત્તર સંગીન પ્રગતિ થઈ છે તે ચોખ્ખી તરી નથી આવતી ?

મને આનો લાક્ષણિક જવાબ આપતાં ગાંધીજીએ હુન્નરઉદ્યોગના સુધારાને પ્રમાણમાં ગૌણ અને નજીવા ગણી કાઢ્યા. જાણે વેદાંતી રીતે સચરાચર બ્રહ્મને જ એક અને અદ્વિતીય સત્ય ગણીને સારા જગતને માયાવી ગણતા હોય એમ બાસ્તું. તે વખતે તે ઇસ્લામનો ઊંડો અભ્યાસ કરી રહ્યા હતા. તેથી મહમદ પેગંબર અને પહેલા ચાર ખલીફાની સાદાઈ અને ધર્મપરાયતાની તે ખૂબ તારીફ કરતા. તેમ ઉમૈયાના વંશજોએ દમાસ્કસમાં ખિલાફતની રાજધાની જમાવી ત્યારે ઇસ્લામમાં થયેલા પરિવર્તન પર ગાંધીજી આવેશથી કડક ટીકા કરતા.

ભૌતિક વિકાસની સામે ધાર્મિક પ્રગતિનો પક્ષ રજૂ કરતાં તેમણે કહ્યું : ‘દુનિયાના બધાં ધર્મોને હજી સુધી ખરેખરો અવકાશ જ ક્યાં મળ્યો છે ? બૌદ્ધધર્મને ૨૬૦૦ વરસ થયાં, ખ્રિસ્તી ધર્મને ૨૦૦૦ અને

૧. બકલે બીજો એ મુદ્દો તારવ્યો છે કે ભારત જેવા જે દેશ મોટા સાગર અને નદીઓ, પહાડ અને જંગલો જેવી કુદરતી સમૃદ્ધિથી ભરચક હોય ત્યાંની પ્રજા ઘણી કદપનાશીલ અને અધઃપ્રજ્ઞાળુ બને છે. ત્યારે પશ્ચિનામ જેવા દેશોમાં લોકોને સામાન્ય જીવનનિર્વાહ માટે પ્રતિકૂળ કુદરત સામે સંગ્રામ ખેલવો પડે છે. ત્યાં તે બુદ્ધિવાદી, સંશોધનશીલ અને એકંદરે પ્રગતિશીલ બને છે. આવા વિવરણમાં પશ્ચિમના ઉદયની અને આપણી અવનતિની એક કડી મને દેખાતી.

ઈસ્લામને ૧૩૦૦. મનુષ્યજાતિના સમગ્ર ઇતિહાસમાં તો તે ક્ષણ જોવા જ ગણાય. તેમાં પણ ખરેખરો ખ્રિસ્તીધર્મ તો પહેલાં ૮૦ વરસ જ ટક્યો. શુદ્ધ ઈસ્લામધર્મ પૂરાં ૫૦ વરસ પણ ન નબ્યો. હિન્દુ અને બૌદ્ધ ધર્મને વિષે પણ એવું જ કહી શકાય. એ બધાંયે ધર્મનું પૂરેપૂરું પાલન કર્યા પછી જ તેમનું પૂરું પારખું કાઢી શકાય. બવિષ્યની નવી સ્થિતિમાં પુગણા એક જ સત્યનો વધારે વિકાસ નહિ પણ વધારે સાક્ષાત્કાર થાય. પણ મૂળ સત્યમાં કંઈ નવો વધારો થાય એવો સંભવ નથી.”

પછી ગાંધીજી પોતાના પ્રિય વિષય પર આવી ગયા : ‘દુનિયાના બધા ધર્મે આપેલો અહિંસાનો પેગામ એકલો હિન્દુસ્તાન સિદ્ધ કરી શકે એ સંભવિત છે. જો આપણો ચરખો સત્ય અને અહિંસાના ખરેખરા પ્રતિકરૂપ હોય તો દુનિયા તેને પણ અપનાવે. અલગત, દેશ કદાચ હિંસાને માર્ગે પણ સ્વરાજ મેળવી શકે અને તેનાથી મળેલી આઝાદી આજની શરમભરેલી ગુલામી કરતાં બહેતર ગણાય. પણ તેમાં મને કંઈ રસ નથી. કારણ કે પછી આંતરિક તોફાન અને પરસ્પર વિઘ્નને માર્ગે ધસતી પશ્ચિમની પ્રજાઓને ભારત કંઈ ભારે સંદેશ આપી શકશે નહિ.’

મેં વળી ચર્ચા આગળ ચલાવી : માનો કે ધર્મની અને નીતિની અર્થાત હૃદયની પૂરી શુદ્ધિ થઈ શકે. બલે વરાગ અને વીજળીની સંસ્કૃતિની ઓછી કિંમત અંકાય. પણ તેની પાછળ મનુષ્યની બુદ્ધિનો અને જ્ઞાનનો રોજખરોજ હાજરાહજૂર વિકાસ થઈ રહ્યો છે, તેની યોગ્ય મુલવણી કેમ ન થાય ?

આવી રીતે હૃદયની સામે બુદ્ધિની સરખામણીનો સીધો મુદ્દો ગાંધીજી આગળ મેં રજૂ કર્યો તરત તેમણે ભરતવાક્ય ઉચ્ચાર્યું : ‘માણસની સર્વોત્તમ શક્તિ હૃદયમાં વસે છે. હૃદયના વિકાસમાં જ સંસ્કૃતિની સાચી પ્રગતિ સમાયેલી છે. આ ચર્ચા આગળ ચાલતાં તેમના સ્પષ્ટ વિચારો જણાવા મળ્યા :

(૧) બુદ્ધિ હૃદયના વિકાસનો સાથે અને તેને અનુસરીને ચાલે

છે ત્યારે તે સફળ થાય છે. પણ જ્યારે પોતાના સ્થાન પરથી તે હૃદયને શોધવા એસે છે ત્યારે નિષ્ફળ નીવડે છે, તેમ વિકાર પણ આવે છે.

(૨) બાકી સંગ્રહ તો થયા જ કરે, તેથી કેવળ બુદ્ધિની દૃષ્ટિએ સંસ્કૃતિનો વિકાસ થાય એ દેખીતું છે. વેદ કરતાં ઉપનિષદમાં, ઉપનિષદ કરતાં ગીતામાં, ગીતા કરતાં ભાગવતમાં અને તે કરતાં હાલના જમાનામાં જ્ઞાનનો સંચય અને તેની સારી ભૂમિકાનો વિકાસ તો થયેલો જ છે. જો કે તે આચારથી રહિત છે.

આમ બુદ્ધિ અને હૃદયની ચર્ચા અનેક વાર થતી ત્યારે ગાંધીજી બુદ્ધિજ્ઞાનના ગમે તેવા ઝળકતા વિકાસ કરતાં હૃદયમાં વસના ઈશ્વરના સાક્ષાત્કાન્તની હજારોગણી કિંમત આંકતા.

ગાંધીજીનો પરમપ્રિય ગ્રંથ-તુલસીદાસનું રામાયણ-પહેલી તકે તેમણે મને ચાહીને વાંચવા આપ્યું. તેની હિન્દી ભાષા પ્રાચીન હોવાથી તે સમજવાને ખાસ કાશ પણ તેમણે આપ્યો. પહેલો બાલકાંડ સમજતાં બહુ મુસીબત પડી. પણ ગ્રંથની પરિભાષા ધીમે ધીમે સમજતાં અયોધ્યાકાંડ વાંચતાં હું રસના ઘૂંટણ પીતો ગયો. વનવાસ માટે તત્પર થયેલા રામ અને માતા કૌશલ્યાનો સંવાદ વાંચતાં મારી આંખો બીની થઈ છેવટ સુધી રામાયણ અત્યંત ભાવ અને રસથી હું વાંચ્યો ગયો.

ગાંધીજી સાથે રામાયણની વાત નીકળી ત્યારે રામ અને ભરતના વિયોગનું આલેખન અત્યંત કરુણરસિક ગણ્યું. પછી તેમના પૂર્વજ્નેએ પોરબંદરમાં સ્થાપેલા રામજી મંદિરની વાત નીકળતાં દાદા ઉત્તમચંદ (ઓતા) ગાંધી અને પિતા કરમચંદ ગાંધીની યશસ્વી સાહસકથા તેમણે સંભળાવી. એ મંદિરમાં લાધારામ શાસ્ત્રી તુલસી રામાયણ મધુર સ્વરે ગાના અને તેનો અર્થ સમજાવતા. તેમને શરીરે પત નીકળી ત્યારે શિવ

નિર્માલ્યના? બીલીપત્ર આળીને તેની રાખ તે શરીરે ચોપડતા અને રામ-નામનો જપ કરતા, તેથી એ દુઃસાધ્ય રોગ મટેલો.

ગાંધીજીની રીત મુજબ ક્વચિત ગંભીર ચર્ચામાં તે હળવી વાતો બેળવીને અમને હસાવતા. પોરબંદરની ઘણી વાતો કરતાં તેમણે જૂના જમાનાના એક વાહાણને યાદ કર્યા. તેમને જમણનું નોતરું મળે ત્યારે બે દિવસ પહેલેથી જ નકોરડા ઉપવાસ કરે. જમવા ટાણે તેમને એવી કડકડતી ભૂખ લાગે કે જેથી તે વાહકીખંધ ધી અને ડઝનખંધ લાકુ સહેલાઈથી ઉડાવી જાય. આ સાંભળીને અમે પેટ પકડીને હસતા હતા, એવામાં જ ગાંધીજીએ ગમ્મતમાં કહ્યું : ‘પણ હુંયે ક્યાં પાછો પડું છું ? રવિવારે ઉપવાસ કરું છું ત્યારે સવારમાં જ દૂધ અને ફળ ઉપરાંત પાઉં અને બાની ગોળપાપડીનોર બેવડો ખોરાક નથી લેતો ?’ આમ બોલતાં ગાંધીજી વધારે હસ્યા અને અમને હસાવ્યા.

ટિળકની ગીતાનું ગુજરાતી ભાષાંતર^૩ ગાંધીજીએ મને વાંચવા આપ્યું ત્યારે તેમણે લોકમન્યની પ્રતિભા, વિદ્વતા અને તર્કશક્તિનાં મુક્તકંઠે વખાણ કર્યાં. છતાં મેં ગીતાના રહસ્ય અને સિદ્ધાંતોની ચર્ચા કરવા માંડી ત્યારે ગાંધીજીના વિચારો તદ્દન જુદા, ઘણુંખરું છેક જ વિરુદ્ધ, માલમ પડ્યા. મોક્ષસાધનાના ત્રણે માર્ગોનું મહત્ત્વ સમજાવીને ટિળકે

૧. શિવની મૂર્તિ પર ચડાવેલાં બીલીપત્ર ઉતારી લેવાય ત્યારે ‘નિર્માલ્ય’ કહેવાય છે.
૨. બકરીના ધીમાંથી બનાવેલી ગોળપાપડી કસ્તૂરખા મોક્ષતાં. રવિવારે તેને ભાંગી, તેમાં પાણી નાખીને હળવા તાપ પર હું તે સીજવતો, તે ગાંધીજી લેતા.
૩. આ ભાષાંતરકર્તા ઉત્તમલાલ ત્રિવેદી વરસની આખરે અવસાન પામ્યા ત્યારે ગાંધીજીએ કહ્યું : ‘એમણે તો જિંદગીની દુઃખી જેલ પૂરી કરી. બાકી શંકરાચાર્ય મરણ પામ્યા છે એમ કેને લાગે છે ?’

જ્ઞાન અને ભક્તિને ગૌણ ગણીને કર્મમાર્ગનું વચ્ચે કડીબંધ દલીલો અને પ્રમાણથી બહલાબું છે. ગાંધીજી પૂરા કર્મમાર્ગી હોવા છતાં ટિળકની ચર્ચા તેમને અસંતોષકારક લાગતી. અનેક વેદશાસ્ત્ર-પુરાણોની દલીલોની હારમાળા ટિળક દરેક પાને ટાંકતા તેને ગાંધીજી થોડું જ વજન આપતા. ગાંધીજીનો મોટામાં મોટો મતભેદ અહિંસા વિષે રહેતો. ગીતાનો શબ્દશઃ અર્થ કરીને ટિળક ધર્મયુદ્ધમાં દુશ્મનનો સંહાર કરવાનો અર્થ કાઢતા ત્યારે મહાભારતના સંગ્રામને દૈવી અને આસુરી વૃત્તિઓ વચ્ચે યુદ્ધરૂપે જ ગણીને ગાંધીજી શુદ્ધ અહિંસાનું રહસ્ય ગીતામાંથી તારવતા.

આ ગ્રંથ પહેલી વાર વાંચતાં હું ટિળકની અદ્ભુત બુદ્ધિ અને વિદ્વતાથી અંજલિ ગયો. તેમનું જ 'Arctic Home of the Vedas-ઉત્તર ધ્રુવમાં વેદભૂમિ'એ પુસ્તક વાંચતાં વળી તેમનાથી હું ઓર પ્રભાવિત થયો. મને શંકર અને રામાનુજની હોળમાં ટિળકનું સ્થાન લાગતું.

જેલમાં અમે સર્વ ધર્મને તત્ત્વજ્ઞાનનાં પુસ્તકો જ વધારે વાંચતા. તેથી સાંજે વધારે ચર્ચા તે વિષે જ થતી. અરવિંદના, ટિળકના અને બીજા ગ્રંથ હું વાંચતો ગયો તેમ તેમના સિદ્ધાંત વિષે ગાંધીજી સાથે વારંવાર ચર્ચા કરતો.

અરવિંદ વિષે ગાંધીજી થોડું જ કહેતા. ટિળકને મુકાબલે અરવિંદ તેમને છેક સૂક્ષ્મદર્શી, ઝીણું કાંતનારા લાગતા. ટિળક સાથે મતભેદ થાય પણ તેમના મુદ્દા બુદ્ધિના ચીપિયામાં બરાબર પકડી શકાય. વળી અરવિંદના નર્ચ જ્ઞાનમાર્ગ કરતાં ટિળકનો કર્મમાર્ગ ગાંધીજી વધારે પસંદ કરતા. જોકે કોઈને અરવિંદનો માર્ગ ઉત્તમ લાગે એમ તે કબૂલ કરતા.

અરવિંદ એક ઠેકાણે લખેલું કે નિતાંત અહિંસાનું સેવન કરતાં વધારે હિંસા થવાનો ભય રહે છે. દાખલા તરીકે કોઈ ગામ કે રાજનું રક્ષણ થોડા માણસોની શસ્ત્રશક્તિથી ન થાય તો દુશ્મનને હાથે ધણુ

જ વધારે માણસોના જનભાવને નુકસાન થાય. આ વિષે ગાંધીજીને પૂછતાં તેમણે કહ્યું : ‘આવી વધુ હિંસા અનિવાર્ય નથી. પણ માનો કે કદાચ હિંસા થાય તો તેમાં અહિંસાવાદીની કોઈ જવાબદારી ન ગણાય. તે તો શુદ્ધ રહેશે, તે જરાયે દોષિત ગણાશે નહિ.’

બુદ્ધે કેવળ કર્મમાર્ગ કેમ ઉપદેશ્યો હશે ? ગાંધીજીએ કહ્યું : ‘બુદ્ધે એમ માન્યું હશે કે આટલો ઉપદેશ આજે કરો તો બાકીનું ઈશ્વર સંબંધી જ્ઞાન આપોઆપ મળી રહેશે. બાકી સર્વોપરી શક્તિ વિષે તે કંઈ જ ન માને, એમ માની શકાતું નથી.’

મોક્ષના ત્રણ માર્ગના ભેદ વિષે ગાંધીજીએ વિસ્તૃત વિવરણ કર્યું. પ્રેમધર્મના હિમાયતી તરીકે તે ભક્તિમાર્ગને ઊંચું સ્થાન અપાતા. જીવાત્મા અને પરમાત્મા વચ્ચે જ્યાં સુધી દ્વૈતભાવ હોય ત્યાં સુધી ભક્તિધર્મ પાળવો જોઈએ. શંકરાચાર્યે કહ્યું છે કે ભક્તિથી દ્વૈતભાવનો હાય થાય અને અદ્વૈતનો સાક્ષાત્કાર થાય તો ફરી અવતાર લેતો ન પડે. બુદ્ધિની પ્રતિબાંધી હૃદયના પ્રેમભાવને ગાંધીજી હંમેશાં ચડિયાતો ગણતા. આત્માની વિમૂર્તિનું સ્થાન બ્રહ્મરંધ્ર પાસે મસ્તકમાં છે એમ મેં જણાવ્યું, ત્યારે ગાંધીજીએ ધર્મશાસ્ત્રનું વાક્ય ટાંકી કહ્યું : અંગુષ્ઠ-માત્ર ઈશ્વર હૃદયમાં જ વસે છે.

જ્ઞાન અને કર્મમાર્ગ વિષે તેમણે કહ્યું : ‘ઈશ્વરના સાક્ષાત્કારનો હેતુ બરાબર લક્ષમાં રાખ્યા સિવાય માત્ર કર્મ કરે તે કર્મમાર્ગ. પણ તે હેતુ બરાબર દિલમાં રાખીને કર્મ કરે તે જ્ઞાનમાર્ગ; મારો તો બહાર અને અહીંયાં જ્ઞાન તેમજ કર્મમાર્ગ છે.’

મેં સવાલ પૂછ્યો : તો પછી જંનેમાં ભેદ શો ? દરેક માર્ગમાં બીજા એ સમાયેલા છે પણ જે પ્રધાન હોય તે જ માર્ગનું નામ ન અપાય ?

ગાંધીજી જરા વિચારમાં પડીને પછી બોલ્યા : બીજા શબ્દોને અભાવે હું જંને જ્ઞાન અને કર્મમાર્ગનો ઉપયોગ કરું. વધુ વિચાર કરીને

‘પ્રવૃત્તિમાં નિવૃત્તિમાર્ગ’ એવો નવો શબ્દ પોતાના માર્ગ માટે તેમને અંધએસતો લાગ્યો.

કેવળ જ્ઞાનમાર્ગ ન અપનાવી શકાય ? ગાંધીજીએ જવાબ આપ્યો : ‘કાઈને માફક આવે. મારો વિકાસ કર્મથી થતો નથી એમ લાગે તો હું હિમાલયમાં ચાલ્યો જઈ. પણ સાધારણ રીતે મને એમ થાય કે માણસ કર્મ કરતો રહીને પોતાની ઉન્નતિ કરી શકે તો વધારે સારું. નથુરામ શર્માનો દાખલો આપીને તેમણે ઉમેયું : ‘નર્વા જ્ઞાનમાર્ગમાં (self-deception) આત્મવંચનાનો ધણો સંભવ રહે છે. મને તો કર્મનો સીધો સરળ માર્ગ વધારે ગમે. જ્ઞાન વિના કાઈ કર્મ કરે તો તેમાં રથૂગ પરિણામ તો આવે જ. બાકી જે માણસના અંતરમાં કર્મ-બેદ ને વિચારબેદ રહેતો નથી તે સંન્યાસી થઈને પોતાના મૌનથી પણ દુનિયાની ભારે સેવા કરી શકે ટિળક મહારાજ સાથે મારે આ બાબતમાં મતબેદ છે પણ આવો માણસ લાખોમાં એક હોય ને તે જ જ્ઞાનમાર્ગ કહેવાય.’

હિન્દુ-મુસ્લિમ ઐક્ય સાધવાની દૃષ્ટિથી ગાંધીજી બહુ જ ખતથી ઉર્દૂ બાષા અને લિપિનો અભ્યાસ જેલમાં કરતા. પણ ઉર્દૂ બાષા-સાહિત્યનો તેમનો અભ્યાસ વધતો ગયો તેમ તેની રાષ્ટ્રીય ઉપયોગિતા તેમને ઓછી થતી લાગી. ઉર્દૂમાં, એક અરીસાની માફક હિન્દુસ્તાનના મુસલમાનોની અને તેમના મૌલવી-મૌલાનાઓની મનોવૃત્તિનું સ્વચ્છ પ્રતિબિંબ તેમને દેખાતું ગયું. ઉર્દૂને માટે મૂળ હિંદી બાષાનું ચોક્કું લીધેલું હોવા છતાં તેમાં ફારસી અને અરબી શબ્દો જ વધારે સિંચાતા ગયા. આ વિષયમાં પણ ધર્માધના એટલી બધી વધી ગઈ કે જ્યાં અરબી શબ્દો વપરાય ત્યાં તેના વિભક્તિ પ્રયોગો પણ ઉર્દૂની રીતે નહિ પણ અરબીની રીતે જ થાય. આથી ઉર્દૂનો અભ્યાસ ગાંધીજીને ધાર્યા કરતાં વધારે વિકટ લાગ્યો.

રાષ્ટ્રભાષાના વિષયમાં અને કામ તરફથી સિંચાયેલા ફામી ઝનૂનથી અકળાર્ષને ગાંધીજીએ કહ્યું: ‘ઉર્દૂ વાંચતા હું મુસલમાનોના હૃદયમાં વધારે ને વધારે જાડો જતરતો જાઉં છું. જેમ હિન્દી ભાષા ફળવવામાં હિન્દુઓએ સંસ્કૃત શબ્દો જરી મૂકીને ધર્માધતા બતાવી છે તેમ મુસલમાનો પણ ઉર્દૂને શણગારવાને અરબીનો ઉપયોગ કરતા ગયા છે. ભાષાની આવી ખિલાવટમાં અનેની બેદુલ્લિનું ચોખ્ખું પ્રતિબિંબ પડે છે. અને જો આ વહેણ અને વખતસર બદલશે નહિ અને પોતપોતાના ધર્મની મૂળ ભાષા પર જવાને બદલે દેશના આમવર્ગની દૃષ્ટિથી ભાષામાં વધારે ઐક્ય જાળવશે નહિ, તો હિન્દુ-મુસલમાનનાં દિલ સંધાવાં મુશ્કેલ લાગે છે.’^૧

ધર્મ અને પંથનાં બીજાં અનેક પુસ્તકો ગાંધીજી પાસેથી લઈને હું આતુરપણે વાંચતો ગયો. જેમ્સનું ધર્મના વિવિધ અનુભવોનું^૨ પુસ્તક વાંચતાં, બાળપણથી થયેલા મારા ધર્માનુભવનું સૂક્ષ્મ પૃથક્કરણ કરવાની સારી તક મળી. બંકિમચંદ્રે, કૃષ્ણને દેવને બદલે મનુષ્યરત્ન ગણીને તેમનું જીવનચરિત્ર લખ્યું છે તેનાં ગાંધીજી બહુ વખાણ કરતા. ‘શીખ ધર્મમાં ધર્મ પરિવર્તન’^૪ વિષે ગોકુળચંદ્ર નારંગનું પુસ્તક મેં બહાર

૧. લેખકનું ‘ચરોડા આશ્રમ,’ પાન ૩૨.

૨. Varieties of Religious Experience.

૩. ફ્રેંચ લેખક રેનાંએ જિસસને ફિરસ્તાને બદલે મનુષ્ય તરીકે તેના પ્રસિદ્ધ ગ્રંથમાં આલેખ્યો છે. તેને નાસ્તિક ગણીને ક્રાંસમાં વગોવવામાં આવેલો. મારા કોલેજકાળમાં બંકિમચંદ્રનું પુસ્તક ગુજરાતીમાં પ્રકટ થયેલું ત્યારે તેના પર એવી જ પણ પ્રમાણમાં હળવી ટીકા થયેલી.

૪. ‘Transformation of Sikhism.’ તેમાં ગુરુ નાનકના સાંતિપ્રિય શીખ (શિખ) ગુરુ ગોવિંદના કાળમાં લડાયક સિંઝ કેવી રીતે થયા તે સરસ રીતે બતાવ્યું છે.

વાંચેલું તેથી તે ધર્મ વિષે મેકાલીફનો છ ભાગનો ગ્રંથ વાંચવામાં મને બહુ રસ પડ્યો. શક્તિ અને શાક્ત વિશે કલકત્તાના ન્યાયમૂર્તિ વુડ્‌રોફનું પુસ્તક હું માત્ર જિજ્ઞાસા સંતોષવા જ વાંચી ગયો. ઉપરાંત ફ્રેંચ લેખક પાર્સકલનું ચિંતન અને પીએર લોટીના જપાન-મિસરનાં વર્ણન અને એવાં બીજાં અનેક પુસ્તક હું દિનરાત વાંચતો જ ગયો.

આર્યધર્મનું ખરું દર્શન તે વખતે મને મહર્ષિ અરવિંદનાં પુસ્તકોમાં જ થયું. ખાસ કરીને ‘ઉત્તરયોગી’ના નામથી તેમણે લખેલી ‘યોગિક સાધન’ નામની ચાળીસેક પાનની જ્ઞાનપ્રચુર પુસ્તિકા મારી માર્ગદર્શક બની. તે વાંચતાં કુમારવસ્થાથી બ્યાન-ચિંતન કરવાના જે સંસ્કાર અંતરમાં પડ્યા હતા તે ફરી જાગૃત થયા. કારાવાસના એકાંતમાં તેની અસર અનેકગણી મારા માનસ પર થઈ. એનો સાર મારા આત્મજીવનમાં ઓતપ્રોત થઈ ગયો.

એ પુસ્તિકાના આરંભમાં માનસ શરીરના વિવિધ તત્ત્વોનું પૃથક્કરણ સ્ફટિકમય પારદર્શક ભાષામાં કરવામાં આવેલું. પેટામાં સ્થપાયેલા મૂલાધારથી માંડીને તાળવાના બહારંધ્ર સુધીના નાભિ, હૃદય વગેરે યોગિક ચક્રોનું^૧ વિશદ વર્ણન તેમાં જોયું. તે પરથી આસન વાળી નાભિ પર એકાગ્ર થઈ શરીરની કર્મેન્દ્રિયા પર સંપૂર્ણ સંયમ મેળવવાનો અને બહારંધ્રમાં કેન્દ્રિત થયેલી અધ્યાત્મ શક્તિનો પૂર્ણ પ્રકાશ સર્વ ચક્ર પર રેલાવવાનો બોધ મેં તારવેલો. સાધક સાંગોપાંગ આત્મરૂપ બની જાય

૧. અનેક ઉપનિષદ અને તંત્રગ્રંથ મુજબ સ્થૂળ શરીરનાં છ અંગમાં માનસ-શરીરનાં છ ચક્ર કેન્દ્રિત થયેલાં ગણાય છે : (૧) પેટામાં મૂલાધાર, (૨) પેટમાં (અસ્તિ) સ્વાધિષ્ઠાન, (૩) નાભિમાં મણિપૂરક ચક્ર, (૪) હૃદયમાં અનાહતચક્ર, (૫) કંઠમાં વિશુદ્ધાખ્ય ચક્ર, (૬) બે ભવા વચ્ચે આજ્ઞાચક્ર. ઉપરાંત બોપરીની ટાંચે બહારંધ્રમાં સહસ્રાર ચક્રની ભાવના છે.

તે પછી એકાકી જીવે. અહંભાવ વિશ્વભરમાં રેલાતી પરમાત્મશક્તિમાં લય પામે, જીવાત્માનો પરમાત્મામાં લય થાય. આ બધી પ્રક્રિયા ધણી સરળ, મધુર અને હૃદયંગમ શૈલીમાં વર્ણવેલી હતી. રોજગરોજ તે પુસ્તિકાનો પાઠ કરતાં પૂર્વસંસ્કારના બળે તેનો પ્રયોગ અંતરમાં કુદરતી રીતે થતો ગયો. સાંજે નીરવ શાંતિમાં આસન વાળીને ધ્યાન કરતાં અંતરાત્માના સત્, ચિત્ અને આનંદ સ્વરૂપની ઝાંખી થતી ગઈ, મારું દિલ અનેરા જ્ઞાનમય સાત્ત્વિક આનંદથી ઊભરાતું ગયું.

ખીજ એક પુસ્તિકામાં^૧ અરવિંદે આર્યોના સર્વદેશીય પુરુષાર્થનું વર્ણન પ્રતિભાશાળી શૈલીમાં કર્યું છે. તે વિષે અરવિંદની દૃષ્ટિ ગાંધીજીથી વિભિન્ન હતી. ગાંધીજીએ શરીર અને આત્મા, સ્થૂળ અને સૂક્ષ્મ, આસુરી અને દેવી સંપત્તિ વચ્ચે સંગ્રામરૂપ જીવનને ગણ્યું છે. જીવનની સર્વે શક્તિઓ અને વૃત્તિઓ દાખી દેવાને બદલે તે સર્વેનું આત્મશક્તિથી શુદ્ધિકરણ અને નિયમન કરવાનો અને આસક્તિ વિના અધ્યાત્મદૃષ્ટિથી તેનો આનંદ માણવાનો ઉપદેશ અરવિંદે આપ્યો છે. અરવિંદે આર્ય પ્રણાલિકા મુજબ ધર્મ, અર્થ, કામ અને મોક્ષ-ચારેય પુરુષાર્થને પિઠાને છે.^૨ આર્યોએ ચારેયને વિષે શાસ્ત્રો-ધર્મશાસ્ત્ર અને અર્થશાસ્ત્ર, કામ-શાસ્ત્ર અને ઉપનિષદ-વેદાંત રચેલાં. જ્ઞાતિધર્મ ને આશ્રમધર્મને, અનુસરીને આર્યો કુમારાવસ્થામાં અભ્યાસ કરતા અને જુવાનીમાં લગ્ન-જીવનનો આનંદ લૂંટતા, ખેતીવેપાર કરી ધનચાન્ય, પશુપુત્રપ્રાપ્તિ કરતા અને સમરાંગણમાં શત્રુને સંહારતા. ઉત્તરાવસ્થામાં સંન્યાસ લઈ અને ધ્યાન-સમાધિ કરીને એકાગ્રપણે મોક્ષની સાધના કરતા. પરાક્રમી આર્યો વિષે અરવિંદે રજૂ કરેલી આ દૃષ્ટિ મને ઐતિહાસિક અને વાસ્ત-

૧. Renaissance of India-ભારતનું પુનરુત્થાન.

૨. ગાંધીજીના અવસાન પછી અરવિંદના ગુજરાતી અનુયાયીઓ આ મૂળમૂલ ભેદને સ્પષ્ટ રીતે પ્રજા આગળ રજૂ કરવાનું યોગ્ય ધારતા નથી, એમ મને લાગ્યું છે.

વિક લાગતી. નીતિની સાંકડી ભૂમિકાથી પર આવી આધ્યાત્મિક દષ્ટિ મને બહુ ગમતી. તેમાં સૂચવેલા વિકાસક્રમની છેલ્લી કડી પર પહોંચવાને અધ્યાત્મતત્ત્વની સાધના મારા અંતરમાં વસી ગઈ. અને તેનો અંતરમાં સાક્ષાત્કાર કરવાને હું સતત પ્રયાસ કરતો.

અરવિંદના આદેશ મુજબ ધ્યાન કરવા હું સાંજે બેસતો ત્યારે નિશ્ચયમળથી ઉદરભાગનો સંકોચ કરીને અને નાભિયક પર એકાગ્ર થઈને શરીરની સ્થૂળ વાસનાનો અંકુશ સહેલાઈથી સાધતો. પણ સર્વે વાસનાનાં સૂક્ષ્મ બીજ ચિત્તમાં વસે છે. સહેજ પણ અનુકૂળતા મળતાં તે બુદ્ધિના વિચારોમાં અને હૃદયના ભાવમાં ફૂટી નીકળે છે. તેને રોકવાને હું આરંભમાં સાત્ત્વિક ભાવ ખીલવવાનો પ્રયાસ કરતો. સગુણ કે સાકાર ઈશ્વરમાં કે તેના પુરાણપ્રસિદ્ધ વિવિધ અવતારમાં હું માનતો નહિ. પણ રામનો વનવાસ, ભાગવતનો એકાદશ સ્કંધ વગેરે પુરાણના પ્રસંગોની યાદ મનમાં તાજી કરતો. બુદ્ધનું મહાભિનિષ્ક્રમણ અને સાધુ સાખીઓના મઠ તો આગળનાં વાંચનથી મનમાં તાજાં જ હતાં. રામકૃષ્ણ-વિવેકાનંદનું દર્શન અંતરમાં સહેજે થતું. સુંદરગિરિમાં ધ્યાનસ્થ વિષ્ણુદાસજીવા અને ચન્દ્રાવલી મૈયાનું ચિત્ર મગજમાં ઉપસાવીને તેમના મઠમાં બેસવાની કલ્પના કરતો. તેમની સાથે જ મનમાં સંકળાયેલા સંતરામ, કુંભનાથ અને એવા અસંખ્ય મંદિર-મઠનું વાતાવરણ હું મનમાં જમાવતો. ઉપનિષદના તાજા વાંચનને લીધે અઠૈતવાદનો પેગામ આપનાર શંકરાચાર્યની પવિત્રમૂર્તિ મારી આંખ આગળ સહેલાઈથી તરવરતી. વળી જે અનેક સાત્ત્વિક અને પૂજનીય સ્ત્રીપુરુષોના સહવાસમાં હું આવેલો તેમનું પણ મનમાં દર્શન કરીને ચિત્તને ઓધ્વંગામી બનાવવા પ્રયાસ કરતો.

છતાં આ માર્ગ ધાર્યા પ્રમાણે કામયાજ ન નીવડ્યો. ગમે તે અવતાર કે સંતસાધુનો, સર્વોત્તમ સ્ત્રી-પુરુષોના જીવનનો અને પ્રસંગોનો

વિચાર કરો કે તરન અંતરમાં સળવળતી વૃત્તિ, ચિત્તને મનમમતી દિશામાં સપાટાખંધ ખેંચી જાય. ૧ વિષ્ણુદાસ અને ચન્દ્રાવલી મૈયા પરથી મન ઊડીને તેમની પાસે જ રહેતા સરસ્વતીચંદ્ર ને કુમુદ પર દોડે અને તેમને સુંદરગિરિ પરથી ઉપાડીને મુંબઈની ચોપાટી પર કે બુદ્ધિધનના ઘરમાં જુદા જ સંયોગોમાં મૂકી દે. કૃષ્ણના આખ્યાત્મિક ઉપદેશ પરથી ચંચળ ચિત્ત સહેજે વૃંદાવનની રાસલીલા પર ને રાધાની ઝૂંગારલીલા પર સરી જાય. બુદ્ધના ત્યાગ અને ઉપદેશ પરથી કદ્દપના તેમના પૂર્વાશ્રમના ભોગવિલાસ પર રમવા જાય. પ્રાતઃસ્મરણીય સ્ત્રી પુરુષો પર નજર ઠેરવે તો તેમની મારફત પિછાનેલા કાઈ ને કાઈ પ્રિયજનો પર ચિત્ત એકાગ્ર થાય. આવી રીતે સર્વોચ્ચ વિભૂતિઓનું સ્મરણ કરતાં ચિત્ત ખલૂનની માફક જરા ઊંચે ઊડે પણ પછી સૂક્ષ્મ વાસનાવૃત્તિનો ઝપાટો વાગતાં તે ફૂટીને રસાતાળ જાય.

આવો અનુભવ થતો ગયો ત્યારે પાતંજલ યોગદર્શનની મને ખરી કિંમત સમજાઈ. ચિત્તવૃત્તિના નિરોધમાં જ તેમણે ખરો યોગર માન્યો છે. પહેલાં તો આ વ્યાખ્યા છેક જ નકારાત્મક ગણીને મેં 'આજીએ મૂકેલી. પછી ચિત્તની અવળચંડાઈ પારખતાં તેનું રહસ્ય સમજાયું ચંચળ ચિત્તની આગળ કોઈ પણ કદ્દપના કે પ્રસંગ રળૂ કરો તો તેમાંથી તેની વૃત્તિને સંતોષવાનું કંઈ તત્ત્વ ખોળીને તેમાં લીન થાય. તેથી ચિત્તને ખોટી તેમ સારી સર્વે વ્યક્તિઓ અને વસ્તુઓ પરથી-અર્થાત સર્વ વિષય પરથી પાછું ખેંચી લઈને તદ્દન શાંત કરવાની પહેલી જરૂર રહે છે. આવી રીતે જ ચંચળ ચિત્તને નિર્વિકાર કરી શકાય. તે સ્થિતિ

૧. પૂંઠા પર રમાતી 'સાપ અને સીડી' (Snakes and Ladders) ની રમતમાં કોઈ મહોર સાપના મુખ પર પહોંચે તો ત્યાંથી તેના પૂંઠા પર સીંધું ચાલી જાય. ચિત્તની ગતિને આવી રમતના મહોરો સાથે સરખાવી શકાય.
૨. યોગશ્ચિત્તવૃત્તિનિરોધઃ-એ તેમનું પહેલું સૂત્ર છે.

સરળ ને સ્થિર થાય તો જ ઉપરી ચક્રમાથી આત્માનો પુણ્ય પ્રકાશ તેને દિવ્ય રંગે રંગી શકે.

આ સત્ય મને સમજાયું ખરું. પણ મારા સ્વભાવને માફક ન આવ્યું. હું તો રોજખરોજ વૈરાગી અને વિશુદ્ધ સત્ત્વોનું જ ચિંતન કરતો ગયો. અને ચિત્તને કંઈક વિશુદ્ધ કરતો ગયો. મારા શરીર ને શુદ્ધિ મારી સાધનાને અનુકૂળ લાગ્યાં. મારું મોટામાં મોટું બયસ્થાન એક જ હતું : મારું ગરમાગરમ હૃદયનું હૃદય. જે તે નિર્વિકાર અને નિઃસ્નેહ અને તો હું સહેજાઈથી ધ્યાનમાં પ્રગતિ સાધી શકું. હૃદયચક્ર પર પૂરો સંયમ કેમ મેળવાય ? એ મારો મુખ્ય પ્રશ્ન બન્યો.

યોગનું હૃદયચક્ર સ્થૂળ હૃદયથી જુદું જ કલ્પેલું છે. છતાં તેનું કેન્દ્ર તો શારીરિક હૃદયમાં કે પાસે જ માન્યું છે. સ્થૂળ હૃદયમાથી જ લાલ ગરમ લોહી સારા શરીરમાં ધસમસતું વહે છે. તે પરથી લાગ્યું કે જે આ લોહી કંઈક ઠંડું પાડી શકાય તો એ કામ થાય : હૃદયની ગરમી ઓછી થાય અને શરીર અને શારીરિક વાસના પણ નરમ પડે. ખોરાક-માથી જ લોહી જન્મે છે અને હૃદય વાટે શરીરમાં સંચરે છે. તેથી ખોરાક ધીમે ધીમે ઓછો કરીને લોહી કમી થાય તો હૃદય ને તેની લાગણી-ઓને ઠંડાં પડાય. આ માર્ગમાં મારા કોયડાનો ઉકેલ મને દેખાયો. આહાર પર સખત અંકુશ મૂકીને આધ્યાત્મિક પ્રગતિ સાધવાનો મેં નિશ્ચય કર્યો.

આવી વિચારમાળા મારા મનમાં ઘર કરતી હતી તેવામાં જ મુદ્દશીપેકાના બાઈઓ માટે ગાંધીજીએ લડત ચલાવી અને ઉપવાસ આદરવા વિષે ખૂબ ચર્ચા થઈ તેમના પેંગડામાં પગ મૂકવાની તો મારી શક્તિ નહોતી. મરણપર્યંત ઉપવાસ કરવાનું વ્રત તો ગાંધીજી જેવા વિરલ તપસ્વી જ લઈ શકે. તેમની માફક તાજાં દૂધ ને ફળ? ઉપર તો શું

૧. શેરદા-પાક ને શાક-દાળના ખોરાકનો હું એટલો રોખીન હતો કે

પણ તેમના રવિવારના બારે આહાર ઉપર પણ નબવાની મારી શક્તિ નહોતી. છતાં એ તપસ્વીની છાયામાં રહેવાથી મને કંઈક વ્રત લેવાને પ્રોત્સાહન મળ્યું.

દેવપોદી અગિયારશને દિવસે મેં મંગળ પ્રસ્થાન શરૂ કર્યું. શ્રદ્ધાળુ લોકો આખો ચાતુર્માસ એકટાણું કરવાનાં અને ખીજાં વ્રત લે છે. મારી વિચારસરણી મુજબ મેં આહાર વિષે વ્રત લીધાં અને તે અંતરમાં સ્થિર કરવાને મારી રોજનીશીમાં નોંધ્યા :

(૧) જ્વેલમાંથી છૂટતાં સુધી રોજિંદા ખોરાકમાં દાળ અને કાંદાનો ત્યાગ કરવો.

(૨) એકાદશીએ ફળાહાર કરવો અને તેમાં માત્ર દૂધ-ચા ને ફળ જ લેવાં. પણ ખટાટા વગેરે કંદમૂળ કે મગફળી વગેરે સૂકા મેવો લેવો નહિ.

(૩) અપોરનું ભોજન બંધ કરવું.

પહેલાં વ્રતને માટે હું ગાંધીજીનો ઋણી હતો. મને તુવેરની દાળ બહુ જ ભાવતી. ગોરા કેદીઓને માટે જાડી દાળ પર તળેલા કાંદા બજારવીને આપવામાં આવતા તે જોઈને મારા મોંમાં પાણી ધૂટતું. ઘટ્ટ દાળ ને કાંદાનું કચૂંબર ખાવાનો હું શોખીન હતો. પણ ગાંધીજી મને ટોકતા કે ભારે મજૂરી કરનારને જ આવી દાળની જરૂર હોય અને મારા લેખન-વાંચનના કામમાં આ ખોરાકથી લાભને બદલે હાનિ જ થાય. આ સૂચનાનો અમલ કરીને મેં પેટનો ભાર હળવો કર્યો.

એકાદશીને દિવસે ફળાહાર કરવાની ટેવ અમદાવાદના કોલેજ-કાળમાં હતી. હવે કંઈક નવી વૃત્તિથી તે વ્રત શરૂ કર્યું. મગફળીમાં પણ તુવેરની દાળ જેવું પ્રોટિનનું ભારે પોષક તત્ત્વ છે. તેથી બધાય સૂકા મેવાનો ત્યાગ કરીને મેં આ જૂનું વ્રત વધારે કડક બનાવ્યું.

અપોરનું ભોજન પણ હવે ભારૂંપ લાગ્યું. ગાંધીજી શરૂઆતથી

ગાંધીજીએ એક વાર મને નારંગી-મોસંબી જેવાં ફળ આપવા માંડ્યાં ત્યારે મેં ના પાડીને કહ્યું : ‘હું માંદો થાઉં ત્યારે જ ફળ ખાઉં છું.’

ત્રણ વાર જમતા તેથી મને તેવી ટેવ પડેલી. પછી ગાંધીજીએ જ અપોરનો આહાર કરી કર્યો, અને મારે તો લોહી ધટાડવું જ હતું. તેથી સવારે સાત વાગે ગરમ દૂધ મળનાં અને અપોરે ચાર વાગે—એ એ જ વખત જમવાનું દરાવ્યું.

તે જ દિવસે મેં બીજા નિશ્ચય પણ કર્યા. અમારા પાછળના એટલા પર મેં સવા માંડેલું ત્યારથી ગાંધીજીની સવારની પ્રાર્થનામાં મારી હાજરી અનિયમિત રહેતી. પણ સાંજે હું તેમની પ્રાર્થનામાં બળતો. હવે અરવિંદની પ્રેરણાથી મારો નવો આધ્યાત્મિક માર્ગ મેં નિશ્ચિત કર્યો. ગાંધીજીને સ્પષ્ટ રીતે કહીને અને પ્રાર્થનામાં જવાનું મેં અંધ કર્યું.

સાથે મારા ધૂની ધ્યાનને મેં વધારે વ્યવસ્થિત બનાવ્યું. પહેલાં કવચિત બુદ્ધનું, કવચિત રામકૃષ્ણ, વિવેકાનંદનું હું ધ્યાન કરતો. હજી પણ મને કેવળ નકારાત્મક ચિત્તવૃત્તિનિરોધના માર્ગનો અણગમો હતો, તેથી અંતરમાં પરમાત્માના સત્, ચિત્ત અને આનંદ^૧—એ ત્રણે ગુણનું ચિંતન કરવાને ‘ૐ સચ્ચિદાનંદ’—મંત્રનો જપ સવારે ને સાંજે અડધા-એક કલાક કરવાનો મેં નિશ્ચય કર્યો. ‘જે જેનું ચિંતન કરે તે તેમજ થઈ જાય,’^૨—એ જૂનું સૂત્ર મારા મનમાં વસી ગયેલું જ હતું તેથી મેં માન્યું કે શરીર અને હૃદય પર અંકુશ મેળવીને જો હું પરમાત્મ સ્વરૂપનું ધ્યાન કરીશ તો સહેલાઈથી તેની સિદ્ધિ પ્રાપ્ત કરીશ.

આ પ્રતનિયમના કંઈક કંઈક પરિણામ તરત આવતાં ગયાં. હું વધારે અંતર્મુખ બનીને સૂક્ષ્મ વિચાર બાવના કદપનાના જન્મતમાં ઊંડો ઊતરતો ગયો. શરીર હળવું થતું ગયું, તેમ આત્મચિંતનમાં વધારે હોંસથી

૧. આ ત્રણે ગુણનું બુદ્ધિપૂર્વક ચિંતન કરવામાં હું માનતો. (૧) સત્. એટલે માત્ર હસ્તી નહિ પણ સ્ફૂર્તિમંત ચૈતન્યમય આધ્યાત્મિક જીવન. (૨) ચિત્ એટલે ઉત્કૃષ્ટ બુદ્ધિ અને આત્મજ્ઞાન; (૩) આનંદ એટલે સમગ્ર અંતર્જીવનને સભર ભરી દેતો આત્માનંદ.

૨. જુઓ આત્મકથા, ભા ૧, પાન ૧૦૫.

મગ્ન થતો ગયો. 'ધ્યાનની સાથે અનેક પુસ્તકોનું' વાચન તો સવારથી મોડી રાત સુધી ચાલુ જ હતું. મગજમાં ઊભરાતા વિચારો અને 'વિચારમાળા' હું નોંધ્યા કરતો. પણ હૃદયમાં ઊભરાતી લાગણીઓ સામે યુદ્ધ તો ચાલુ જ રહ્યું. પુસ્તક લખવાનો નિશ્ચય ક્યારનો કરેલો અને તેને માટે અનેક વિષયો મગજમાં ધૂમરાતા. છતાં લેખનની કંઈ યોજના જ નક્કી કરી શક્યો નહિ-લખવાની કંઈ ગડ ખેડી નહિ તેથી મનમાં ખૂબ ધૂંધવાતો રહ્યો.

આવી માનસિક પરિસ્થિતિમાં મેં ગાંધીજી સાથે ટહેલવાનું અને ચર્ચા કરવાનું બંધ કર્યું. આખો દિવસ પાછળને ઓટલે ખેસીને હું વાંચતો અને રાતે ત્યાં જ સૂતો. તેથી તેમની સાથેનો સંબંધ સવાર-સાંજના પ્રણામવિધિમાં જ મર્યાદિત થયો. આમ કરતાં મેં ગાંધીજીને અત્યંત નમ્રતાપૂર્વક કહ્યું : 'હાલ મારા ગૂંચવાયેલા વિચારો સાફ અને વ્યવસ્થિત કરવામાં રોકાયેલો છું તેથી માફી ચાહું છું; થોડા જ વખતમાં તમારો સત્સંગ કરવાનો વધારે અધિકાર મેળવીને રોજિંદી ચર્ચાઓ કરવા આવી જઈશ.' તેમણે પ્રસન્ન વદને આશિષ આપી અને મારી પ્રવૃત્તિ માટે શુભેચ્છા દર્શાવી. આમ જોડના એકાંતમાં વળી વધારે એકાંત સાધીને હું મારું આત્મયુદ્ધ ખેલવામાં પ્રવૃત્ત થયો.

મુદ્દશોપેઠાની લડત પછી ખેએક માસ શાંતિમાં ગયા. સપ્ટેમ્બરમાં વળી અમારા સાથી મંજરઅલીની ખાતર ગાંધીજીને નવું તપ આદરવાની ફરજ પડી. ગમ્મતી અને મોજિલા સ્વભાવના મંજરઅલી ગાંધીજીને રોજ ઉર્દૂ શીખવતા. બરાબર એક વાગે આરામ પૂરો કરીને તે મંજરઅલીને ખૂબ પાડના એટલે ઝાંઘમાંથી સફાળા જાગીને તે ઉર્દૂ વાંચવા પહોંચી જતા. દોઢેક માસ પછી તે છટવાના હતા અને ગાંધીજીનો ઉર્દૂનો અભ્યાસ અટકવાનો હતો, તેનો તેમના દિલમાં રંજ હતો. આવા સંયોગો-માં નવી લડત બમ્બૂકી ઊઠી.

ખેરાક અને દવાના ધણા પ્રયોગો કરવા છતાં મંઝરઅલીના હાથ પરથી ખસ ખસતી નહોતી. ગાંધીજીએ સૂચવેલા મીઠાના ત્યાગથી એ કંઈ ફાયદો ન થયો. છેવટે તેમણે સૂચન્યું કે આકી રહેલા વખતમાં તેમણે માખણ તેમજ દાળશાકનો ત્યાગ કરવો અને તેની અવેજીમાં બેને બદલે ચાર રતલ દૂધ અને લીલાં ફળ લેવાં. મંઝરઅલીએ આ સૂચના કબૂલ કરી એટલે ગાંધીજીએ આ ફેરફાર મેજર જોન્સ આગળ મંજૂરી માટે રજૂ કર્યો.

આ નવી દરખાસ્તથી મેજર પહેલાં વિચારમાં પડી ગયા. પછી તેમણે કહ્યું : હું બેને બદલે ચાર રતલ દૂધ આપું; પણ ફળ તો તેમણે પોતાના પૈસામાંથી મંગાવવાં જોઈશે. ગાંધીજીએ પોતાને તેમ મંઝરઅલીને માટે બધી વસ્તુ સરકારી ખર્ચે જ મંગાવી આપવા આગ્રહ કર્યો. મેજરે આ વાત ન માની ત્યારે ગાંધીજીએ દાકતરી દૃષ્ટિથી પણ દૂધના પ્રતિકાર તરીકે ફળની જરૂર સમજાવી. મેજરે જવાબ આપ્યો : ‘ઠંડું દૂધ લેવામાં આવે તો આવા પ્રતિકારની જરૂર રહે નહિ.’

ગાંધીજીએ તરત આ વાત પકડી લીધી : ‘ત્યારે તો હું પણ ઠંડું દૂધ લઉં તો મારે પણ ફળની જરૂર નહિ ને?’

મેજરે ઉતાવળમાં કહ્યું : ‘નહિ જ.’

‘વળી એકલા દૂધનો અખનશ કોઈ દિવસ કર્યો નથી તે પણ કરવાની મને તક મળશે.’ ગાંધીજીએ ઉમેર્યું.

આથી મેજર ખૂબ ખીજવાયા. ગાંધીજીની તબિયત માટે મેં ફળની જરૂર સૂચવી. તરત જ મેજરે કરડાકીમાં આંખો ચગાવીને મને કહ્યું : ‘હું શું કરું? હું મંઝરઅલીને ફળ નથી આપી શકતો તેથી મિ. ગાંધી પણ છોડે છે. તેમને ઠીક લાગે તે કરે!’

ખીજ જ દિવસથી ગાંધીજી સંતરાં-મોસંખી છોડીને ચાર રતલ ઠંડા દૂધ પર જ રહેવા લાગ્યા. આથી તેમને નુકસાન થવાની અમારી આગાહી ખરી પડી. તેમને ચાર રતલ દૂધ પચાવવું બારે થઈ પડ્યું.

તેથી તે કમી ક્યું. પણ નાનગાઈ તો વધતી જ રહી. એક અકવાડિયામાં તેમનું વજન ૧૦૪ પરથી ૧૦૧ પર ઊતરી ગયું.

હવે મેજર જોન્સ ચોંકી ગયા. ગાંધીજીએ આ અખતરો ચાલુ રાખવાની ખુશી ખતાવી. પણ મેજરે નમી જઈને કહ્યું : ‘મહેરબાની કરીને આ અખતરો બંધ કરો. હવે આ વિષે જરાયે જવાબદારી લેવા હું તૈયાર નથી. મંજરઅલીને જે ફળ જોઈતાં હોય તે બલે લે.’

ખીજ જ દિવસથી બંનેએ ફળ લેવાનું શરૂ કર્યું અને થોડા દિવસમાં ગાંધીજીનું શરીર ઠેકાણે આવ્યું.

ઝોકટોખરની આખરે મંજરઅલી ગયા અને થોડા દિવસમાં તેમની ઓરડીમાં ભાઈ અબ્દુલ ગની આવ્યા. દરમ્યાન જેલના ઉપરી તરીકે મેજર જોન્સને બદલે કર્નલ મરે આવ્યા. આદામાનની જેલમાં બંગાળના વાઘ જેવા બહાદુર રાજમંધીઓને વશ કરીને તેમણે નામના મેળવી હતી—અર્થાત્ કેદીઓ પર દમન ચલાવવામાં તે છેક જિંદી અને નિર્દય હતા.^૧

અબ્દુલ ગની અમારે ત્યાં આવ્યા ત્યારે ગોરા કેદીઓનો ખોરાક તેમને મળતો, તે થોડા દિવસ ચાલુ રહ્યો—જોકે માંસાહાર તેમણે તરત જ છોડી દીધો. પછી અગાઉની માફક તેમને માટે જરૂરી આહારનું પત્રક ઘડીને ગાંધીજીએ ત્રણ ઉપરી આગળ રજૂ કર્યું. તરત તેમણે તે નામંજૂર કરતાં કહ્યું : ‘ખાસ વર્ગના નિયમ પ્રમાણે કેદીઓના ખોરાક પર સરકારને એક પાઈ પણ વધારે ખર્ચવાની નથી. વધારે જોઈએ તે તમાગ પૈસામાંથી મંગાવી શકશો.’

૧. ચરોડાના કેદીઓ તેમને બકરીસાંબ કહેતા. તે બકરીની માફક હળવે પગે ચૂપચાપ જેલમાં ફરતા અને કેદીઓની છૂપી વાતો ઉસ્તાદીથી જાણી લેતા.

અગાઉની પ્રજ્ઞાલિકા પ્રમાણે પોતાના જ ધોરણુસર બાઈ ગનીના આહારનું પત્રક મંજૂર કરવાની વિનંતિ કરીને ગાંધીજીએ કહ્યું : 'જો બાઈ ગનીને જીદા ધોરણુસર ખોરાક આપો તો અમારી વચ્ચે પંક્તિ-બેદ થાય તે અમારાથી સહન ન થાય.'

કર્નલ મરેનો જવાબ રોકડો હતો : 'તમે તો માંદા અશક્ત માણસ છો. તમારે હાલના કરતાં પણ વધારે ખોરાકની જરૂર છે. પણ ખીજા માટે તો નિયમથી કંઈ જ વધારે આપવાની મને સત્તા નથી.'

આથી ગાંધીજીના દિલને બારે આઘાત પહોંચ્યો. હવે બાઈ ગનીને માગેલો ખોરાક ન મળે તો ગાંધીજીએ કેવળ દૂધ પર જ રહેવાનો અખતરો પૂરો કરવાનો અને તે છેવટે નિષ્ફળ નીવડે ત્યારે જ ફરીથી ફળ લેવાનો નિશ્ચય કર્યો. છતાં પ્રાંતના જલખાતાના વડા સાથે વાતચીત થતાં સુધી આ અખતરો મુક્તતરી રાખવાની કર્નલની સલાહ તેમણે સ્વીકારી. સાત દિવસ સુધી તે અમલદાર ન જ આવ્યા ત્યારે સરકારને કાગળ લખીને ગાંધીજીએ કેવળ દૂધ પર જ રહેવાનું શરૂ કર્યું.

ધાર્યા મુજબ પહેલે જ અઠવાડિયે ગાંધીજી ૧૦૪ રતલ પરથી ૧૦૨ પર ઊતર્યા. પણ તેમને પપૈયા ને 'જામ' ફળ લેવાનો આગ્રહ કર્નલ રોજ કર્યા જ કરે. પણ ગાંધીજી બાઈ ગની તરફ નજર કરીને તેમની મુસીબત વણીવે ત્યારે કર્નલ કાને હાથ દઈને રસતે પડે.

આમ દર અઠવાડિયે ગાંધીજીનું વજન ઘટતું ગયું. ચાર અઠવાડિયામાં તે ૯૭ સુધી ઊતરી ગયું. ફરી કર્નલે અને અમે બંનેએ તેમને ફળ લેવાનો ખૂબ આગ્રહ કર્યો. સર્વેની વિનંતીને માન આપીને તેમણે ચારને બદલે ત્રણ રતલ દૂધ અને સાંજસવાર થોડી પાઉં-રોટી લેવાનું શરૂ કર્યું. તેથી પાંચમે અઠવાડિયે બેએક રતલ વજન વધ્યું ખરું. પણ એ બધું ફાકટ ! વળી રોટી ન ફાવી એટલે ગાંધીજીએ તે બંધ કરી. છઠ્ઠે અઠવાડિયે વજનનો આંક ૯૬ પર પહોંચ્યો.

અમારે મન તો હવે અવધિ આવી. રોજ અમે ગાંધીજી સાથે.

ખેરાક વિષે ચર્ચા કરતા. એક દિવસ સવારે હું દીનભાવે તેમના ખાટલા આગળ બેઠો હતો ત્યારે તેમણે કહ્યું : ‘હવે મને લાગે છે કે મારો અખતરો પૂરો જ થયો. આજે સવારે લોટો ઉપાડતાં પણ મારો હાથ ધૂળ બેઠ્યો. એટલે હવે તો ફળ લેવાનો વિચાર કર્યો છે.’ એ સાંભળીને અમે બધા ખુશી થયા.

તે જ દિવસે કસ્તૂરબાઈ ને બીજા સંબંધીઓ ગાંધીજીને મળવા આવવાનાં હતાં. ફળના ત્યાગની ખબર પડતાં સર્વેએ તે ફરીથી લેવાની વિનંતી કરી. ગાંધીજીએ તે માન્ય રાખતાં કહ્યું : ‘દાદર પણ ચડતાં મારા પગ એવા ધૂળ ગયા કે હવે તો મારે બીજા રસ્તો જ નથી રહ્યો.’

બીજા દિવસથી ગાંધીજીએ ફળ લેવાનું કબૂલ કર્યું ત્યારે કર્નલ ઘણા ખુશી થયા. માત્ર બાર્થ જનીની બાબતમાં તે જરાયે ચંચા નહિ. વધુમાં કર્નલે રોજ અડધો શેર, રોટી અને અઘોળ મધ લેવાની સલાહ આપી તે પણ ગાંધીજીએ કબૂલ રાખી. તેમણે જેવો કડક ઉપવાસ કર્યો તેવા જ ઉદાર પાંચાં કર્યાં.

૧૯૨૩ની કોંગ્રેસ સપ્તાહ નજીક આવી તે વખતે ગાંધીજીએ કેટલાંક મીઠાં સ્મરણો તાજાં કર્યાં : ૧૯૦૬માં આફ્રિકાનિવાસી હિન્દીઓ તરફથી એક પ્રતિનિધિ મંડળ લઈને પ્રમુખ દાદાબાઈ નવરોજીના ચરણે હું બેઠેલો તે પહેલાં દશ વરસ પર કલકત્તા તે જ કામે ગયેલો ત્યારે રાષ્ટ્રીય કહેવાતા અંગાળીના તંત્રીએ મને કેટલોય વખત ‘બહાર ખેસાડી રાખીને પછી કહેલું : ‘અમારે કંઈ કામઘંધો નહિ હોય ? કુરસદ નથી !’ ત્યારે તે જ શહેરના અંગ્રેજ તંત્રી સોન્ડર્સ ઘણી જ ખુશીથી

૧. મુલાકાત દરમ્યાન ગાંધીજીના પ્રયોગની વાત થતાં, કર્નલે કસ્તૂરબાઈને કહ્યું : ‘મિ. ગાંધી આ બધું કરે છે તેમાં મારો કરો વાંક નથી.’ કસ્તૂરબાઈએ તરત જવાબ આપ્યો : ‘I know my husband...always mischievous.’-‘હું મારા પતિને ઓળખું છું; તે હંમેશાં તોફાન કરે છે’

મને મળેલા અને મારી ખાસ મુલાકાત છાપીને પ્રૂફની રૂપ નક્કલ મને આપેલી. સન ૧૯૧૫માં હું દેશમાં પાછો આવ્યો ત્યારે કોંગ્રેસના અગ્રણી ફિરોજશાહ મહેતાને ચરણે હું બેઠેલો. મને તેમણે સંગીન મદદ આપેલી.” આ બધી વાતમાં આગેવાનો તરફ ગાંધીજીના શિસ્તમદ્દ માનની ભાવના તરી આવી.

થોડા દિવસ પછી બીજી જોડોની વાત નીકળી ત્યારે ગાંધીજીએ કહ્યું : ‘આને હું જોલ જ કહેતો નથી. ઇંગ્લેન્ડમાં જોલની કેટડી તિજોરી જેવી હોય છે. ખાવાનું એક કાણામાંથી જ આપે. ત્યાં કદાચ ટાઢનું બહાનું હોઈ શકે. પણ દક્ષિણ આફ્રિકામાં બ્લુમફોન્ટીનની જોલમાં પણ એવું જ હતું.

‘અહીંયાં આવી સરસ ચોરડીઓ, ખુદ્દામાં પક્ષીઓનો કંઠરવ, બાગ, ચાર નોકર ને તે ઉપરાંત વાળનારા, લાવમૂક કરનારા જુદા. ઊજળું ખાસ્તા જેવું મીઠું, મધ, નાગંગી, સંતરાં, કંઈ જરા ખરાબ હોય તો પાછું જાય. છાપાં વગેરે ન મળે તેથી માનસિક દુઃખ કરીએ તે જુદી વાત. પણ ખરું જોતાં છાપાં મળે તો મનમાં વિશ્લેષ થાય. જોકે હોય તો જરૂર વાંચી જાઉં.’

શીખ ગુરુ ગોવિંદસિંગનો જન્મદિવસ આવ્યો. આગતી સાલ ગયાની કોંગ્રેસમાં અકાલી બાઈઓએ ખૂબ ધામધૂમથી તે ઊજવેલો અને સર્વેને કડા પ્રસાદ આપેલો.

તે પરથી સાંજે મંદિર-મહની વાત નીકળી. ગાંધીજીએ વળી કંઈ નવા જ્ઞાનની પ્રસાદી પીરસી : ‘સ્વિટ્ઝરલેન્ડમાં એક બબ્બ મઠ છે. આખો દેશ ગુજરાત કરતાં નાનો છે. અડધાથી પણ નાનો હશે. ત્યાં સ્ત્રીઓ અને પુરુષોના વિવિધ પંથના અનેક મઠ છે. તેમાં આ મોટામાં મોટો છે. એક મોટા ગામ જેવો તેનો વિસ્તાર છે. તેમાં ખેતી અને

બામકામ, અનેક હુતર-ઉઘોગ બધું ચાલે છે. તેની પાસે મોટી પૂંજ છે. મોટું દેવળ પણ છે. કોઈ સાધુ જીવનપર્યંત મઠની બહાર નીકળી ન શકે. માત્ર લડાઈ દરમ્યાન કેટલાક ધર્મગુરુઓને સરહદ પર મોકલ્યા હતા. સગી બહેન કે મા સિવાય કોઈ સ્ત્રીને મળાય નહિ. બાકી પુરુષ-મિત્રોને સગાંઓ અંદર મળી શકે. ત્યાં ધર્મગુરુઓને શિક્ષણ આપવાની કોલેજ છે. બધા પુસ્તકાલય પણ છે. આખી દુનિયામાંથી હાજરો લોકો તેની જગ્યાએ આવે છે આ જડવાદના યુગમાં યુરોપમાં આવા મઠ ચાલે છે, એ કેટલું આશ્ચર્યજનક ? રોમન કેથોલિક પંથનો દરેક માણસ પોતાની આવકના ૬-૧૦ ટકા મઠમાં આપે જ. ત્યારે આપણા દેશમાં કોઈક થિયોસોફીના અનુયાયીઓ કે શ્રદ્ધાળુ શીખો જ આવે કાળો પોતાના મંડળ કે ગુરુદ્વારામાં આપે છે.'

સન ૧૯૨૪ના આરંભમાં અનસૂયાબેન મને જેલમાં મળ્યાં ત્યારે ગાંધીજી માટે ફગના બે કંડિયા લઈ આવ્યાં. મારે માટે ઢોકળાંનું બાથું તૈયાર કરી લાવેલાં, તે છાપામાં વોટાળીને આપી ગયાં. તે આપતી વખતે અનહદ વાતસલ્યબાવથી તેમણે કહ્યું : 'તમને કોઈને રાંધતા આવડે નહિ. હું સાથે હોઉં તો તમને કેવું કેવું રાંધી આપું ?' એમ કહેતાં ને ગાંધીજીની ચાલુ માંદગીની ખબર સાંભળતાં તે એટલાં ગગગળા થઈ ગયાં કે અમારી ખંતેની આંખમાં આંસુ આવવાનાં જ બાકી રહ્યાં !

જેલમાં જઈને મેં પહેલી તો ઢોકળાંની મિજમાની ઉડાવી. તેની ઉપર લાટેલાં છાપાં તેલથી તરબોળ થયેલાં હતાં તેને મેં નીચે ફેંકી દીધાં. પછી તેના કંઈક મોટાં મથાળાં પર નજર પડતાં તે 'આન્ને કેનિકલ'ના તાળ અંક લાગ્યા અને તેમાં કંઈક લડત વિષે વસ્ત્રબ-બાઈનું નિવેદન જોયું. તરત એ કાગળો સાચવીને મેં તડકે સૂકવ્યા. પછી તે લઈને હું નિરાંતે વાંચવા બેઠો. તે ઉપરથી પહેલી જ વાર માલૂમ પડ્યું કે ખોરસદમાં બારે લૂંટફાટ ચાલતાં સરકારે આખા તાલુકાના લોકો પર દહડિયા વેરો નાખેલો અને તેની સામે વસ્ત્રબબાઈએ જ્ઞાનદાર લડત ચલાવેલી. તેની પૂર્ણાહુતિને પ્રસંગે તેમણે જે નિવેદન કરેલું

તે લાંબાણથી તે છાપામાં આવેલું. તરતજ તે તેજીયા છાપા લઈને હું ગાંધીજી પાસે દોડી પહોંચ્યો અને અનસૂયાબેનની કરામત પણ સમજાવી. એ છાપાનો સારભાગ મેં ગાંધીજી આગળ વાંચ્યો ત્યારે તે બહુ જ પ્રસન્ન થયા.

પછી હાથડિયા વેરાની લડત ઉપરથી ગામડાંની લૂંટફાટ વિષે વાતો ચાલી. અગાઉ યરોડામાં આવતાં જ ધંધુકામાં ઝાલા રજપૂતોએ રમેલા ઘોડેસવાર સ્વયંસેવક દળની વાત મેં ઉત્સાહથી ગાંધીજીને કરેલી અને ગામેગામ ઘોડેસવારીની તાત્કીમ આપવાની દરખાસ્ત પેશ કરેલી ત્યારે તેમાં ગાંધીજીને હિંસાની ગંધ આવેલી.

હવે ખોરસદના બનાવોએ ગામડાંના રક્ષણનો સવાલ તાકીદનો બનાવી મૂક્યો, ત્યારે ગાંધીજીએ કહ્યું : ‘ સાધારણ રીતે આપણે રક્ષણનું કામ ન લઈએ તો તે આપણો દોષ ન કહેવાય. આપણી અશક્તિ તો ખરી જ. આપણી મર્દાનગીનું ધોરણ એટલું નીચું છે, એ તો આપણી પ્રજાની અશક્તિના ભાગરૂપ જ ગણાય.

‘ પણ જો કોઈ તાલુકામાં રાજકીય ચળવળ ચલાવવા જઈએ અને રક્ષણનો સવાલ હાથમાં ન લઈએ તો એ કામ અધૂરું જ કહેવાય; ખરા સત્યાગ્રહીને બંને કામ લીધા વિના ન જ ચાલે. નહિ તો લોકો રાજકીય ચળવળ કરે અને સરકારનું રક્ષણ પણ લે-નગારું વગાડે અને ચામડી પણ સંભાળે, તો એ સાચો સત્યાગ્રહ ન કહેવાય. જો બંને કામ સાથે ન થઈ શકે તો તાલુકામાં પગ જ ન મૂકવો.

‘ સરકારની જમે બાબુ ઉપર ખાસ લક્ષ રાખવું. સરકારની દૃષ્ટિ ધીરજથી બગાડર સમજી લેવી. આપણી ઉધાર બાબુ પણ તપાસવી.

‘ આવા કામને માટે ગામડાંની ચોકી કરવી. પણ તે મારવાને નહિ પણ મરવા સારું.’

બીજે વખતે સરકારથી નિરપેક્ષ રીતે પોતાના અને ગામડાંના રક્ષણ માટે પ્રજાને વચારે નિર્ભય અને સ્વાશ્રયી બનાવવા વિષે અને

તે સારુ અખાડાની અને રમતગમતની તાલીમ આપવા વિષે મેં ગાંધીજીને પૂછ્યું. તેમણે કહ્યું :

‘શરીર નીરોગી અને સહનશીલ થાય તે માટે યોગ્ય તાલીમ તો આપવી જ જોઈએ. તેથી નિશાળોને અંગે શરીરની કેળવણી અપાય તે ઈષ્ટ છે-ઉપયોગી પણ ગણું. પણ જો તેને ખાસ મહત્ત્વ અપાય તો શિકારના, તેમ સાપ, વીંછી વગેરેને મારવાના અને એવા બીજા શોખ પણ થાય તે અનિષ્ટ જ ગણાય.

‘અહારવટિયાથી અને કાખૂલીઓથી ગામડાંનું રક્ષણ કરવાની જરૂર હોય તો તાત્કાલિક યોગ્ય અંદોજસ્ત કરીને ખાસ તાલીમ આપી શકાય. પણ હંમેશા ધ્યાનમાં રાખવું કે ખરી હિંમત તો હૃદયની કેળવણીથી જ આવે. તે પહેલી અપાય અને શરીરમળ પછી આવે તો જ કામ સધાય, નહિ તો અનર્થ થાય. બાકી બારૈયા, કાખૂલી વગેરેની પાસે પહોંચીને તેને સમજાવવા પ્રયાસ કરીએ.

‘દરેક ગામડાંને તાત્કાલિક ઉપાય સૂચવ્યા પછી કાયમની પાળ બાંધવાને અખાડા વગેરેની યોજના કરી કાયમને માટે નિર્ભય થવાની સલાહ તમે આપો તે બરાબર ગણું. પણ આવું જે કરવું પડે તે અપવાદ સમજીને આપણી અશક્તિ પિઠાનીને જ આપણે કરીએ. આમ એ પ્રવૃત્તિ હેતુ અને બાવના મુજબ શુદ્ધ અથવા અશુદ્ધ ગણાય અને તેની અસર પ્રવૃત્તિના પ્રવાહ પર પડે. મારાથી જુદા માણસો આવા કામમાં જોડાય અને તેમની બાવના જુદી હોય તો પ્રવાહમાં ખેંચાઈ જવાય. તેથી આ પ્રવૃત્તિ કરનાં ક્ષેત્રે ક્ષેત્રે અહિંસાની અને સ્વરક્ષણની પાઠશીશીયી માપના રહેવું.’

મારા એક સાથીની ગામડાંમાં કામ કરવા જવાની વાત જાણવામાં આવી. તે પરથી ગામડાંમાં પડેલા સમગ્ર સેવાકાર્ય વિષે ગાંધીજી સાથે

વાત થઈ. તેમણે કહ્યું : ‘ખીજો વાધ ન હોય તો ગામડામાં જઈ ને એસી જવું, એ સારામાં સારું કામ છે.’

મેં મુશ્કેલીઓ રજૂ કરી. ગામડાંનું જીવવાણી સામાજિક વાતાવરણ પ્રતિકૂળ છે. વળી સાચા ધાર્મિક કાર્યકરને ગામડાનાં ધર્મસ્થાનોમાં સુધારા કરવાની જરૂર લાગે, ને તેમ કરે તો કદાચ વિરોધ થાય. દાહોદ તરફના બીજા પ્રદેશમાં ગુરુ ગોવિંદે જે ધાર્મિક જગૃનિ ખીજવેલી તેનો દાખલો મેં આપ્યો.

આ મુસીબતો કબૂલ કરીને ગાંધીજીએ કહ્યું : અત્યાર સુધીમાં મારા લખાણોમાં તે માટે દિશા નથી બતાવી. પણ જે ત્યાં એસે તેણે ધાર્મિક અને સામાજિક વિચારો ખીજવી લોકોને આપવા જોઈએ.

મેં મારો અનુભવ રજૂ કર્યો. ચરોતરનાં ગામડાંમાં હોઈ તો લમના સુધારાની વાત કરવાની જરૂર પડે. પણ તે ઘણાખરાની શક્તિની બદારનું કામ છે. માણસ કોઈ પણ કામમાં પડે તે પહેલાં લોકોની બુદ્ધિ અને ભાવનાને ખીજવવાં જોઈએ અને તે મટે યોગ્ય સાહિત્ય પ્રકટ કરવું જોઈએ.

ગાંધીજીએ સામાન્ય રીતે આ વિચારો પસંદ કર્યા અને સાહિત્યની પ્રવૃત્તિ માટે નીચેની સૂચના આપી :

(૧) બાળશિક્ષણ માટે નાનાં છાપાં, પુસ્તકો વગેરે નીકળે છે તેના પ્રકાશકોને જાહેર કે ખાનગી પત્રો દ્વારા સૂચના આપવી.

(૨) રંગભૂમિમાં જે ખરાબ સાહિત્ય રજૂ થતું હોય તેને બેધડક રીતે છોલવું.

(૩) એક સરસ બાષાકોશ તૈયાર કરવો.

(૪) પરબાષાનાં કેટલાંક ઉત્તમ પુસ્તકોનું શબ્દશબ્દનું બાષાંતર આપવું.

(૫) કેટલાંક અંગ્રેજી શબ્દોનું બાષાંતર કરતા હોઈએ ત્યારે ગુજરાતીની આગળ અંગ્રેજી શબ્દો આપવા.

(૬) વિજ્ઞાનના શબ્દોના યોગ્ય ગુજરાતી શબ્દો યોજવા માટે વિદ્વાનોની ખાસ કમિટી નીમવી.

(૭) મહાભારત, ઉપનિષદ, પુરાણોમાં ભારે જવાહિર છે. તેનો સંક્ષિપ્ત સાર પ્રકટ કરવો.

(૮) અમૃતલાલ સુંદરજી પઢિયારના અપ્રકટ પુસ્તકો પ્રકટ કરવાં.

શીખ ગુરુઓ, તુકારામ, રામદાસ, નામદેવ, કમ્બીર વગેરેનાં લખાણ ગુજરાતીમાં આપવાનું અને જ્ઞાનકોશ તૈયાર કરવાનું મેં કહ્યું તે સામાન્ય રીતે ગાંધીજીએ પસંદ કયું.

ફરી વાર ફળ ચાલુ કરવાથી ગાંધીજીની તમિયન ઠેકાણે આવી નહિ પૂરા દશમાર દિવસ નહિ થયા હોય એટલામાં લયંકર વ્યાધિએ તેમને ઘેરી લીધા. જાનેવારીની (૧૯૨૪) પાંચમી તારીખે સવારે વૉડરને પાણી ગરમ કરતો જોઈને હું નવાઈ પામ્યો. ત્યાંથી ગાંધીજીના મંદ-વાડની વાત જાણીને હું તેમની પાસે ગયો, ત્યારે તેમણે શાંતિથી સૂઈ રહેલા જોયા. ખંચર પૂછતાં તેમણે કહ્યું : ‘હું સખત ધવાયો છું. આખી રાત ધણી જ સખત આંકડો આવી છે, ને જરાયે ઝાંધ નથી આવી.’

ત્યારથી જ તેમનાં અન્નજળ જોલમાંથી ઝાઝી ગયાં. ચોથે દિવસે અનસૂયાએન મને મળ્યાં. તેમને બંને તેટલાં નિશ્ચિંત કર્યાં. પણ ગાંધીજીના એક પડખામાં દર્દ વધતું જ ગયું.

૧૨મીએ સવારે ગાંધીજીએ મને કહ્યું : ‘મને લાગે છે કે આજે મને ઇસ્પતાલમાં લઈ જ જવો પડશે; દર્દ વધતું માલમ પડે છે.’ તરત જ મેં દા.૦ મહેતાના કાનમાં ફૂંક મારી. તેમણે કનલને કહ્યું. તે તરત જોવા આગ્યા. તેમને પણ ગાંધીજીની સ્થિતિ ગંભીર લાગી. તેમણે પૂનાની સાસુન ઇસ્પતાલમાં ખંચર આપી. ગાંધીજીએ મને બોલાવીને તેમની ચોપડીઓ, કપડાં વગેરે વિષે સૂચનાઓ લખાવી.

જેતજેતામાં ધરિપતાલના દાકતર કર્નલ મેડક આવી પહોંચ્યા. ગાંધીજીને તપાસીને તરત જ તેમને લઈ જવાને પોતાની મોટર યાડના દરવાજા આગળ લાવવા તે દોડ્યા. અમે ગાંધીજીનાં કપડાં ને ચોંપડીઓની ઝોળી તૈયાર કરી. થોડીવારમાં દરવાજે મોટરનું ભૂંગળું વાગ્યું. ગાંધીજીને તેમના ખાટલામાં જ ઉપાડીને બધા યાડને દરવાજે લઈ ગયા. તરત જ તે મોટરમાં ખાસ તકિયા પર ગોઠવાઈ ગયા.

ગાંધીજી તો અમારા યાડના શિરોમણિ. તેમની વિદાયની ખમર પવનવેગે ચોપાસ ફરી વળી. ગોરા ફેદીઓ તેમના વિભાગને છેડે આવીને ઊભા. ઝડવાળા ને ફૂંડવાળા, અરદાસીઓ અને વોડ'રો સૌ છેક દરવાજા પર ધસી આવ્યા. અગમ્ય ભાવથી સૌ રોવા જેવા થઈ ગયા. સૌએ નમી નમોને ગાંધીજીને પ્રણામ કર્યા. આખા યાડમાં સૂતકાર વ્યાપી ગયો.

થોડા જ દિવસમાં ગાંધીજી પર કરેલા એપેન્ડિસાઈટિસના આપરે-શનના અને તેમની તબિયતના સુધારાના સમાચાર મળ્યા ત્યારે અમે નિશ્ચિત થયા. એક મહિનામાં તે છૂટી ગયા ત્યારે હું મારા છુટકારાના દિવસ ગણતો હતો.

દસેક માસના ગાળામાં ગાંધીજીની જ્ઞાનગંગા યરોડાના અમારા વાસમાં વહી રહી. તેમાંથી થોડાં ગિન્દુ મેં અત્રે રજૂ કર્યાં છે. તેમની વિચારધારાને પૂરો ન્યાય તો કોઈ મહાદેવભાઈ જ આપી શકે.

૯. કુમારનાં સ્ત્રીરત્નો

સન ૧૯૨૩નું વરસ પૂરું થતા પહેલાં બળેવ ને દિવાળીના મોટા તહેવાર આવી ગયા અને મીઠાં સ્મરણો મૂકતા ગયા. બળેવને દિવસે શારદાએને હંમેશા મુજબ રાખડી મોકલી તે મેં બહુ ભાવથી બાંધી. સાથે કાગળ લખીને તેમણે આગ્રહ કર્યો કે મારે કંઈ સરસ પુસ્તક લખીને જ ચરોડાથી ઘેર આવવું. છતાં ત્યાં સુધીમાં કંઈ લખાતું નહોતું ને મુક્તિનો દિવસ નજીક આવતો હતો તેથી મારી મૂંઝવણ વધતી હતી.

દશેરાને દિવસે અમારા કેનેરી^૧ વોર્ડરોએ કમાલ કરી. તેમની અને સિંધી કેદીઓ વચ્ચે એક ભયંકર ઝઘડો જેલમાં થયેલો અને તે કારટે પહોંચ્યો હતો. તે વખતે અમારા કેનેરી વોર્ડર ગંગાપ્પા તરફ ગાંધીજીએ ઘણી દિલસોજી દાખવેલી. ભાવિક ગંગાપ્પા અને બીજા કેનેરી વોર્ડરોએ દશેરાને દિવસે બાગનાં બધી જાતનાં ફૂલથી ગાંધીજીની ઓરડીનો ખૂણે-ખૂણે શણગારી મૂક્યો. બપોરે એક વાગે તે સર્વ એક પછી એક ગાંધીજીને પ્રણામ કરીને તેમના ચરણ આગળ 'સોનું'^૨ ધરતા ગયા અને તેમની આશિષ લઈ વિદાય થતા ગયા. દશ-પંદર વોર્ડરોની તાલીમ-બદ્ધ રુઆબદાર ચાલથી અને તેમણે અર્પેલાં ફૂલની ફેરમથી વિજયા-દશમીનો ઉત્સવ ઊજળો બન્યો.

૧. કલ્યાટકના કેદીઓ અને વોર્ડરોને જેલમાં બધાં કાનડીને બદલે કેનેરી કહેતા.

૨. વિજયાદશમીને દિવસે જે શમીટક્કનું પૂજન કરવામાં આવે છે તેના પાનને દક્ષિણમાં 'સોનું' કહેવામાં આવે છે.

દિવાળી અને નવા વરસના દિવસે પણ ગંગાપાએ તેવા જ ભાવથી અમારી સર્વની ઓરડી શણગારી. તે વખતે હું મહાભારત વાંચતો હતો. દ્રોણવધનું હૃદયવેધક વર્ણન વાંચીને, સજ્જન નયને નૂતન વર્ષના પ્રભાતે મેં ગાંધીજીને પ્રણામ કર્યાં. તેમણે મુક્તકંઠે મહાભારતનાં વખાણ કર્યાં.

તે વખતે મારું મન તો આ ઔપચારિક તહેવારોથી વિરક્ત હતું. તપ કરીને ધ્યાનમાં સિદ્ધિ મેળવવાની મારી તમન્ના વધતી હતી. મેં જૂના વર્ષને વિદાય આપવાને અને નવાનો સત્કાર કરવાને નવાં વ્રત લીધાં. મારો આહાર વળી ઓછો કરીને જ મેં નવા વર્ષની મિજાસની માણી.

દેવપોહી અગિયારશથી જે વ્રત મેં લીધાં હતાં તેથી મારા શરીર અને માનસ પર સાત્ત્વિક અસર થઈ હતી. વજન વીસ રતલ ઘટતાં શરીર ઘણું જ હળવું લાગતું. શારીરિક વાસનાઓ છેક જ ધરી ગઈ હતી. છતાં હૃદયની ગરમી અને ગતિ નરમ પડવાને બદલે વધતી ગઈ. ચામડી ધસાતાં જેમ નીચેનાં હાડકાંને બાહ્ય સ્પર્શથી વધારે ગતીપત્તી થાય છે, તેમ મારા હૃદય પર લોહીનું સ્થૂળ દબાણ ઘટતાં તે વધારે આળું અને કોમળ બન્યું અને અંતરના કે બાહ્ય ઝંઝાવાતથી જરા-જરામાં ઝલ્યઝળી ઊઠતું. યોગની દૃષ્ટિથી તેની પ્રવૃત્તિ ધ્યાનમાં વિક્ષેપક બનતી. છતાં એક સાધક તરીકે કંઈક પ્રગતિ સાધીને વધારે ઉચ્ચતર ભાવથી હું સૂક્ષ્મ જગતમાં વિહરતો. પ્રાકૃત ભાષામાં કહું તો શારીરિક જૂખનો અને સમ્વિદ્યાનંદની ધૂનનો મને નશો ચડતાં હું જમીનથી કંઈ અદૂર થઈને હવાઈ દુનિયામાં ઊડતો હોઉં એમ લાગતું.

આવી આધ્યાત્મિક પ્રગતિ મને બહુ જ માફક આવવાથી તે જ માર્ગે આગેકૂચ કરવાને મેં વધારે કડક વ્રત લેવાનો નિશ્ચય કર્યો. નવે-અરની પહેલી તારીખે મેં પ્રતિજ્ઞા લીધી :

(૧) માખણ, ચા અને ખાંડનો ત્યાગ કરવો. મને ચા પીવાનો

અને પાઉં સાથે માખણ ખાવાનો બહુ જ શોખ હતો. આ પ્રિય વસ્તુઓની વાસનામાંથી મુક્તિ મેળવવાને અને સમગ્ર જીવનપર આત્મ-શક્તિનું સામ્રાજ્ય સ્થાપવાને આ વ્રત લેવાની મને જરૂર લાગી.

(૨) દાળ અને કાંદાની બાધા દૂર કરીને દિવસમાં એક જ વખત જમવું-સાંજના બોજનનો સદંતર ત્યાગ કરવો. જે આવી નબળી અવસ્થામાં ગાંધીજી રવિવારે એકાસણું કરી શકે તો તેમના કરતાં ઘણો જ વધારે પોષક ખોરાક એક ટંક લઈને હું કેમ ન નબી શકું ? અલગત ગાંધીજી આગળ કંઈ દેખાડો કરવાનો કંઈ વિચાર જ ન હોય. મારી વિચારસરણી મુજબ શરીર અને હૃદય પર વધારે સંયમ કેળવવાને અને આત્મશક્તિનો સાક્ષાત્કાર કરવાને જ મેં નવું વ્રત લીધું.

આવી મનોદશામાં કાગળ લખવાની ને જવાબ મેળવવાની તેમ અમલદારો પાસેની નાની નાની છૂટછાટો લેવાની લાલસા કમી કરવાનું મેં ઠરાવ્યું. કોઈ બારે ત્યાગ કરવાને બદલે બાહ્ય જગતથી વધારે સ્વતંત્ર બનવાનો જ મારો આશય હતો.

અગાઉની માફક નવા વ્રતની ખબર મેં વિનમ્ર ભાવે ગાંધીજીને આપી. તે હવે પહેલાં કરતાં વધારે નવાઈ પામ્યા, કંઈક ચિંતાતુર પણ થયા. પણ મેં તો મારી રોજનીશીમાં આ વ્રત લખીને પાકાં કરી નાખેલાં, તેથી હું મારા નિશ્ચિત માર્ગથી ડગ્યો નહિ.

હજી મને એક ન્યૂનતા સાલતી રહી. આમાં પૂરા ઉપવાસને કયાંય અવકાશ નહોતો. આટલો સંયમ સાધ્યા પછી પૂરા નોકરડા ઉપવાસ કરવાની ઓર તાલાવેલી મને થવા લાગી. દેવગિરી અગિયારશે મને તે માટે પૂરતી પ્રેરણા મળી ગઈ. તે પુણ્યદિને મેં સંપૂર્ણ ઉપવાસ કરી દરેક અગિયારશ ઊજવવાનું વ્રત મેં લીધું. રોજ એકાસણું કરવાથી અગિયારશ આવે ત્યારે પૂરા ૪૮ કલાકના ઉપવાસ થાય. એ વાત બરાબર વિચારીને જ મેં આ નિર્ણય કર્યો. ધાર્યા મુજબ જેટલો છોડતા સુધી આ બધાં વ્રતનું અભિશુદ્ધ પાલન કરીને હું કૃતાર્થ થયો.

અલગત, આ કામ છેક સહેલું ન લાગ્યું. સવારે સાત વાગે પૂરું ભોજન લેવાને હું રોજ સવારે સાડાપાંચથી જાતે રાંધવાનું શરૂ કરતો. બપોરે કે સાંજે કંઈ જ-થોડું દૂધ પણ-આરોગવાનું નહિ. થોડું થોડું અનેક વાર ખાવાની ટેવ પડેલી હોવાથી શરૂમાં આ વ્રત જરા કઠિન લાગ્યું. ધીમે ધીમે મન મનાવતો ગયો કે સવારે પાકું ભોજન લેવાથી સાંજ સુધી તો ભૂખ લાગે જ નહિ; રાતે પેટ ખાલી રહે અને મન સાત્ત્વિક રહે તેથી સારામાં સારું ચિંતન થાય. આમાં અગિયારશ બળનાં જ્યારે મેં બે દિવસના પહેલા ઉપવાસ કર્યા ત્યારે પેટમાં અમળાટ થયો. અને દિલ જરા કચવાયું. પછી એમ લાગ્યું કે ખરી મુસીબત એકાદશીની સવારે જ લાગે. પણ તેટલુએ કળ્પ જાણીજૂઝીને ન વેઠીએ તો પછી વ્રતનો અર્થ જ શો ? સાંજે તો શરીર એવું શાંત થઈ જાય ને ચિત્ત એટલું સ્વચ્છ થાય કે જેથી સરસ ધ્યાન થાય અને સાત્ત્વિક ગ્રંથ આવે. થોડા વખતમાં આ વ્રતનો હું રસિયો બન્યો અને અગિયારશના બેવડા ઉપવાસની ઉમ્મણી માણતો.

આ પંથે પ્રગતિ કરતાં મને કંઈક નવી દૃષ્ટિ લાધવા માંડી. અર-વિદનું પુસ્તક વાંચનાં વિવિધ ચક્રોની ઔદિક પ્રતીતિ મને થઈ હતી. હવે ધ્યાન કરતાં મારી અંતર્દૃષ્ટિ નખથી શિખ સુધી શરીરની અંદર વિહરતી ગઈ, અંદર રહેલા રનાયુઓને અને લોહીના પ્રવાહને સ્પર્શતી ગઈ અને વિવિધ સૂક્ષ્મ ચક્રો પર સ્થિર થતી ગઈ. શરીરના આણુએ આણુમાં મને અદ્ભુત ચૈતન્યનું દર્શન થતું ગયું. આવી આત્મદૃષ્ટિ શરીરની બીતરમાં અને વિવિધ ચક્રો પર ફરતાં તેમાં કંઈ અદ્ભુત શક્તિ પ્રસરતી ગઈ અને શાંતિ રેલાતી ગઈ. આ પ્રક્રિયા આગળ વધતાં અંગેઅંગમાંથી ચોપાસ ઝરતું આત્મચૈતન્ય સકળ બ્રહ્માંડમાં વિલસતા સચરાચર પરમાત્મ-તત્ત્વ સાથે બળી જતું લાગતું.

આવી ઉન્નત મનોદશા થોડી ક્ષણ ટકે ને પછી ચંચળ ચિત્તવૃત્તિ વિશેષ પાડે. બુદ્ધિને કોઈ વિષયનો વિચાર કરવા કે રોકવા હું પ્રેરી શકતો. પણ સ્થૂળ વાસનાનો સંયમ વધતાં મારું હૃદય વધારે સુવાળું બનતું ગયું તેમ તેનાં તોફાન મને વધારે દમતાં. તેથી આહારના વ્રત ઉપરાંત બીજા આંતરિક ઉપાયો લેવાની મને જરૂર પડી.

આવા સંયોગોમાં માનસશાસ્ત્રમાં જે અનેક પ્રક્રિયાઓ સૂચવી છે તે બધી જ મેં અજમાવી નેઈ. જ્યારે કોઈ ખરખરું કે ખસ માણસને કનડ્યા જ કરે ત્યારે તેને મૂળમર્થી બાળી મૂકવાને તે કઠીનક થાય. તેમ મેં પણ હૃદયના ચક્રને જ નાખૂદ કરવાનો—જાણે તે એક માયાવી ભ્રમરૂપ છે અને તેની વાસ્તવિક હસ્તી જ ન હોય એમ માનવનો મેં પ્રયાસ કર્યો. તે કેન્દ્રની અવગણના કરીને ઉપરી ચક્રથી સળંગ નાબિ-ચક્રનો સીધો સંપર્ક સાધવા હું પ્રવૃત્ત થયો. ખાલી સ્થૂળ હૃદયની આસ-પાસ વ્યાપેલા કંઈ પોલાણમાં કંઈ ભ્રમજનક પડખા પડે છે અને માયાવી વટોળીઓ જાગે છે એમ મનને મનાવીને મેં ધ્યાન કરવાનો સંકલ્પ કર્યો. પણ થોડી વાર આવું માન્યા પછી ઓચિંતી કોઈ ને કોઈ પ્રિય દેવ કે સાધુની, સખા કે સખીની છાંયી મનમાં ઊપસી આવે અને મારી બધી કારગતને નિષ્ફળ બનાવે. અનુભવે માલમ પડ્યું કે હૃદયચક્રને ભ્રમરૂપ માનવાનો પ્રયાસ જ ભ્રમજનક છે અને નક્કર મૂળગત સત્યનો ઇન્કાર કરવાથી કંઈ જ વળશે નહિ.

પછી બીજા માનસિક પ્રવૃત્તિથી હૃદયની અરાજક પ્રવૃત્તિને વશ કરવાનો મેં પ્રયાસ આદર્યો. બુદ્ધ અને રામકૃષ્ણ—વિવેકાનંદ જેવા મારા પ્રિય ગુરુઓની મૂર્તિ અને તેમનાં વિવિધ તત્ત્વજ્ઞાનથી અંડખોર હૃદયને વશ કરવા હું મથ્યો. મઠ અને મંદિરો, સાધુઓ અને સંન્યાસીઓના ભક્તિરસ ને ગેરુરંગથી હૃદયને રસવાની મેં કોશિશ કરી. મારી બુદ્ધિ અને કલ્પનાની, જ્ઞાન અને અભ્યાસની બધી સમૃદ્ધિ હૃદય પર સીંચીને

તેને આત્માભિમુખ કરવાને મેં જહેમત ઉઠાવી. આ બધું કામયાબી ન નીવડ્યું ત્યારે છેવટે મારા અહંભાવને ઉશ્કેરીને તેના સખત તાપથી તુમાખી અને તોફાની હૃદયને ડામવા ને ગાળવાને હું મરણિયો થયો. મારા આવા અનેકવિધ આક્રમણની સામે મારું હૃદય વિજયવંત હાસ્ય વેરતું અડીખમ ઊભું રહ્યું અને તેની રંગબેરંગી ગદુઈ લીલા વિસ્તારીને મને હરાવતું જ ગયું.

હીરો હીરાને અને લોહું લોહાને જ કાપે એ ન્યાયે હૃદયના વિવિધ ભાવોની વચ્ચે તુમુલ યુદ્ધ જગાવીને મેં આત્મવિકાસ કરવા ધાર્યું. તામસિક ને રાજસિક તત્ત્વો પરથી સાત્ત્વિક સત્ત્વો પર ચિત્તને ચડાવવું એ સહેલ છે. પણ અનેક સંસ્કારી નર-નારીઓનો કે દેવ-દેવીઓનો સમૂહ સ્વંચ્છાપૂર્વક હૃદયમંદિરમાં તાંડવ નૃત્ય કર્યા જ કરે અને થોડી-ધણી આસક્તિના બંધમાં મારા નમણા હૃદયને જેર કરે ત્યાં સુધી આત્મતત્ત્વનો સાક્ષાત્કાર શી રીતે થાય ?

પછી એમ થયું કે વ્યક્તિના મોહમાંથી છૂટવાને સમર્પિતો પ્રેમ કેળવવો જોઈએ. તેથી હૃદયનાં વિશાળ દાર ખોલીને તેના શહેર કે ગામડાનાં દીન અને દુખિયારા સમાજને હૃદયાંગણમાં ભરી દેવા માંડ્યું. આ પ્રક્રિયા તો મેં વરસોથી સાધી હતી, દેશ અને સમાજ માટે મેં પ્રેમ કેળવ્યો હતો. પણ એવા પ્રેમભાવથી દેશમાં વિહરતાં જ અમુક સ્નેહીઓ તરફ વિશેષ ભાવ નહોતો પ્રકટ્યો ? વૌઠાના મેળામાં કે ગુમાન-દેવની જત્રામાં અફાટ માનવસમુદાય પર નજર નાખતા કોઈ ઉન્મત્ત જીવાનિયા પોતપોતાની મનગમતી જોડી પસંદ નથી કરતા ? અનેક ગોપીઓ સાથે રાસલીલા ખેલતા યોગીરાજ કૃષ્ણ પણ કોઈ રાધા ઉપર આશ્રક નથી થતા ? તો પછી હું પણ સારા માનવસમુદાયને હૃદયમંડળમાં આવકારતાં વળી પાછો કોઈ ને કોઈ પ્રિયજનો સાથે રેશમી રસીથી બંધાઈ જઈ તેમાં શી નવાઈ ?

આમ બધી રીતે મારા હાથ હેઠા પડ્યા ત્યારે અંતર્યામી દેવીનાં

દર્શન અને પ્રસાદથી મને પરમ સુખશાંતિ અને શક્તિ પ્રાપ્ત થઈ. તેની જ પરમ પ્રેરણાથી મારા મનમાં ઘુંટાતી લેખનપ્રવૃત્તિ હું શરૂ કરી શક્યો. વરસોથી મારા અંતરમાં સામ્રાજ્ય ભોગવતાં સર્વોત્કૃષ્ટ સર્વોત્તમ કંઈક વાર્તાસાહિત્યમાં ઉતારવાનો વિચાર મારા મનમાં જામી ગયો. તરત પૂરપાટ લેખનનાં પાત્રો તેના પ્રસંગો અને સંકલ્પના મારા અંતરમાં ગોઠવાતાં ગયાં. મેં કુમારનું નામ ધારણ કરીને સર્વેને એકસૂત્રે ગાંઠવા માંડ્યા. પણ હું સૂતરૂપે જ રહ્યો-તેમના સહૃદય મિત્ર અને ગુણપૂજક તરીકે.

આ રીતે ‘કુમારનાં સ્મરણો’નું માળખું મગજમાં તૈયાર થવા માંડ્યું ત્યારે ભાઈ ગનીને માટે ગાંધીજીના અર્ધ-ઉપવાસ ચાલના હતા. તે દરમિયાન તેમણે દક્ષિણ આફ્રિકાની લડત લખવાનો વિચાર કર્યો અને મારી વિનંતીથી તેમણે એ પુસ્તક રોજ સાંજે કલાકેક મને લખાવવા માંડ્યું. પછી એ લડતનું સમાધાન, ગાંધીજીનો મંદવાડ અને તેમની રવાનગીના ઝડપી ખતોવોથી અમારા સર્વેનાં દિલ વ્યગ્ર રહ્યાં.

જાનેવારીની (૧૯૨૪) ૧૨મીએ ગાંધીજી ઇસ્પિતાલમાં ગયા તેમની તબિયતના સુધારાથી હું નિશ્ચિંત થયો કે તરત જ મેં છ લઘુ વાર્તાઓ લખવા માંડી. આખા દિવસનું વિવિધ વાચન તો મેં ચાલુ જ રાખ્યું. પણ રાતે સૂતી વખતે જોટલું વિચારું તે સવારમાં લખતો અને પછી દિનભર મનમાં જે સ્ફુરે તે સાંજે લખતો. આખું વર્ષ અનેક વસ્તુઓ મનમાં વલોવાયા પછી કંઈક ધાર્યા મુજબ નિયમસર લખાતું ગયું, તેથી મને ઘણી જ શાંતિ થઈ.

કુમારનો પરિચય આપતાં મેં કંઈક અંશે મારા જ સ્વમાવનું વર્ણન કર્યું : ‘સંસારનાં બંધન તેમને સાલે છે. સ્નેહનાં પણ સંકુચિત લાગે છે. તેથી નથી પગ્ણીને ઘર માંડતાં કે નથી મિત્રો સાથે સ્થિર

૧. દેવીની સાધનાનું વિગતવાર વર્ણન પછીના પ્રકરણમાં આપ્યું છે.

સ્નેહસંબંધ રાખતા. છતાં રંગાયા વિના બધા સ્નેહરંગ જોવાનો તેમને મોહ છે તેથી કેટલાયે કુટુંબના-સ્ત્રીઓના અને બાળકોના ગણા માઠ સંબંધમાં તે આવ્યા છે.^૧

મારા ધાર્મિક ચિંતનની અને પ્રાચીન ઇતિહાસ-પુરાણના વાચનની જાંડી છાપ આ બધી વાર્તા પર પડી છે. પણ વાર્તાઓની વસ્તુમાં તો કદર સમાજસુધારક તરીકે સ્ત્રીઓની સ્વતંત્રતાના જે ખ્યાલ મારા મનમાં બહાર અને જેલમાં ખીલેલા હતા તેને જ જુદી જુદી રીતે મેં બહલાવ્યા છે.

‘કુસુમના કુમારભાવ’માં પંદર વર્ષની ચક્રાર લાવણ્યવતી કુમારિકાના રૂઢિગત લક્ષ્મીની હળવી ચર્ચા કરવામાં આવી છે. ગુજરાતી છત્રોપડી પૂરી થતાં જ તેને નિશાળેથી ઉઠાડીને થોડા માસમાં પરણાવવાની હતી તેથી કુસુમ કંઈક મૂંઝાઈને કહે છે :

‘છોકરો હોત તો જરૂર (વધારે) વાંચત; પણ છોકરી થયાં એટલે શું કરીએ ?.....

‘કુંવારી રહેં તે બાણે પણ પરણે તે તો પડે જ.....

‘પણ આપણામાં તો નાનાં હોઈ એ ત્યારે પરણાવે તેને શું કરીએ ? આ છેલ્લાં બે વર્ષથી (વિવાહ થયા પછી) નિશાળે જઈ છું, તેથી જ મને બધાં ફાલી ખાય છે ! અને શેરીમાં થોડું દોડું કે રમું તેથી તેમનાં પેટ કેવાં વલોવાઈ જાય છે ?’^૨

વિવેકાનંદની છાંખી જોઈને કુસુમ પણ શોખથી રોજ થોડી વાર ધ્યાન પ્રાણાયામ કરે છે. પણ આખી વાતમાં કુસુમને કંઈક ગમી ગયેલા વર સાથે તરત પરણવાનું છે તેની જ ચર્ચા કરી છે. છેલ્લા વિદાયના.

૧. જુઓ ‘કુમારનાં સ્ત્રીરત્નો,’ ત્રીજી આવૃત્તિ, પ્રાસ્તવિક, પાન ૫.

૨. ‘કુમારનાં સ્ત્રીરત્નો,’ ત્રીજી આવૃત્તિ, પાન ૭-૮.

પ્રસંગે કુસુમ સાથે જરા એકાંત મળતાં તેના લગ્ન સંબંધ ઉપર કુમાર વિવિધ ટીકા વરસાવે છે :

‘પણ (આળસ પછી) જેનો સંસાર સુખી હોય તે એ વિશાળ જ્ઞાનનો આનંદ ક્યાંથી ભોગવી શકે, રસસાગરમાં કેમ મહાત્મી શકે, ને કલ્પનાના વિશાળ આકાશમાં કેમ ઊડી શકે ? આવો આનંદ જે નરનારીઓ સાથે ભોગવે તે જ સ્વર્ગને શિખરે પહોંચે...

‘...જે દેશમાં કુમારિકાઓ બાણે જીવતી જ દફન થાય તેને વિશે શી આશા રાખી શકાય ? છોકરાઓ એકલા બણીને પણ શું કરે ? અને બણે તો પણ જિંદગીના સાચા સંસ્કાર સ્ત્રીરત્નો સિવાય ક્યાંથી મેળવે ?’...

પછી પ્રજા આગળ પડેલા બગીરથ રાષ્ટ્રીય સેવાના કાર્યને અનુલક્ષીને કુમાર કહે છે :

‘અને વળી આપણા ખખડી ગયેલા દેશની સેવા અમારે (પુરુષોને) કરવાની, યુદ્ધાભીનાં બંધન તોડી સ્વતંત્રતાની દિવ્ય જ્યોત અમારે ઝળકાવવાની, લાખો-કરોડો માણસોને એક વખત પણ ખાવાનું પૂરું નથી મળતું અને અંગ ઢકવાને પૂરાં કપડાં નથી મળતાં, તેના ઉપાય અમારે કરવાના, તેમ કુમારિકાઓનાં આળસ અને વિધવાઓની દીનદશા ન્યાતજનની અને વરાવાજનની કેટલીયે આંધળી રૂઢિઓ-જે આપણા સંસ્કારને સહસ્ર ડાંખે દબે છે-તેને પણ અમારે દૂર કરવાની. વળી આપણાં મંદિરો અને ધર્માલયો જે એક વખતે આપણા ધર્મના મુકુટરૂપ હતાં, તેના ઉપર ચડેલો સેંકડો વર્ષોનો મેલ સાફ કરીને તેમને વિશુદ્ધ અને પતિતપાવન પણ અમારે કરવાનાં. છતાં નહિ અહિંનોની પ્રેરણા કે માતાઓની આશિષ, નહિ પત્નીઓના સહચાર કે સત્તારીઓનાં મંગલ શુકન.’

બેવટે પ્રાચીન આર્ય સંસારમાં સ્ત્રીઓના ગૌરવવાંતા સ્થાન પર કુમારે દર્દબરી નજર ફેંકી :

‘ અને છતાં હજારો વરસ ઉપર જ્યારે આપણો દેશ ઉન્નતિની પરાકાષ્ટાએ પહેર્યો હતો, ત્યારે કંઈક સીતાઓ પોતાના પતિને કંઈન વ્રત પાળવામાં સહાય કરવા જંગલથી પણ વધારે વિકટ પથે અનુસરતી; કંઈક દ્રૌપદીઓનો વાળ સરખો પણ વાંકો થતો તે માટે લાખખોનાં લોહી રેડાતાં; કંઈક કુંતી માતાઓ અને વિદુલાઓ પોતાના કાયર દેખાતા પુત્રોને પાનો ચડાવી ધર્મયુદ્ધમાં સમશેર ખેલવાની પ્રેરણા કરતી, કંઈક સાવિત્રીઓ દેશ દેશ ભ્રમણ કરી પોતાની પસંદગીયા યોગ્ય પતિને વરતી અને વળી પતિપ્રેમના ચમત્કારથી સાક્ષાત યમરાજને પણ વશ કરતી. કંઈક સુલભા યોગ્ય પતિ ન મળવાથી સંન્યાસ ધારણ કરી જનક જેવા જીવનમુક્ત રાજાની ડહાપણ ડાહી ટીકાના ભુક્ષા કરી વેદાંત-ચર્યામાં પણ તેને મહાત કરતી. એ સતી-સાધ્વી સ્ત્રીઓને પ્રતાપે જ હિન્દુસ્થાનમાં સોનાના સૂરજ ઝળ્યા. આજે તેવી દેવાઓ નથી ને તેવા સૂરજ પણ નથી.’^૨

નારીપ્રતિષ્ઠા વિષે માન સુધારક વિચારને અનુકૂળ કવી સામગ્રી જૂના સાહિત્યમાંથી મેં એકત્ર કરી હતી, તે આ ઉપસંહારમાંથી જણાય છે.

પણ એ સાહિત્યમાં સ્ત્રીજાતિની ગુણામી અને દીનદશાનાં ભારો-ભાર વિધાનો અને ચિત્રો મારી નજરે ચડેલાં, તે ‘ કુમારીઓનું કૌમાર-વ્રત ’ની ખીજ વાર્તામાં મેં ઝળકાવ્યાં એક સરકારી ને સુધારક કુટુંબની કુમારિકાઓ ચર્યાસભામાં લસતી ખેડી સામે વાગ્યુદ્ધ પોકારે છે, ત્યારે તેમના ઉત્કૃષ્ટ પ્રતિનિધિ તરીકે પદ્મિની જૂના સ્મૃતિકારો અને વીર-પુરુષો સામે સખત તહેામતનામું પોકારે છે : ‘ કમલિનીને કૃષ્ણ અને

૧. ‘ કુમારનાં સ્ત્રીરત્નો, ’ ત્રીજી આવૃત્તિ, પાન ૧૬-૧૭.

૨. એજન, પાન ૧૭-૧૮.

રામ, બીજા અને અર્જુન જેવા શ્રા પતિ જોઈએ છે. પણ આ વીર પુરુષોને સ્ત્રીની કેટલી કિંમત હતી તે એ છેક જ બૂલી ગઈ લાગે છે. કૃષ્ણને ફક્ત ૧૬,૧૦૮ સ્ત્રીઓ હતી, અને તેમાં માત્ર ૮ જ પટરાણીઓ હતી. રામ પરણ્યા તો એકને, પણ તેનુંએ પૂરું જાતન ન કરી શક્યા અને છેવટે લડીને તેને છોડાવી લાગ્યા. તે પછી એક નજીવા ધોખીનો બોલ પોતાની ગર્જવતી સ્ત્રી કરતાં પણ તેમને વધારે કિંમતી લાગ્યો. બીજા પોતે તો 'પ્રલયર્થ' પાળ્યું, પણ તેથી પોતાના ભાઈ ઓને માટે ત્રણ રાજકન્યાઓનું જોરજુલમથી હરણ કરતાં તેમને હરકત ન આવી. તેમાંની એક તો મનથી એક રાખને વરી બેઠી હતી, તેથી છેવટે તેને છોડી દેવી પડી. તેથી તે ન રહી ધરની કે ઘાટની અને છેવટે તેને ચિતામાં ભસ્મ થવું પડ્યું. અને સૌ બાણાવલિઓનો શિરતાજ અર્જુન! દ્રૌપદી જેવી સતીને પરણીને પણ તેને સંતોષ થયો નહિ, એટલે ત્રણ લઈને ૧૨ વર્ષના વનવાસે નીકળ્યો ત્યારે, બટકતે બટકતે પણ જે સુંદરી જુએ તેના પર મોહિત થઈને પરણી જતો...આ ગમે તેટલા ડાહ્યા અને શ્રા હશે તો પણ તેમને મન સ્ત્રીઓની તો કેડીની જ કિંમત હતી. તેમને મન સ્ત્રીઓ ને દાસીઓમાં બહુ ફેર નહોતો. ઋષિઓના જે કાળને હાલ સાતમે આસમાન ચડાવવામાં આવે છે તેમાં પણ લક્ષ્મી ભાવના તો ઘણી જ જંગલી હતી.....

‘પુરુષો પશુબળમાં ચડિયાતા હોવાથી હજારો વર્ષથી તેમના મનમાં વસી જ ગયું છે કે સ્ત્રીઓ-પછી તે પુત્રી કે માતા, બહેન કે સ્ત્રી હોય- તે પુરુષોથી ઊતરતી જ છે અને તેમની ગુલામી કરવા બંધાયેલી છે. સમગ્ર સ્ત્રીજીવન એટલે ગુલામી, બાળપણથી બુઢ્ઢાપણ સુધી માત્ર તેના માલિક બદલાયા કરે—એ તો મનુ મહારાજે ચોખ્ખું કહી દીધું છે. અને ગુલામીનું સર્વાંગ સંપૂર્ણ કેન્દ્રસ્થાન એ લગ્ન.’^૧

આઝાદ બુદ્ધિની ખંડખોર પદ્મિની તો કાઈક જ હોય. મોટા ભાગની બાલિકાઓ કુસુમ જેવી યે બાબચાણી ન હોય. જે અસંખ્ય યુવતીઓ લગ્નને સંસારની ચક્ષીમાં રોજ નિર્દયપણે પિસાય છે, તે પૈકી એકનું ચિત્ર ‘મધુરીનું બલિદાન’માં દોયું છે. ‘તે નહોતી રનેહને ઝંખતી કે નહોતી સ્વતંત્રતાની ભૂખી...તેને વિશુદ્ધ સ્વાર્થની નહિ પણ દિવ્ય ધર્મની લગન લાગેલી હતી...સૌ કર્મ નિષ્કામ બાવે ઈશ્વરને જ અર્પણ કરવા એ તેનો જીવનમંત્ર જણાયો.’^૧

નવરાત્રિમાં માતાનું વ્રત કરતાં મધુરી મંદવાડથી પટકાઈ છેવટ સુધી તે વ્રત પાળતાં તે સજ્જ નયને સર્વની રાજ લઈને અકાળે અવસાન પામી, ત્યારે કુમારે લખ્યું : ‘આર્થ સંસાર આવી કેટલીક મધુરીઓથી મધુર બનતો હશે? કેટલીઓને અકાળે સ્મશાનમાં સુવાડતો હશે?’^૨

પણ સર્વ યુવતીઓ સમાજનાં જીવવાણી શાસનને થોડી આધીન થાય છે? ‘સરસ્વતીનું સમર્પણ’માં એક યુવાન વિધવાને કપાળે લખા-યેલો અંધારપછેડો તજીને પોતાના કુટુંબી નવયુવાનના સાથમાં લોક-સેવા કરતા નીકળેલી ૨૮ વર્ષની સ્ત્રીનું રેખાચિત્ર આપ્યું છે. ગામડાંની જે દીન પ્રજાની સર્વાંગી સેવા કરવાના મનોરથ હું સેવતો તે આ વાર્તામાં તાદૃશ કર્યા છે.

એક ગામડે તળાવની પાળ પાસે આંખાવાડિયામાં જીવાન કોકિલ અખાડો કાઢીને નવજીવાનોને અખાડાની તાલીમ આપે છે. દુકાળના વરસમાં ધાડપાડુઓનો સામુદાયિક સામનો કરતાં તે ધવાય છે. સરસ્વતી

૧. ‘કુમારનાં સ્ત્રીસ્તનો,’ ત્રીજી આવૃત્તિ, પાન ૩૧.

૨. એજન, પાન ૮૬.

ગામડાની નારીઓનો અભ્યાસવર્ગ ચલાવે છે અને અન્ને મળીને સાવ-જનિક પુસ્તકાલય ને દવાખાનું જમાવે છે. આવું રચનાત્મક કામ કરતાં પાસેના ગામમાં વેઠનો ત્રાસદાયક કિસ્સો અને છે, ત્યારે સરસ્વતી વીંગંગના બનીને તે ગામના લોકોને હિંમત ને આશ્વાસન આપે છે અને સરકારી સિતમથી શહીદ થયેલા પટેલની સ્મશાનયાત્રામાં એકત્ર મળેલાં નરનારી-ઓને પ્રેરક બોલ સંભળાવે છે :

‘સતીઆપુરનાં બાઈબહેનો !...થું તમે પટેલની દયા ખાઈને કદપાંત કરો છો ? એ વીર પુરુષને મરણતોલ માર પડ્યો ત્યારે એણે એક ચીસ સરખી પણ નથી પાડી...પટેલ પોતાનો જ નહિ પણ આખા ગામની, પટેલની તેમજ વાણિયાની, વસવાયાની તેમ ઢેડબંગીની વેઠ ઉતારવા સામે થયા હતા...માટે તેમના ગુણુ ગાઓ-કવિ હોય તે તેમના પરાક્રમની કવિતા બનાવે છેકરાઓ, તેમના ગીતથી શેરીએ શેરી અને ઘરઘર ગજવી મૂકે. પટેલને નિમિત્તે પુણ્યદાન કરી કે મંદિર-સદાવ્રત સ્થાપી તેમનું નામ અમર કરો. તમારા પૂર્વજોની માફક સીમાંડે પટેલનો પાણિયો રોપીને તમારા વંશજોને તેના અપૂર્વ પરાક્રમ અને અલ્પિદાનનો પેગામ પહોંચાડો. તેથી કોઈક દિવસ આ ગામ ને ગાળામાંથી વેઠનું નામ-નિશાન નાખૂંદ થશે ત્યારે તે માટે પહેલું જીવિતદાન આપનાર પટેલને-તેમના પ.ગિયાને-જોડા દેવ તરીકે પૂજશે, તેમની જયન્તી ઊજવશે, અને આપણી ગરવી ગુજરાતના ઇતિહાસમાં તેમનું નામ અમર તપશે.’^૧

છેલ્લી એ વાતોમાં નવા જમાનાની સુશિક્ષિત ને શ્રીમંત યુવતીના અને વિજ્ઞાપત જઈ બાલુવા તૈયાર થયેલા એક બાળાનો માતાના માન-સિક કોવડા રજૂ કર્યા છે, અન્નેમાં અધ્યાત્મિક દૃષ્ટિને પ્રધાન સ્થાન

૧. ‘કુમારના સ્ત્રીસ્ત્રો,’ ત્રીજી આવૃત્તિ, પાન ૧૩૫-૬.

ગુજરાતભરમાં વેઠની લડત લડતાં આવાં જે બાળણો અમે કરતા તેના નમૂનારૂપ આ શબ્દો ગણાય.

અપાયું છે. એકમા સુશિક્ષિત યુવતીની વિલાયતમાં એકલી વિહરવાની અને બીજામાં અણગમતો વિવાહ તોડી દેશમાં એકાકી જીવન ગાળવાની સ્વતંત્રતાનો સવાલ બન્નેના મૂળમાં છે જ.

‘શાંતિસુંદરીની સાધના’માં, શ્યામાને તેના શ્રીમંત પિતા વિલાયત મોકલવાની બધી સગવડ કરી આપે છે. છતાં જીનવાણી માતાના સખત વિરોધથી તે અટકી જાય છે. ત્યારે તે બેઠું ખંડ પોકારે છે : ‘શ્યામા તો ખૂબ ચિડાઈ અને રિસાઈ, ખાવાપીવામાં અને પહેરવામાં, ફરવા જવામાં અને રમવા-ખેલવામાં પણ તેણે ધણી વાર રૂસણ લીધું. તેણે ધણીયે વાર પગ પછાડ્યા, આંખોમાંથી અમ્મિ વરસાવ્યો અને હોડથી ફેટલોયે ગણગણાટ કર્યો...પછી જિંદગીમાં પહેલો જ વાર તેનો પાંખ કપાયેલો લાગ્યો. તેને તેના પગ પર બેડોઆ સાલવા માંડી અને સ્ત્રીજીવન પર તિરસ્કાર આવ્યો.’^૧

આ બધું જોઈને શાંતિસુંદરી ધણી દુઃખી થાય છે, તોયે તેને નિશ્ચય અડગ રહે છે. ‘શ્યામા તો મારી આંખની કીકી. તેનું જનન કરીને આટલી મોટી કરી, એટલે કાણ જાણે મને શુંએ થયું છે કે વિલાયતમાં તો શું પણ અહીંયાં પણ એકલી મૂકતાં મારી છાતી ચાલતી જ નથી.’^૨

શાંતિસુંદરી માંદા પડ્યાં અને યમરાજનું દાર જોઈને પાછાં સાજાં થયાં ત્યારે તેમનો હૃદયપત્રો થયો : ‘આજે તો દર્શન થયું... પ્રભુના પ્રેમપ્રકાશનું. તેણે મારો પંથ ઉઘાળ્યો...ધણાં વરસ પર,^૩ એક નવલકથા^૩ વાંચી હતી. તેમાં એક પુરુષ મરવાની અણી પર આવે છે, તેમ જાણે જીવનથી પાસું ફેરવીને, રાતદિવસ સારવાર કરતી રનેહમૂર્તિને પણ વિસારીને મરણ તરફ—પ્રભુ તરફ ધીમે ધીમે વળતો જાય છે. અને

૧. ‘કુમારનાં સ્ત્રીરત્નો,’ ત્રીજી આવૃત્તિ, પાન ૨૦૮-૯.

૨. ‘કુમારનાં સ્ત્રીરત્નો,’ ત્રીજી આવૃત્તિ, પાન ૨૨૧.

૩. ટોલ્સ્ટોયનું War and Peace—યુદ્ધ અને શાંતિ.

તેનું દિલ સ્વર્ગીય શાંતિમાં જાંડું ને જાંડું ફૂગતું જાય છે...શરીરની અંગેઅંગની જીવે રજા લેવા માંડી ત્યારે સમજાયું કે આત્મા તો હૃદયની ગુફામાં વસે છે. બાકી બધી તો માયા જ છે...આટલાં વરસ (શ્યામાને) ઉછેરી, બણાવી...હવે એની શક્તિ અને એનું કાર્ય એને લઈ જાય ત્યાં એ બલે જાય. સૌનો સર્જનહાર તેની સાંભાળ રાખશે.’^૧

શ્યામા તેના બાઈ સાથે વિજ્ઞાયત જાય છે તે પછી વળી તેમની માતાને સૂનું ધર ખાવા ધાય છે. હવે તેમની માયાના છેલ્લા તંતુ તોડવામાં એક આચાર્યજીનો ઉપદેશ સહાય કરે છે. ગુજરાતની સેવા માટે ટુકડી તૈયાર કરવાની પોતાની યોજના સમજાવ્યા પછી આચાર્ય પરમ સત્યો ઉચ્ચારે છે : ‘આત્મા સ્વભાવે તો અનંત પ્રેમનું જ નિધાન છે. પ્રથમ તો સ્નેહીઓના સંકુચિત ક્ષેત્રમાં તેનો રસ પીએ. પણ અંતરમાં તે સકળ સૃષ્ટિમાં ઘિરાજતું તેનું દિવ્ય દર્શન થતું જાય તેમ સંસારની આસક્તિ ગળતી જાય...

‘કાઈ કાઈ પુણ્યાત્માઓને જિંદગીની કાઈ કાઈ ક્ષણે મનુષ્ય પ્રાણીમાત્ર, પૃથ્વી અને પર્વતો, સરિતા અને સાગર, પવન અને આકાશ, સૂર્યચંદ્ર અને નક્ષત્રતારા-સકળ સચરાચર સૃષ્ટિ કંઈ અલૌકિક સૌન્દર્યથી, દિવ્ય પ્રેમામૃતથી, અનંત જ્વલંત તેજોપૂર્ણથી છવાઈ જતી લાગે છે. તેમને ધડીબર સારું વિશ્વ એક અને અદ્વિતીય બ્રહ્મસ્વરૂપથી વ્યાપી રહેતું જણાય છે.’^૨

આવા શબ્દો સાંભળતાં જ બ્યગ્ર માતાના મનની છેલ્લી ગડી ભાંગી ગઈ અને તે પરમ શાંતિ પામ્યાં.

‘વિમલાની વિશુદ્ધિ’માં નવા જમાનાની મદોન્મત યુવતી રમ્મ થઈ છે. શ્રીમંત કુટુંબની ૨૪ વરસની એ યુવતીનો વિવાહ વરસો પહેલાં,

૧. ‘કુમારના સ્ત્રીસ્ત્વો,’ ત્રીજી આવૃત્તિ, પાન ૨૧૬-૭.

૨. ‘કુમારનાં સ્ત્રીસ્ત્વો,’ ત્રીજી આવૃત્તિ, પાન ૨૩૨-૩૩.

વહેલાં લમ કરવાની સામા પક્ષની જીવ્યો તૂટી ગયો હતો. તેના સુધારક કુટુંબના રીતરિવાજ અને મુક્ત આહારવિહારને લીધે વિમત્તા ન્યાતીજાની ધણી કડવી ટીકાનો ભોગ ખેંચી. આગળ અભ્યાસ કરવાને તે વિજ્ઞાપત જઈ આવી ત્યારથી તેને સમાજની અને પુરુષજાતિની ધણી નફરત થયેલી. ‘જાણે પુરુષોએ સ્ત્રીઓ અને જાળકોને પોતાના પંજમાં ફસાવવા, તેમની પાસે ગુનામની માફક વૈતરુ’ કરાવવા, તેમને રિખાવવા ને દયાવવાને જ સમગ્ર સંસારની રચના કરી હોય એમ તેની આંખે બાસવા લાગ્યું. પુરુષોના રત્નમાં તે કેવળ વિષયવાસના જોતી, તેમની ખુશ્માનમાં તેને કેવળ પ્રપંચજાળ જ દેખાતી.’^૧

આવી વિકૃત મનોદશા જન્મતાં તે ઘોડા ન સાયકલ દોડાવવામાં, દેશમાં ને પરદેશ ફરવામાં, મિત્રો સાથે વૃથા વાદવિવાદ કરવામાં જ કાળ-ક્ષેપ કરતી. તેની સાથે થોડી તાત્ત્વિક વાતો કરીને કુમારે જોડા જ્ઞાનની જિજ્ઞાસા જમાવી. આખુમાં એક સ્વામીને તે મળી ત્યારથી તેમના જ્ઞાની સંવાદથી તેની બુદ્ધિ મહાત થઈ અને નવો પ્રકાશ લાધતો ગયો. માત્ર નવીનતાનો શોધમાં ઠામ ઠામ ભ્રમવાના ને શબ્દોની સાઠમારી ખેલવાના શોખના કારણરૂપ અહંતાનો વૃત્તિ વિમત્તાને પરખાઈ ત્યારે તે નમ્ર ખનતી મઈ. તરત સ્વામીએ તેના પર બ્રહ્મજ્ઞાનની ધારા વરસાવી : ‘જેમ બ્રહ્માંડમાં તેમ પિંડમાં-સમષ્ટિમાં તેમ વ્યક્તિમાં એક જ બ્રહ્મ પ્રકાશે છે. છતાં અજ્ઞાનથી માણસ બ્રહ્માંડના નામરૂપની ભુલભુલામણીમાં ભટકે છે, અને પોતાના ‘બાહ્ય પ્રાકૃત સ્વરૂપને જ વાસ્તવિક માની અહંતાની જગમાં ફસાય છે...સંયોગ અને સંસ્કારથી તમારામાં અહંતા જન્મી છે. છતાં તમે આત્માને છેક ભૂતી નહોતાં ગયાં...આત્માની સફેદ ઝાંખી થાય છે એટલે જે માણસ અડગ શ્રદ્ધા રાખીને કામના અને અહંતાનો ત્યાગ કરે તે સપાટામંધ મોક્ષમાર્ગે આગળ ધપે...સૌની હૃદયગુફામાં જે કંઈ સંગીત ગાજે છે તેનો યશ આપણને નથી, પણ કોઈ સંગીતરાજને

છે. આપણા હૃદયસાગરમાં જે તરંગમાળા ઊછળે છે તેમાં કીર્તિ આપણી નથી પણ સર્વ નક્ષત્રરાજ સર્વાતર્યામી નારાયણની જ છે. ઐ નમો નારાયણ ! ઐ શાંતિઃ શાંતિઃ શાંતિઃ '૧

થોડા જ માસમાં વિમળાએ નવો રાહ અપનાવ્યો—તે સ્વામીની તપસ્વી શિષ્યા અને સાધક બની ગઈ.

ફેબ્રુઆરીની ૨૨મીએ—મારા જન્મદિને આ વાર્તાઓ પૂરી કરીને મેં અર્પણ પત્રિકા લખી : ‘ ગુજરાતની ગૃહકુંજોમાં ગુંજતા, જે વિશુદ્ધ સત્ત્વોએ પોતાના મધુર જીવનનો યત્કિરિયત અનુભવ આપીને, આ સ્વદેશ રનેહાંજલિ આપવા પ્રેરણા કરી છે, તેમના ચરણકમળમાં પ્રેમ અને આદરથી અર્પણ.’

આ વિશુદ્ધ સત્ત્વોમાં, મુખ્ય પાત્રોની સાથે આ વાર્તામાં અનેક સ્ત્રી-પુરુષો, કુમાર-કુમારિકાઓ અને લાડકાં બાળકોનો સમાવેશ કર્યો છે. તે સર્વેની આસક્તિથી મારું દિલ સહર બરેલું હતું. તેમનો રનેહપાશ, હળવો કરવાને તેમજ તેમનું ઝણ ચૂકવવાને આ વાર્તા લખીને મેં સાહિત્ય સર્જનનો કંઈક આનંદ મેળવ્યો, અને મારા હૃદયમંથનમાંથી કંઈક શાંતિ મેળવી.

મારું સંપૂર્ણ એકાંતસેવન, અહર્નિશ વાચન-લેખન, ચહેરા પર પલટાતા મનોભાવ વગેરેની ગાંધીજી પર છાપ પડેલી. જાનેવારીની આખરે સાસુન ઇસ્પતાલમાં દાઠ સુમંત તેમને મળ્યા ત્યારે તેમણે, અનેક વાર્તા કરતાં મારે વિષે ક્યું : ‘ ભાઈ ઈન્દુલાલ આનંદ કરે છે. ખૂબ વાંચે છે. એમને હજી સુધી પૂરેપૂરો ઓળખી શક્યો નહોતો.....હજી પૂરતા સ્થિર નથી, પણ બહુ પ્રયત્ન કરી રહ્યા છે. અપવાસ વગેરે ત્રણ પણ

કરે છે...દક્ષિણ આફ્રિકા વિષે લખાવતો એ બધું પૂરું કરી શકાયું નથી.'^૧ ઉપરાંત હું ગાંધીજીથી પચાસેક વાર દૂર રહેતો અને તેમનાથી શરીરનું તેમ મનનું પણ અંતર રાખતો—તે વિષે કંઈક ઇશારો તેમણે કરેલો. તેમાં જરૂર તથ્ય હતું. હું શાંતિથી એકાગ્ર ચિત્તે વાચન અને વિચાર કરવાને દિનરાત દૂર રહેતો. પણ વખતોવખત કંઈ કામસર મારી ઓરડી પર જતો ત્યારે ગાંધીજીનો પૂરો સંપર્ક તો રાખતો જ.

માર્ચના આરંભમાં હું પાછો સાગરમતી જેલમાં આવ્યો. ત્યારે છુટકારાના થોડા જ દિવસ રહ્યા. કારાવસતી દીવલો હવે ઓસરવા લાગી. બહારના સંસારની જાળ નજીક આવવા માંડી. અશ્રમનાં માસિક અને પુસ્તકો, સાથીઓ અને સ્નેહીઓ, ગુજરાત અને દેશ-મારી આંખ આગળ ઝંઝૂમવા લાગ્યાં. ફરી અનેકવિધ ચિંતાઓથી મારું નાનળું મગજ ઘેરાઈ ગયું.

લગભગ એક વરસે પાછો આશ્રમમાં જઈશ ત્યારે ત્યાં સ્થિતિ કેવી હશે? સાથીઓ મને શું કહેશે અને મારી પાસે શી આશ્વા રાખશે? દુનિયાના ઝંઝાવાતમાં હું કેવી રીતે ટકી શકીશ? અમરા તંત્રનો આર્થિક પાયો મજબૂત હશે ખરો? માસિકના ધરાકો ઘટ્યા હશે અને ચોપડી-ઓનું વેચાણ કેવું હશે? જે બધું તંત્ર હાલી રહ્યું હશે તો હું શું કરીશ?

યરોડાના છેલ્લા દિવસોમાં જાળ અશોકે કામળ લખીને જેલમાંથી છૂટતાં જ તેના પિતા દા. સુમન્તને વડોદરે મળવાની સૂચના આપેલી. તેથી એ પ્રિય દંપતી અને તેમનાં સોહામણાં જાળકો મારી સમક્ષ તરવરવા લાગ્યાં અને તેમના તરફ સ્નેહભાવથી દિલના તાર ઝલુઝલુ રહ્યા. વળી જાણવામાં આવેલું કે મંગળભાઈ ખાંડવાલા, અકાષેનર સાથે લગ્ન કરીને હમણાં જ વડોદરે આવ્યા છે. તેથી સારા ખાંડવાલા

૧. 'યુગધર્મ,' પુ. ૩, અંક ૪, પાન ૩૨૦.

૨. અકાષેન-લીલાવતીબેન, મંગળભાઈના મામાનાં પુત્રી હતાં. તેથી તેમનાં સ્નેહભક્ષને કટલાયે સગાંસંબંધીઓએ સખત વિરોધ કરેલો.

કુટુંબની માયા મારા દિલમાં જાગી ઘડી. આવા બધા મિત્રોને મળવાના વિચારથી ફરી વાર પ્રાકૃત આસક્તિભાવ દિલમાં જામતો ગયો.

હવે મારું મગજ અસ્વસ્થ અને શંકાશીલ બની ગયું. આજીવન સંસારની મોહક બંસરી મારા કાનમાં બજવા લાગી ત્યારે હૃદયની સમતા અને અનાસક્તિ કાયમ રાખવાને મેં ત્રણ માસ માટે નવાં વ્રત લીધાં. રાજકારણના ક્ષણિક રંગથી હું રંગાઉ નહિ તે માટે ત્રણ માસ સુધી કંઈ પણ ભાષણ કે પ્રવૃત્તિ ન કરવાનો મેં નિર્ણય કર્યો. યરોડાના રાહે લોહી અને હૃદયને ઠંડાં રાખવાને મેં ચા ને ખાંડની બંધી ચાલુ રાખી. એકાદશીનો ઉપવાસ કરવાનો અને સંખ્યાકાળ પહેલાં જ જમી લેવાનો મેં નિશ્ચય કર્યો. વળી અને ત્યાં સુધી સવારે ચારેક વાગે ઊઠી ધ્યાન-ચિંતન કરવાનું અને આધ્યાત્મિક વાતાવરણ જીવનમાં જમાવવાનું મેં ઠરાવ્યું.

જનસેવાનું કાર્ય આશ્રમની અને સાહિત્યની પ્રવૃત્તિમાં મર્યાદિત કરવાનું મેં ઘણુંયે વિચારેલું. છતાં મુક્તિનો દિન નજીક આવતો ગયો તેમ સારા ગુજરાતનાં સંતાનો અને સેવકો મારી નજર આગળ ખડા થતાં લાગ્યાં. ભગવાન બુદ્ધ પણ તેમના ધર્મધામમાં કે મઠમાં થોડા જ બેસી રહેલા? નગર અને જનપદમાં નિરંતર પરિભ્રમણ કરી દુઃખી-જનોને તે ઉપદેશ આપતા. તો મારા જેવો પ્રાકૃત સેવક વરસોથી જે અફાટ જનતાના સાથમાં જ ફરેલો તે તેની ઉપેક્ષા કેમ કરી શકે? ભલે પ્રજા કે કાર્યકરો મારી ઝાઝી ગણના ન કરે પણ સર્વ મારા જેવા જ ભાવથી મને મળશે અને સત્કારશે એવી ખાતરી થઈ. તેથી છૂટચા પછી તરત જ દાહોદના બીલોની અને ખોરસદના ખારિયાની, નડિયાદના અંત્યજ આશ્રમની અને ખારડોલીના ખેડૂતોની મુલાકાત લેવાનો મેં નિશ્ચય કર્યો.

૧૩મી માર્ચના મુક્તિ દિનને થોડા જ દિવસ રહ્યા ત્યારે છેલ્લી

વાર મારા જીવનનું સિંહાવલોકન મેં કરવા માંડ્યું. આશ્ચર્ય નવેક વરસથી જાહેર જીવનમાં અંપલાવીને હું ધણું શીખ્યો હતો અને મેં ધણું જોયું હતું. વરસે વરસની કામગીરી અને તેનો સાર તપાસતાં મારી પ્રતીતિ થઈ કે હવે જનસેવાના પહેલા કાળ પર પડેા પડ્યો છે અને તેનું પુનરાવર્તન નહિ જ થઈ શકે. મારી આગળ હવે જીવનનો નવો યુગ ખૂલતો લાગ્યો—વધારે શાંત, સંયમી, સાત્ત્વિક જીવનનો અને મુક્તિસેવાનો.

છેલ્લા દિવસમાં સાબરમતી જેલ મારી વેરણ બની. ત્યાં આહાર કે વિહાર કંઈ ગોઠ્યાં જ નહિ. ત્યાંથી જ વૈરાગી જીવનની કમાન તૂટવા લાગી. હું છેક જ બહિર્મુખ બની ગયો. જે નવું ભરચક જીવન મારી આગળ વિલસતું દેખાયું તેમાં તરત દૂબળી મારવાને હું તલપાપડ થયો. ક્યારે છટું અને આશ્રમનું કામ શરૂ કરું? મિત્રોને મળું અને બધાને કંઈ કંઈ કહું? એવા તરંગો દિલમાં ઊછળી રહ્યા. આટલા મહિનાથી દબાવેલું દુઃખનું દિલ હવે હિલોળે ચડ્યું.

મુક્તિના દિનની સવારે મેં સામાન બાંધવા માંડ્યો ત્યારે કારાવાસ દરમિયાન મારા દેહારમાં થયેલા બાહ્ય ફેરફારનું મને જ્ઞાન થયું. હું જેલમાં દાખલ થયો ત્યાર પછી મેં આશ્ચર્ય ૩૦ રતલ વજન ખોયું હતું. મારા હળવા શરીરથી હું ગમે તેટલો સંતોષ માનું, પણ મિત્રોની નજરે તો પહેલાંના કરતાં હું છેક જ પાતળો અને દૂબળો પડી ગયેલો લાગીશ.

વળી, જેમ મારા શરીરનું અસ્તર ઓસડ્યું હતું તેમ હૃદય પણ છેક જ આળુ બન્યું હતું. જેલની શાંતિમાં આવો પલટો માફક આવે. પણ સંસારના અપાટા આવું નાજુક દિલ ઝીલી શકશે? કે જરા જરામાં તે હલમલી જશે અને નવી મુસીબતો ઊભી કરશે?

જેલના દરવાજાની અંદર હું ઊભો અને તેની સાંકળ ઊધડતી હતી, ત્યારે બહારની દુનિયાના મહાસાગરનાં મોજાંનો ધૂધવાટ હું સંભળી રહ્યો.

એક ક્ષણમાં હું દરવાજાની બહાર નીકળ્યો અને જૂની દુનિયામાં બળી ગયો.

૧૦. દેવીની સાધના

હૃદયને દમતી આસક્તિ અને વાસનાઓ પર વિજય મેળવવાને મેં જે વ્રતનિયમ આદર્શો ને જે પ્રયાસો કર્યા તેનું ખ્યાન મેં કર્યું છે. હવે કારાવાસના સમગ્ર કાળ દરમ્યાન મારા હૃદયના ઊંડાણમાં જે સુખદુઃખ અને આશાનિરાશા મેં અનુભવ્યાં ને તેનો પ્રતિકાર કરવાને કાલ્પનિક દેવીની ઉપાસના કરી તેનું વર્ણન કરીશ.

સાત્રમતી જેલના તોતિંગ દરવાજામાં બંધ થયા પછી રાજપરોજ કેદીઓમાં અને અમલદારોમાં, જેલના આહારમાં અને નિયમોમાં, નરી જડતા અને હૃદયહીનતા જોઈને હું બહુ દુઃખી થતો. કવચિત કોઈ ઉપરી મળવા આવે તેની નજરે હું એક ઇન્સાફને બદલે અમુક નાંખરનો કેદી જ હતો. મુલાકાત લેવા દેરાસરી આવ્યા તે જાણે મને અસ્પર્શ્ય માણસ ગણીને દૂર રહેતા લાગ્યા. રમણબાઈ અને વિદ્યાબેન જેલ જોવા આવેલાં તે જાણે મને ટાળીને^૧ મારા ચાર્ડના દરવાજાથી જ પાછા વળી ગયાં. મારા આશ્રમમાંથી તરત કંઈ કાગળ કે સંદેશો ન મળતાં સાથી-ઓએ પણ જાણે મને તજ દીધેલો લાગ્યો. બધી રીતે મારા દિલમાં દુઃખનો ડૂમો ભરાતો ગયો.

અઠવાડિયા પછી દયાળજી આવી મળ્યા અને મહિનાની આખરે મારા આશ્રમમાંથી કંઈક સામાન ને સંદેશા મળ્યા ત્યારે કંઈક ટાઢક થયેલો. પણ મારો સામાન લપેટીને હું પૂને જવા ઉપડ્યો ત્યારે

૧. વાસ્તવિક રીતે તેમને મારા ચાર્ડની ખબર જ નહોતી અને તેમણે મને ટાળ્યો નહોતો.

રેલગાડીમાં કંઈક છાપાં મળતાં વલ્લભભાઈનું એક ચોકાવનારું નિવેદન વાંચવામાં આવ્યું. મારી જેલગત્રા માટે મને કંઈ શ્યાપાશી આપવાને બદલે જાણે ‘કેસરિયાં નહિ પણ આંધળિયાં કરવા માટે’ તેમણે મને ટાણે માર્યો હોય એમ મને લાગ્યું. આથી મારા દિલમાં લાગેલા અનેક કારી ધા તાળ થયા. વલ્લભભાઈએ ગઈ ગુજરી પાળુએ મૂકીને મને સ્વયંસેવક સમિતિનું કામ સોંપેલું. મારી અકલ ને શક્તિ મુજબ પર પાડતાં હું જેલ ગયો, તેમાં મારો શો દોષ ? તેમની કે સમિતિની શિષ્ટનો ભંગ કરીને મેં કંઈ સત્યાગ્રહ કર્યો નહોતો. ગાંધીજીએ નીમેલા ગુજરાતના સુખાએ આવાં કડક વેણ ઉચ્ચાર્યાં તેથી મારી સાતે વરસની રાજકીય કામગીરી નિષ્ફળ ગણાયેલી લાગી.

છએક મહિનાથી વલ્લભભાઈના આદેશને માન આપીને ફરી વાર મેં રાજકાજમાં પૂરા જોમથી ઝુકાવેલું. તેમ કરતાં અંત્યજ-બીલની તેમજ અમારી પ્રકાશનની પ્રવૃત્તિને વિસારે મૂકેલી. દા. સુમંત ને આશ્રમના ખીજ સાથીઓને એકાએક છોડીને જેલમાં હું પરવાર્યો તેથી તેમને પણ વસમું લાગેલું. ને આટલા મહિના આખું ગુજરાત ખૂંદતા રાતનો દિવસ કર્યો ત્યારે જશમાં જીતિયાં જ મળ્યાં !

પૂને જતાં મારી જિંદગી પર નજર નાખવા એકો ત્યારે મેં જોયું કે પહેલું લીધેલું કેળવણીનું કામ મેં રાજકાજમાં ઝંપલાવતાં ખોરંબે નાખ્યું હતું. સમાજસુધારાના મારા માનીતા ક્ષેત્રમાં તો હજી મેં પ્રવેશ જ નહોતો કર્યો. તે વિષે કંઈક મારા પત્રોમાં લખીને હું સંતોષ માનતો. નવાઈની વાત એ હતી કે સરકારનો સમન મળ્યો તેને આગલે જ દિવસે વિદ્યાબહેનને ઘેર શારદાબહેનને હું ખાસ મળવા ગયેલો ત્યારે મેં કહેલું : ‘હવે યુગધર્મ તો સ્થિર થઈ ગયું છે, તેથી સામાજિક સુધારાના અને સમાજસેવાના વિષયોને જ છણવાને-સામાજિક અન્યાય અને જુલમની જડતી લેવાને એક જુદું માસિક કાઢવાનો વિચાર કરું છું.’ સ્વાભાવિક રીતે બંને દિલસોજ બહેનોએ મારી દરખાસ્ત ઉત્સાહપૂર્વક વધાવી લીધેલી

અને તે કામમાં પૂરો સહકાર આપવા કહેલું. એ કામ પણ અહીં આવતાં પડતું રહ્યું, તેનો મને ઘણો ચણચણાટ દિલમાં થયો.

યરોડા જઈ હું ગાંધીજીનો સાથી બન્યો અને થોડા દિવસમાં મગ્નના બગીચાવાળા વિશ્વાળ યાર્ડમાં રહેવા ગયો ત્યારે નવી સોબત અને સૃષ્ટિમાં મારી અંગત વેદના હું ભૂલી ગયો. સવારમાં ચાર વાગ્યે ગાંધીજી સાથે પ્રાર્થના કરું ને સાત વાગે ગરમાગરમ દૂધ-ચા પીઉં, થોડીવારમાં નાનો દંડૂકો હલાવતો કોઈ ગોરો સાર્જન્ટ આવે, તે પછી મોટો ઉપરી ને દા.મ. મહેતા આવે. વોર્ડરો અને બરદાસીઓનું મોહું ઝૂંડ ચોપાસ અમારી તહેનાતમાં ફર્યા કરે. આવા સૌમ્ય વાતાવરણમાં નવી જીવન-સરણી અપનાવતાં અને રાજ ગાંધીજીની બોધક વાતો સાંભળનાં એકં-દર મેં શીળી શાંતિ અનુભવી.

થોડા અઠવાડિયામાં હું નવા સ્થાનકની માયા ઓછી કરીને વધારે આત્મનિષ્ઠ થયો. ગાંધીજી સાથે જે ચર્ચાઓ થતી તે પરથી હું સ્વતંત્ર રીતે વિચાર કરવાને પ્રેરાતો અને અધું રાજનીતીમાં ટપકાવતાં હું વધારે જાગૃત થતો. તેવામાં મેની આખરે ટ્રેંગ્રેસની ઉપરી સમિતિ ધારાસભા તરફ દબાવાના સમાચાર મળ્યા, અને તે વિષે ગાંધીજીના પ્રત્યાઘાત સાંભળવા મળ્યા, તેથી વળી મારા અંતરમાં નવું મંથન શરૂ થયું.

સાત્તરમતીથી જ રાજકીય કાર્ય માયાવી ગણીને તે છોડવાના વિચાર આવ્યા કરતા. વલ્લભભાઈની ટીકાએ તે વિચારને મજબૂત બનાવેલો. હવે આગેવાનોની મહાસમિતિને પણ ગાંધીજીનો શુદ્ધ માર્ગ છોડીને સગવડિયા રાજકારણમાં સરી જતી જોઈ. તેથી રાજકારણની મને ઓર નફરત આવી. ગુજરાત પર નજર નાખતાં બીજા વિચારોથી મારું મન ડહોળાઈ ગયું. કેટલા રાજકીય સાથીઓ કંઈ સિદ્ધાંતને સમજે છે કે પિછાને છે ? નર્મ્યા અંગત લક્ષિતભાવ અને પૂર્વગ્રહનું કેવું સામ્રાજ્ય

વર્તો રહ્યું છે? જે વધારે બુદ્ધિશાળી હોય છે તે વધારે ચાલાકી નથી કરતા? જે ભારે ઠરાવો કરે છે તે તેનું અશ્વિશુદ્ધ પાલન કેટલું કરે છે? એકંદરે ગાંધીજીના સિદ્ધાંત અને પ્રતિજ્ઞાને નામે થોડોઘણો દંબ નથી ચાલતો? આવા સવાલો મનમાં ઘોળાતા, તેમ રાજકારણને નિર્લાબ્ધિ આપી સમાજ અને સાહિત્યના ક્ષેત્રમાં માનવતાનો પ્રેમળ પ્રકાશ પાથરવાનો નિશ્ચય થતો ગયો.

નૂતન મહિનો આવ્યો ત્યારે નવી જેલનો મોહ છેક જ ઓસરી ગયો. આશ્રમ છોડ્યે ખે મહિના થયા ત્યારે તેની અને સર્વ મિત્રોની માયા ઊભળી આવી. રનેહીઓના ધાર્યા કાગળ નહોતા મળતા, તેના વક્ષમાં મારતો. જાણે છેક નિરાધાર સ્થિતિમાં એકલો આ રાક્ષસી જેલમાં પુરાયો હોઈ અને બહારની દુનિયામાં મારી કાઢી પરવા ન કરતું હોય એમ લાગતું.

આશ્રમ એ મારું કામચલાઉ ઘર હતું. પણ ખરા સ્વજનની કે કુટુંબપરિવારની ખોટ તે કેમ પૂરે? સગાંસહોદરથી તો હું વરસોથી છેક વિરક્ત બની ગયેલો, તેથી તેમની માયાની આશા કેમ રખાય? પરણેલી સ્ત્રીને કાગળ લખીને તેનાથી હું અલગ થયો હતો. છતાં રનેહની ભૂખ થોડી ભાગે? જેમ એકાંતમાં હું વધુ ચિંતન કરતો ગયો તેમ શરીરની વાસના, હૃદયની ઊર્મિઓ, કલ્પનાનાં તોફાન-બધાંયે તત્ત્વોએ મારી શુષ્ક જીવનચર્યા સામે અંડ પોકારીને મને સતાવવા માંડ્યો. મારા ચિત્તના સમર્પણમાં આ બધાં સંસારી તત્ત્વોએ મારી ધર્મ, તત્ત્વજ્ઞાન અને વૈરાગ્યની ભાવના સામે અહર્નિશ યુદ્ધ આદરવા માંડ્યું. મારો નાજો જીવ આ તાડવનો નિઃશ્વેદ સાક્ષી બની રહ્યો.

જૂનની આખરે દાં સુમંત અને ઠક્કરઆપા મળવા આવ્યા. તેમણે થોડી વાત કરી. બાકીની કેટલીક અનિશ્ચિન રહી. ફરી મારા વાસમાં આવીને હું એટો ત્યારે મારી યાતના શરૂ થઈ.

મારા બાવિનો સવાલ મને વધારેમાં વધારે દમતો ગયો. રાજ-કારણમાંથી હું ફેંકાઈ ગયેલો હતો ને અધૂરું હતું તે વદ્વજબાઈ એ હમણા જ પૂરું કર્યું. 'અધું છોડીને મેં જે આશ્રમનું અને માસિક-પુસ્તકનું કામ આદરેલું તે ટકશે ખરું? હવે તો આંતરિક તેમજ બાહ્ય બંને જીવનના સાણસામાં હું સપડાયો. મારી જાત ને દુનિયા વેરણુ બની. હવે તરણોપાય કયા શોધવો ?

આ અધી બળતરાને લીધે જ સાબરમતીથી મારું વજન ઘટ્યે જતું હતું. ત્રિવિધ તાપમાંથી મુક્તિ મેળવવાને દેવપોદી એકાદશીથી કંઈક વન આદરવા માંડ્યાં પણ અંતરની આગ તો ઓર જલતી જ રહી.

બીજી પાસ ધાર્મિક અભ્યાસ અને ચિંતન મેં વધારી મૂક્યાં. ઉપનિષદ વગેરે ધર્મગ્રંથો હું વાંચતો તેથી આધ્યાત્મિક વાતાવરણ જામતું. રામકૃષ્ણ-વિવેકાનંદની જીમી મારા દિલમાં જડાયેલી જ હતી. તેમનું દર્શન વિશેષ કરીને સવારે-સાંજે ધ્યાનમાં થતું જેલમાં તેમના સંસ્કાર જાગૃત કરતાં દક્ષિણેશ્વરનું મંદિર, ખેલુરમકામાં વિવેકાનંદનો અશ્વિશુદ્ધ સાચવેલો ખંડ-અધું કલકત્તામાં નજરે જોયેલું, તેનાં સ્મરણો તાજાં થયાં. તેથી મને કંઈક આશ્વાસન મળતું, પણ પૂરી શાંતિ નહોતી મળતી.

મારું ધ્યાન શ્રદ્ધાળુ નહિ પણ ક્રિયાશીલ હતું. એ ગુરુ-શિષ્યના સંદેશ ને માનસને તાર્ત્વિક દષ્ટિથી હું તપાસ્યા કરતો, અને મારા હૃદયને સ્નેહ ને આસક્તિના જે બાવ નિરંતર દમતા હતા તેના મારણની જડીબુટ્ટી હું શોધ્યા જ કરતો.

વિવેકાનંદ વધારે પ્રસિદ્ધ થયા. પણ આદિપુરુષ રામકૃષ્ણ પર જ

મેં ધીમે ધીમે 'ધ્યાન એકાગ્ર ક્યુ'. વાસનાને બાળીને બરમ કરવાને વિવેકા-
નંદ એક વાર બળતી સમડી પર બેસવા તૈયાર થયેલા. પણ તેમના ગુરુએ
તે જ સાધના બીજી રીતે કરી. સ્ત્રીજાતિ તરફ વૃત્તિ પલટાવવાને તે પોતાની
પત્નીને જ સોળે શબ્દમાર સખતી વિધિપૂર્વક માતૃસ્વરૂપે પૂજતા. પોતાના
પુરુષત્વનો ભેદ બૂબલવાને તે સ્ત્રીવર્ગમાં સ્ત્રી તરીકે થોડો વખત રહેલા.
અગાઉ પુસ્તકમાં આ બધું વાંચેલું તેનો હવે નવો અર્થ હું ઉકેલવા
લાગ્યો. મારા દિલમાં માતૃઅંધિ જામેલી જ હતી, તેથી સ્ત્રી પ્રત્યે સર્વાંગી
આસક્તિ ડામવાને તેને માતા-દેવી તરીકે દિલમાં સ્થાપવાને પરમહંસનો
માર્ગ મને સર્વોત્તમ લાગ્યો.

ગુરુ-શિષ્યનું ચિંતન કરતો ત્યારે અરવિંદના 'યોગિક સાધન'નો
પાઠ પણ કરતો. મૂલાધારથી માંડીને સહસ્તાર સુધીનાં સર્વે ચક્રોનું તેમનું
વિશદ વિવરણ મનમાં ઝાંડું ઝાનરતું. તેમાં સર્વોપરી સ્થાને આત્મશક્તિ
કે પરમાત્મશક્તિ વિરાજે છે તેને અરવિંદ શક્તિ-ને કવચિત કાલી માતા-
તરીકે વારંવાર ધિરદાવે છે. આમાં વળી એ જ ઉકેલ નવા રૂપે દેખાયો.
સચરાચર પરમાત્મતત્ત્વને પ્લહ કે પરપ્લહને બદલે દેવી કે કાલી તરીકે
કેમ ઓળખાવી છે? દેવી સર્જકશક્તિ માટે સ્ત્રીજાતિના શબ્દનો
પ્રયોગ કેમ? સચરાચર જગતમાં મહાદેવી કાલીનું જ દર્શન અરવિંદને
કેમ થાય? શાસ્ત્રો પ્લહાને સૃષ્ટિના સર્જક ગણે છે. ત્યારે જગતવિધાત્રી
તરીકે અરવિંદ કાલીને કેમ પૂજે છે? આવી દેવી પૂજનમાં અને સ્ત્રીના
માતૃસ્વરૂપને ખીરદાવવામાં સાધકની શારીરિક ને કૌટુંબિક વાસના ટાળીને
તેને પરમાત્મશક્તિ પર સરળ રીતે એકાગ્ર કરવાનો હેતુ મને જણાયો.

૧. અરવિંદના પોંડિચેરીના આશ્રમમાં પણ વરસોથી પોલ રિશારનાં દેવ
પત્નીને માતા તરીકે પૂજવામાં આવે છે. હાલ તે જ આશ્રમમાં સર્વોપરી
અધિષ્ઠાત્રી માતા તરીકે વિરાજે છે.

જેલમાં એકાંતમાં આવો બધો સંભાર મારા મનમાં એકત્ર થતો ગયો. તેના પરિણામનો ઉલ્લેખ કરતા પહેલાં, મારા માનસનું બીજું એક લક્ષણ ધ્યાનમાં લેવું જોઈએ. તેમાં અનેક પરસ્પરવિરોધી તત્ત્વોનો વિચિત્ર સંયોગ જામેલો હતો. મારા ધાર્મિક માનસને વિજ્ઞાનનો શોખ હતો. મારું અરસિક હૃદય ગમે તેવા જડ ગામડાંને કે લોકોને કલ્પનાના રંગે રંગી દેતું. મારું પ્રવૃત્તિશીલ માનસ શીળા તત્ત્વજ્ઞાનમાં અને શાંત સેવાકાર્યમાં રસલીન થતું. આવી પ્રકૃતિને લીધે મારી સંસારી કામના પણ કંઈક વેરાગી જ હતી. જોન રુડઅર્ટ મીલે વડ્ જયથાને અરસિક જીવોનો કવિ? કહ્યો છે. પણ તેની જ કવિતા, મીઝેની માનસિક કટોકટીને કાળે તેને રોચક નીવડી, અને તેની પ્રગતિનો માર્ગ ખોજવામાં સહાયરૂપ બની. તેમ મારી તીવ્ર મનોકામના મુખ્યત્વે માતૃપ્રેમની મૂખ પર જ રચાયેલી અને કલ્પનાના મનોહર રંગે રંગાયેલી હોવાથી, રામ-કૃષ્ણની દેવો અને અરવિંદની કાલી માતા અશ્વીને વખતે મારી વડારે આવી ગયાં.

દેવગોડી અગિયારશના નવા કડક વ્રતને હજી થોડા જ દિવસ થયા હતા. મારા અંતરમાં ચોપાસ ધોર નિરાશા છવાઈ ગઈ હતી. મારા હૃદયમાં ઝિઝગતા રત્નહતરંગોને વશ કરવાના મારા અનેક પ્રયાસ નિષ્ફળ નીવડ્યા હતા. કોઈ તત્ત્વજ્ઞાન કે ધ્યાન-ચિંતન મને પ્રકાશ નહોતાં આપતાં. તેવામાં જાણે મારા હૃદયાકાશમાં ઓચિતો વીજળીનો કડાકો થયો અને ઝગહગતો પ્રકાશ પથરાઈ ગયો. સમુદ્રનું મંથન થયા પછી અમૂલ્ય અમૃત સાંપડે તેમ મારું અંતર વારંવાર વલોવાયા પછી તેમાંથી દિવ્ય પ્રકાશથી ઝગહગતી પતિતપાવન દેવીનું મને દર્શન થયું.

સર્વાંગે કાંચનચર્ચુથી દેદીપ્યમાન દેવીએ જાજ્જલ્યમાન વસ્ત્રામૂષ્ણ સન્ન્યાં હતાં. તેનામાં વાત્સલ્યપૂર્ણ માતાની અનુપમ સુંદર આકૃતિ મને દેખાઈ. તેના ગુલામી ઓઠમાંથી દિવ્યપ્રેમની ધારા વરસતી. તેના પ્રનાપી

નયનમાંથી દુઃસ્મનને ડારે અને ભક્તને ડારે એવું ક્ષાત્રતેજ ઝગારા મારતું. તેનાં દર્શન થતાં હું ધડીમર સ્તબ્ધ બનીને તેને નમ્રભાવે નીરખી રહ્યો. તેનું સોહામણું મુખારવિંદ અને તેની પાવક નયનજ્યોતને નીરખીને હું વિશુદ્ધ બન્યો. થોડી જ વારમાં ભક્તિભાવથી દેવીના ચરણકમળમાં સાષ્ટાંગ પ્રણામ કરીને મેં તેને સર્વસ્વનું સમર્પણ કર્યું.

સાબરમતીથી જે જ્યોતિર્માય પરમાત્મતત્ત્વને હું ઝંખતો હતો તેનું સાક્ષાત્દર્શન મને દેવીમાં થયું. મારાં બધાં દુઃખ ને કામના, સર્વ ચિત્ત-વૃત્તિઓ અને સમગ્ર માનસ તેને સમર્પણ કરીને મેં અપૂર્વ સુખશાંતિ અનુભવી. તે દિવસે મારી રોજનીશીમાં મેં લખ્યું : ‘આજે સોનાના સૂરજ ઊઝ્યા છે; કવિની બાપામાં કહું તો ‘ઊતર્યો જાણે દેવદેવીઓનો સાજ.’ હિરણ્યમયેન પાત્રેણ સત્યસ્યાવિહિતં મુક્તમ્—અંતરનું સોનેરી દ્વાર આજે ઊઘડ્યું’ અને દેવીનું દર્શન થયું. હવે દેવી જેમ દોરશે તેમ દોરાર્થશ.’

પહેલી વાર તો દેવી અંતરિક્ષમાં વિલસતી દેખાઈ. પણ કૃપાવંત દેવી કર્યા સુધી ભક્તજનથી દૂર અને અસ્પર્શ રહે ? જેમ જેમ સવાર ને સાંજના ધ્યાનમાં ને દિવસના ચિંતનમાં હું દેવીનું પૂજન કરતો ગયો તેમ તે પ્રસન્ન થઈને પૃથ્વી પર ઊતરીને હસતી અને રમતી, પાસે બોલાવતી અને આશ્ચર્યાદ આપતી. ધીમે ધીમે તો તે માતા અને ભગિની, સખી અને સહોદર બનીને મને હુલાવતી અને રમાડતી, હસીને વાતો કરતી અને કડક શાસન છોડતી. દુઃખમાં નરસિંહ અને મીરાં જેવા ભક્ત-કવિઓએ કૃષ્ણની જેવી લીલા વર્ણવી છે તેવી જ લીલા દેવી મારી સાથે ખેલતી અને મને સ્વર્ગીય આનંદ આપતી. પછી તેના પાદપંક્જમાં હું નમી પડતો ત્યારે તેના પ્રેમજ છતાં પ્રતાપી નયનબાણ મારા અંતરમાં સોસરાં ઊતરીને મારી બુદ્ધિના જળાં સાફ કરતાં, મારી પ્રતિભાને જગૃત કરતાં અને મારા આત્માને દિવ્ય પ્રેરણા આપતાં.

૧. આપણા ધર્મસાહિત્યમાં આ પ્રક્રિયા સામાન્ય છે : કાચેન વાચા મનસેન્નિગૈર્વા, બુદ્ધયામના વા પ્રકૃતેઃ સ્વભાવાત્ । કરોમિ ચયત્સકલં પારસૈ, નારાયણાયેન સમર્પયામિ ॥

વરસ પૂરું થવા આવ્યું અને ગંધીજીની તપસ્યાથી અને મારા અવનવા વ્રતથી, અમારા સ્થાનકનું વાતાવરણ હળવું અને વિશુદ્ધ થયું તેમ હું દેવીનો દિવ્ય સંદેશ ઝીલવાને વધારે લાયક બન્યો. ક્વચિત્ શરીરમાં આળસ આવે, બુદ્ધિમાં મંદતા આવે કે ચિત્તમાં વિકાર આવે ત્યારે દેવીનું સ્મરણ કરી હું તરત જાગૃત થઈ કર્તવ્યપરાયણ બનતો. આવે વખતે દેવીની તેજસ્વી આંખમાંથી અગનમાણ છૂટતાં તે મારા બધા દોષ બાળીને ભસ્મ કરતાં. કોઈ વાર તેની વાતસલ્યપૂર્ણ દયામય દષ્ટિના કોમળ સ્પર્શથી હું બધી મત્તીનતાની ધૂળ ખંખેરી નવા માનવી બનતો. પછી જ્યારે તેની પ્રેરણાને વશ થઈને હું નિયત કાર્ય કરવા બેસતો ત્યારે શીતળ ચંદ્રની અમૃતધાર મારા પર વરસાવીને દેવી મને અમોઘ શાંતિ આપતી.

દેવી હાજરાહજૂર હોય ત્યાં દેવ પણ પધાર્યા વિના કેમ રહે ? બુદ્ધ ને વિવેકાનંદના રૂપે કોઈ ને કોઈ ગુરુનાં ધ્યાન કરવાને હું ટેવાયેલો હતો. નવીનતા દેવીના પ્રાદુર્ભાવમાં હતી. પણ હિરણ્યમયી દેવીનાં નિત્ય દર્શન થતાં મારા દિલના દેવ પણ નવારૂપે પ્રકટવા લાગ્યા. સાયંકાળના ધ્યાનમાં દેવ ક્વચિત્ અજરામર ગુરુવચ્ચં તરીકે તો ક્વચિત્ સુભગમૂર્તિ આલ્પયોગી તરીકે દર્શન દેતા. અપાર્થિવ સૌન્દર્યવતી દેવી કંઈ કલાવંત નૃત્યક્રીડા કરતી દેખાતી ત્યારે દેવ આસનવાળી ધ્યાનસ્થ થતા કે શિષ્ય ગણને સૌમ્ય ઉપદેશ આપતા દેખાતા. દેવી મારા હૃદયને પ્રેમ અને આનંદ આપતી ત્યારે દેવ મને યોગવિદ્યાનો મૂક આદેશ આપતા. રોજ-બરોજ મારા ધ્યાનમાં આ બેલડીનાં દર્શન કરીને હું વિરલ શાંતિ અને જ્ઞાન પામતો અને ચિંતન અને સર્જનની અવનવી સામગ્રી મેળવતો.

યોગીરાજ દેવ પાસેથી હું અપાર પ્રેરણા અને શક્તિ પામતો. પણ નિત્ય નવા રૂપે અને નવા નૃત્યથી સોહાતી માતૃસ્વરૂપ દેવી મારા

હૃદયના ઝીણામાં ઝીણા તાર ઝણઝણાવતી. તે મને વહાલથી લાડ લડાવતી ને મારા તપતા કપાળ પર હળવો અંગુલિસ્પર્શ કરી તેને અંદનસમી ટાઢક આપતી. છતાં સૌન્દર્યમૂર્તિ દેવીનું શરીર સ્થૂળ ન લાગતું. તેના પ્રકાશવંત દેહની તેજોમય આકૃતિ જ વરતાતી. મારું ભ્રમિત મસ્તક તેના અંકમાં મૂકીને હું તેના બાળકનો બાવ સેવતો કે તરત જ તેની સુભગ આકૃતિ, તેજસ્વી હૃદયકમળનું સ્વરૂપ ધારણ કરીને મારા સૂક્ષ્મ શરીરને આવરી લેતી. તેના હૃદયાકાશમાં મારી અસ્મિતા અને અહંતા લય પામતાં તે જ ક્ષણે અનેરા જાદુથી મારી સર્વોપરી આત્મ-શક્તિ જાગૃત થતી અને દેવીના આદેશ મુજબ ધર્મ્યકર્મમાં પ્રવૃત્ત થતી.

પ્રેમાળ દેવીનો આવો વાત્સલ્યરસ પીતાં અને તેની મીઠી છાયામાં રહેતાં તેના પર આસક્તિ થાય તો ? દેવીના સૂક્ષ્મ શરીરના માતૃપ્રેમમાં પણ નવી જાતના મોહનું બયસ્થાન ન હોય ? સદ્માયે થોડા મહિનાના આવા લાલનપાલન પછી એક દિવસ મારાં દેવ-દેવીના આધ્યાત્મિક લગ્નનો ઉત્સવ ઊજવી હું અનેરો આનંદ પામ્યો. હું એ દંપતીનો નિષ્કામ પ્રેમી અને બાળક બન્યો અને તેમની પાસેથી ઉત્તમ પ્રેરણા પામીને ધન્ય બન્યો.

આમ સૂક્ષ્મદેહધારી દેવ-દેવીની સાધના રોજમરોજ કરતાં હું બાહ્ય જગતથી વધારે વિરક્ત થયો અને અંતર્મુખ જીવનમાં વધારે મસ્ત બન્યો, તેમ બંને પાસે નિરંતર ઉચ્ચ પ્રેરણા મળતાં મારી બુદ્ધિ વધારે વિશદ બની અને આત્મશક્તિ વધારે નિશ્ચયાત્મક બની. આગળ જે બધું વાંચતો અને વિચારતો તેનો વધારે સાક્ષાત્કાર થતો ગયો અને તે ઉપરથી તારવવાના સિદ્ધાંતો વિષે નિશ્ચય લેતો ગયો.

અરવિંદના યોગિક સાધનમાંથી સૂક્ષ્મ શરીરનાં જે ચક્રો વિષે ફરીફરીને મેં રસથી વાંચેલું તેનો વધારે વિશદ આંતરિક અનુભવ હવે

થતો ગયો. દેવીના પરમ પ્રતાપે હૃદયચક્ર વિશુદ્ધ થતાં બે ભમ્બરની વચ્ચે સ્થપાયેલા અહંતાના કેન્દ્રનો જ મારે સંયમ કરવાનો રહ્યો. અહંભાવ જ ધ્વજસ્તંભમાંથી વહેતી આત્મશક્તિને સમગ્ર માનસ અને શરીરને પાવન કરતી અટકાવતો. અહંતાના લયને માટે જ હું દેવીને નિરંતર પ્રાર્થના કરતો. જ્યારે હું સંપૂર્ણ નમ્રભાવે દેવીના ચરણમાં નમી પડતો, ત્યારે અહંભાવનો લય થતો અને આત્માનો પ્રકાશ મારાં સર્વ ચક્ર પર રેલાતો.

થિયોસોફીના ગ્રંથોમાં વિવિધ પ્રકૃતિના મનુષ્યોના સૂક્ષ્મ શરીરના વિવિધ રંગ કલ્પેલા છે. શરીરિક વાસનાનો રંગ લોહી જેવો ઘેરો લાલ, પ્રેમભાવનો ગુલાબી લાલ, બુદ્ધિપ્રમાનો શ્વેત વગેરે અનેક રંગ વિષે મેં ઘણું વાંચેલું. હવે અંતર્મુખ થઈ હું દેવ દેવીનું ધ્યાન કરતો થયો ત્યારે જુદા જુદા ભાવના પ્રાધાન્ય પ્રમાણે સૂક્ષ્મ શરીરના વિવિધ રંગની મને ઝાંખી થતી ગઈ.

પ્રેમ અને પ્રકાશ—Light and Love—એ ઉત્તમલાલ ત્રિવેદીનો મુદ્રાલેખ હતો. તેમના દરેક પુસ્તક પર આ શબ્દો તે ધણા ભાવથી લખતા. હવે દેવ-દેવીના સંસ્કારથી તે સૂતનો સાક્ષાત્કાર થયો. દેવ પાસેથી હું પ્રકાશ પામતો અને દેવી પાસેથી પ્રેમરસ પીતો. આ સોનેરી સૂત એ દિવ્ય દંપતીમાં મૂર્તિમંત થયેલું જોતાં તે માન મનમાં બોહું વસી ગયું.

વ્યક્તિ પરથી સમષ્ટિ તરફ હું સહેજે વળતો. ફળકૂત્ર ને વૃક્ષવનરપતિ, સૂર્યચન્દ્ર અને તારકગણ તરફ હું નજર નાખતો ત્યારે સમગ્ર સૃષ્ટિમાં એક અને અદ્વિતીય ધ્વજનત્ત્વનું દર્શન કરતો. તે કાળમાં કવિ ટાગોરના એક પુસ્તકમાં કંઈક વાંચ્યું તે પરથી મેં નોંધ કરી : ‘સમગ્ર સૃષ્ટિ, પશુપક્ષી, સર્વ પ્રેમ-આનંદના વિલાસરૂપ છે; સૌ અંસરીમાં પરધ્વજનો એક જ અનાહત સૂર સંભળાય છે; માત્ર માયાનો અંધારપછેડો દૂર કરવાથી આવો અનુભવ થઈ શકે છે. સૌ સાથે પ્રેમ નહિ, સર્વને પ્રેમની મૂર્તિરૂપ ગણવા.’ આ માત્ર શબ્દો ન રહ્યા. દેવી પાસેથી જ દિવ્ય પ્રેમનું

પાન કરતો તેમાંથી મારા અંતરમાં ઓર પ્રેમભાવ ઊભરાતો અને તેથી સમગ્ર જગત મને પ્રેમરૂપ લાસતું.

સૃષ્ટિ સાથે મારો જીવંત ઐક્યભાવ શાંત કે નિષ્ક્રિય કેમ રહી શકે ? બહુત પ્રેમથી મસ્ત બને છે ત્યારે પ્રભુની મૂર્તિ આગળ પોતાની જીદાઈનું જાન બૂલીને નૃત્ય કરે છે. તેમ મને પણ ચાંદા અને સૂરજ, આકાશ અને તારા, વન અને જૂંહો સાથે ઐક્યની લગની લાગતાં હું શીળા પ્રેમભાવથી તરખોળ થઈને કેમ શાંત રહું ? દેવીનાં પ્રેમમાણુનો સ્પર્શ થતાં મારું દિલ પણ આકાશનાં અને પૃથ્વીનાં સત્ત્વો સાથે એક-તાર બનીને વિરાટ રાસ ખેલવા લાગ્યું. તે ડાળીઓ અને પાંદડાં સાથે નાચવા લાગ્યું. વાદળાં અને પ્રકાશની ગતિ સાથે તે ગતિમાન થતું. સ્વદિષ્ટ ફળ અને સુગંધીદાર ફૂલમાં તે રસવીન થતું ત્યાંનીની ધરતી અને સડેલાં પાંદડાંની સોડમ પણ મારી કદપનાને ચગાવી મૂકતાં. સારા ધ્વજાંડામાં વિજસતા ધ્વજસાગરમાં મારું અંતર ડૂબકી મારતું કે ત્યાં કરતું અને ઉપર નજર કરતાં દેવીની સોહાગી ચાન્દ્રમસી મૂર્તિ મને સ્વર્ગીય આનંદ આપતી.

આ પ્રેમાનુભૂતિમાંથી માણસમાત્ર કેમ બાકાત રહે ? દેવ-દેવી પોતે દેવીગુણયુક્ત મનુષ્યરત્નો હતાં. તેમણે જે પ્રેમળ દષ્ટિ આપી તેને લીધે સર્વે સ્નેહીઓને અને સમગ્ર જનસમાજને હું સ્થિર પ્રેમળ આવથી નીરખવા લાગ્યો. અમેરિકાના લેખક ઇમર્સને લખ્યું છે કે માણસને એક ઠેકાણે પ્રેમનો પૂર્ણાનુભવ થતાં તેના અંતરમાંથી ફૂટતી પ્રેમગંગાનો પ્રવાહ સર્વે માનવજાત પર વરસે છે. હવે સર્વે સાથીઓ અને મિત્રો, મને સંભારનારા ને બૂલનારા—સર્વે પર મારો નિષ્કામ પ્રેમભાવ વરસી રહ્યો. બંકિમચંદ્રના વંદેમાતરમાં ભારત માતાની પ્રશસ્તિ અને તેનાં કરોડો બાળકો પ્રતિ પ્રેમભાવ આલેખ્યો છે, તે હવે દેવીમાં ભારતમાતાનું આવાહન કરીને હું પૂરો સમજી ગયો. કવિ નર્મદના ‘જય જય ગરવી ગુજરાત’માં, ગુજરાત-ભક્તિનો અને પ્રેમશૌર્યનો આદેશ આપ્યો છે તે હવે દેવીએ ગરવી ગુજરાતજીની વેશભૂષા ધારણ કરીને મારા દિલમાં

હિતાર્થે. પંચમહાલના બીજા, ચરોતરના અંત્યજ, સૌરાષ્ટ્રના ખેડૂત, બાલની કાંતનારી સ્ત્રીઓ-વગેરે સર્વ પર મારા અંતરનો પ્રેમળ પ્રકાશ પથરાયો. 'અહાંડ તો આ ધર તાતનું છે'—એ કડીમાં તાતને બદલે દેવીનું નામ મારા કાનમાં ગુંજી રહ્યું અને જગજ્જનની માતાનું સ્વરૂપ ધારણ કરીને દેવા તેનાં કોટ્યાવધિ મનુષ્યાળ સાથે મને એકતાર કરી રહી.

દેવીની પ્રેમળ પ્રેરણાથી જેમ, મારા કુમારકાળનું સચરાચર અલ્પ દર્શન નવા રંગે રસાઈને મને સાંપડ્યું, તેમ મારા દૈનિક જીવનના કેટલાયે જૂના સંસ્કાર નવા રૂપે તાજા થયા. જેલના ઘંટનો કઠોર ઘંટારવ સાંભળતાં સવારે આલમુહૂર્તમાં ઝાડવાની મને સ્ફૂર્તિ થઈ. ત્રણચાર વાગ્યાના ડાંકા વાગે તેમાં નડિયાદના સંતરામના મંદિરની પહેલી નોખતના મીઠા સૂર હું સાંભળતો. ધાર્મિક કે જ્ઞાનમય પુસ્તકો વાંચતાં હું મઠ-મંદિરના એકાંત ચિંતન-મનનનો આનંદ અનુભવતો. સવારે હાથે રાંધીને સાત-આઠ વાગે જમી લેવામાં બુદ્ધના મધ્યાહ્ન પહેલાં ભોજન કરવાના આદેશને અનુસરતો. સારો દિવસ ખૂબ વાંચીને અને જરૂરી નોંધ લઈને સાંજે બાગમાં એકલો ફરતો ત્યારે ગયાના મંદિરમાં ઔદ્ધ મિશ્ત્રુઓ સાથે પરિક્રમણ કરવાનો આનંદ અનુભવતો. મોડી રાતે ગમે તે પુસ્તક વાંચીને હું સૂતો ત્યારે ઔદ્ધ વિહારમાં કે બેલુરમઠમાં ત્રિશ્તુઓ કે સંન્યાસીઓના સાથમાં પોઢવાનો, વેરાગી આનંદ ભોગવતો.

દેવીને ખરો પ્રનાપ તો સાયંકાળે ધ્યાનમાં જ હું અનુભવતો. પહેલા સ્થૂળ શરીરના કેન્દ્રસમાન નાભિચક્રને વશ કરીને હું હૃદયચક્ર પર ધ્યાન એકાગ્ર કરતો, ત્યારે દિવ્ય પ્રેમના પ્રતીકરૂપ દેવી મારા હૃદયમાં વિરાજમાન થઈને બીજી ક્ષુદ્ધક વાસના અને કામનાને શાંત કરતી. હવે દેવીની પ્રેરણાથી અહંભાવને ગાળીને હું સહસ્રહસ્ર બુદ્ધિ પર અને શતસહસ્રહસ્ર આત્મા પર ધ્યાન કેન્દ્રિત કરી શકતો, અને તેની થોડી

પાંખડીઓ ખૂલતાં મારું દિલ સ્વર્ગીય આનંદથી નાચી ઊઠતું. અંતરમાં વિરાગતા આત્મસ્વરૂપનું હું ધ્યાન ધરતો, તેમ બ્રહ્માંડસ્વરૂપ પરમાત્મામાં હું બળી જતો અને સશ્વિદ્વાનંદની અહાલેક પૂરી શ્રદ્ધાથી પોકારતો.

પ્રાતઃકાળે સૂર્યનારાયણની સવારી આકાશમાં ચડતાં, ધુમ્મસ અને ઝાકળના અંધકાર સપાટાઅંધ વીખરાઈ જાય છે, તેમ દેવીના પ્રેમપ્રકાશ આગળ અગાઉથી નાની ચિંતા અને નિરાશાનાં પડળ સાફ થતાં ગયાં. જેમના કાગળની આશ્વા રાખતો તેમની સાથે આત્મિક સંબંધ સાધીને રોજિંદી ચિંતામાંથી મુક્ત થતો. કવચિત મળતાં છાપામાંથી કે કોઈ મેળાપીઓ પાસેથી કંઈ પ્રતિકૂળ સમાચાર મળતાં મારું દિલ હાલી જતું તે દેવીના દિક્કાલાવછિત દર્શન થતાં સ્થિર શાંતિ ભોગવતું.

ત્રી-તપથી શરીર હળવું થતાં અને દેવીના પ્રિય દર્શનથી હૃદય પ્રકુલ થતાં મારા મગજને દમના કેટલાક કોયડા સહેલાઈથી ઊકલવા લાગ્યા. પ્રેમલગ્નની મારી સૂક્ષ્મ ઝંખના સ્ત્રીહૃદયના ચિત્રવિચિત્ર પ્રશ્નો મનમાં ખડા કરતી. સમાજમાં અને શાળા-કોલેજમાં કોઈ બુદ્ધિશાળી યુવક-યુવતીઓ, સાથે બહુતાં એકમેકને ચઢાય છે છતાં કોઈ કુમારિકા પ્રતિભાશાળી અને મનોહર પણ મરીય કુટુંબના જુવાનને તરછોડીને કેમ કોઈ ઊતરતી કક્ષાના ગર્જશ્રીમંત કુમાર સાથે જીવન જોડે છે? દેવીનું ધ્યાન ધરતાં તેણે ખડખડાટ હસીને મને સમજાવ્યું કે કોડીકી કન્યા માત્ર પ્રિય જીવનસાથીને જ નહિ પણ બાળકનું સુયોગ્ય પાલન-પોષણ અને સાધનસંપન્ન ઘર પણ શોધે છે. કોઈ કુમારિકા પોતાનાથી વધારે બુદ્ધિશાળી ને પ્રતાપી વર કેમ શોધે છે અને કોઈ પ્રતિભાશાળી કન્યાને કલ્યાણરો કંઈ કેમ ગમે છે? કોઈ હેક નજીકનાં સગાં કે હેક વિભિન્ન સંસ્કારવાળાં યુવક-યુવતીઓ એચિંતાં કેમ પરણી જાય છે? આવા વિવિધ સવાલ, કંઈ લક્ષના સમાચાર મળતાં મારા મનમાં ધોળાતા ત્યારે સર્વદર્શી દેવી પ્રસન્ન થઈને વરકન્યાનાં માનસનાં આવા કોયડા અને રમનમાં સમજાવતી. આમ દેવીએ સારા સંસારતી દેવીઓનાં હૃદયનું

દર્શન કરાવવા માંડ્યું તેથી મારી અનેક મૂંઝવણોનો ફેંસલો સત્વર થઈ જતો.

હું જેલમાં અ.વ્યો ત્યારથી કંઈક હળવું સાહિત્ય રચવા તરફડતો, પણ તે વિષે મારે માર્ગ કેવળ અંધકારમય બાસતો. કોઈ આધ્યાત્મિક પુસ્તકમાં મેં વાંચ્યું કે સાચો લેખ તો આત્માના અનંત વિદારના બાંગ્યાતૂટ્યા પ્રનિમિષરૂપ છે, અને જે વાંક્યમાં આત્માનું દર્શન થાય છે તેને જ સાચું કહી શકાય. આ દૃષ્ટિથી અનુકૂળ વાતાવરણ તો મારી આસપાસ જામેલું હતું. પણ સાચા સર્જન માટે નક્કર સત્યનું દર્શન પણ થવું જોઈએ. હવે દેવીએ મારા હૃદયમાં વિરાજમાન થઈને અનેક સ્ત્રી-રત્નોનાં બેડી માનસનું દર્શન કરાવવા માંડ્યું. તરત મારી કલ્પના અને રસવૃત્તિની મુક્તધારા વહેવા લાગી. અનેક વિષયો અને પ્રસંગો મગજમાં તરવરવા લાગ્યા અને તે મારી નોંધપોથીમાં ઝીતરતા ગયા.

જેલના અંધકારમાં તેજસ્વિની દેવીએ જ મારો પંથ ઉજમાળો બનાવેલો. તેથી પહેલાં તો તેના બારે અનુગ્રહનું વર્ણન કરવાને ‘દેવીને ચરણે,’ ‘માતાની સાધના’ કે એવા જ કંઈ વિષય પર લખવાનું વિચાર્યું. પણ ચતુર દેવીએ અટકાસ્ય કરીને આ વિચારને હવામાં ઉડાવી મૂક્યો. પછી સ્ત્રીજીવનની છૂટક અનુભવમાળા ટૂંકી વાર્તામાં આલેખવાનો મેં વિચાર કર્યો. દેવીએ તે પસંદ કર્યો અને મને વિવિધ વય અને સંસ્કારનાં સ્ત્રીરત્નોને મૂર્તિમંત કરવાનો આદેશ આપ્યો. તેથી વિવિધ કાળે અંતરમાં વણાયેલાં સર્વોત્તમ સત્ત્વોને પસંદ કરીને મારી વાતોનું માળખું તૈયાર કર્યું.

હવે વળી નવી મુસીબત ઊભી થઈ. ત્યારે હું એક લેખકના અહંભાવથી મારા સ્ત્રીપાત્રોને કાગળ પર ઝગકાવવા બેઠો ત્યારે કલ્પ અટકી ગઈ અને મગજ શૂન્ય બની ગયું. દેવીની એક વાર સંમતિ લીધા પછી તેને ભૂતી જતાં હું સ્વશક્તિથી કંઈ ન લખી શક્યો. પછી મારા

પાત્રો મનમાં રાખીને પ્રેરણામૂર્તિ દેવીનું ધ્યાન કરતો અને અહંભાવને ગાળીને મારી કલમ દેવીને શરણે ધરતો કે તરત પ્રસંગો અને શબ્દોનો અસ્ખલિત પ્રવાહ મારા મગજમાં ઊભરાતો અને કલમમાંથી ટપકતો. આવી રીતે દરેક સ્ત્રીસ્તનનાં માનસ અને વર્તન, અનુભવ અને ખોલ સહેજે મને સજાતાં ગયાં અને તે સરળ રીતે લખાતાં ગયાં. દેવીના ચરણ-કમળમાં નમ્રતાથી ઝૂકીને હું મારા અહંભાવની આહુતિ જેટલે અંશે આપતો તેટલે અંશે મારું સર્જન અસ્ખલિત વહેતું અને તેના આનંદથી મારું દિલ ઊભરાતું.

જેમ હું નમ્ર બનતો તેમ દેવી પણ કેવી કૃપાવંત બનતી? હું નવોઢી કુમારિકાને આલેખવા ધારું ત્યારે દેવી હલેતી તોફાની કુમારિકા બનીને કેવા તોફાને ચડતી અને કેવી આંખો ચગાવતી? કુમાર-કુમારિકાનું જૂથ મારે શબ્દોમાં ઉતારવું હોય ત્યારે તે જ તેમનાં સર્વેનાં રૂપ ધારણ કરીને કેવા રંગમેરંગી ચિત્રો અને સંવાદથી મારું અંતર સમર ભરી દેતી? વળી કોઈ સુશિક્ષિત યુવતી, સેવાભાવી વિધવા કે સ્નેહાળ માતાનું ચિત્ર મારે આલેખવાનું હોય ત્યારે તેમનાં વિવિધ રૂપ અને ગુણ અનુભવી કલાકારની શક્તિથી દેવી કેવા બદલતી અને દરેકને અનુરૂપ આચારવિચારનો કેવો સંપૂર્ણ સાક્ષાત્કાર મને કરાવતી? ખરેખર, હું જ્યારે મારા લેખનના જાગૃત સ્વપ્નમાંથી જાગતો ત્યારે મને લાગતું કે આખું પુસ્તક શબ્દેશબ્દ દેવી જ મને લખાવે છે, અને હું તો માત્ર તેનું લખાવ્યું જ લખ્યે જાઉં છું! છેવટે મેં વિશુદ્ધ સત્ત્વોને એ પુસ્તક અર્પણ કર્યું. પણ અંતરમાં તો મારા મુગ્ધ હૃદયે તે સત્ત્વોને ઝગકાવનાર અને મૂર્તિમંત કરનાર મારી પ્રેરણામૂર્તિના જ ચરણકમળમાં જ તે પુસ્તક ભેટ ધર્યું.

આ સર્જનકાર્યની પ્રગતિથી હું કૃતાર્થ થયો ત્યારે દેવીની પરમ

સહાયથી મારા જીવનનો વિકાસક્રમ પણ મને ઝેરવા લાગ્યો. દેવીના સંસ્કારથી મારા કુમારજીવનના કેટલાયે સંસ્કારો તાજ થતા હતા. સત્ત્વ ધર્મ પુસ્તકોના વાચનથી નડિયાદનું વાતાવરણ સહેજે તાદશ કરી શક્યો. મારા જીવનનાં ઝાંડાં મૂળ મારા હાથમાં આવ્યાં. પછી અભ્યાસકાળનો માનસિક વિકાસ, વક્રીક્રાંતના અનુભવ અને દેશસેવાનાં કાર્યોની વિગતો ટપકાવતાં વાર ન લાગી. મારા માનસિક વિકાસ અને હૃદયના પવટાના ગૂંચવાડા ભરેલા કોયડા હું દેવ-દેવી આગળ નિરભિમાન વૃત્તિથી રજૂ કરતો ગયો અને સાયંકાળના ધ્યાનમાં તેમના સૂચવેલા ઉકેલ કાગળ પર નોંધતો ગયો. તે ઉપરથી મને ચોખ્ખું સમજાયું કે મારા આંતરિક વિકાસના અને જાણ જગતના જ્ઞાનના નિયમો મેં જુદા જ કદ્યેશ છે. આંતરિક વિકાસમાં હું સ્વયંભૂ શ્રદ્ધાથી આજ્ઞસુધી પ્રેરાયો છું ત્યારે ભૌતિક જગત અને સંસારને હું વૈજ્ઞાનિક બુદ્ધિથી સમજવાને ટેવાયેલો છું. મન અને શરીર, પુરુષ અને પ્રકૃતિ-અંતે એકબીજાની ઓતપ્રોત થયાં છે. તો પણ જાનેના જુદા નિયમોની સ્પષ્ટ સમજથી હું દોરાયો છું. ભાવિ જીવનમાં પણ આત્મામાં અચળ શ્રદ્ધાથી તેમ વૈજ્ઞાનિક બુદ્ધિવાદથી પ્રગતિ કરવામાં મારું શ્રેય મને સમજાયું.

મારા અંગત જીવનનો તેમ રાષ્ટ્રીય તવારીખનો પણ અભ્યાસ નવી રીતે હું કરતો ગયો. ધણી વખતથી જે હકીકતોના થર મારા મગજમાં જમ્યા હતા તેના પર હવે ઝળકતો પ્રકાશ પડતો ગયો. પુરાણા આર્યોની વહેમી માન્યતાઓ અને હિંસક યજ્ઞત્રિધિની સામે જાંડ પોકારનાર બુદ્ધને જગતના પહેલા મહાન ક્રાંતિકાર તરીકે હું પૂજવા લાગ્યો. ત્યારથી તે અશોકના કાળ સુધી એ ક્રાંતિની ઝલક રહી. રાજનીતિ અને શસ્ત્રવિદ્યા, ઉદ્યોગ અને વેપારમાં ચાલુક્ય જેવા વહેવારકુશળ અગ્રેસરોએ પ્રખર ભૌતિક અને વાસ્તવવાદી દષ્ટિ અપનાવી તેથી જ દેશ સંસ્કૃતિને ને સમૃદ્ધિને શિખરે પહોંચ્યો. પછીથી સત્તાલોભુષ અને જીનવાણી બ્રહ્મણ્યોએ જીવનનાં સર્વ ક્ષેત્રોમાં પીછેહઠ કરી. ગુપ્ત રાજ્યોના દેખીતા ઝળકાટની નીચે અંધકાર અને અધોગતિના યુગ મંડાયા.

ન્યાતજ્ઞતાના વાડા અને મૂર્તિપૂજના કર્મકાંડનું સામ્રાજ્ય ચોપાસ ફેલાયું. પ્રજા વહેમી, બીરુ અને નિર્જ્ઞાન બનીને પરદેશીઓના બંધનમાં સપડાઈ ગઈ.

ભારત સાથે યુરોપને સરખાવતાં મને જણાયું કે આપણે અધ્યાત્મ-જીવનનાં સ્વપ્નાં રચીને અને કર્મજ્ઞાન ગુમાવીને ભૌતિક જીવનની પકડ મિત્રકુલ ખોઈ નાખી ત્યારે પશ્ચિમની પ્રજાઓ ભૌતિક વિદ્યામાં સપાટા-બંધ આગળ ધપતી ગઈ, અને સ્વભાવે ધણી શરી હોવાથી દુનિયાભરમાં સામ્રાજ્યની જાળ ફેલાવતી ગઈ.

ભૂતકાળના આવા દર્શનથી મારા દિલમાં જે છાન પડી તે દેશ અને ગુજરાતની વર્તમાન દશાનું ચિંતન કરતાં વધારે દઢ બની આજે દેશમાં જીવવાણી ક્ષુદ્ધક વિચારનાં વહેણ સ્વચ્છદે વડી રહ્યાં છે, તે હવે મને નહિ જ ગમે એમ લાગ્યું. ઝીણવટથી વિચાર કરતાં માલમ પડ્યું કે દશેક વરસથી જે બધું જોયું-જાણ્યું છે તે હવે નીરસ અને કંટાળા ભરેલું લાગશે. દેશમાં ભવિષ્યદક્ષી ભાવનાનાં વહેણ બંધિયાર થયેલાં લાગ્યો. તેમાં જે નાના શા સુધારા સૂચવાય છે તેમાંય કંઈ સકાર ન લાગ્યો. વિચાર અને આચારમાં ચોપાસ નિષેધવાદ દેખાયો. દેશમાં નવા સર્જક વિચારોનું દેવાળુ પરખાયું. ઉત્તન અને ઉદાર લાગણીના પોકળ લલકાર જ ચોપાસ સંભળાયા. તેમાં ન્યાત્યાં બાહ્યાડંબર અને દંભનું વરવું દર્શન થયું.

જેલના વિશુદ્ધ વાતાવરણમાં ગુજરાતની સાહિત્ય પરિષદની કંઈક ચર્ચા વાંચવામાં આવી તેથી મારું દિલ ઓર ખાટું થયું. તેમાં કલમ-બાળેનો અખાડો જ જામેલો દેખાયો. જેમની કલમ લાંબી તેમની બુદ્ધિ કુંઠિત લાગી. ભૂતકાલીન વિષયોની પસંદગીમાં અને તેના આલેખનમાં વાંઝણી વિદ્વાતાનું પ્રદર્શન અને ક્ષુદ્ધક રસરસિની ઉત્તેજના જ દેખાયાં. એકબીજાથી મોટા થવા માટે અહંતાની સાઠમારીના સૂર ચોપાસ સંભળાયા. પોતપોતાની સંસ્થામાં કે પરિષદમાં કળાયેલ મોરની છટાથી તે બધા ફર્વા અવનર્વા નૃત્ય કરતા ? આવા વાતાવરણમાં સરસ્વતીદેવીની

સાત્ત્વિક અને નિષ્કામ ઉપાસના તો દુર્લભ જ હોય ! આવા સાહિત્ય-કારોનાં પુસ્તકો પર જે પ્રજાનું માનસ પોષાય તેને માટે શી આશા સંભવે ?

જૂતકાળની અને વર્તમાન પરિસ્થિતિનું ચિંતન કરતાં જે વિચાર-ધારા સ્પષ્ટ રીતે મનમાં તરી આવી. સમાજજીવનમાં તેમજ રાજકારણમાં એક પક્ષ પવિત્ર આચારવિચાર પર રચાયેલ રૂઢ નીતિરીતિમાં માને છે ત્યારે બીજો નવા જ્ઞાનવિજ્ઞાન પર રચાયેલા માનસશાસ્ત્રમાં માને છે. પહેલો હલકી વાસના ને વૃત્તિને નિશ્ચયબળથી દબાવવા કે નાબૂદ કરવા મથે છે, ત્યારે બીજો આવી પ્રવૃત્તિને કૃત્રિમ કે નિષ્ફળ માનીને, તે વૃત્તિનું રૂપાંતર કરી તેના પર વિજય મેળવવા પ્રેરે છે. પહેલો પક્ષ બધા આચારવિચારને પુણ્ય અને પાપના જે ચોખ્ખા વર્ગમાં વહેંચી નાખે છે ત્યારે બીજો પક્ષ, નૂતન વિજ્ઞાનવાદને અનુસરીને તે સર્વને સાંકળતો વિકાસક્રમ પારખે છે અને તે રાહે જ સર્વને ઉન્નતિ સાધવા પ્રેરે છે. આમ પહેલો પક્ષ નક્કર આચાર અને તાત્કાલિક હૃદયપત્રટા પર જ વધારે બાર મૂકે છે ત્યારે બીજો મૂળભૂત માનસિક ક્રાંતિને વધારે મહત્ત્વની ગણે છે. એકમાં શ્રદ્ધાળુ હૃદયનું ત્યારે બીજામાં વિશુદ્ધ બુદ્ધિનું વર્ચસ્વ મને દેખાયું. ગાંધીજી પહેલા પક્ષના પ્રખર હિમાયતી હતા, ત્યારે મારું મન નવા રાહ તરફ ઢળતું હતું. છતાં ગાંધીજીની વિદાય પછી અંતર તપાસતાં મને માલમ પડ્યું કે મારું હૃદય જૂતકાલીન શ્રદ્ધાભાવમાં અને સખત કર્મવાદમાં જોડું ખૂંચેલું હતું.

આવા મિશ્ર માનસના પ્રકાશમાં કેટલાક સિદ્ધિઓ સ્પષ્ટ થઈ ગયા. દેશભરમાં જામેલી પરાવર્તી અંધશ્રદ્ધા અને ગભરુ કાયરતા સાફ કરવી જ જોઈએ. જીવનમાંથી નિર્માલ્ય વેવલાવેડા અને સાહિત્યમાંથી પોચટ-પણાને તિલાંજલિ આપવી જ જોઈએ. બ્રાહ્મણ શાસ્ત્રકારોએ અંગ-મહેનતનાં ખડતલ કામ, નીચી વર્ણને સોંપીને તેની ગણના એક હલકી

ગણી હતી. તેથી પ્રજ્ઞના મગજને લાગેલો લૂણો અને કાંડાને થયેલો લકવો પણ સત્તર દૂર કરવો જ જોઈએ. ખેતી અને કારીગરીના જે ધંધા છેક સડી ગયા હતા તેનું ગૌરવ ફરીથી સર્વાત્ર રથાપવું જોઈએ અને તે માટે મારા જેવા સેવકાએ જાતે દાખલો ખેસાડવો જોઈએ.

આ બધું નજરમાં રાખીને હું મારા બાવિ કાર્યનું ચિંતન કરતો હતો તેવામાં અંગ્રેજ લેખક હીગીનખોથામનું એક પુસ્તક *The gospel and the plough*-આધ્યાત્મ અને હળ-મારા વાંચવામાં આવ્યું. તેણે આત્મજીવનના વિકાસ માટે ધર્મમંથોનું સેવન કરવાનો ઉપદેશ આપ્યો તેમ ભૌતિક જીવન સ્વાશ્રયી અને સમૃદ્ધ બનાવવાને જ્ઞાનવિજ્ઞાનથી ખેતી ખીલવવાની સલાહ આપી. આપણાં ધર્મમંદિરોને જે જમીનનાં દાન અપાય છે તે શ્રદ્ધાળુ ભક્તો ખેડી કે ખેડાવીને તેની પેદાશ પૂજારીને સોંપે છે. પણ યુરોપના જે મઠ વિષે ગાંધીજી વખતોવખત વાતો કરતા તેના વારસદારો સાધુઓ જીવનભર ઈશ્વરભક્તિનાં વ્રત લેતા તેમ જાતમહેનતથી અનેક પ્રકારનાં અનાજ અને ફળ પકવીને અને તેટલા સ્વાશ્રયી થતા. યરોડાના ધાર્મિક વાતાવરણમાં મારા શ્રદ્ધાળુ દિલમાં આ આદર્શ ઝાંડો અંકાર્ષિત ગયો અને તેને મારા જ આશ્રમમાં આચરવાનો મનસૂખો રમી રહ્યો.

અમારા બંગલામાં બાગ અને ખેતી ખીલવવાના વિચારો અગાઉ હવામાં જ ઊડી ગયેલા. પણ હવે આ પુસ્તક અને પ્રો. ગંગુલીનાં

૧. કવિવર રવીન્દ્રનાથ ટાગોરના જમાઈ દા. ગંગુલીએ ઈંગ્લેંડમાં ખેતી-વિજ્ઞાનનો ઊંચો અભ્યાસ કરીને મહત્ત્વના લેખ લખેલા તે મારા વાંચવામાં આવેલા. તેમના અને બીજા લેખકોના પ્રચારને લીધે અંગ્રેજ સરકારે થોડાં વરસ પછી દેશની ખેતીની પરિસ્થિતિ તપાસવાને એક શાહી કમિશન નીમ્યું હતું, અને તેમાં દા. ગંગુલીને એક સભ્ય તરીકે નીમ્યા હતા.

લેખ વાચનાં મને આ વિષયનું સર્વોપરી મહત્ત્વ સમજાયું. પ્રો. ગંગુલીએ દેશપરદેશના જમીનના ઉત્પાદનના આંકડા ટાંકીને સમજાવેલું કે કાપડ વગેરે ઉદ્યોગમાં છેલ્લી ઢાળનાં કારખાનાં હિંદમાં સ્થપાયાં છે ત્યારે બીજા દેશને મુકાબલે આપણી ખેતી પંદરમા-સોળમા સૈકામાં સડી રહી છે; તેનો વૈજ્ઞાનિક રીતે વિકાસ થશે ત્યારે જ કરગડો ખેડૂનોની ગરીબાઈ અને કંગાલિયત દૂર થશે આ લેખના વાંચનથી ખેતી માટે મારા હિતમાં નવો ઉત્સાહ ફૂટી નીકળ્યો અને બહાર નીકળતાં જ અમારા આશ્રમની ઇંચેઇંચ જમીનમાં પૂરી મહેનત કરીને ઉત્તમ પ્રકારની ખાગની અને અનાજની ખેતી કરવાનો મેં નિશ્ચય કર્યો.

તેની સાથે પૂરું ધાર્મિક અને વેરાગી જીવન જીવવાનું તો ખરું જ. મારી કલ્પનામાં સામ્રાજ્ય ભોગવતી દેવી કવચિત્ દેવની સાથે અને કવચિત્ એકલી જાણે મારા આશ્રમની ખાજુના મઠમાં કુસુમકુંજ વચ્ચે સોહાતી દેખાતી. તેની નિરંતર પ્રેરણા પામીને સાયંકાળે હું બુદ્ધનું ચિંતન કરતો ત્યારે કોઈ વાર કોઈ બુદ્ધવિહારમાં હજારો દલિતપીડિત ગરીબ લોકોનો મેળો નીરખતો અને તેમને સાંત્વન અને ઉપદેશ આપતા કોઈ સાધુનાં દર્શન કરતો. તેથી વળી તેમના મઠ કે મારા આશ્રમની બહાર મુસીખતે જીવતી વિરાટ જનતાનો હું વિચાર કરતો અને તેની કંઈ ને કંઈ સેવા કરવાની યોજના ઘડતો.

જનસેવાની મારી જૂની કલ્પના પણ હવે છેક પલટાઈ ગઈ, રાજકારણની જૂની માયા હવે છેક જ સરી ગઈ. રાજકીય પક્ષો અને નેતાઓની અહંતા, ચાલમાજી અને પ્રચારકીલા પર પડેલો મોહક પડો હવે ઝડી ગયો. શંકરાચાર્યના અભ્યાસીને આખો સંસાર અસાર લાગ્યો તો રાજકારણના રંગ છેક જ જૂઠા લાગ્યા. •

તેથી રાજકારણમાંથી નિવૃત્ત થઈને માસિક અને પુસ્તક પ્રકાશનનું જે કાર્ય મેં પસંદ કરેલું હતું તેના પર જ એકાગ્ર થવાનો મેં નિર્ણય કર્યો. કારાવાસમાં કેટકેટલા ગ્રંથ વાંચ્યા અને કેટકેટલું

વિચારુ' ? આર્યોની અવનતિ જેવા કેટકેટલા વિષય પર કડીબદ્ધ વિચાર-સરણી રચી અને કેટકેટલા પુસ્તકના સાર નોંધ્યા । છેવટે દેવીની પરમ પ્રેરણાથી એક નાનકડું પુસ્તક પણ લખતો તો હવે બહાર નીકળીને બીજાં પુસ્તક કેમ ન લખું ? પ્રજામાનસમાં કેટલા જૂના અને જૂઠા વિચારો ધર કરી બેઠા છે ? નવા જમાનાના જુવાનોમાં હૃદયનું વેવલા-પણું, બુદ્ધિમાં અંધાધૂંધી અને શરીરમાં આગસ ધર કરીને બેઠા છે. તે બધા અનર્થનું નિવારણ કરવાને મારે કલમ ચલાવવી જ જોઈ એ.

કોઈ લેખકોના વાડામાં હું બળી શકું એમ નહોતું. તેથી એક સ્વતંત્ર સત્યદર્શી લેખક તરીકે નવો ચીત્રો પાડવાનો મેં વિચાર કર્યો. જે જૂના વખતમાં મલિતજાલ નભુમાઈએ નડિયાદના એક નાના ઘરમાં બેસીને અભેદમાર્ગનો સંદેશ અમેરિકા સુધી સંબળાવ્યો તો અમદાવાદને પાદરે અંગાલાલ સાકરલાલ જેવા શાણા સુધારક અને સત્યવક્તાએ પુનિત કરેલા શાંત અંગણમાં બેસીને શિષ્ટ સાહિત્યની જૂની કેડી પર નવા જોશ અને પ્રેરણાથી હું કેમ ન વિચરી શકું ? આવી દૃષ્ટિથી હું જૂના શિષ્ટ ગ્રંથો વાંચતો ગયો અને કોઈ નવી વાર્તા-નવલકથા વગેરે લખવાને ઉત્સુક બનતો ગયો.

ફેબ્રુઆરીની આખરે મારું પુસ્તક પૂરું થયું. સતત બાવનાશીલ લેખનકાર્ય માટે મારા સમગ્ર માનસને ઊર્જામાર્ગે ચડાવવાને જે સખત લગામ મેં ખેંચી રાખી હતી તે કેટલાયે મહિનાના સતત પ્રયાસ પછી હવે એકાએક સરી ગઈ. તેવામાં જ વસંતઋતુના વાયરા વાવા લાગ્યા. સુંદર, સુકોમળ, સુગંધી, રંગબેરંગી કુસુમકલિકાઓ હસતી હસતી નવી ઋતુને વધાવવા લાગી. ચોપાસ માદક હવા પસરી રહી. મારા વિશાળ આવાસના એકાંતમાં આ નવા સંયોગોનો મને ભરપૂર નશો ચડ્યો. ઘડીભર મારા બધા નિશ્ચયની કમાન છટકી ગઈ.

જેવા બાવથી ખ્રિસ્તી સાધુઓ, ઇસુ ખ્રિસ્તની માતા અનેલી ખ્રિસ્તી

નિરંતર કુમારી મેરીને પૂજે છે, તેવા જ કંઈક અકથ્ય ભક્તિભાવથી હું દેવીને ત્યાં સુધી પૂજતો. દેવ સાથે દેવીનાં લગ્ન હું વખતોવખત ઊજવતો. તેનામાં એકી સાથે કુંવારી કન્યાની પવિત્રતાનું અને પ્રેમપૂર્ણ માતાના વાત્સલ્યનું દર્શન કરતો. છતાં નિરંતર પરિચયથી તે મારી પ્રેમળ માતા બનીને મારી સાથે રમતી અને રાસ લેતી. તેમ અનેક વાર્તા લખતાં તે એક જ સ્વપ્નસુંદરી જૂજવા રૂપે મને દેખાઈ હતી. હવે વસંતનો કેફ મને તેમ દેવીને પણ ચડતો લાગ્યો. હવે દેવી કવચિત કાઢીત્રી કુમારિકાનું તો કવચિત મદોન્મત્ત યુવતીનું, કવચિત ગામડાંની ગૌરવવંતી નારીનું તો કવચિત કાઢીત્રી નગરકન્યાનું-એવાં વિવિધ મોહક રૂપ ધારણ કરીને મારી કલ્પનાને ઘેરવા લાગી. ભાગવત અને મહાભારત તો મારા મગજમાં તાજાં જ હતાં. તેથી સંધ્યાકાળની નીરવ શાંતિમાં કે ચાંદનીના પૂર્ણ પ્રકાશમાં મેં દેવીને રસિકી સખી અને સહચરી ગણીને તેની સાથે વિહરવા માંડ્યું. તે વન-કેપવનમાં ઝાંઝર ઝમકાવતી મારી સાથે સાતનાળી અને સંતાકૂકડી રમતી ત્યારે તે સોળે કળાએ શોભતી માનવસુંદરી બની જતી. જોતજોતામાં તેના મોહપાશમાં હું સપડાઈને તેની સાથે પ્રેમમાં પડ્યો.

હવે તો રાતદિવસ દેવી સાથે વિવિધ રાસલીલા કરવાનાં સ્વપ્નાંમાં જ હું તદ્દલીન રહેતો. કવચિત તે દૂર નાસી જતી તો હતાશ થઈ હું દુઃખી થતો. પણ પાછી પાસે આવી કંઈક લાડ કરતી ત્યારે હું ગેત્રમાં આવતો. તેની સાથે સાતનાળી અને ફેરફૂરડી રમતો, ને તે દોડવા જતી ત્યારે દોટ મૂકીને તેને પકડી પાડતો. તે કંઈ ઝાડ પાછળ સંતાતી ત્યારે તેની વેણીની સુવાસ પરથી તેને શોધી કાઢતો. તેના પર ફૂલના દડાના પ્રહાર કરતો કે રંગીન પાણીની પિયકારી મારતો. આવી બધી રમત કરતાં મારું શરીર જાગૃત થયું અને મારું લોહી ગરમ બન્યું. હવે તો દેવી સાથે રમતાં ને મસ્તી કરતાં, દોડતાં અને નાચતાં તેમ ધ્યાનમાં ને દિવાસ્વપ્નમાં મારું સમગ્ર જિગર દેવીના જિગરને, મારું મન તેના મનને, મારું જીવન તેના જીવનને પડકારતું. તેની સાથે સંપૂર્ણ ઐક્ય તો તાલાવેલી મને થવા લાગી.

લગ્નની અને પ્રેમની, હૃદયની અને શરીરની કામના આટલા મહિનામાં મેં કેટલી દયાવી અને ગૂંગળાવી હતી ? હવે તે સર્વેએ જાણે મારા પર વેર લેવાને એક સાથે હલ્લો કરીને મને મહાન કર્યો. વૈરાગી, સંન્યાસી અને સાધુના ઉન્નત શિખર પરથી ચળીને હું સીધો, સાદો, સર્વાંગી માનવી બની ગયો. છોક જ નિરંકુશ બનીને મારી પ્રિય દેવી સાથે પૂર્ણપ્રેમ કરવાનાં સ્વપ્નામાં હું રાચવા લાગ્યો. ક્ષણે ક્ષણે અભિનવ રમણીય રૂપ અને વેશ સજ્જતી એ સજ્જતીનું વિવિધરંગી પ્રેમપૂજન કરવા હું આતુર બન્યો.

આ બધી પ્રક્રિયાઓ કલ્પિત નાટ્યરંગના અંતર્નાટકની હતી— દિવાસ્વપ્નમાં બિડાયેલું બીજું સ્વપ્ન હતું તેનો પૂરો નશો મારા ગેમ-રેમમાં વ્યાપી ગયો ત્યારે એક વાર રાસક્રીડાના પૂર તાનમાં કામાતુર બનીને મેં દેવીનો હાથ પકડ્યો. તરત તેણે હંમેશ માફક હસતે હસતે હાથ પાછો ખેંચી લીધો. પણ જ્યારે તેનાં નયનપાણીથી અને પ્રેમભીના અધરથી ઓર કામાંધ થઈને તેને મારા બાહુપાશમાં બીડવા હું ગયો ત્યારે લાલચોળ આંખમાંથી મારા પર અંગાગ વરસાવતી દેવી અજબ શક્તિથી મારા પંજમાંથી સરી ગઈ. મારા પર ફિટકાર વરસાવતી તે અદૃશ્ય થઈ ગઈ !

બસ ! દેવીની લાલ આંખે અને તેના કારમા નિરસ્કારે મને ભોંય-ભેગો કરી નાખ્યો. જાણે મારા માથા પર કારમો ઝાટકો વાગ્યો ! મારું લોહી ફટકી ગયું ! ધરતી માગ આપે તો ભોંયમાં સમાઈ કે કાળજની અગન ઠારવાને પાણીમાં ડૂબી મરું ! દેવી તરફ આચરેલા ધોર પાપનું મને જ્ઞાન થયું ત્યારે પ્રાયશ્ચિત્તનાં શૂળ મારા દુઃખી દિલમાં ભોંકાયા. સારા મંસારમાં મારો કેઈ આશરો ન દેખાયો અને મારા નકામા અને નિર્માલ્ય જીવનનો અંત લાવીને જ કાળજનો ધા રૂઝવવાના વિચારથી હું ઘેરાયો.

આવી મનોદશામાં બાળપણથી બનેલા બધાં માનભંગના કિસ્સા

સપાટાખંધ મારા મગજમાં તાજ થયા. વિદ્યાર્થી અવસ્થામાં કંઈક ભૂલ થતાં એક વડીલે મને તમાચા માર્યા ત્યારે સંતરામનો સાધુ થવાનો વિચાર આવેલો. કોઈ સ્નેહીઓ ગંભીરપણે કે મશ્કરીમાં કંઈક બોલેલા તથા મારું દિલ ચણચણેલું ને કેટલીય વાર તેમનાથી છૂપી રીતે રિસાઈને દૂર ભાગેલો ! જનસેવા કરતાં તો સૌએ મને કૂત્રડે વધાવેલો. છતાં પ્રાંતિક સમિતિમાં જ મારું આત્મમાન ધવાતાં કેવા દુઃખી દિલે મેં મંત્રીપદનું રાજનામું આપેલું અને તેની ચર્ચા દરમ્યાન ભરચક સભામાં મેં કેવાં ખોરખોર આસુ સારેલાં ? પરમકૃપાળુ ગાંધીજી પાસે અંત્યજ-બીજ સંસ્થાઓ માટે મદદ મેળવવા ગયેલો ત્યારે તેમણે પણ મને સહેજમાં નહોતું કહ્યું : ‘તમે ધણી કામ કરતાં એકમાં ક્યાં ખાસ લાયકાત મેળવી છે ?’ તેમના જ આદેશ મુજબ વિવિધ કામ કર્યા પછી મોટા માણસ આવું કહે ત્યારે દિલનું દુઃખ કોની આગળ રડવું ? છેવટે હૃદયની શુદ્ધિ માટે જ જે દેવીનું શરણું શોધ્યું અને જેણે પ્રેમના પ્રેરણા આપીને મને ચિંતન અને સર્જનની આટલી ઊંચી ભૂમિકા પર ચડાવ્યો તેના તરફ જ મેં આવી કુદૃષ્ટિ કરી ! મારા જેવો ધોર પાપી બીજો કાણુ હોય ? તેને માટે દેહાંત દાંડ સિવાય બીજી કંઈ સજા મને ઘટે ?

વાસ્તવિક સંસાર તરફ નજર કરતાં પણ મારા દુઃખનો પાર ન રહ્યો. આશ્રમના જે મિત્રો ભેગા થયા તેમને જ ખેવડા થઈ ને હું જેલમાં નાસી આવ્યો ! છતાં તે તો તેમની ફરજ બજાવે જાય છે—માસિક અને પુસ્તકો પ્રકટ કર્યે જાય છે. નંદલાલ સાધનસંપત્તિ છે—તે જ આર્થિક બાર વહે છે. બીજા ભાવનાશાળી લેખકો તેમની ફરજ બજાવે છે. હું આશ્રમમાં પાછો ન જઈં તોયે મારા વિના શું અટકી પડવાનું છે ? ઊલટું મારી ડખલ જવાથી બંધાયે શાંતિથી પોતાની શક્તિ પ્રમાણે કામ કર્યે જશે અને મને સહેલાઈથી ભૂતી જશે.

રાજકાજમાંથી તો મારો કાંકરો નીકળી જ ગયો છે અને અંત્યજ સેવાનું કામ તો મહાનુભાવ ઠક્કરઆપાએ સંભાળી લીધું છે. બાકી જે

સર્વે સ્નેહીઓ મને આવકારે છે તે પણ મારા વિના શું કાચું ખાવાના હતા? હું જો ન હોઉં તો એક દિવસ મને સંભારી બધા તરત બૂલી જશે. તેમના માર્ગમાંથી પણ મારો કટિ દૂર થશે. તેથી વધારે સુખી જ થશે ને?

આમ એમર નજર નાખતાં મારું સમગ્ર જીવન તદ્દન નિષ્ફળ થયેલું લાગ્યું—સમાજને અને સ્નેહીઓને ભરરૂપ લાગ્યું. છેવટે મારા મગજમાં કારમો વિચાર ધૂમી રહ્યો : અહોયાં જ કોઈ રીતે મારો અંત આવે તો કેવું સારું? આ વિચાર આવતાં મારી આંખમાં આંસુ ઊમરાયાં અને છેક ઢગલો થઈને મારા ગિછાનામાં પડ્યો.

પશ્ચાત્તાપના આવા વિપુલ જરણાથી મારું હૃદય ધોવાઈને સાફ થયું ત્યારે ભક્તવત્સલ દેવી દયામય બનીને મારા અંતરમાં પ્રકટ થઈ. તેના દર્શન થતાં જ હું દુઃખી દિલે તેના ચરણકમળમાં નમીને હજાર હજાર વાર તેની માફી માગવા લાગ્યો. તે વાત્સલ્યમૂર્તિએ મારા ગરમા-ગરમ મસ્તક પર હાથ મૂકીને મને માફી આપી અને સૌમ્ય આશ્વાસન આપ્યું. એટલે વિશુદ્ધ બાવથી તેના માતૃસ્વરૂપનું ધ્યાન ધરીને અને તેની કૃપાથી કંઈક આત્મશ્રદ્ધા પામીને હું મારા રોજિંદા કાર્યમાં લાગી ગયો.

દેવીના હાર્દિક સંબંધનો તૂટેલો તાર ફરી પૂરો સંધાય તે પહેલાં મને માર્ય માસમાં સાગરમતી જેઠમાં લઈ જવામાં આવ્યો. હવે હું મુક્તિને આરે ઊભો ત્યારે વાસ્તવિક સ્ત્રીસ્ત્રીનાં ચિંતનમાં કલ્પનાની દેવી ઓસરવા લાગી. છતાં અંતર્ધાન થતાં પહેલાં તેણે બાહ્ય સંસારને અનુકૂળ નવાં વ્રત લેવાની અને જૂની તપસ્યા કાયમ રાખવાની અમોઘ પ્રેરણા આપી. તે દેવીની જ પાદપૂજા કરીને ને તેના આશીર્વાદ લઈને જીવનસંગ્રામમાં વિજય મેળવવાની આશ્ચર્ય મેં જેઠની બહાર પહેલાં પગલાં માંડ્યાં.

૧૧. પ્રકાશની શોધમાં

સા અરમતી જલમાંથી છૂટીને મેં બહાર નગર નાખી ત્યારે યુવાન મિત્ર મનોહરે મને પહેલો વધાવ્યો. તરત મહાદેવભાઈ અને નરહરિભાઈ આશ્રમમાંથી ચાલના આવી મળ્યા. અમે ખૂબ ઉમળકાથી બેઠી પડ્યા ત્યારે તેમણે જુદાં જુદાં આરામ કરતા ગાંધીજીની તપિયન અને પ્રવૃત્તિના સમાચાર આપ્યા.

થોડી જ મિનિટમાં દા. સુમંતનો પુત્ર રમેશ સાઈકલ દોડાવતો આવી પહોંચ્યો. તેને જોતાં જ ઊભંગતા વાતસલ્યભાવથી મેં તેને છાતી સરસો ચાંપી દીધો. તે લાડકો કિશોર મગીને ૧૮ વરસનો ખૂબસૂરત યુવાન બનેલો દેખાયો. તેના વદન પર સ.રાયે કુટુંબનો રત્નહાવ પારખીને હું ખૂબ હરખાયો.

આશ્રમી ભાઈઓના આગ્રહથી અમે સર્વેએ ગાંધીજીના ધામ તરફ ચાલવા માંડ્યું. ત્યાં મેં વિવિધ સમાચાર સાંભળ્યા અને મધુરો અલ્પાહાર કર્યો. પછી મારો સામાન મનોહરને સુપરત કરીને અને તેની સાઈકલ પકડીને મેં રમેશ સાથે મારા આશ્રમ તરફ હંકાર્યું. રસ્તામાં રમેશ તરત જ વડોદરે જવાનો દાકતર સુમંતનો પેગામ આપ્યો. તેને આનંદોત્સાહથી માન્ય કરીને તે જ રાતે અમે મેઈલમાં ઊપડવાનું ઠરાવ્યું.

૧. મનોહર પંડ્યાના વડીલોના પરિચયને લીધે તે મારા મિત્રમંડળમાં ને કાર્યાલયમાં ભળેલો. તે વખતે તે નંદલાલ સાથે જિલ્લા સમિતિમાં કામ કરતો. હાલ અમદાવાદની લો કોલેજમાં અવસ્થાપકનો હોદ્દો ધરાવે છે.

અમારા આશ્રમમાં હું પહોંચ્યો ત્યારે નંદલાલ, નર્મદાશંકર અને ખીજા સાથીઓએ મારું ભારિક સ્વાગત કર્યું. આનંદોત્સવના વાતાવરણમાં તેમણે આશ્રમનું અને ‘યુગધર્મ’ માસિકનું ગુલાખી ચિત્ર દોર્યું. તેમણે મારા બદલાયેલા રૂપરંગની મીઠી મજાક ઉડાવી. આશારામે સાદું પણ સ્વદિષ્ટ ભોજન પીરસ્યું લગભગ વરસેક પછી સર્વેના મુક્ત હાસ્યથી અને જોશીલી વાતોથી અમારું મકાન ગાંજી રહ્યું.

પુનર્મિલનનો પહેલો ઝમરો શમી ગયા પછી હું અપોરે થોડી વાર એકાંતે આરામ કરવા ગયો ત્યારે મારા આશ્રમમાં હું જાણે નવો-સવો મહેમાન બનીને આવ્યો હોઉં એમ લાગ્યું. એ સ્થાનકની અને તેના વિશાળ યોગાનની, જૂના સાથીઓની અને અમારા સમૂહકાર્યની જૂની મમતા દિલમાં ન જ પ્રકટી. વિવિધરંગી લેખોનું માસિક ને વિવિધ વિષયનાં પુસ્તકો પ્રકટ કરવાની જૂની હોંસ પણ ન જ થઈ. આશ્રમના સંઘજીવનમાં કે વિચારવિનિમયમાં જૂની મજા ન જ પડી. હું જાણે નવો જ માનવી બનીને અહીં નવી નજરે નીરખતો ગયો. બહુ જ થાકેલે દિલે કંઈ નવું ભારે કામ માથે ઉપાડવાનું હોય એમ મને લાગ્યું.

અપોરે યુગધર્મના લેખક-મિત્રો મને મળવા પધાર્યા અને મારા સુકાયેલા બદન અને ચહેરા વિષે તેમણે ચિંતા બતાવી ત્યારે મારું નવું નિર્લેપ માનસ વધારે સ્પષ્ટ થયું. મારા દિલમાં ને આંખોમાં કંઈક આનંદની લહેરી ઝળકી તોયે તેમાં વિષાદની ઘેરી છાયા કાયમ રહી. માત્ર જોડના મનગમતા વિષય પર બોલતાં અને ગાંધીજીની વાતો કરતાં મારી જીભ કંઈક ખૂટી અને મારા અવાજમાં કંઈક જુસ્સો પ્રકટ્યો. બાકી યુગધર્મના લેખો અને પુસ્તકોના પ્રકાશનની, વિદ્યાપીઠ અને પુરાતત્ત્વ મંદિરની, રાજકારણની અને સામાન્ય પરિસ્થિતિની વાતો પ્રમાણમાં નીરસ લાગી. મારા પર કારાવાસના કારમા બારણની છાપ લઈ ઉદ્વિગ્ન ચિત્તે સર્વ વીખરાયા.



ચારેક વાગે જેવો રમેશ મને મળવા આવ્યો તેવી જ મારી સૂરત અને સ્વભાવ પલટાઈ ગયાં. દા. સુમંત અને શારદાબહેન સાથે તેમજ તેમનાં સર્વ બાળકો સાથે મારો હાર્દિક સંબંધ જેલમાં પણ કાયમ રહ્યો હતો. તેમને મળવાને અધીરો થઈ હું રમેશ સાથે વડોદરાની ગાડી પર પહોંચી ગયો. જેલની વાતોમાં અને રમેશની ટીપ્પણી મજાકમાં અમે એવા લીન થયા કે વડોદરા સ્ટેશન આવ્યું ત્યારે જ જાણે સફાળા જાગીને અમે ગાડીમાંથી ઊતરી પડ્યા.

તે વખતે દા. સુમંત વડોદરા સ્ટેશન પાસે સયાળગંજના એક ખંગલામાં રહેતા. અમે પાંચ-સાત મિનિટમાં તેમને ઘેર પહોંચ્યા ત્યારે દાકતરે ગૌરવભર્યા સ્મિતથી અને શારદાબહેને વાતસલ્યપૂર્ણ હાસ્યથી મારું સ્વાગત કર્યું. પણ પ્રેમલીલાથી માંડીને નાના સિદ્ધાર્થ સુધીનાં સર્વે બાળમિત્રોએ તેમની તોફાની નજર મારા પર એકાગ્ર કરીને જે કોલાહલ મચાવ્યો તેથી હું ઘડીબર દિગ્મૂઠ બની ગયો. જેલ જતાં પહેલાં તેમનાથી કંઈક રિસાઈ ને નહિ મળેલો તેનો તેમણે ઠીક ખંગ વાળ્યો.

લગભગ સવા વરસે આ ઘરમાં પાંચેક દિવસ હું રહ્યો ત્યારે બધાં બાળકો કટલાં મોટાં થયેલાં લાગ્યાં ! પ્રેમલીલા હવે પ્રભાવશાળી મનોહર યુવતી બનીને બી.એસસી.ના છેલ્લા વર્ગમાં બજાતી. સુકુમાર સરલા વધારે ઊંચી તેમ વધારે તેજસ્વી બની કવે કોલેજમાં અભ્યાસ કરતી. મેટ્રિક કલાસમાં બજાતો રમેશ મસ્તી ને મશકરીમાં એકો હતો. સુકલકડી અશોક પણ ઝીણા મરચા જેવો તમતમતો તીખો બનેલો. નાની ઇન્દિરા અને સિદ્ધાર્થ વધારે સમજણાં થઈને બધાં સાથે તોફાનમાં બળી જતાં.

સારાચે કુટુંબની ખરી મિજલસ રાતે જામતી. હંમેશા મુજબ મેં કંઈ ગીત સાંભળવાની માગણી કરી ત્યારે શારદાબહેનના ઇશ્વારાથી સર્વેએ સાથે મળીને દિલીપકુમાર રોયે તાણું જ શીખવેલું મીનાબાઈનું બજન મીઠા સૂરે ગાયું :

ચાકર રાખોજી, મને ચાકર રાખોજી.
 ચાકર રહસું, આગ લગાસું
 નિત ઝીઠી દરશન પાસું.
 સ્વિ-દાનનકી કુંજગલીન મેં
 તારી લીલા ગાસું...મને ચાકર૦

જેલમાં લીધેલાં વ્રતને લીધે ચામાં ખાંડને ખદલે હું ગોળ લઉં,
 પાઉં પર માખણ ચોપડ્યા વિના કોરા ટોસ્ટ ખાઉં અને રાતે તો
 જમું નહિ, તેથી બધા ખૂબ ચિડાયાં અને મને ઠીક વદ્યા. તોયે
 મારી મર્યાદામાં રહીને શારદાબહેને બધાંયે દિવસ મને બાવતાં ભોજન
 પીરસીને તાજો કર્યો. તેમને સર્વને ગાંધીજીની અને મારી જેલની અખૂટ
 વાતો સાંભળવાની ખૂબ મગ્ન પડી. તેમાં કવચિત કાંઈ છોકરાં મારી
 કંઈ મશ્કરી ઉડાવતાં અને દાકતર કંઈક ટીકાનો સૂર પૂરતા.

દા૦ સુમંતે યુગધર્મ કાર્યાલયની અને મારી અંગત પ્રવૃત્તિ વિષે
 વાત કરવાને મને ખાસ બોલાવ્યો હતો. તે વિષે અમે પેટભરીને ચર્ચા
 કરી. અમારા કાર્યના ત્રણ વિભાગ અમે વિચાર્યા : (૧) સર્વે સવાલોને
 મૂળ સિદ્ધાંતની દૃષ્ટિથી તપાસી નિષ્પક્ષ વિવેચન કરવાનો બ્રહ્મયુધર્મ;
 (૨) સમાજમાં ખાસ કરીને આરૈયા, ઠાકરડા, રાનીપરજ, અંત્યજ વગેરે
 પછાતવર્ગની સેવાનું કાર્ય; (૩) દેશની મુક્તિ માટે લડાયક રાજકીય
 કાર્ય. તે કાળની હવા લડાયક કાર્ય માટે અનુકૂળ નહોતી. વળી રાજકીય
 પક્ષાપક્ષીમાંથી મારો નસ યગેડામાં ઝડી ગયો હતો. તેથી ત્રીજા કાર્યને
 તત્કાળ બાજુએ મૂકીને પહેલાં બે કાર્ય પર અમે એકાગ્ર થયા. છેવટે
 દાકતરે એક હક્કપણની શિખામણ આપી : કોઈ વિવાદગ્રસ્ત બાબતમાં
 એકદમ મન બાંધવો કે ઉચ્ચારવો નહિ, પૂરો વિચાર અને અભ્યાસ
 કરવાને પૂરતો વખત લીધા પછી જ કંઈ લખવું કે બોલવું.

તાજેતરમાં જ વડોદરે આવેલા. તેમના પિતા દ્વિજેન્દ્રલાલ રોય, પ્રસિદ્ધ
 બંગાળી રાષ્ટ્રગીત 'આમાર દેશ'ના લેખક તરીકે મશહૂર હતા.

આ સલાહ મારી મનોદશાને પૂરીપૂરી માફક આવી. લોકોના મોટા સમૂહથી, ઔપચારિક લાગણીના પ્રદર્શનથી તેમજ સન્માનના દેખાવથી હું ડરતો જ હતો. રાજકારણથી હું છેક વિમુખ થયો હતો. બધી પરિસ્થિતિનો ક્યાસ કરવાનો બાકી જ હતો. માત્ર ખોરાકની મારી જોલની પ્રતિષ્ઠા દાક્તરને અકારણ અને નુકસાનકારક લાગી. છતાં જોલ કરતાં પણ બહાર હૃદય પર સંયમ રાખવાને ને લોહીનો બાર હળવો કરવાને ખાંડ ને ધીનો ત્યાગ કરવાની મને ખાસ જરૂર જણાઈ.

બધો વિચાર કરીને મેં નીચે મુજબ નવાં વ્રત લીધાં : (૧) કોઈ પાર્ટીમાં-રનેહસંમેલનમાં હાજરી આપવી નહિ-જેથી જોલમાં ફળવેલી ગંભીરતા અને વૈરાગ્યવૃત્તિ કાયમ રહે, (૨) અષાઢો એકાદશી સુધી જાહેર બાષણ કરવું નહિ-જેથી કંઈ મન કે નિર્ણય જાહેર કરવાની ફરજ ન પડે; (૩) આવતી દિવાળી સુધી ખાંડ કે માખણ-ધી લેવાં નહિ, સૂર્યાસ્ત પછી જમવું નહિ અને એકાદશીનો સંપૂર્ણ ઉપવાસ કરવો. આગળ મુજબ આ વ્રત મારી નોંધપોથીમાં ઉતારીને મેં મારા મનને બાંધી લીધું.

પ્રેમલીલા, સરલા ને રમેશને માથે પરીક્ષા ઝંઝૂમતી હતી. છતાં સાંજે કે રાતે સર્વેએ મને અંગત મિત્ર ગણીને છેલ્લા વરસેકના તેમના અભ્યાસ અને વિકાસની, તેમનાં મિત્રો અને આનંદપ્રમોદની વાતો પેટ ભરીને કરી. આ સંસ્કારી અને સુશિક્ષિત યુવક-યુવતીઓનાં જીવન અને માનસ વિષે મને ઘણું જાણુવા મળ્યું. વળી પ્રેમલીલાએ તેની કોલેજના માસિકમાં ‘ત્રણ પુરુષપાત્રો’^૧ એ મથાળા નીચે એક અસાધારણ લેખ લખીને આઝાદ સ્ત્રીની દૃષ્ટિથી નળ, રામ અને યુધિષ્ઠિર, એ ત્રણે

૧. આ લેખના ઉપસંહારમાં પ્રેમલીલાએ લખ્યું : ‘આટલી બધી...ખામીઓ આ ત્રણે નાયકોનાં ચરિત્રોમાં છે, તે છતાં લોકો તેમને શા માટે પૂજ્ય માનતા હશે તે જ સમજવું નથી. રાજા તરીકે વખતે એ ઘણા જ ઉત્તમ હશે પણ પુરુષ તરીકે તો તે જરા પણ માનનીય નથી. જે દેસમાં

પ્રતિષ્ઠિત રાજાઓનાં, તેમની પત્ની પ્રત્યેનાં વર્તનની, સખત ઝાટકણી કાઢી હતી. તે લેખ વાંચતાં એ શુદ્ધિશાળી યુવતી પ્રત્યે મમત્વભર્યા માનથી મારું દિલ ઊભરાયું.

રાજ સાંજે બધાં બાળકો સાથે ફરવા જતાં એક દિવસ અમે શુઝર્ગ નેતા અબ્બાસ તૈયબજીને મળી આવ્યાં. તેમજ કેમ્પમાં પાસે જ રહેતા જૂના મિત્ર દાક્તર મંગળભાઈ ખાંડવાલાને અને તેમનાં પત્ની અકાબેનને મળવાની પણ મળ પડી. મંગળભાઈ એક દાક્તરની નજરે મારું શરીર જોઈને સલાહસૂચના આપવા લાગ્યા ત્યારે મારા બાળ-મિત્રોએ મારાં અટપટાં વ્રતનો બાંડો ફોડી નાખ્યો. તેમની સાથે મંગળ-ભાઈની નાની બેન કપિલા રહેતી ને વડોદરાની કોલેજમાં બહુતી. તે બોલકણી અને ચક્રાર મુંબઈગરી યુવતી પણ મારું ટીપ્પણ કરવામાં બળી ગઈ, તેથી પૂરી રંગત જમી.

થોડાક દિવસ શારદાબેનના હાંફાળા ઘરની મોજ માણીને હું અમદાવાદ જવા નીકળ્યો ત્યારે સ્ટેશન પર દા. જીવરાજ મહેતા મળ્યા. તે વખતે તે વડોદરા રાજ્યના મુખ્ય દાક્તરી અધિકારી તરીકે કામ કરતા. થોડા માસ પર જ હંસાબેન સાથે તેમનાં લગ્ન થયાં હતાં. તેમની ગેરહાજરીમાં તેમને ઘેર જવાયેલું નહિ તે માટે તેમણે મને મીઠો ઠપકો આપ્યો. થોડા વખત પછી પ્રસિદ્ધ લેખક વિનયકુમાર સરકારનાં બે પુસ્તક મને મોકલીને તેમણે મને નવાજ્યો.

વડોદરામાં પ્રેમાળ કુટુંબજીવનની મોજ માણ્યા પછી અમદાવાદનો આશ્રમ મને વધારે નીરસ અને સૂનો લાગ્યો. વડોદરા રાજ્યે પેટલાદમાં જમીન મહેસૂલના કરેલા વધારા સામે સત્યાગ્રહની લડતની તૈયારીઓ

એ પુરુષો દેવી ગણાય કે ઈશ્વરના અવતાર તરીકે પૂજાય તે દેશના લોકોના આદર્શોની કેટલી બધી અધમતા ?

કરવામાં દાક્તર તે વખતે ખૂબ રોક્ષતા ને અમદાવાદ ઓધું રહેતા. તેમના સિવાયના ખીજા સાર્થાઓ મારું ગૂંચવાયેલું માનસ થોડું જ સમજી શકતા ને તેમના સહવાસથી મારા સંતપ્ત દિલને થોડી જ શાંતિ મળતી.

પણ નિર્દય સંસાર મને ક્યાં છોડે એમ હતો ? જોલના ઝાંડા ધા ફૂલવાને કંઈ દિવાસ્વપ્નમાં નિરંતર વિહરી શકાય એમ નહોતું. મારે આશ્રમમાં રહેવું હતું તો લખવાની ફરજ કેમ સુકાય ? નંદલાલ અને નર્મદાશંકર સાથે મળીને થડકતે હૈયે 'યુગધર્મ' નો નવો અંક પ્રકટ કરવામાં અને તે માટે જરૂરી વાચન ને અભ્યાસ કરવામાં હું તત્કાળ રોકાયો.

પહેલાં અનસૂયાબેનને તેમજ શંકરલાલ બેંકરને મળીને ગાંધીજીના વિચાર અને મનોદશા વિષે બનતી માહિતી મેં મેળવી લીધી. થોડા જ વખત પર ગાંધીજીએ મૌલાના મહમદઅલીને એક પત્રમાં જણાવ્યું હતું તે મુજબ ગાંધીજી ધારાસભા વગેરે સરકારી તંત્રના બહિષ્કારના સુરત હિમાયતી રહ્યા હતા. હેલ્લી કોંગ્રેસના ઠગવ મુજબ સ્વરાજ પક્ષે ધારાસભામાં જે લડાયક પ્રવૃત્તિ આદરી હતી તે વિષે કંઈ અભિપ્રાય આપવાનું તેમણે મોકૂફ રાખ્યું હતું. પંડિત મોતીલાલ નહેરૂએ ગાંધીજીને મળીને સ્વરાજવાદી અંગ્રેસોની નીતિરીતિ વિષે પૂરી ચર્ચા કરી હતી. પણ તેમની વાટાઘાટોનું કંઈ તાત્ત્વિક પરિણામ જણાયું નહોતું. દરમ્યાન પ્રસિદ્ધ ફ્રેંચ લેખક રોમાં રોલાંએ ગાંધીજી વિષે જે પુસ્તિકા તાજેતરમાં પ્રકટ કરી હતી તે વાંચીને તે ખૂબ પ્રસન્ન થયા હતા. તરત મેં પણ એ પુસ્તક અનસૂયાબેન પાસેથી મેળવાને વાંચી લીધું. દુનિયાના એક સર્વોત્તમ લેખકે આપણા નેતાની ઉત્તમ ભાવનાની અને સત્યાગ્રહના નવા શસ્ત્રની જે તારીફ કરી હતી તે જોઈને તેમને વિષે લખવાને મને નવું પ્રેરણાન મળ્યું.

ગાંધીજીના હેલ્લી દશેક માસના યરોડાના તપસ્વી શિસ્તપદ્ધતિ જીવનનો, તેમના વાચન અને વિચારોનો હું લગભગ એકત્રી જ જણુ-

કાર હતો. તે વિષે સાંગોપાંગ લેખમાળા ‘યુગધર્મ’માં પ્રકટ કરવાની મનગમતી ફરજ મેં અપનાવી. ‘યરોડા આશ્રમ’ એ મથાળા નીચે પહેલો લેખ અને થોડી જ પ્રાસંગિક નોંધ લખીને માર્ચ માસની આખરે મેં ફાગણનો અંક પ્રકટ કર્યો.

તે જ અંકમાં ‘કાળીપરજ કે રાનીપરજ’^૧—એ મથાળા નીચે એક લેખ દા. સુમંતે લખ્યો તે ખાસ નોંધપાત્ર છે. તે વખતે સુરત-નવસારીના આદિવાસીઓમાં માતાના^૨ આદેશથી ધૂણવાનો તેમજ દારૂ-તાડી અને માંસાહાર છોડવાનો જોરદાર પ્રચાર ચાલતો હતો. દાકતરે તે પ્રદેશમાં ફરીને એ હીન-દીન પ્રજાની જૂની ગુનામીનાં બંધન તોડવાની

૧. વરસો પછી કાળીપરજને રાનીપરજ કહેવાનો શિરસ્તો થઈ ગયો. પણ તેમને માટે આ નવા શબ્દનો પહેલો પ્રયોગ કરવાનું માન દા. સુમંતને ઘટે છે.
૨. માતાને નામે જે ચળવળ ચાલતી તેના પ્રચાર માટે કામકામ આદિ-વાસી સ્ત્રીઓ એક ગીત ગાતી તે નીચે ઉતાર્યું છે : (‘યુગધર્મ,’ પુ. ૪, અં. ૩, પાન ૨૦૬.).

સત્તાઈ દેવી આવી, ધૂણું મજેનું લાવી—

મારી બેનો, દેવીની સાચી શીખ છે.

ગાંધીને નામે આવી, ધૂણવાનું સાથે લાવી—મારી બેનો.
ભગત ભૂવા કીધા ‘માટલા થંભાવી’^૧ દીધા—મારી બેનો.
દેવીના દર્શને દોડ્યા, નાળિયેર સૌએ ફોડ્યા—મારી બેનો.
ગામમાં આવી બાધા, ચાર પીને મલકાયા—મારી બેનો.
દેવીએ દેવું કાપ્યું,^૩ સૌ લોકોને સુખ આપ્યું—મારી બેનો.
પછાડી આવે મામો,^૪ ખરાં તમારાં કામો—મારી બેનો.

૧. મંદિર બંધાવી દીધાં. ૨. દારૂ-તાડી છોડવાથી ચાની ટેવ વધારે પડી.
૩. ખર્ચ ઓછો થતાં દેવું ઓછું થઈ ગયું. ૪. દેવી મા તેથી તેનાં બાઈ ગાંધીજી મામા તરીકે પૂજતા.

અને આત્મશુદ્ધિ સાધવાની તમનાનાં તાદૃશ ચિત્ર એ લેખમાં રજૂ કર્યાં. છેવટે વિકાસતર્માં તેમના જેવા ગૌરવર્ણી ગૃહસ્થને પણ લોકો ‘બ્લેકી’ ગણી તિરસ્કારતા તે પરથી તેમણે લખ્યું : ‘કાળીપરજ એ શબ્દમાં જે ડાંખ છે તે કાઢી નાખવાનો છે. રાનમાં રહેતી પ્રજા (રાની-પરજ) તેની સાથે રહેનાર વાણિયા બ્રાહ્મણના જેટલી જ કેળવણી જશે. પણ તે પ્રજાને સુધારવા માટે જે મહાયત્ન કરવો પડશે તેમાં બાગ લેનાર માણસો તૈયાર થવા જોઈ શે.’^૨

તેલના દીવા કીધા, પૈસા બચાવી લીધા—મારી બેનો
દેવીની બાધા લીધી, તાડીને કરી સીધી—મારી બેનો
લોકોએ ટેક લીધી, તાડીને સૌએ મૂકી—મારી બેનો
સૌને ચોખ્ખા કીધા, મરવાં બકરાં^૫ વેચી દીધાં—મારી બેનો
રોજ સવારે નાહવું, લોટો લઈ બહાર જવું—મારી બેનો
વહેમ ડાકણને કાઢી, દારૂનું પીણું નાખ્યું કાઢી—મારી બેનો
જૂત વૈતરને ઉરાડ્યાં, દરિયાપાર હાંકી કાઢ્યાં—મારી બેનો
દેવીનું નામ લેજો, પ્રભુને મનમાં આજીવો—મારી બેનો

૫. માંસાહાર બંધ કર્યો. રાનીપરજની સર્વદેશીય ઉન્નતિની પ્રતીતિ આ ગીતમાં થાય છે.

૧. દા. સુમંત ઇંગ્લેંડમાં માંચેસ્ટરમાં દાકતરી કૉલેજમાં બણતા ત્યારે આખા શહેરમાં તે એકલા જ હિન્દી હતો. લશ્કરી સ્વયંસેવક દળમાં તે ગોરાઓ સાથે ફરતા ત્યારે તેમને જોતાં વાર કોઈ પ્રેક્ષકો ‘બ્લેકી,’ ‘ડાર્કી’ (કાળા માણસ)—એવા પોકાર કરતા. તેની સખત ચોટ તેમના દિલ પર લાગેલી.
૨. દાક્તર સુમંત તે વખતે નવસારી પ્રાંત કાળીપરજ સંકટનિવારણ મંડળનું સુકાન ચલાવતા. સરકારી તંત્રના વિરોધનો સામનો કરતા અને સારાયે પ્રાંતમાં ગામડેગામડે પ્રવાસ કરતા.

તાકીદના લેખનકાર્યમાંથી હું નવરો પડ્યો ત્યારે વરસભર કલ્પનાના રંગે રસેલા આશ્રમમાં મને સૂનકાર લાગ્યો. ચોપાસ આવરી લેતી દુનિયા વિરાટ દુર્ગમ જંગલ સમી બિહામણી લાગી. અમારા આશ્રમની સામે દોડતી રેલગાડીમાં તેમ દૂર દેખાતા મિત્રના ભૂંગળામાં, લોકાની બીડમાં કે બજારની દોડધામમાં નિર્થક એસૂરો કાલાહલ જ લાગ્યો. ટૂંકમાં સારો સંસાર મને ખાવા ધાતો અને તેનાથી દૂર વિચરીને ફરી જોલના જેવા અગાધ એકાંતમાં પુરાઈ જવાની વૃત્તિ થતી.

છતાં મારા દિલમાં નિર્તાત વૈરાગ્ય છાયેલો નહોતો. વરસેકના કારાવાસ દરમ્યાન મારી સમગ્ર જીવનશક્તિનાં વહેણુ જાંડાં ઊતરી ગયાં હતાં. મારી કલ્પના સ્નેહ અને સૌન્દર્યના રંગીન સોણુલામાં રાયતી હતી. જોલમાંથી ઓચિંતો જીવનસાગરમાં હું ફેંકાયો ત્યારે જીવનનાં નવાં મૂલ્ય કાયમ રહ્યાં પણ તેને સંતોષવાને રચેલી દેવ-દેવીની કલ્પનાસૃષ્ટિ વાસ્તવિક દુનિયા સાથે અચડતાં ઓસરી ગઈ. સ્નેહની જાંડી અસ્પષ્ટ પ્યાસ મને દમતી રહી પણ તેને છિપાવવાને જોલમાં રચેલાં માયાવી સ્વપ્ન અદૃશ્ય થયાં. મને કંઈક શાંતિદાયક તત્ત્વની ખોટ સાહ્યા જ કરતી પણ આશ્રમમાં ને બહાર નજર નાખતાં તે ક્યાંય જડતું નહિ. તેથી અંતરમાં જાંડી અકથ્ય વેદના જામતી ગઈ. દિલમાં દોહલકા દુઃખનો ભાર લઈને હું બવાટવીમાં ભૂલા પડેલા માનવીની જેમ વિચરતો.

તે વખતે વલ્લભભાઈ ને મળતો ત્યારે તે જૂનો અંધુભાવ દાખવતા. જોલમાંથી છૂટેલા ગાંધીજીનું અહુમાન કરવાને તે દશ લાખની રકમ ભેગી કરવામાં રોકાયેલા રહેતા. પાકા ના-ફેરવાદી તરીકે સ્વરાજવાદી નેતાઓ ઉપર તાતાં તીર ચલાવતા. પણ રાજકારણમાં ગળાખૂડ ડૂબેલા એ જૂના સાથી સાથે મારો પાટો ખેડો નહિ ને અમદાવાદના ખીજ સાથીઓ સાથે પણ મારો મેળ પડ્યો નહિ.

વિદ્યાપીઠના મારા જૂના સથીઓ સાથે યુગધર્મના સંચાલનને અંગે વધારે મળવાનું થતું. તે વખતે નરહરિભાઈ તો ખારડોલીમાં કંઈ કારણસર સાત દિવસના ઉપવાસ કરીને ગાંધીજીના આદેશ મુજબ તે જ પ્રદેશમાં રચનાત્મક કાર્યમાં રોકાયેલા હતા. કાકા કાલેલકર અને કિશોરલાલભાઈ, રામનારાયણ પાઠક અને રસિકલાલ પરીખને હું ઘણા બાવથી મળતો. છતાં થોડી જ વારમાં હું જોઈ શક્યો કે આ પુરાતત્ત્વવાદી મિત્રોથી મારું માનસ વધારે દૂર નીકળી ગયું હતું હવે મારા માસિક માટે કંઈ લેખ મેળવીને કે કવચિત કંઈક તાત્ત્વિક વિષય પર વિચારવિનિમય કરીને જ હું સંતોષ માનતો.

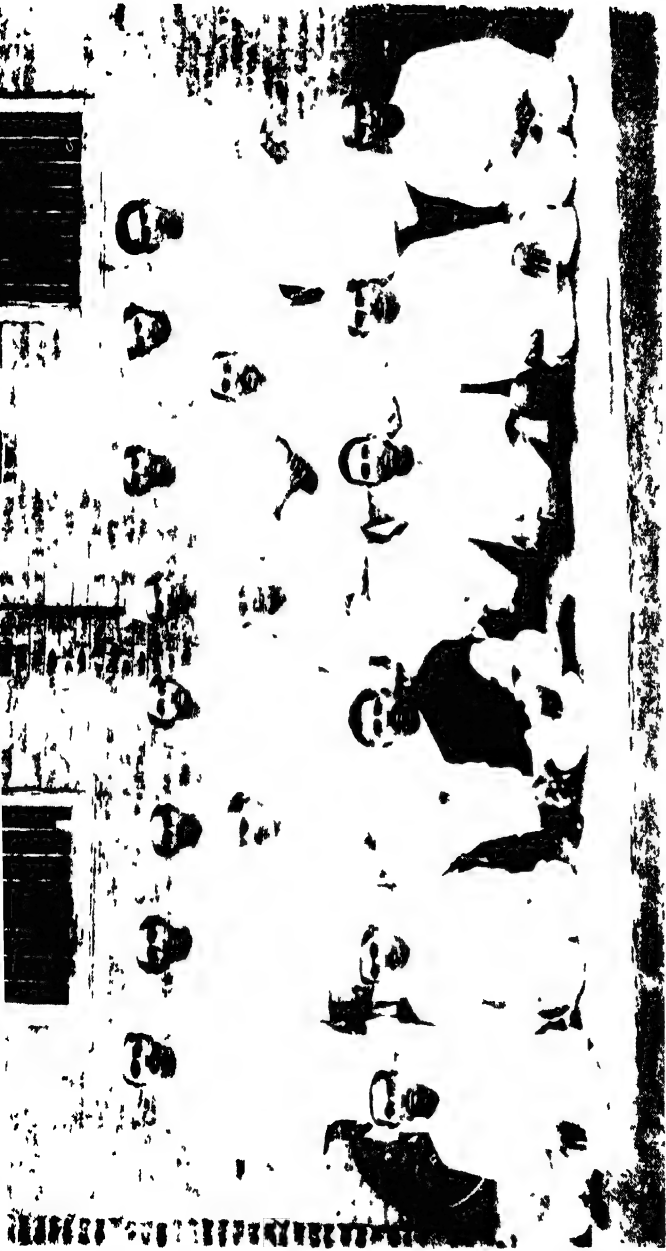
એકંદર બાહ્યસંસાર મને અકારો લાગતો ત્યારે હું આશ્રમના એકાંતમાં ખેસીને કે નિર્જન ખેતરોમાં દૂર દૂર ફરીને જ મારા અંતરની ગૂંચો ઉકેલવા મથતો, છતાં આશ્રમના સ્થૂળ આધારરૂપ યુગધર્મ કાર્યાલયમાં કવચિત જવાની અને આવકમળવકની તપાસ કરવાની મને ફરજ પડી. શરૂઆતમાં ઉપરઉપરથી તો બધું ઠીક લાગ્યું. ચોપડીઓનું કંઈક વેચાણ ચાલતું, ધંધાદારીઓના કાગળ આવતા ને કંઈક પાર્સલો અને ટપાલની આવજ થતી. નંદલાલ ગમે ત્યાંથી પૈસા લાવીને આશ્રમનો

૧. સન ૧૯૨૩માં ખારડોલી તાલુકામાં બંધાયેલા સરભોણ આશ્રમમાં રહીને નરહરિભાઈ આસપાસનાં ત્રણ ગામમાં રંઠિયા આપીને સૂતર કંતાવતા. સન ૧૯૨૪ના આરંભમાં તેમણે સ્વયંબૂ પ્રેરણાથી હાળીઓના છાકરાંને લણાવવાને તેમના ફળિયામાં નિશાળ શરૂ કરી. કણ્ણબી ખેડૂતોનો મૌખિક વિરોધ નિષ્ફળ ગયો ત્યારે તેમણે હાળીના ફળિયામાં જઈ ને નિશાળ બંધ કરાવી. નરહરિભાઈએ પહેલા ત્રણ અને પછી સાત દિવસના ઉપવાસ કર્યા ત્યારે ખેડૂતો તેમની સાથે અસહકાર આદરીને ધરનું ઘાડિયું પણ લઈ ગયા-નાના બાળક મોહનને જમીન પર મૂકી દીધો. વલ્લભભાઈને ખબર પડતાં તેમણે ખેડૂતોને બોલાવીને શાળા ચલાવવાની ખાતરી અપાવી ત્યારે ઉપવાસ બંધ થયા. પણ ખેડૂતોના ચાલુ વિરોધને લીધે એ શાળા તે વખતે ચાલી નહિ.

ને આફ્રિકાનો વહેવાર ચલાવતા. એકંદરે આર્થિક પરિસ્થિતિ વિશે હું એટલો નિશ્ચિંત રહ્યો કે માર્યાની આખરે દા. સુમંત અમદાવાદ આવી ગયા ત્યારે આશ્રમનું કાયમનું અંધારણુ ઘડવાનું અમે વિચાર્યું. અમે જાને તેના પાકા સભાસદ થઈએ અને નંદલાલ અને નર્મદાશંકર અંતિમ નિશ્ચય કરે ત્યાં સુધી ઉમેદવાર તરીકે જોડાય એવું નક્કી કર્યું. છતાં તે વખતે જ આ અંધારણુનો આર્થિક પાયો ડૂલી ગયો હતો એ અમે જાણ્યું નહિ.

નવી ગુજરાતી શાળા અને મહિલા પાઠશાળા^૧ સ્થિર પાયા પર ચાલતાં દૂરથી નિહાળીને હું સંતોષ માનતો. પણ તાજા સ્થપાયેલા અંત્યજ સેવામંડળમાં સામજી રહેલા હોવાથી એપ્રિલના છઠ્ઠાએ તે મંડળની સભામાં હાજરી આપવાને હું નાડયાદ ગયો. ત્યાં ઠક્કરબાપા, સુખદેવભાઈ વગેરે જૂના સાથીઓને હું ઘણા બાવથી મળ્યો. અગાઉની સભામાં નારાયણીના બીજા આશ્રમ બીજા સેવામંડળને સોંપવાનું ઠરાવવામાં આવેલું. પરિણામે તે આશ્રમના વ્યવસ્થાપક ડાહ્યાભાઈ નાયક બીજા સેવામંડળમાં જોડાયા હતા. હવે સુખદેવભાઈ પણ બીજાના સેવાના જ ભેખધારી હોવાથી તેમને પણ નવા મંડળમાં જોડાવાની ઔપચારિક પરવાનગી અપાઈ. બાકી અંત્યજ સેવામંડળને હસ્તક નડયાદ, ગોધરા અને અણામાના અંત્યજ આશ્રમ અને દાહોદ, વરસોડા, લાઠી વગેરેની શાળાઓ રહ્યાં હતાં. તેનો અધો ખર્ચ પ્રાંતિક સમિતિ આપતી, છતાં તેમાં વધુ કાર્ય માટે પૂરો અવકાશ હતો. માત્ર મારી મનોદશાને લીધે તેમ જ યુગવર્મ કાર્યાલયની ચિંતાને લીધે આ કાર્યમાં ખાસ ફાળો આપવા હું અશક્ત રહ્યો.

૧. મારા કારાવાસ દરમ્યાન એ સંસ્થાના કાયમના નિભાવ માટે લાલશંકર સ્મારક ફંડના ટ્રસ્ટીઓએ સારી રકમ દર સાલ આપવાનું ઠરાવ્યું હતું.



અંત્યેજ સેવા મંડળ : ઉપડી હારમ ઉભેલા : (ડાબેથી) ચુનીભાઈ પટેલ, હરમાનભાઈ આર્ય, ન હલાલ વધ.
 રાધાભાઈ નાચખ, પ્રિસ્તી લીગભઈ. મંદારભાઈ મહેતા, રાધાભાઈ પટેલ, રામપ્રસાદ ટ્યાસ.
 પુરેશી ચર બેઠેલા : (ડાબેથી) હંદલાલ યાજ્ઞિક, હરે બાપા, મામા કડકે. બેઠેલા : (ડાબેથી) ચુનીલાલ ભટ્ટ.
 યોગેશ્વરભાઈ મળમળદાર, સુખદેવ ત્રિવેદી. ભગવતપ્રસાદ પડયા, પુરંચાતમ રામકુળાયા, મણીલાલ પટેલ.

અનેક મિત્રોના પુનર્મિલનનો પહેલો માસ પૂરો થવા આવ્યો. ત્યાં સુધીમાં તો અમારા કાર્યાલયની પરિસ્થિતિનો ભરમ ભાંગી ગયો. હવે યુગધર્મ કાર્યાલયમાં રોજબરોજ જઈને મેં આવકજનવકના અકિડા જોવા માંડ્યા, ત્યારે ખરો ક્યાસ આવી ગયો. મારા કારાવાસ દરમ્યાન કોઈ મહિને અમારા પુસ્તકોના માસિક વેચાણનો આંક પાંચસો રૂપિયા સુધી પહોંચ્યો. ધીમે ધીમે તે ઓટલો કમી થયો કે તેમાંથી અમારા કાર્યાલયનું બાકું પણ નહોતું નીકળતું. વળી છપાઈના અને કાગળના, માસિક બાડના અને આશ્રમના પાછલા દેવાનો કુંગર જમ્યો હતો તે ફેડવાનો કોઈ રસ્તો નહોતો દેખાતો. જેલ જતા પહેલાં સત્યાગ્રહની તૈયારીમાં હું રોકાયો હતો ત્યારે રામજીભાઈ હંસરાજે શ. ૨૦૦૦ની સંગીન મદદ કરીને અમારું નાવ તરતું રાખેલું. હવે રાજકીય ઠંડીના કાળમાં કોઈની પાસે મોટી રકમ મંગાવ પણ શી રીતે? અને સહેજમાં આપે પણ કાણ?

વિદ્યાર્થી અવસ્થામાં ને વઢીલાત કરતાં પૈસાની કંઈક કંઈક તકલીફ પડેલી. પણ તે વખતે ભવિષ્યની આશાના જેમમાં ત્રણ માણસનું નાનું કુટુંબ હું જેમ તેમ નભાવતો. પછીના દસ વરસ દરમ્યાન અનેક જાહેર સંસ્થાઓ ચલાવતાં લાખો રૂપિયા બેગા કરીને મેં ખરચેલા ને પૈસાને અભાવે કદી પણ હું નાસીપાસ નહોતો થયો. પણ હવે પરિસ્થિતિ બદલાઈ ગઈ. જે શંકરલાલે વરસો સુધી સહાય કરેલી તેમનાથી હું કચરનોય સ્વતંત્ર થઈ ગયો હતો. વલ્લભભાઈ જેવા જે સાથી સહેજે હજારો રૂપિયા અપાવી શકે તેમની સાથે નિકટનો સંબંધ તૂટી ગયો હતો. મ.સિક ને પુસ્તકોના પ્રકાશન પર જ સ્વાશ્રયો બનીને આશ્રમનો વહેવાર ચલાવવાની બધી યોજનાઓ પૂરા જોખમમાં આવી પડી. હવે ગંભીર વિચાર કરીને તાકીદનાં પગલાં ભરવાની મને ફરજ પડી.

ખરી હકીકત એ હતી કે વડીલોની પ્રાકૃત બાપામાં કહું તો પૈસાની કિંમત મેં કદી પિછાની નહોતી. તેમ સમાજસેવા કરતાં આર્થિક દૃષ્ટિ કદી સેવી નહોતી. ખેડૂનોની ને ગરીબની, બીલ અને અંત્યજની

સેવાનો હું રસિયો હતો, છતાં તેમની ગરીબાઈ ને કંઠાલિયતના મૂળ કારણમાં હું કદી જોડો જોતરેલો નહિ. આરંભથી જ મુંઝવે અને અમદાવાદના શ્રીમંતોએ મને ફૂલડે વધાવેલો અને તેમનાં દાનથી ગરીબની સેવા કરતાં શીખેલો. આ વખતે પણ અંગત માનસિક વમળમાં હું સપડાયેલો હોવાથી સમગ્ર સમાજની આર્થિક સમસ્યાનો અભ્યાસ કરવા પ્રેરાયો નહિ. મારા માનસ પર જેઠાંમાં જમેલું જળું હજી ફેડાયું નહોતું. તેથી અંગત દૃષ્ટિથી જ આર્થિક મુસીબતનો સામનો કરવાને હું તૈયાર થયો.

અમારી આર્થિક કટોકટી મારા સ્વામિમાન અને સમાજસેવાને પડકારરૂપ લાગી. જે માસિકને વિવેચકો હંમેશા વખાણુના તેના જોઈતા ત્રાહકો કેમ ન નોંધાય ? ગાંધીજીની જ લડતો અને તેમના જ પેગામનાં આટઆટલાં લોકપ્રિય પુસ્તકો અમે પ્રકટ કર્યાં તેનું વેચાણ સપાટાવંધ કેમ ન થાય ? જેઠાંમાંથી છૂટનાં મારી નગરે દુનિયા વેરાન સમી લાગી હતી. હવે તે ખરેખરી વેરણુ બની. અમારા સંગીન સાહિત્ય અને માસિકના પ્રચારને રોકવાને જાણે કોઈ વિરોધીઓએ પ્રયત્ન કાવતરું ક્યું હોય એમ લાગ્યું. તો શું મારે નાક ખોસામાં મૂકીને કોઈ શ્રીમંતોને શરણે થવું ? શું મારું સમગ્ર કાર્યાલય કોઈ પ્રતિષ્ઠિત સંસ્થા કે વ્યક્તિને સોંપી દઈને જિંદગીમાં પહેલી હાર કબૂલ કરવી ? ને જો અમારું પ્રકાશનકાર્ય અંધ પડે તો કેટલા ભાવથી શરૂ કરેલો આશ્રમ પણ વોંખી નાખવો ? દા.૦ સુમંતને આશ્રમની જરૂર નહોતી, નંદલાલ શ્રીમંત હતા અને નર્મદાશંકર તો કયાંય કામ મેળવી શકે. એટલે મારે જ આ શાંત મનમતો આશ્રમ છોડીને અમદાવાદમાં કોઈની નોકરી કરવી કે આ શહેરનો ત્યાગ કરવો ?

મારા આળા અને દુખિયારા દિલમાં પૈસાની મુસીબતનું થળ બોંકાયું. મારી અકળામણુનો પાર ન રહ્યો. સાહિત્ય અને સમાજસેવાની દુનિયામાં મારી હસ્તી કે નાજૂદીનો, જીવન કે મરણનો સવાલ મારી સામે ખડો થયો. આવે વખતે સમાજસેવક તરીકે મારી હસ્તો માટે મરણિયો

જંગ ખેલવાનો મેં નિશ્ચય કર્યો. આશ્રમ ને યુગધર્મ-અન્નેને અચાવું, જરૂર પડે તો આશ્રમના આવાસનો ભોગ આપીને પણ પ્રકાશનકાર્યને કોઈ રીતે ટકાવવું-એ મારો પહેલો ધર્મ અન્યો.

હવે માસિકના નવા ગ્રાહકો નોંધવા માટે ઠામઠામ કરવું જ જોઈએ. તેની સાથે નવા અંક માટે યરોડા આશ્રમ વિષે બીજો લેખ અને તંત્રીની નોંધ પણ લખવાં જ જોઈએ. આ બન્ને કામ એકી સાથે જ પાર પાડવાને હું જાગૃત થયો. મારા દિલના વહેના જખમને થોડા વખતને માટે મેં ઉત્કટ નિશ્ચયગળથી દાખી દીધો. માસિકના થોડા અંક અને લેખનની સામગ્રી લઈને હું ગુજરાતના પ્રવાસે નીકળી પડ્યો.

મોડી રાતે આણંદ પહોંચતાં હું ગોધરાની ગાડી ચૂક્યો. ત્રીજા વર્ગની ટિકિટ હોવા છતાં અધિકારીઓની મોઠાશથી ‘વેઈટિંગ રૂમ’માં મેં રાતવાસો કર્યો. રેલવેની ઝળહળતી બત્તીના પ્રકાશમાં યરોડાનો વિસ્તૃત લેખ લખવા હું બેસી ગયો. મધરાત પછી આંખ મોંચાઈ ત્યાં સુધી હું લખ્યે જ ગયો. ગોધરામાં દાંઠ માણેકલાલને ઘેર મિત્રોનો અપ્પાડો જમાવીને માસિકના ગ્રાહકો નોંધતો ગયો તેમ કુરસદે યરોડા વિષે લેખ લખતો ગયો. તે જ પ્રમાણે દાહોદ જતાં વડોદરા સ્ટેશને મધરાતે મુકામ કરીને સવાર સુધી હું લખતો જ રહ્યો. દાહોદમાં બીજા સેવામંડળના સુખદેવ અને ડાહ્યાબાઈ વગેરે મિત્રોની સહાયથી મેં ગ્રાહકોની ભરતી કરી. સુરતમાં દાંઠ કરસુખ અને સતુઆઈએ પૂરા દિલથી મદદ કરી અને સારી રકમ ભેગી કરી આપી.

આવાં લવાજમ ઉધરાવીને હું અમદાવાદમાં નંદલાલને આપતો તેથી કાર્યાલયને સત્વર સફર કરવાની આશા રાખતો. પણ થોડી જ વારમાં માલમ પડ્યું કે તેમાંથી કેટલીક રકમ નંદલાલ પોતાના જ લહેણા પેટે ઉપાડતા. આ ઉપરથી તેમની સાથે લાંબી-કંઠક કડવી ચર્ચા થવા માંડી ત્યારે અમારી દેવાળિયા હાલત પૂરી પરખાઈ. આખું આબ ફાટેલું ત્યાં થીગડા શેં દેવાય ?

હવે મને સાફ દેખાયું કે આશ્રમનું મોટું ધર એકએક દિવસ ચલાવતાં, દેવામાં વધારે ઊંડા ઊતરીએ છીએ. જે યુગધર્મની પ્રવૃત્તિ મહાપ્રયાસે ચલાવવી જ હોય તો આશ્રમ તરત સમેટવો જ જોઈએ. આ નક્કર હકીકત તરફ હવે આંખ મીંચામણાં કરાય એમ નહોતું. જે આશ્રમમાં ધ્યાન અને લેખન, ખેતી અને બાગકામ કરવાની મુરાદ જોઈતી મેં નિરંતર સેવી હતી તેના પર છીણી મૂકવાની ઘડી આવી પહોંચી. મારા દુઃખી દિલનો આ વિસામો છોડતાં મને પારાવાર દુઃખ થયું. પણ છાતીએ પથ્થર મૂકીને હું કાચરખમાં એક નાના ધરમાં માત્ર નર્મદાશંકરના જ સાથમાં રહેવા ગયો. જે બંગલાના ચાર ખંડ અને વિશાળ દીવાનખાનાવાળા માળ પર હું ત્રણ વરસ પર રહેલો, તેની જ બાજુમાં બાંધેલા નાના ઉપવનનું શરણું શોધવાની મને ફરજ પડી.

અહીં ન મળે કંઈ બાગ કે ખેતર, અહીં ન સમાઈ શકે મિત્રોનો ડાયરો કે જૂના સાથીઓનો સંઘ. આશ્રમનો ભરચક સામાન રફેરફે કરીને, થોડાં વાસણુ ને કપડાં, એક બે કપાટ ને ટેબલ લઈને હું નાના મકાનમાં રહેવા ગયો. એક રાતમાં વિશાળ આશ્રમનો સાધક મરીને હું એક દેવાદાર કાર્યકર બની ગયો.

અંતરના દર્દમાં આર્થિક હાલાકીની સુરંગ ચંપાતાં મારો બુદ્ધિ-દીપ પ્રજ્વલિત થયો. જોલ છોડીને સંસારનું તાંડવ નીરખતાં મારા મગજ પર શરમાળ સંક્રાંચવૃત્તિની જામેલી રાખ હવે ઊડી ગઈ. બને તેટલાં છાપાં ને સાહિત્ય વાંચીને તેમજ ગુજરાતભરના પ્રવાસમાં, બનતી માહિતી મેળવીને સ્વતંત્ર બુદ્ધિથી ચાલુ રાજકારણની કડક સમીક્ષા મેં ચૈત્રના અંકમાં પ્રકટ કરી.

છેલ્લા થોડા માસના બનાવોનું અવલોકન કરતાં મેં લખ્યું :
‘તુર્કો સાથે સંધિ થઈ અને પછી ઓચિંતી ખિન્નાઈત તૂટી. રશિયામાં

લેનિન ગુજરી ગયો અને કામદાર પક્ષ ઇંગ્લેંડમાં સત્તાધીશ થયો. મહાત્મા ગાંધીજી લગભગ મરણશય્યા પર સૂતા, ઊઠ્યા અને છૂટ્યા. શીખોની ગુરુદ્વારા સમિતિ સરકારે ગેરકાયદેસર ઠરાવી ને તેના ચુનંદા અગ્રણીઓને પકડ્યા. છતાં જૈતુની યાત્રા કરતા સેંકડો શીખ મરાયા અને ધાયલ થયા, હાજરો પકડાયા અને પકડાય છે. સ્વરાજપક્ષના નરવીરોએ મુંબઈ-કલકત્તા જેવી ફેટલીયે મ્યુનિસિપાલિટીઓ હાથ કરી છે અને ફેટલાયે પ્રતિભામાં ધારાસભાને વશ કરીને સરકારને હંફાવે છે. આની સાથે ખાદીનું કાર્ય દેશભરમાં ધીમે ધીમે ચાલે છે. રામેશરા અને ખોરસદમાં કંઈક કંઈક અખતરાઓ થાય છે ને વાર્ષિકામ (ત્રાવણકોર) અને પેટલાદ જેવા રજવાડામાં પણ સત્યાગ્રહના સૂર સંભળાય છે.^૧

તુર્કીના મુસ્તફા કમાલ પાશાના આરૂઢ પ્રશંસક તરીકે ખત્રીફની સત્તા નાખૂદ કરવાના આંગોરાની રાજસભાના ઠરાવને મેં ઉત્સાહપૂર્વક વધાવી લીધો ! ‘છેલ્લા પાંચ વરસમાં તુર્કીએ જે લડત ચલાવી છે તેને વિષે તેમનું અને પરદેશી (હિન્દના પણ) મુસલમાન બાઈઓનું દષ્ટિખિંદુ તદ્દન જુદું હતું...ન્યારે અહારના મુસલમાનો તુર્કીને ઇસ્લામની અને ખત્રીફની તલવાર તરીકે વખાણતા હતા ત્યારે તુર્કીના નવા જુવાનો તો મુખ્યત્વે કરીને પોતાની રાષ્ટ્રીય સ્વતંત્રતા માટે અને યુરોપીય રાજમંડળમાં ઝાંચું સ્થાન મેળવવા માટે જ લડતા હતા. પરદેશીઓની દષ્ટિ ધાર્મિક હતી. તુર્કીની રાજકીય હતી. એકની નજર ઇસ્લામના અને ખિલાફતના ભૂતકાળ પર હતી ત્યારે ખીજની દષ્ટિ તુર્કીના આશ્વાવંત બવિષ્ય પર ઠરેલી હતી.’^૨

આપણા મૌલાનાઓની ખિલાફત કમિટીથી, તેને માન્ય કરતા ગાંધીજીથી અને કોંગ્રેસથી ચોખ્ખો જુદો સૂર મેં અહીં સંભળાવ્યો. તેજ મુજબ કોકોનાડાની કોંગ્રેસમાં વિજયવંત થયેલા સ્વરાજવાદીઓની પણ ખરા દિલથી તારીફ કરી : ‘સ્વરાજ્ય પક્ષના કાર્યવાહકોએ એકંદર

૧. ‘યુગધર્મ,’ પુ. ૪, અ. ૧, પાન ૭૯.

૨. ‘યુગધર્મ,’ પુ. ૪, અ. ૧, પાન ૮૦.

જેતાં અણુધારી અને અસાધારણ ક્ષેત્ર મેળવી છે... ખુદ દિલ્હીની જ ધારાસભામાં સ્વરાજપક્ષના કુશળ કારભારીઓએ સ્વતંત્ર પક્ષ સાથે સંધિ કરીને વધુમતી સાધી અને ખરચ વિષે સરકારની કેટલીયે દરખાસ્ત નામંજૂર કરી, એટલું જ નહિ પણ, હિન્દી સરકારના જૂના અને નવા કરતું આખું ‘ગિલ’ નામંજૂર કરીને સૌને હેરાત પમાડ્યા. બંગાળમાં પણ સ્વરાજ્ય પક્ષે... પ્રધાનોના પગાર અને... કેળવણી તથા વૈદક ખાતાનો કેટલોક ખર્ચ નામંજૂર કરીને જરા ચમકારો કર્યો. મધ્ય પ્રાંતમાં તો અવધિ આવી. સ્વરાજપક્ષે આખું ચંદાજપત્ર નામંજૂર કર્યું એટલે સરકારે ધારાસભાને બરખાસ્ત કરી, પ્રધાનોને રજા આપી...

‘ધારાસભાના આગેવાનોની શક્તિ અને દેશભક્તિ કોઈથી ઊતરતી નથી. તેમને દેશસેવા માટે જે માર્ગ યોગ્ય લાગ્યો તે અનુસરવાનો તેમને હક છે જ... તેથી મહાસભા તરફ વફાદારીની ખાતર પણ સૌએ સ્વરાજ પક્ષના ઉપર કડવી ટીકા કરવાનું છોડી દઈને તેમના તરફ કેવળ બ્રાતૃ-ભાવ જ ખીલવવો જોઈએ.’^૧

અંગત રીતે ચુસ્ત નાફેરવાદી નીતિ જાહેર કરીને મેં સ્વરાજપક્ષનું આવું નવું મૂલ્યાંકન કર્યું. ગુજરાતના કેટલાયે મિત્રોને તે વાંચીને જરા નવાઈ લાગી, કોઈને રીસ ચડી. છતાં તે જ રાહે આગળ ધપવાનો મારો નિર્ણય અફર રહ્યો.

રાજકારણમાં કંઈકે નવી નીતિ દાખવવા છતાં પણ ગાંધીજીનો તો હું પરમ ભક્ત જ રહ્યો. ‘યરોડાનો આશ્રમ’ વિષે ખીજો લેખ લખતાં મારી ગાંધીભક્તિ પૂરાબહારમાં ખીલી ઊઠી : ‘જ્યારે યરોડાના બાગમાં વિહરતા શુભ્ર વસન સુશોભિત મહાત્માજીનું દર્શન હું કરું છું ત્યારે અઢી હજાર વરસ ઉપર ચાતુર્માસમાં શિષ્યગણ સાથે પ્રાતઃકાળે ને સાયંકાળે ચંક્રમણ કરતા ભગવાન શુદ્ધનું સ્મરણ થાય છે... ખુદ ભગવાનના દયાધર્મમાં ગાંધીજીએ સહન કરવાનો મંત્ર પણ ઉતાર્યો છે અને

આજે આખી અવનીમાં જેમ એ મંત્રનો વધારેમાં વધારે સ્પષ્ટ અને હૃદયંગમ ધોષ તેમણે કર્યો છે તે જ પ્રમાણે તેની પરમ સિદ્ધિ પણ તેમના જ જીવનની ક્ષણેક્ષણમાં જોવામાં આવે છે. આથી જ તેમના કંઠમાંથી દૂરદૂરથી કોઈ દેવદૂતના સ્વર સાંભળતો હોઈ, તેમના શુભ વસનમાં કોઈ પયગંબરની ઝગહળતી જ્યોત જોતો હોઈ એમ ધડીમર મને લાગે છે...

‘સંખ્યાકાળના ચંક્રમણમાં ઈશ્વર સાથે અનુસંધાન સાધીને તેઓ એવી દિવ્ય પ્રેરણા મેળવતા કે જેનો પ્રભાવ તેમના જીવનની પળેપળમાં ઊતરતો. તેથી એ આશ્રમમાં સંખ્યાકાળની શોભારૂપ મહાત્માજીની પતિત-પાવન મૂર્તિમાં સહનશક્તિની પરાકાષ્ઠાની, સત્યના અચળ આગ્રહની તેમજ સત્યના-આત્માના મહાન દર્શનની પ્રતીતિ થતી. અને એ જ ભાવથી દલિત હૃદયે તેમના ચરણારવિંદમાં પ્રણામ કરીને તેમના કારા-વાસનું આ પ્રકરણ પૂરું કરું છું.’^૧

એપ્રિલમાં આ અંક પ્રકટ કરીને અને તેના ગ્રાહકોની સંખ્યા વધારીને હું કંઈક નિવૃત્ત થયો ત્યારે મારા મનની મૂંઝવણ પરાકાષ્ઠાએ પહોંચી. તેનું નિવારણ કરવાને હું ઉઘ્ર આંતરવિઘ્રહમાં સપડાઈ ગયો. વસંતઋતુ આગળ ધપતી ગઈ તેમ મારા હૃદયનો સંતાપ પણ વધતો ગયો. હવે મારા અંતરની વિવિધ પ્રક્રિયા જોતાં મારા રોગનું નિદાન હું પારખવા લાગ્યો.

યરોડાના બાદશાહી કારાવાસથી મારા હૃદયની જેમ મારું શરીર સુવાળું અને સુખવાસી થયું હતું. એક મોટા બગીચામાં પુરાતાં અને નિયમિત જીવન ગાળતાં, રાતદિન શહેર ને ગામડે પગપાળા ફરવાની ટેવ સરી ગઈ. રોજ દૂધ ને ફળ, પાણિ ને માખણનો મોજિલો ખોરાક,

નાહવાને ગરમ પાણી અને સૂવાને મળનાં ખાટલા-બિછાનાં મળતાં મેં નવું સુખી જીવન ભોગવ્યું. કેવળ શારીરિક દૃષ્ટિથી મારું જૂનું આશ્રમી ખડતલ જીવન હવે મને અકારું અને કર્કશ લાગતું ગયું ને ઘણા પ્રયાસ છતાં મને તે ન જ સહ્યું.

વળી જેલમાંથી છૂટ્યા પછી અનેક શહેરોમાં સુખી ગૃહસ્થ કુટુંબોમાં રહેવાનું થયું. બધાંયે મારું નખળું શરીર અને સુકાયેલો ચહેરો જોઈ મારા પર પારાવાર ભાવ વરસાવ્યો. તેથી વળી મારી સુંવાળપ વધતી ગઈ અને આશ્રમજીવનથી વધારે વિમુખ થયો. કોઈને ઘેર માથામાં તેલ નાખવાનું મળ્યું તેથી ઘેર આવીને તેનો શોખ કરવા લાગ્યો. કોઈ ધરમાં ખેસવા-સૂવાના ખંડમાં શેતરંજી પથરાયેલી જોઈને આશ્રમમાં પણ મારું મન એવાં પાથરણાં ઝંખવા લાગ્યું. એકંદરે આનંદી ગૃહસ્થી ધરના સુખની નવી ભૂખ મારા અંતરમાં ઊઘડતી ગઈ.

મિત્રોને ઘેર નાનાં બાળકો સાથે રમન કરવાની તો મૂળની ટેવ હતી. હવે બાળમિત્રો કિશોર બન્યા તેમ કિશોર-કિશોરીઓ તરુણ-તરુણી બન્યાં. જેલમાં વરસભર રનેહજીવનનું રટણ કર્યા પછી આર્વા યુવક-યુવતીઓથી અને સ્ત્રી-બાળકોથી ભરચક ભરેલાં ધરમાં આનંદ-કલ્લોલ કરવાનો ચસકો વધતો ગયો. એવા સુખી ધરમાંથી મારા સૂના નિર્જન વાસમાં પાછો આવતો ત્યારે તે મને રમશાન જેવો લાગતો અને ગૃહજીવનનાં મીઠાં સ્વપ્નાં મને હેરાન કરતાં. ફરી પાછો કોઈ ને કોઈ કારણે એવા મિત્રના ધરનું હું શરણું લેતો ત્યારે માતાનું દૂધ મળતાં બાળક શાંત થાય તેમ મારું થડકતું હૈયું પાછું સુખશાંતિમાં રાચતું.

હવે જિંદગીભર દયાઈ રહેલી રનેહજીવનની ઉત્કટ અને અદમ્ય ભૂખ મને દમી રહી. તે જ મને અહર્નિશ સતાવતી અને સારા સંસારને અકારો બનાવતી. આજ સુધી સ્ત્રીને માતારૂપે બજીને તેની સાંસારિક મોહિની મેં ટાળી હતી. હવે મારી માતૃમંથિ પણ પ્રેમની પિપાસાને

ટાળવાને અશક્ત નીવડી. કાઈ પ્રિયજનને સખી ને સહચરી બનાવવાની ઉત્કટ ઇચ્છા અંતરમાં વ્યાપી ગઈ.

આવી ચિત્તવૃત્તિનું નિવારણ કરવાને યરોડામાં મેં દેવીની મંગળ મૂર્તિ કદખીને તેની પૂજા મહિનાઓ સુધી કરી હતી. પહેલી તો એ મૂર્તિ અંતર્ધાન થયેલી લાગી. પણ થોડા જ વખતમાં એ દેવી અનેક સ્ત્રીઓ અને યુવતીઓમાં વિવિધ રૂપે દર્શન દેવા લાગી. કાઈ યુવતીની કાંચનચૂર્ણ કાયા તો કાઈની ચંદ્રકળા જેવી શીળી કાંતિ, કાઈની સુકોમળ અંગલતા તો કાઈ ગજગામિનીનો પ્રતાપ નીરખીને હું મુગ્ધ થતો. તેથીયે વધારે તો આવી કાઈ યુવતીઓની નયનજ્યોતથી પ્રકાશતા અને તેમના સુગંધી કૃશકલાપથી મહેંકતા, તેમના રસિલાં ગીતથી રણુકતા કે તેમના વાર્તાવિનોદથી સોહાતા વાડીમંગલાને હું ઝંખતો. અનેક ગૃહકુળોમાં જે મીઠા ખેલ અને માર્મિક કટાક્ષવાક્ય સાંભળેલાં તેમજ જે મૃદુ હાસ્ય-રસની અને આનંદી જીવનની મોજ માણેલી તેની મોહિની મારા રોમરોમમાં વ્યાપી ગઈ. આવા વિવિધ રસરંગથી સજર ભરેલા પ્રેમજીવનનો તલસાટ મારા જિગરને જલાવવા લાગ્યો.

હું સંયમી અને વેરાગી આશ્રમી જીવનને કિનારે ઊભો રહીને સામે ઊઘડતી બીજી સોહામણી દુનિયાના મોહપાશમાં સપડાયો. મારા મનને હું મનાવતો કે કાઈ પ્રેયસી સાથે લગ્ન કરી તેના ઉપર સામ્રાજ્ય ભોગવવાનો કે તેની સાથે પ્રાકૃત ધર માંડવાનો કંઈ અજખરો મારા દિલમાં નહોતો. હું કાઈ પ્રિયજનનો માલિક નહિ પણ સાથી અને સેવક થવાને જ ચાહતો. પણ સાંસારિક નજરે તો તેમાં સંયમી જીવનની મર્યાદાનું અતિક્રમણ જ દેખાય અને તાત્ત્વિક નજરે રત્નેહજીવનની ઝંખનામાં મારા વૈરાગ્યપ્રતનો ભંગ જરૂર હતો ! હું મોહક દુનિયાને આરે ઊભો ત્યારે મારું શરીર આશ્રમી જીવનમાં રહ્યું, પણ મારું અંતર સંસારી જીવનના સીમાડામાં સરકી ગયું.

આ હદે આવ્યો ત્યારે મારી વાસ્તવિક સ્થિતિનું મને જ્ઞાન થયું. આશ્રમી જીવન તજવાને હું છૂટો હતો. પણ હજી એક સ્ત્રી સાથે હું

લગ્નગ્રંથિથી જોડાયેલો હતો. તેને મેં હંમેશને માટે તજી હતી. પણ તે જીવંત હોવાથી હું કંઈ કપટ કર્યા સિવાય કાંઈદેસર રીતે બીજી સ્ત્રીને પરણી શકું એમ નહોતું. કોઈ પણ સંસ્કારી યુવતી આવા માણસનો નિકટનો સંબંધ ન જ સાંખી શકે. તેમાં વળી હું તો છેક જ અકિંચન બિહુક હતો. હું મારો જ નિર્વાહ ચલાવવા અશક્ત હતો તો કોઈ મિત્ર કે સાથી માટે ખરચવાની રાતી પાઈ પણ ક્યાંથી હોય ?

મારી સમગ્ર સ્થિતિ છેક જ દયાજનક-કંઈક ધૃણાજનક બની. જીવનના પ્રભાતે ઘર અને પરણેલી સ્ત્રીને તજીને હું સંયમી સમાજસેવાના જીવનવ્રતથી બંધાયેલો હતો. તે તોડવાનો સહેજે વિચાર પણ મનમાં નહોતો. છતાં તેનાથી અસંગત પ્રેમજીવનના પ્રેમમાં હું પડ્યો ! તેનું કારણું દઈ મારા આખા દિલને બાળતું હતું. જૂના વેરાગી જીવનવ્રત અને નવા મોહપાશના સાણસામાં હું ખરાબર સપડાયો. જે પાછળ હું તો મારી કિંમત ફાડીની થાય તે મારું નામ ધૂળમાં રોળાય. જે આગળ ધપું તો વહેલી કે મોડી એવી થપ્પડ વાગે કે જેથી મારી આબરૂના કાંકરા થાય !

આ ધડીએ એક જ્ઞાની સન્નિમત્રે મારા નવા રંગઢંગ પારખીને શાણો ઉપદેશ આપ્યો : ‘ તમે ક્યાં જઈ રહ્યા છો ? તમે ઘરમાર છોડ્યાં. બેરી છોડી પણ તે જીવે છે. સેવાનો બેખ લીધો. તમે છેક જીવાનિયા પણ નથી. ખત્રીશ વરસની ઉંમર થઈ. હવે ધરસંસારનો મોહ ન છાજે. કોઈ યુવતીઓની સંગત તમને ન શોભે.

‘ તમે આઝાદ સ્વભાવના છો. જે તમારે જીવન પલટાવવું જ હોય તો ગુજરાત છોડી ચાલ્યા જાઓ. પૈસા કમાઓ ને મન ફાવતું કરો. પણ સેવક તરીકે જે કુટુંબોમાં તમે પૂજાઓ છો તેમાં કોઈ કુમારિકાની માયા ન કરશો-કોઈનું જીવન ખરબાદ ન કરશો.

‘ જે જૂના રાહે ચાલવું હોય તો કાં તો સંન્યાસ લો કે જીવન-બરનું કૌમારવ્રત લ્યો-લગ્નજીવનના વિચારને તિલાંજલિ આપો.’

મારા આશ્રમની રાખ ચોળીને નાના ધરમાં હું પુરાયો હતો તે વખતે આ જોલ સાંભળતાં મારા ધર્મા મીઠું બજરાયું. મારા રોમ-રોમમાં અગન વ્યાપી ગઈ. મારું જિગર બડબડ સળગી રહ્યું.

હવે હું સાનમાં સમજી ગયો કે જો હું કંઈ આકરી પ્રતિજ્ઞા નહિ લઉં તો વહેલામોડા મારા આશ્રયસ્થાન રૂપ બધાં ધર કાં તો મારી સામે બંધ થશે અથવા તેનાથી દૂર બાગવાની મને ફરજ પડશે.

ફરી વાર મારું આત્મમાન ધવાયું, અને તેણે જ મને સાચો માર્ગ દાખવ્યો. જો ત્રેવીસ વરસની વયે સ્નેહજીવનનાં બધાં સ્વપ્નાંને તિલાંજલિ આપીને મેં સેવાવ્રત લીધું તો હવે નવ વરસ પછી પાકટ વયે હું કોઈ તરુણીના મોહને વશ થઈ મારું અસિધારાવ્રત છોડી દઉં ? ગમે તેવી સંસ્કારી યુવતીને પણુ છેવટે તો સુખી જીવન અને સમૃદ્ધ ધર જોઈએ. ઉત્તન સહજીવનનાં બધાં સ્વપ્નાં છેવટે પ્રાકૃત દંપતી-જીવનમાં જ પરિણમે છે. તો શું મારા સેવાજીવનમાં આગ ચાંપીને મારે કમાવા નીકળવું અને એક નાનકડા ધરમાં ગમેતેવી સહચરીના સાથમાં જીવનભર પુરાઈ જવું ?

ભાવિના બીતરમાં નજર નાખતાં જ મારો ધર્મ મને સ્પષ્ટ દેખાયો. પ્રાકૃત ગૃહજીવન તો ન જ જોઈએ-બુદ્ધના આદેશ મુજબ ધરની માયા છોડીને ધર વિનાના વેરાગી જ બનવું-ગમે તેવા પ્રિયજનના મોહને ભસ્મસાત કરવો. બસ ! બુદ્ધનો આદેશ અંતરમાં ઉતારીને જીવન-ભર વેરાગી જીવન ગાળવાનો નિર્ણય દિલમાં બગી ગયો.

તરત જ મેં નવાં વ્રત લઈ જૂની નોંધપોથીમાં ઉતાર્યાં :

૧. જીવનભર લભ ન કરવાનો નિશ્ચય ફેળવવો.

૨. તે માટે માનસિક તૈયારીરૂપે ત્રણ વરસ સુધી કોઈને પરણવાનો વિચાર ન કરવો-એવા વિચારનું બાન થાય કે તરત તે નિશ્ચયપૂર્વક દાખી દેવો.

૩. મારા તેમજ ખીજના ઘર વિષે મઠની-અધ્યાત્મજીવનની ભાવના સુદઢ કરવી.

૪. આ ત્રણ વરસમાં બ્રાહ્મણધર્મ કેળવવો અને આર્થિક સ્થિતિ સુદઢ કરવી.

૫. સ્નેહી કુટુંબોનો ઓછામાં ઓછો સંસર્ગ રાખવો. કામ પ્રસંગે તેમને ઓછામાં ઓછું મળવું અને કામથી પરવારીને તરત ચાલી નીકળવું.

આ વ્રત લીધા પછી મારી નવી કસોટી શરૂ થઈ. રાજકારણમાં હું મસ્ત હતો ત્યારથી એક દિવસમાં અનેક કુટુંબોમાં મહાત્તવાની મને ટેવ પડેલી. હવે હું એકલો રહેતો-શહેરથી દૂર નાની ઓરડીમાં. રાજ જવાનું એક જ સ્થળે હતું-તે યુગધર્મ કાર્યાલય. અને ત્યાં દેવાના કુંગરની રામકહાણી જ રાજ સાંભળવાની. આવા શુષ્ક જીવનથી હું અકળાતો ત્યારે રસ્તામાં એકમે મિત્રોને ઘેર જરા ડોકિયું કરતો. બાકી તો સરખેજને વેરાન માર્ગે અને તેટલો દૂર ફરીને જ મારા પગને થકવતો અને મારી ધૂંધવાતી આગથી મારા કાળજીને બાળતો.

આહારના સખત નિયમનને લીધે, પાટિયાની પથારી પર સૂતાં રાતે ઊંઘ ઓછી આવતી. વળી મારી કલ્પના છૂટા દોર પામીને મને ત્યજેલે ઘેર ખેંચી જતી અને નિષિદ્ધ સંપર્કમાં ઝુકાવતી. ઉનાળાની ટૂંકી રાતે જરા જાગી જતાં સ્નેહીઓનાં ઘર અને સંબંધનો નિશ્ચિત વિયોગ મારું કાળજીું કારતો.

પાછલે પહેરે ત્રણ-ચાર વાગે ઊઠીને જોલની ઢાંચે હું કંઈક ધ્યાન કરતો. કવચિત વ્યવહારની ગૂંચ કે સેવાકાર્યના કોયડા ઉકેલતો. એક વાર દૂરદૂરથી કેસ હાંકનાર ખેડૂતનું ઘેરા સૂરે ખેંચાતું મીઠું ગીત મેં સાંભળ્યું. પહેલાં તો કાઈ દુખિયારાના આત્મસ્વર જેવું તે બાસ્યું. પછી તે બરાબર પિછાન્યું ત્યારે એ ખેડૂતના અને મારા દર્દનું કરુણ

રુદન મને તેમાં સંભળાયું. પછી તે વખતોવખત સાંભળતો ગયો ત્યારે મારો જીવ વલોવાતો અને ચોતરફથી આવરી લેતા નિર્જન એકાંતમાં હું રાવા જેવો થઈ જતો.

ગુજરાતભરમાં રાજકીય ચળવળ અને સમાજસેવાની સંસ્થાઓ ચલાવવાને હું ટેવાયેલો હતો. ખંતેના અભાવે નર્થુ લેખનકાર્ય અને એકલવાયું આત્મનિષ્ઠ જીવન અદારું લાગ્યું. જોઈતો સ્થૂળ ખોરાક ન મળતાં રસભરી સોજતનો અભાવ મને અહર્નિશ દમતો અને તેને વિદારવાને નિષ્કૂળ માનસિક પ્રયોગ કરતો.

કવચિત હું દાકતર હરિપ્રસાદની રાજકારણની તાજી વાતો સાંભળવા અને તેમની સાથે અદૃહાસ્ય કરવા જતો. કોઈ વાર ગુજરાત વર્નાક્યુલર સોસાયટીમાં હીરાલાલ પારેખ સાથે સાહિત્ય અને સંશોધનની ચર્ચામાં હું લીન થતો. દા.૦ કાનુગા અને શ્રી નંદુબહેન પહેલાં જેવું જ મારું ભાવબીનું સ્વાગત કરતાં. શંકરલાલના ધર્મનીતિના ઉપદેશ સાંભળીને હું કવચિત આશ્વાસન મેળવતો. વિદ્યાપોષના મિત્રોને કવચિત મળીને કંઈક લેખન-વિચારની વાતો કરતો. પણ જીવનને પ્રકુદ્ધ ને રસહીન કરે એવા તત્ત્વને અભાવે મને ચોપાસ આવરતી સ્મશાનશાંતિ અભંગ રહેતી.

તે વખતે મને કંઈક મળ્યું એક જ ઘેર પડતી. મેં માસમાં દા.૦ મંગળભાઈની બદલી વડોદરાથી અમદાવાદ થઈ. દૂરદૂર કેમ્પમાં તે અકા. બહેન અને કપિલા સાથે રહેતા. વડોદરામાં બધાની પિછાન તાજી થયા પછી હવે અમદાવાદને ધરઆંગણે તેમની મીઠી માયા સહેજે વધતી ગઈ.

માસ્તર અને ખાંડવાલા કુટુંબનો જૂનામાં જૂનો સંબંધ હોવાથી તેમને બંગલે મને ધર જેવું લાગતું. ફાવે ત્યારે ત્યાં જઈને ગમે તે માગવાની, ફાવે તે આરોગવાની અને ગમે ત્યાં સવામેસવાની મને છૂટ હતી. તારાબેનના રાહે સર્વે મને ધણડધોકો અને ફરતારામ કહી લડાવતાં. મંગળભાઈ ઘેર હોય ત્યારે મુક્ત હાસ્ય કરી ગપાટા મારતા અને કવચિત ધપ્પામુક્કી પણ ખેલતા. અકાબેનના સોહામણા વદન પર બાવિઠ હાસ્ય

ફરકયા જ કરે અને મને બાવતી ચીજો ખનાવીને તે આપે. અકાખેન ને કપિલા, ખાંડની બાધાને લીધે ગોળની ચા અને કારીંગડાનો આઘ-સકીમ ખાસ જહેમત ઉઠાવીને ખનાવી આપતાં. કોઈ વાર મારા એકત્રવાયા વાસથી ત્રાસીને તેમને ઘેર રાતવાસો કરતો ત્યારે મારા દિલને ધણો જ દિલાસો મળતો.

સત્તર વરસની કપિલાનું એકવડું શરીર સખળ ને સંગીન હતું. મુંબઈના સુધારક કુટુંબમાં જીછરેલી હોવાથી તે નિકટના મિત્રો સાથે છૂટથી હરતીફરતી અને પૂરી ખેલદિલીથી મજાકમશ્કરી કરતી. તેમ ગુજરાતની યુવતીઓની નાજુકાઈ કે શરમાળવૃત્તિનો જરાયે દેખાડો તે કરતી નહિ. એકલદોકલ ચાલવા-દોડવામાં, ખડતલ મહેનત કરવામાં અને બધું ધરકામ કરવામાં તે એકો હતી. તેના અભ્યાસની અને જીવનની, કુટુંબીઓની અને મિત્રોની વાતો તે છૂટથી કરતી અને વખતોવખત પેટ પકડીને હસતી ને હસાવતી. તે હસેતી કુમારિકાના વિમુક્ત હાવ-બાવની મારા દિલ પર જાંડી છાપ પડી અને તેના આનંદપ્રમોદથી મારું દુઃખ વિસારે પડતું.

પણ કેમ્પને દૂર ઘેર કોઈક જ દિવસ જઈ શકાતું. વળી થોડા દિવસમાં કપિલા મુંબઈ જીપડી ગઈ એટલે મારા અંતરના તાપમાં હું સીજતો જ રહ્યો.

વિનયકુમાર સરકારના અને જર્મન ફિલસૂફ નિત્શેના વિચારપૂર્ણ ગ્રંથોમાં મન પરાવવાની મેં કાશિશ કરી. સરકારે પશ્ચિમી યુરોપની સાથે અખંડ એશિયાની અસ્મિનાની બાવના રજૂ કરીને મારી કલ્પનાને ઉદ્દિપ્ત કરી. તુર્કીથી જાપાન સુધીના સર્વે દેશોના ધર્મ અને તત્ત્વજ્ઞાન, રાજકારણ અને આર્થિક ગરીબાઈ પર મારું મગજ વિહરતું રહ્યું. નિત્શેએ, જૂની સંસ્કૃતિની અને જીવનશક્તિની સાંપ્રતકાળમાં થતા અધો-મતિનું વર્ણન કરેલું. તેથી છેલ્લા થોડાં વરસમાં, મારા પોતાના લડાયક અને કર્તવ્યશીલ માનસની થયેલી અવદશાનો મને સાક્ષાત્કાર થયો.

આ પુસ્તકો વાંચતાં ધડીબર મારી બુદ્ધિ જગૃત થતી ને પાછી ઠંડી પડતી. મારી સંકેતચાચેલી પાંખો જરા ફફડતી પણ મને જરા ઊંચે ઉડાવી તરત નીચે પાડતી.

મારું ભારે દિલ સામાજિક કાર્યની દિશામાં વાળવાને હું ઠામ-ઠામ ચાલતી નવી-જૂની સંસ્થાઓ જોવાને નીકળ્યો. દાહોદ-ઝાલોદ જઈ મીરાખેડી આશ્રમ અને બીલ સેવામંડળની ખીલતી પ્રવૃત્તિ જોઈ આવ્યો. હાલોલ તાલુકામાં રામેશ્વરા ગયો અને લક્ષ્મીદાસને ખેડૂતોને દેવામાંથી નિશ્ચિત કરીને વિશ્વાળ ખાદીકામમાં વાળવાનો ભગીરથ પ્રયાસ કરતા નિહાળ્યા. ખારડોલી જઈ સન ૧૯૨૧થી ગામેગામ ચાલતું રચ-નાત્મક કાર્ય હું જોઈ આવ્યો. દાં સુમંતની સૂચનાથી નવસારી જઈ તેમની દારૂનિષેધની અને રાનીપરજી પ્રવૃત્તિની માહિતી લઈ આવ્યો. તેવામાં અપ્પામામાં સ્થાપેલા અંત્યજ આશ્રમની કંઈક મુસીબતો ટાળવાને હું નવસારી ગયો અને યોગ્ય સ્થળ પસંદ કરીને ત્યાં એ આશ્રમ ખસેડવાનું મેં નક્કી કર્યું. અંત્યજ સેવક પરીક્ષિતલાલ મજુમદારે નવસારીના કાર્યકરોના સહકારથી આ કામ પાર પાડીને સર્વને સંતોષ આપ્યો. આ બધા કામમાં ઘણો રસ લેવા છતાં મારું મન જલકમલવત્ અલિપ્ત રહ્યું—કશ્માં મારી લગની લાગી નહિ. તેથી મારા દિલના જખમને પંપાળતો હું પાછો મારા ઘરના એકાંતમાં બેસતો.

એકાકી પરિભ્રમણ અને ઊંડું ધ્યાન એ જ મારા છેલ્લા તરણોપાય રહ્યા. પણ ધ્યાન કરવા ખેસું ત્યારે બુદ્ધિ ને વિવેકાનંદની સાથે દેવ-દેવીનું સ્મરણ થાય અને ત્યાંથી જીવંત દેવીઓમાં ભ્રમતું મન વિરહની વેદનાથી સંતપ્ત થાય. હવે આવા આત્મવિહારથી હું નિરાશ થયો—સારીયે આંતરિક સાધના મને નિષ્ફળ અને દુઃખદાયક લાગી.

મારી દીનદશાથી ત્રાસીને મેં માઈલોના માઈલો સુધી ટહેલવા

માંડ્યું. પહેલાં તો અડિયલ ટદું જેવું જિદ્દી મન જૂતી દિશાએ જ ચાલતું રહ્યું. ધીમે ધીમે શાણા સન્મિત્રની ચીમકીમાં બધી જ સોહામણી યુવતીઓનો નિર્દય જાકારો મને સંભળાયો. તે પરથી જેલના ચિંતનમાં દેવી સામે પ્રેમ કરતાં, તેણે આખા લાલ કરીને છણકો કરેલો તે યાદ આવ્યો. જે પ્રેમમૂર્તિઓની સંગત અને સેવામાં જ મને જીવનનું એકમાત્ર સુખ દેખાતું તે મને આમ હડધૂત કરે તો જીતે હું શું સુખ પામું કે લહાણ કાઢું? મારા જેવા પોચટ માણસનો હવે નથી ખપ કોઈ જૂના સાથીઓને કે નિકટના રેતેડીઓને. આવું દીન, નિરાશ, એકલવાયું અને દુખિયારું જીવન ગાળીને નિસાસા કાઢવા અને આસુ સારવાં તેના કરતાં તો જીવનનો અંત લાવવો શું ખોટો ?

હવે સંસાર અને જીવતર પર મને નફરત આવી. મને થયું : હૃદયને કનડતું લોહી ઓછું કરવાને ઉપવાસ થઈ શકે, તો તેનો વધુ ઉગ્ર પ્રયોગ કરીને સારા જીવતરને કેમ સૂકવી ન શકાય? જીવનદોરીને જ કેમ કાપી ન શકાય ?

તેથી ધડીઝર નિશ્ચય કર્યો : ‘બસ ! ભૂખ પર જ જીવવું છે. વહેલા મરવાની મીઠી આશાથી જ કામ કરવું. ધીમે ધીમે ખતમ થઈ જતા પહેલાં જલદી ખરી પડવાની આશાથી જ દોડવું. રેતેડીઓથી સદાને માટે દૂર થઈ જવાની આશાથી જ તેમને જરા મળવું છે.’

આમ ભૂખ, મરણ ને આપઘાતને આરે હું ઊભો રહ્યો. પણ તે વખતે મરણ શોધવાનું બાકી ક્યાં રહ્યું હતું? હું મરું નહિ તો પણ માથે હાથ દઈને નિસાસા નાખવા એ જીવતું મરણ જ નહોતું? આમ જીવતાં કે મરતાં જીવનનું ખગ્રાસ ગ્રહણ મને ઘેરી રહ્યું !

વિચારમાળાના આ અંતિમ મેરુ પર આવતાં જ હું ચોકચો. મારી જીવનશક્તિ આ પડકારથી સફાળી જાગૃત થઈ. પ્રાણ આપવા તો દેશ કે પ્રજા માટે, કોઈ ગામ કે ધરના રક્ષણ માટે. પણ કોઈ પ્રેમપાત્ર ન મળે કે કોઈ મારા પ્રેમને તરછોડે તેથી રિસાઈને શું મારો જન

કુર્યાન કરું ? ગમે તેવી સ્વર્ગીય અપ્સરાની આવી મોહાંધ ગુલામી અને આવા લાગણીવેડા મને ન જ શોભે. ગીતામાં કૃષ્ણે નિરાશ થયેલા અર્જુનને નહોતું કહ્યું ?

क्लैब्यं मा स्म गमः पार्थ नैतत्त्वय्युपपद्यते ।

क्षुद्रं हृदयदौर्बल्यं त्वक्त्वोत्तिष्ठ परंतप ॥

ગમે તેમ થાય પણ જીવવું તો ખરું જ ! તે મરવાની આગસે નહિ પણ મસ્તક ઉન્નત રાખીને, મરદ બનીને વિનાશક મોહની બૂતાવળનાં જાળાં આત્મશક્તિના એક ઝટકાથી સાફ કરીને જ જીવવું.

વિચારમાળા આગળ ચાલી. સ્નેહીઓ વિષે પણ વક્તવ્ય બદલાયું. ‘સૂર્ય-ચંદ્ર-તારલાના પ્રકાશમાં દૂરથી જ રાચીએ છીએ. પાસે જવાય નહિ. જઈએ તો ટાઢથી ઠરી જઈએ કે તાપથી બળી જઈએ. મંદિરથી તેમ સ્નેહીઓથી દૂર રહીને જ પ્રેરણા મેળવવામાં સાર છે-એ પાસે જઈ તો કાઢીને બની જઈ.’

મગજના ઘડિયાળનો કાંટો એર આગળ ચાલ્યો. ગમે તેવી રળિયા-મણી પણ કાચા મગજની અને અસ્થિર દિલની સ્નેહમૂર્તિઓ સૂર્ય-ચંદ્રને કેન્દ્રસ્થાને રહે અને મારા જેવો સુશિક્ષિત સમાજસેવક તેમની પ્રદક્ષિણા કરે ? મારી કલ્પના અને હૃદય પર તેમનું માયાવી સામ્રાજ્ય કેમ સંખ્યાય ? મારી બુદ્ધિ અને કર્મશક્તિ પર આવી કલ્પના અને લાગણીનું સામ્રાજ્ય કેમ નિભાવાય ? વિદ્વાન લેખક બકલે નથી કહ્યું કે, મનુષ્ય અને સમાજની પ્રગતિ એ તેના હૃદયના વિકાસ પર નહિ પણ તેની બુદ્ધિની પ્રગતિ અને જ્ઞાનના વિસ્તાર પર નિર્ભર છે ? મેં તો બકલનો પક્ષ લઈ ગાંધીજી સાથે વિવાદ કરેલો. છતાં મારો બુદ્ધિપ બુઝાવી દઈને વેવલી લાગણીને વશ હું કેમ થાઉં ?

પરાવલંબી લાગણીવેડાને તરછાડીને આત્માભિમાની જીવનશક્તિ દિલમાં જામવા માંડી ત્યારે એ જ પરમશક્તિનું વિજયવંત દર્શન મને એતરફ થવા લાગ્યું.

સવારે ચાર વાગે ફાસ ખેંચતા ખેડૂતના લલકારમાં ને રસ્તા પર
 છાણાં વીણતી બાઈની ઢળેલી આંખોમાં, ખભે ઘેરું ખેસાડીને કડિયાળી
 ડાંગ ખખડાવતા રજારીમાં અને ગાડામાં બાર બરીને બળદ હાકતા
 ખેડૂતમાં-આ સર્વની વેગીલી પ્રવૃત્તિમાં મને જીવનનું ગાન સંભળાયું.
 આંખા પર ફૂટતા બારોબાર મહોરમાં અને પશુપક્ષીઓના કલ્લોલમાં પણ
 મને યતનગતતા જીવનનો જ સદેશ સંભળાયો. ચોપાસ રોજ નવપલ્લવતા
 વિજયવંત જીવનમાંથી મને નવજીવનનો નવો પગામ અને નવું જીવન-
 દાન મળ્યું. મોહનિદ્રા તજીને મારો જીવનસંગ્રામ ખેલવાને હું નવેસર
 તૈયાર થયો.

૧૨. ગાંધીજીને પ્રકટ પત્ર

ઉનાળાનો સૂરજ જેમ તપતો ગયો તેમ મારા હૃદયાકાશમાં જામેલાં વાદળ વિખેરાતાં ગયા. આરંભમાં આધ્યાત્મિક બુદ્ધિના ખીલતા પ્રકાશમાં જેલની શામળી છાયામાં ઘોળાં ધાબાં પડતાં ગયાં. પછી આત્મશ્રદ્ધા વધી અને બુદ્ધિ નિશ્ચયાત્મક બની તેમ મારા આચારવિચારમાં હળવી ક્રાંતિ થતી ગઈ.

આ ગાળામાં અનેક સંસ્થાઓ જોવાની તેમ અનેક પરિષદોમાં હાજરી આપવાની મને સરસ તક મળી. કોઈ સભામાં સક્રિય ભાગ ન લેવાની પ્રતિજ્ઞાથી હું અંધારો હતો, તેથી તટસ્થ અભ્યાસીની દૃષ્ટિથી હું બધું જોવા ને સાંભળવા પામ્યો.

એપ્રિલની ૧૭-૧૮ તારીખે બીલ પરિષદ દાહોદમાં મળી ત્યારે ત્યાં પૂરા ઉત્સાહથી હું પહોંચી ગયો. ઠક્કરબાપાના અને બીલ સેવા-મંડળના પ્રયાસથી આ પહેલી જ પરિષદ ભરવામાં આવી. તે વખતે રાજકીય ગરમીનો પારો નીચે ઊતરી ગયો હતો. આગલી સાલ જેલમાંથી છૂટેલા ગુરુ ગોવિંદ ગમે તે કારણસર પરિષદમાં આવ્યા નહિ. સન ૧૯૨૧-ને મુકાબલે બીલોની હાજરી ઘણી જ ઓછી હતી. છતાં રાજસ્થાનના અને પંચમહાલના પીઠ બીલ કાર્યકરોની હાજરીથી, ઠક્કરબાપાની આગેવાનીથી અને પ્રમુખ તરીકે પધારેલા દીનબંધુ એન્ડ્રુસના માર્ગદર્શનથી આ પરિષદ યાદગાર બની.

શરૂઆતમાં જ રાજસ્થાન સેવાસંઘના એક પ્રતિનિધિ બાઈ હરિજીએ બીલોડી ભાષામાં જ જોડેલું એક હૃદયદ્રાવક ગીત ગાઈ ને મૂળ વિષય પર સર્વેનું ધ્યાન એકાગ્ર કર્યું :

અરન્યા પર અરન્યા દેવા ભારતમાં...
 દેવી મારી જનની કા...રજ કરજે એ...
 કા...રાજ કરજે દુખડો હરજે, ગરીબો કા
 હેલો? થોડો સુનજે મારી જનની.
 સુનજે ભારતમાં...તા કારજ કરજે એ... ટેક
 રાજ તો સંભાળે નહિ રાજપાટકા કાજને,
 અન્યાય લૂંટે છે દોષીઆડીર ધનધામને
 સીસોડો^૩ કરા તો ઊલટા રૂંઠે મારી જનની
 રૂંઠે ભારત મા...તા કારજ કરજે એ...
 મારે પીટે માન ઘિગાડે ખોડામે^૪ દે દેવેએ...
 અખલા જાત લુગાર્યોકી^૫ યા ઈન્જાત બી લે લેવેએ
 દુઃખ કે'તા આખ્યોસુ આસુ છૂટે મારી જનની,
 છૂટે ભારત મા...તા કારજ કરજે એ...^૬

આ ગીત અસલ બીલોના સૂરમાં ગવાતું સાંભળતાં સર્વે સહૃદય શ્રોતાના દિલ ધવાયાં અને આખર્માં આસુ ઊભરાયાં. છેલ્લાં પાંચ વરસમાં બીલોનાં જે વીતક મેં જોયેલાં ને સાંભળેલાં તેનું દર્દ આ ગીત સાંભળતાં મારા દિલમાં ઊભળી ઊઠ્યું અને તે વિદારવાને પ્રેરી રહ્યું.

બીલોની સંખ્યા, રહેણીકરણી, નશાખોરી અને આર્થિક સ્થિતિ વિષે સચોટ બાષણ ઠક્કરબાપાએ કર્યું. દર ઊનાળે આ મુલકમાં બીલોને રોજ આપવા સરકારને તેમણે ખાસ આગ્રહ કર્યો : ‘રોજ મળે અને તેમાંથી યુજરાનનું સાધન મળે તો પછી એમને ચોરી કરવાની વૃત્તિ કે

૧. પુકાર. ૨. બંને તરફથી. ૩. નિઃશ્વાસ નાખવો. ૪. એક જાતનું ચોકડું.
 ૫. સ્ત્રીઓની. ૬. ‘યુગધર્મ’, પુ. ૪, ખં. ૩, પા. ૧૬૯-૭૦.

લૂંટફાટ કરવાનો શોખ ન થાય. પેટનો ગુજરો કરવાનું ખીજું કંઈ સાધન ન મળે તો તે ચોરી વગેરે ગુના કરવા પ્રેરાય જ. બૂખ્યો માણસ ગમે તે કરે.^૧

ઉપસંહારમાં સમાજના અગ્રેસરોને બીલોના ઉત્કર્ષ માટે ખનવું કરવાની વિનંતી કરતાં તેમણે વધારે વાસ્તવવાદી વેણ ઉઘ્યાર્યાં. પરદેશી ખ્રિસ્તી પાદરીઓના કામ તરફ આગળી ચીંધીને તેમણે કહ્યું : ‘હજરો માઈલ દૂરથી...આવીને અન્યધર્મીઓ તેમને (બીલોને) ધર્મોપદેશ આપે તે આપણે ખેશરમ થઈને જોયા જ કરવું? આપણે કેવળ બીલોમાંથી કમાણી જ કરવાનો વિચાર રાખીએ અને તેની કમાણીમાંથી આપણે શહેરોમાં મેડીઓ બંધાવીએ અને તેમને એક ઝૂંપડામાં નિશાળ પણ કાઢી ન આપીએ? અથવા તેમને એક નાનકડું મંદિર પણ બંધાવી ન આપીએ?’^૨ આ બાપણમાં ઠક્કરઆપાએ બીલોની આર્થિક સ્થિતિ પર અને શાહુકારો તરફથી થતા શોષણ પર જે ખોલ કહ્યા તેનાથી મારા મગજમાં નવો પ્રકાશ પડ્યો.

પ્રમુખ એન્ડ્રુસે ખેતી અને કાંતણ-વણાટ કરવાનો ગાંધીજીનો સંદેશ વાંચી સંભળાવ્યો. તેમણે બંગાળના સંતાલોની હાલતનો ચિતાર આપ્યો, અને સંઘર્ષજનથી અમલદારી વેઠતો સામનો કરવાની સલાહ આપી.

આ પરિષદ વિષે વિસ્તૃત લેખ લખતાં મેં બીલોની ગરીબાઈ પર અને સરકારી કરતાં વધારે કારમા શાહુકારી જીલમ પર પહેલી વાર પૂરું ધ્યાન આપ્યું. તે માટે ચરખા ચલાવવાની, રોજી આપવાની અને બીલોને જરૂરી મૂડી ધીરવાને પ્રાણવાન સહકારી મંડળીઓ ચલાવવાની ખાસ જરૂર સૂચવી. વળી જેલની મનોદશાને વશ થઈને બીલપ્રદેશમાં મંદિરો સ્થાપીને ગુરુ ગોવિંદને રાહે ધર્મજગૃતિ સાધવાનો રાહ મેં

૧. ‘યુગધર્મ,’ પુ. ૪, અંક ૩, પાન ૧૭૪.

૨. ‘યુગધર્મ,’ પુ. ૪, અં. ૩, પાન ૧૭૪.

ખતાવ્યો. અંતમાં મેં લખ્યું : ‘જો આવા શ્રદ્ધાળુ સેવકો બીલોને ધર્મનો પેગામ પહોંચાડશે, મંદિરોમાં તેને મૂર્તિમંત કરશે અને સૌ સુધારાનું સંગમસ્થાન તેને બનાવશે તો ચાવડા ને સોલંકીઓના, રાઠોડો અને ચૌહાણોના વારાથી ઇતિહાસમાં પંકાયેલી આ પુરાણી પ્રજા નવા યુગમાં નવા તેજ અને નવા સ્વરૂપે ભારતમાતાની સેવા કરશે.’ છેવટે આરંભમાં મવાયેલા ગીતને મેં સંભાર્યું. ‘આ અરજી ભારતમાતાનાં કાંઈ સંતાનોના દિલમાં જાંડી ઊતરે-તેઓ બિચારી છતાં બહાદુર કામની સાત્ત્વિક સેવા કરવા પ્રેરાય એવી પ્રાર્થના છે!’

બીલોની પરિષદના અને સેવાના તાનમાં હું મશગૂલ હતો ત્યારે ખોરસદમાં છઠ્ઠો ગુજરાત રાજકીય પરિષદ ભરવાની તૈયારીઓ ચાલતી હતી. તે ખેઠકનું પ્રમુખપદ સ્વીકારવા મને સૂચન થયું ત્યારે મારી પ્રતિજ્ઞાનો નિર્દેશ કરીને મેં ના પાડી. મેની ૧૩-૧૪ તારીખે આ પરિષદ કાકા કાલેલકરના પ્રમુખપણા નીચે મળી. આગલી સાલની હાઈડિયા વેરાની લડતના એ ધામમાં ગુજરાતભરના જૂના સાથીઓને મળવાને અને પ્રજા-જાગૃતિનું માપ કાઢવાને હું હોંસબેર ખોરસદ ઊપડ્યો.

પહેલી છાપ સારી ન પડી. ગાંધીજી તો ત્યાં પધારવાને અશક્ત હતા. પણ પંડિત મોતીલાલજી વગેરે મોટા આગેવાનો આવવાની વાતો છેવટ સુધી ઉડાવવામાં આવી હતી તે ખોટી ઠરી. બીલ પરિષદને મુકાબલે જનતાની જમાવટ ઓછી દેખાઈ. રાજકીય તેમજ અંત્યજ વગેરે બધી પરિષદના પ્રમુખ અને ખુદ વલ્લભભાઈ માટે પણ એક જ ચોરડો રાખેલો. તેમાં જ બધી સમિતિઓ મળે, ત્યાં જ બધાના જોડા ખડકાય અને બાજુ પર જ ગંગાગોળીમાંથી દીનપાટથી બધા પાણી પીએ. રસોડામાં પણ દીનપાટ અને બાલદીઓથી બધી વાનીઓ પીરસાય. આ બધું જોઈને મારો જીવ કંકળી ઊઠ્યો.

શિક્ષણશાસ્ત્રી તરીકે પંકાએલા કાકા કાલેલકર પાસેથી સંગીન રાજકીય ચર્ચાની કે પ્રજાજાગૃતિ માટે પ્રેરક સૂચનની આશા ન રખાય. એકંદરે તે રચનાત્મક કાર્ય પર ને દબાએલી સ્ત્રીજાતિની ઉન્નતિના કાર્ય પર જ વધારે બોલ્યા. સ્વરાજપક્ષની કે બીજી રાજકીય ટીકાથી તે દૂર રહ્યા. છતાં ‘સમાજને નુકસાન પહોંચાડનાર ત્રણ વર્ગ છે’ એમ કહીને તેમણે સરકારી નોકરોની, પરદેશી કાપડના વેપારીઓની અને ખાસ કરીને વકીલોની ઝાટકણી કાઢી એ મને અપ્રસ્તુત લાગી. દેખીતી રીતે ગાંધીજીએ જે વિચારો પછીથી દેશ સમક્ષ રજૂ કર્યા તેની કંઈક જાણુ તેમને થયેલી. પણ જે સૂચન ગાંધીજી પોતે જ યોગ્ય રાષ્ટ્રીય ભૂમિકા પર રજૂ કરી શકે તેને આવી પ્રાતિક પરિષદમાં એકાએક મૂકવું એ મને બહુ જ અયોગ્ય લાગ્યું.

પરિષદે જે ઠરાવ કર્યા તેમાં આ વિવાદપ્રસ્ત વિષયને બાજુએ મૂકીને કાઈ નિશ્ચિત ક્ષેત્ર કે પછાત કામની સેવાના કામની યોજના ઘડવાનું કામ પ્રાતિક સમિતિને સોંપવામાં આવ્યું. ગાંધીજીની ખાસ સૂચનાને અનુસરીને દરબાર ગોપાળદાસ, ભક્તિયા અને બીજા સ્થાનિક સ્વયંસેવકાએ ખોરસદ તાલુકાની સેવા કરવાનાં જીવનવ્રત લીધાં, તેથી તે વિષે ઠરાવ પૂરા ભક્તિભાવથી પસાર કરવામાં આવ્યો. આ વિષે મધરાતે ખરી ચર્ચા થતાં દરબાર વગેરેએ પોતપોતાની પ્રતિષ્ઠા જાહેર કરી તેની મારા દિલ ઉપર ગાંડી અસર થઈ. ‘હું પરિષદમાં કંઈક જ્ઞાન-કંઈક પ્રેરણાનો પાઠ શીખવા ખોરસદ ગયો હતો. અને એ વીર દંપતીને ને (ખોરસદના) એ શ્રી સૈનિકગણને વિનમ્રભાવે પ્રણામ કરી પાછો ફર્યો.’^૧

આગલી સાલ ચોરી-લૂંટફાટને લીધે જ અહીં કોંગ્રેસની ટાવણી સ્થપાઈ હતી. તેથી તે ઉત્પાતમાં કારણભૂત મણુતા ખારિયા-ક્ષત્રિયોના સુધારા માટે ખાસ પરિષદ તે જ વખતે બરવામાં આવી. પણ તેમાં ક્ષત્રિયો પ્રમાણમાં થોડા જ હતા. પ્રમુખ રવિશંકર વ્યાસે અને વલ્લભ-

ભાઈએ એ ભાઈએને દારૂ છોડવાનો ને રેંટિયા ચલાવવાનો જ ધર્મોપદેશ આપ્યો. હમણાં જ બીલોની પરિષદમાં તેમની આર્થિક ઉન્નતિની, તેમના પર થતા સરકારી જુલમની, શાહુકારી શોષણની, તેમની રોજની અને જરૂરી સહકારી મંડળોએની ચર્ચા થઈ હતી. ત્યારે અહીંયાં ઊંચા નૈતિક આસન પર બેસીને નીચે બેઠેલા અભણ લોકોને કેવળ નૈતિક ઉપદેશ આપવામાં તેમનું અપમાન થતું લાગ્યું. વળી બીલો ને અંત્યજો માટે તેમજ ક્ષત્રિયો માટે મમતાભર્યા સેવાભાવથી વિદ્યાર્થી આશ્રમો સ્થાપવાની મારી યોજના મારા દિલમાં તરવરી રહી. પણ તેનો કોઈએ વિચાર સરખો ન કર્યો તેમાં મને સહૃદય માનવતાનો અભાવ લાગ્યો.

અંત્યજોની પરિષદમાં વળી અંત્યજોની સંખ્યા છોક નજીવી હતી. પરિષદના પરમ સેવાભાવી પ્રમુખ મામા ફડકેએ સંગીન ભાષણ કરીને તેની પ્રતિષ્ઠા વધારી. પરિષદે ઠરાવ કરીને જણાવ્યું કે અંત્યજોની ઉન્નતિનો ખરો આધાર તો તેમના ઉપર જ રહેશે. પણ પરિષદમાં તેમનો નજીવો જ હિસ્સો જોઈ ને મેં મારા લેખમાં સૂચવ્યું : ‘ આવી પરિષદો પણ અંત્યજ મંડળોએ જ ભરવી જોઈએ. કમમાં કમ તેના સ્વાગતમંડળનો પ્રમુખ તો અંત્યજ હોવો જોઈએ, અંત્યજ યુવકો જ તેના સ્વયંસેવક થવા જોઈએ, અંત્યજ બાળાઓએ જ ગીતસંગીત સંભળાવવાં જોઈએ ને અંત્યજ ભગતોએ જ ભજનકીર્તનની ધૂન જગાવવી જોઈએ.’^૧

જે સ્વાભિમાની બુદ્ધિ ખીલવીને હું મોહનિદ્રામાંથી જાગૃત થતો હતો તેનો જ પ્રયોગ, મારા લેખનમાં હું કરતો ગયો. યુગધર્મની નોંધ તેમજ ખીજ લેખ લખતાં બુદ્ધિના જ તત્ત્વને મેં હવે વિશેષે ખીલવ્યું.

બુદ્ધને પરમ વૈરાગ્યમૂર્તિ ગણીને તેનું ધણું ધ્યાન-ચિંતન જ્ઞેષ્ઠમાં મેં કર્યું હતું. સ્વાભાવિક રીતે વૈજ્ઞાની પૂર્ણિમાની બુદ્ધજયંતી નજીક આવતી હતી ત્યારે તે મહાપુરુષ વિષે લખવા હું પ્રેરાયો. રામ-કૃષ્ણને મુકાબલે બુદ્ધના નિશ્ચિત ઐતિહાસિક ગૌરવનો નિર્દેશ કરીને મેં લખ્યું : ‘તેમની અદ્ભુત મોહિનીનું બીજું કારણ, બુદ્ધ ભગવાનના મૂળ આદેશમાં આપણને અનુકૂળ લાગતો અસ્ખલિત બુદ્ધિવાદ. જૂના મિથ્યાવાદ અને વિધિઓનું તેમણે સ્વતંત્રપણે પૃથક્કરણ કર્યું’. તેની સામે હિંમતથી બંડ ઉઠાવ્યું. સંસારદુઃખમાંથી તરવાના અને નિર્વાણ મેળવવાના કેવળ બુદ્ધિ-ગમ્ય શાસ્ત્રીય નિયમો તેમણે સ્થાપ્યા. તેમાં નહિ દ્વેષો ભેદ કે નહિ કંઈ અંધશ્રદ્ધા. ન મળે ઈશ્વર કે આત્મા. નહિ સ્વર્ગ કે પાતાલ. કેવળ કર્મ જ. તેના બંધનને તોડીને નિર્માણ પામવાનું.

‘પણ આટલેથી તો બુદ્ધિનો વિલાસ થાય, જીવન ન રચાય. તેથી તેમના આકર્ષણનું ત્રીજું કારણ એમનો વિશ્વવ્યાપી પ્રેમ અને ધર્મનિયમનું પાલન.’

તે જ અંકમાં બીજી નોંધ પણ એ જ ઢાંચે મેં લખી. આગલે મહિને બાવનગરમાં મળેલી ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદે ગુજરાત વિદ્યાપીઠ સ્થાપવાનો જે ઠરાવ કરેલો તેની મેં સખત ટીકા કરી : ‘અમદાવાદની (૧૯૨૦) સાહિત્ય પરિષદની બેઠક પછી તો ‘ગુજરાત વિદ્યાપીઠ’ની સ્થાપના થઈ તે બાબત જાણે સાક્ષરો ભૂંડી ગયા હોય...એવો ભાસ થતો હતો. ગુજરાતની ભાષા દ્વારા ઉચ્ચ શિક્ષણ આપવું એ બ્યેય હોય તો તેની વ્યવસ્થા ગુજરાત વિદ્યાપીઠમાં થઈ ચૂકી છે...’

માંધીજીની અસહકારની લડતમાં સ્થપાયેલી વિદ્યાપીઠનું મહત્વ રજૂ કરીને તેની વર્તમાન નીતિરીતિની પણ મેં હળવી ટીકા કરી : ‘તેમનામાં (અસહકારીઓમાં) સત્તાનો મદ આવ્યો હતો...(અસહકારના) જમાનાના વાતાવરણમાં જે કંઈ સંકુચિત મનોવૃત્તિ તથા અસહિષ્ણુતા જેવામાં આવતી હતી તેની છાપ વિદ્યાપીઠમાંથી નીકળી

જવી જોઈએ...(કાઈ) ઘોળી ટોપી પહેરે કે ઉધાડે માથે રૂર, કે દાઢીનું જંગલ ઉગાડે પણ એવા બાહ્યોપચારથી શ્રેષ્ઠતા મેળવી શકાતી નથી.....

‘દરેક મતના વિદ્યાર્થીઓ ગુજરાત વિદ્યાપીઠમાં બણી શકે, અધ્યાપકોની લાયકાત માટે તેમના ચારિત્ર્યની પરીક્ષા જરૂર થાય...વિદ્યા પીઠની વ્યવસ્થામાં માત્ર અસહકારથી રંગાયેલા બાઈઓ સિવાયના પણ લેવામાં આવે એવી ઉદાર કાયંપદ્ધતિ સ્વીકારવી જોઈએ. ત્યારે ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગુજરાતની સંસ્થા ગણાય.’^૧

તેવી જ વિશાળ દૃષ્ટિથી પ્રો. કવેની મહિલા વિદ્યાપીઠમાં તે સાર પસાર થયેલી પદ વિદ્યાર્થીનીઓને મેં અભિનંદન આપ્યાં. તેમજ વિજ્ઞાનનો વિષય લઈને બી.એસસી.ની પરીક્ષામાં પાસ થયેલી પ્રેમલીલાને પણ મેં ધન્યવાદ આપ્યાં.

રામેસરામાં પલાંઠી વાળીને લક્ષ્મીદાસ આસર ખેડૂતોના સમગ્ર જીવનમાં ઓતપ્રોત થઈને ખાદીકામ જમાવતા હતા. તેમનું કામ જોતાં મારા પર જાંડી છાપ પડેલી. હવે તેમનો અનુભવપૂર્ણ હેવાલ વાંચતાં ગામડાના સંગઠન વિષે મેં વિસ્તૃત નોંધ લખી. શાહુકારોના શોષણનું સર્વોપરી મહત્ત્વ સમજાવીને મેં તેના પ્રતિકારનો માર્ગ સૂચવ્યો : ‘આપણી ગ્રામપ્રજા કરજમાં ડૂબી ગયેલી છે. તેનો પાક શાહુકારને ત્યાં જાય છે. જમીનની માલિકી ખેડૂતની હોય કે શાહુકારની હોય, પણ પાકની સંપૂર્ણ વ્યવસ્થા ખેડૂતના હાથમાં રહેતી નથી. ડૉ. જોન મથાઈ એ બતાવ્યું હતું કે હાલમાં શાહુકારો જે કામ કરી રહ્યા છે તે બધું કામ સહકારી મંડળીઓ ન કરે તો માત્ર આંટ વધારવાથી કે વેચાણની મંડળીઓ સ્થાપવાથી કંઈ વળી નહિ શકે. અને ન્યાં સુધી ખેડૂતો કરજમાંથી મુક્ત ન થાય ત્યાં સુધી ખેતીના સુધારાની ઝડીઝડી વાતો

નકામી છે. આવી દૃષ્ટિથી સંગીન સહકારી મંડળીઓ સ્થાપવાની હિમાયત કરી.

પણ એટલાથીયે શું વળે? 'ગ્રામ્ય જીવનમાં સુધારો કરવો હોય તો તે એક જ પ્રવૃત્તિ શરૂ કરવાથી નહિ થઈ શકે. નિશાળ અને વાંચના-લયોથી કંઈ ફાયદો થાય, સહકારી મંડળીઓથી પણ થાય; ખેડૂત સભા, ગ્રામ્ય પંચાયત એ બધાં ઉપયોગી છે. પણ જ્યારે એક નેતા ગામના જીવનમાં ઓતપ્રોત થઈ ને ત્યાંના ધાર્મિક, આર્થિક, ઔદ્યોગિક, સામાજિક, માનસિક સર્વે પ્રશ્નમાં દોરે નહિ ત્યાં સુધી છૂટક પ્રયત્નોનું પરિણામ ઘણું અસંતોષકારક નીપજવાનું.'

તે સાલ કાઠિયાવાડ રાજકીય પરિષદ બાવનગરમાં મળવાની હતી. તે રાજના દીવાન પ્રભાશંકર પટ્ટણીએ તેની સામે ઓચિંતો મનાઈ હુકમ છોડ્યો. તેની સામે સત્યાગ્રહ કરવાને અમૃતલાલ શેઠ, બળવંતરાય મહેતા વગેરે પચાસેક સ્વયંસેવકો તૈયાર થયા. તેવામાં તેમને ગાંધીજીનો સંદેશો મળ્યો : 'બધી પરિસ્થિતિને જોતાં મને એમ લાગે છે કે બાવનગરમાં પરિષદ ભરવાનો આગ્રહ છોડી દેવો.' આથી પરિષદની પ્રવૃત્તિ થંભી ગઈ. છેવટનો નિર્ણય કરવાનું ત્રણ માસ માટે મુલતવી રાખવામાં આવ્યું.

ગાંધીજીની સલાહ કરતાં પણ સૌરાષ્ટ્રના આગેવાનોની શરણાગતિ સામે અમૃતલાલ શેઠના 'સૌરાષ્ટ્ર' પત્રે સખત વટોળ જગાવ્યો. મેં પણ તેમાં હળવો સૂર પુરાવીને લખ્યું : 'આજે જે સલાહ ગાંધીજી આપે છે તેવી સલાહ ૧૯૨૦-૨૧માં વિનીત પક્ષવાળા આપ્યા જ કરતા હતા...એમના (ગાંધીજીના) બણાવેલા પાઠ હિન્દી પ્રજા ભૂલી શકતી નથી. પણ સર પ્રભાશંકર પટ્ટણીના આગ્રહને હદપાર માન અપાયું છે અને મુત્સદ્દીપણાનો વિજય થયો છે.'

૧. 'યુગધર્મ,' પુ. ૪, અ. ૨, પાન ૧૬૦.

૨. 'યુગધર્મ,' પુ. ૪, અ. ૩, પાન ૧૬૧. આવા કિસ્સા વિષે વરસો પછી વાત નીકળતાં વદલભભાઈએ મને કહેલું : 'હું પણ હડવાને તૈયાર થયેલો.'

તેવામાં 'જ્ઞાતિ સુધારામાં સત્યાગ્રહ' એ મથાળા નીચે 'નવજીવન' માં ગાંધીજીએ એક મહત્વનો લેખ પ્રકટ કર્યો. ન્યાતની ખૂરી રૂઢિઓ સુધારવાને તેમણે સત્યાગ્રહની જરૂર સ્વીકારી. પણ તે માટે તેમણે જે શરતો રજૂ કરી તેની ટીકા કરવાની મને ફરજ પડી : ' ' નવજીવન ' ના લેખમાં તે માટે, તેમણે નવ નિયમો આપ્યા છે તેનું સંપૂર્ણ પાલન મહાત્માઓ જ કરી શકે. ગાંધીજી પોતે જ લખે છે કે, ઉપરના નિયમોનું પાલન લગભગ અશક્ય છે એમ કેટલાકને અથવા ઘણાને લાગશે તો એ સત્ય છે..., મહાત્માજીની સલાહ આદર્શરૂપ છે...એમનો લેખ જાણે બડકાવવાને લખ્યો હોય એવો ભાસ થાય છે...જો રાજકીય વિષયોમાં સત્ય અને ન્યાયની ખાતર સત્યાગ્રહ કરવો પડે તો તેના તરફ ગાંધીજીની સહાનુભૂતિ અને દિલસોજી હોય તેટલી જ સહાનુભૂતિ સામાજિક અન્યાય અને અસત્ય દૂર કરવા માટે આદરેલા સત્યાગ્રહ તરફ હોવી જોઈ એ ' ૧

ગાંધીજીનો આ લેખ દાં સુમંતના અને મારા દિલમાં ચલુચલુતો રહ્યો. તેથી અમે તરત જ તે વિષે એક પરિપત્ર તૈયાર કરીને ગુજરાતના અગ્રણી કાર્યકરોને મોકલી આપ્યો. તેમાં રાજકીય આદોલનથી સમાજ-સુધારાની થયેલી પ્રગતિ વિષે પૂછ્યા પછી અમે મુદ્દાનો સવાલ રજૂ કર્યો : ' ભવિષ્યમાં સામાજિક વિકાસ માટે મહાસભાની ખાદી અને અંત્યજની પ્રવૃત્તિ પર જ આધાર રાખવો જોઈએ કે તેને માટે સ્વતંત્ર પ્રવૃત્તિ કરવી જોઈ શે ? ' ૨ ઉપરાંત અસહકાર અને સમાજસુધારાના સંબંધ વિષે પણ અભિપ્રાય મોકલવા સૂચવવામાં આવ્યું. તેના જે ઉત્તર વિદ્યા-એન નીલકંઠ, ૩ નરસિંહભાઈ પટેલ ૪, દાં ચંદુલાલ દેસાઈ ૫ વગેરે અગ્રે-

પણ ગાંધીજી કાર્યકરોની નખજાઈ પામી ગયેલા તેથી જ એવી સલાહ આપેલી. નહિ તો આપણું પોક્કળ ઉઘાડું પડી જત.' ૬

૧. 'યુગધર્મ', પુ. ૪, અંક ૨, પાન ૧૬૧-૨.

૨. એન.ન. પુ. ૪, અં. ૩, પાન ૨૧૫.

૩. એન.ન. પાન ૨૧૫-૭.

૪. એન.ન. પુ. ૪, અં. ૫, પાન ૩૩૬.

૫. એન.ન. પુ. ૪, અં. ૫, પાન ૩૩૮.

સરોએ મોકલ્યા તે અમારા માસિકમાં પ્રકટ થયા.

સામાજિક સુધારાને સ્વતંત્ર ભૂમિકા પર મૂકવા મેં પ્રયાસ કર્યો તેમ તે વિષે ગાંધીજીના બીજા વિચારોની ટીકા કરવાનું ચાલુ રાખ્યું : ‘ ‘ ત્યાગભૂતિ ’ ’ એ શીર્ષક નીચે વિધવાઓ વિષે ગાંધીજીએ એક સરસ લેખ લખ્યો હતો. તેમાં વૈધવ્યના સંયમ વિષે જે પૂજ્યભાવ પ્રકટ કર્યો હતો તે સૌના દિલમાં સહેજે ઊતરી જાય પણ તે લેખના અંતભાગમાં પંદર વરસની અંદરની અથવા તે પછી એક વરસમાં વિધવા થયેલી સ્ત્રીને જે પરણાવવાની સૂચના કરી છે તે વિષે મતભેદ હોઈ શકે. પંદરની જે વય કેમ ને ૧૮-૨૦-૨૫ની કેમ નહિ? ૧૬ પછીથી વિધવા પોતાની ઇચ્છાથી પરણી શકે-તેને પરણાવવાની ન રહે-એવો ગર્ભિત ભાવ તો નહિ હોય?...૧૬ પછી સ્ત્રી વિધવા થાય તેને માટે સંસારના સુખનાં દ્વાર સદાને માટે બંધ જે થાય?...સંયમના કડકમાં કડક સિદ્ધાંતને માન્ય રાખીને પણ ૨૦ વરસ સુધીની વિધવાને પરણાવવાનું ઉત્તેજન આપવું જે જોઈએ. એટલે તેથી મોટી વયની વિધવાઓને જોઈતી અંગત સ્વતંત્રતા આપોઆપ મળી રહેશે.’^૧

આરંભમાં તો વર્ણાંતર લગ્નની છૂટ આપવા વિષે પટેલ ત્રિલ જેવા કાયદાનો ગાંધીજી સખત વિરોધ કરતા. હવે ‘ રોટીવહેવાર હોય ત્યાં બેટીવહેવાર કરવાની-અર્થાત્ પેટાણાતિની દીવાલ તોડી નાખવાની પણ સારસ સૂચના તેમણે કરી છે. અલગત અહીંયાં એમ પુછાય કે જમવામાં જાતિનો જરાયે ભેદ ન રાખનારાં સ્ત્રીપુરુષોની સંખ્યા વધતી જાય છે...આમ જમવાની છૂટ થશે ત્યારે સાથે સાથે લગ્નની પૂરેપૂરી છૂટ પણ નહિ જોઈએ? અને જો સમાજ આ રસ્તે વળેલો જે છે તો આજથી જે જમણી સાથે લગ્નની પણ પૂરી છૂટ આ માટે ન આપવી?’^૨

બીજા એક સામાજિક વિષયમાં ગાંધીજી સાથે મતભેદ દર્શાવવાની

૧. ‘ યુગધર્મ ’, પુ. ૪, અં. ૨, પાન ૨૪૭-૮.

૨. ‘ યુગધર્મ ’, પુ. ૪, અં. ૩, પાન ૨૪૭-૮.

મને જરૂર લાગી. ઘણા મહિના સુધી વિચાર કર્યા પછી ગાંધીજીએ મેં માસની આખરે હિંદુ-મુસલમાન ઐક્ય વિષે એક મહત્વનો લેખ પ્રકટ કર્યો. તેમાં અખાડાના કાર્યની સખત મર્યાદા તેમણે બાંધી દીધી. યુવાનોની શારીરિક તાલીમનું કામ સાતેક વરસથી મેં અપનાવ્યું હતું તેથી તે વિષે ગાંધીજીનાં કેટલાંક વિધાનની મેં તરત જ ટીકા કરી. ગાંધીજીના લેખમાં મુસલમાનોને મુકાબલે હિન્દુઓને ખાચા ગણાવીને તેમના પર હુમલા થતાં, અહિંસક કે હેવટે હિંસક રીતે પણ હુમલાખોરનો સામનો કરવાની સલાહ આપેલી. છતાં અમારા જેવી વ્યાયામશાળાઓ રક્ષણની તાલીમ આપવાને નહિ પણ શરીર સુધારવાને જ સ્થાપવાનું તેમાં સૂચન કરેલું. તે ઉપરથી મેં લખ્યું : ‘કેવળ મુસલમાનોની સામે જ રક્ષણ કરવાની વૃત્તિથી અખાડા કાઢવામાં આવે તો દ્વેષભાવ વધે ને તોફાન સળગી જઈ. પણ જે નયળા ને ખાચા હશે તેમને આજે મુસલમાનો, તો કાલે કાખૂડીઓનો ને પછી બહારવટિયાઓનો પણ ભય રહેશે. જે માણસ સંસારમાં વસે છે તેને કાઈ પણ કામ કે વર્ગના ગુંડાઓની સામે જનમાલનો ખચાવ કરવાને તૈયાર રહેવું જ જોઈશે...આપણને સ્વરાજ મળશે ત્યારે તો સારી દુનિયાની સામે આપણી સરહદનાં ગિરિ-શિખરો અને કરાચીથી કત્તકત્તા સુધીના જલમાર્ગની રક્ષા કરવાને બાંહેધી સિપાઈઓ પર નહિ પણ નાગરિકોના સૈન્ય પર આધાર રાખવો પડશે.’^૧

આ જ દૃષ્ટિથી મેં માસમાં બાવનગર પાસે વરતેજમાં મળેલી સમસ્ત રજપૂત પરિષદના પ્રમુખસ્થાનેથી ધંધુકા તાલુકામાં અગાઉ મળેલા ચૂડાસમાના તલવારની પૂજા વિષે ગંભીર શબ્દો મેં ઉત્સાહપૂર્વક મારા પત્રમાં ઉતાર્યા : ‘તલવાર તો આપણી માતા. એ આપણી જગદંબા, આપણે એના પુત્રો. આપણે આખો ઇતિહાસ એટલે તલવારોનો ઇતિહાસ...દેવ વગરનાં મંદિર જેમ સૂનાં સૂનાં લાગે તેમ તલવાર વગરની જુગ્મઓ સૂની સૂની લાગે છે. બ્રાહ્મણને જનોઈ રાખવાનો પરવાનો હોય

તો જ આપણે તલવાર રાખવાનો પરવાનો માગવાનો હોય...આપણું પ્રમાણિક અને ધર્મબલુ બળ જોઈને સરકાર જરૂર આપણી વાત સ્વીકારશે અને તે નહિ સ્વીકારે તો આપણે તેની પાસે સ્વીકારાવીશું. એમ કરવામાં જે કંઈ જોખમ વિપત્તિ કે દુઃખ વેઠવા પડે તે આપણે પોતે વેઠીને પણ સરકારને ફરજ પાડીશું.’^૧

ધર્મ અને જાતના રક્ષણ માટે તલવાર રાખવાની જે ઘોષણા પ્રમુખે કરી તેને કંઈક અચકાતે મને મેં ટેકા આપ્યો : ‘તલવારની પૂજા ગુરુ ગોવિંદસિંહની યાદ આપે છે. તલવાર વિષે સત્યાગ્રહની વાત અકાલીઓની કીરપાણીની લડતની ઝાંખી કરાવે છે. શ્રી. મનુભા એકએક શબ્દ તોળીને બોલે એવા છે...છતાં તે નવીન ને સાહસિક છે. તે વાજખી છે એમ કબૂલ રાખીએ તો પણ તેને ધાર્મિક તો ન જ ગણી શકાય.’^૨

આવા ગૌણ વિષય પર વિભિન્ન મત કે સૂચન રજૂ કરતે કરતે મુખ્ય રાજકીય લડત વિષે મતભેદ જાહેર કરવાની ઘડી આવી પહોંચી. જેલમુક્તિ બાદ ત્રણ મહિના સુધી ચર્ચા-વિચારણા કર્યા પછી ગાંધીજીએ દેશના રાજકારણનો દોર હાથમાં લીધો. મેની રદમીએ ગાંધીજીએ કોંગ્રેસની નવી નીતિ વિષે પોતાની મુખ્ય દરખાસ્ત જાહેર કરી. તે વિષે નિર્ણય કરવાને કોંગ્રેસની મહાસમિતિની સભા જૂન માસની આખરે બોલાવવામાં આવી.

ગાંધીજી માટે પણ આ કાળ ઉગ્ર આત્મમંથનનો હતો. આગલા ડિસેમ્બરમાં ઠાકોનાડાની કોંગ્રેસે સ્વરાજ્યવાદીઓની ધારાસભાનો ચૂંટણી જંગ ખેલવાનો કાર્યક્રમ પસાર કર્યો હતો. તે મુજબ દિલ્હીની ને કેટલીક

૧. ‘યુગધર્મ,’ પુ. ૪, અં. ૩, પા. ૨૪૭.

૨. એજન.

પ્રાંતિક ધારાસભામાં સ્વરાજવાદીઓએ વધુમતી મેળવી હતી અને સરકારને પરેશાન કરી હતી. છતાં ગાંધીજીએ તો એપ્રિલમાં ‘યંગ ઇન્ડિયા’ પત્રનું તંત્રીપદ હાથ ધરતાં જ અસહકાર અને પંચવિધ અહિંસકારના અસલી કાર્યક્રમ વિષે પૂરી શ્રદ્ધા જાહેર કરેલી. સત્યાગ્રહની કે કાયદાભંગની કોઈ લડતમાં તત્કાળ ઝુકાવવાનો ગાંધીજીનો ઇરાદો નહોતો. તે માટે વાતાવરણ તેમને અનુકૂળ નહોતું લાગતું. તોયે બદલાયેલી પરિસ્થિતિમાં કોંગ્રેસને શુદ્ધ અસહકારના રાહ પર વાળવા માટે તેમણે સૂચવ્યું કે કોંગ્રેસની તમામ કાર્યવાહક સમિતિઓમાં સરકારી ઈલેક્ટ્રીશિયન, સરકારી શિક્ષકોને, ધંધાદારી વફીલોને, ધારાસભાના સભ્યોને, દેશી ને પરદેશી મિલનું કાપડ વાપરનારને તેમજ તેના વેપાર કરનારને કોઈ સ્થાન ન જ હોવું જોઈએ. બીજે અઠવાડિયે તેમણે વધારામાં સૂચવ્યું કે સર્વ સમિતિઓના સભ્યોએ દર મહિને દશ તોલા વળદાર સૂતર જાતે કાંતીને મંત્રીને મોકલવું જોઈએ, અને આ નિયમનો ભંગ કરનારે પોતાના પદનું રાજીનામું આપેલું ગણી લેવું જોઈએ. બંને દરખાસ્તનો અર્થ એટલો જ થાય કે સ્વરાજવાદીઓ અને તેમના ધારાસભ્યો કોંગ્રેસમાંથી વિદાય થાય અને તેમાં ચુસ્ત અસહકારી અને ચરખાવાદી પક્ષનું જ સામ્રાજ્ય સ્થપાય.

હિન્દુ-મુસલમાન ઐક્ય વિષે ગાંધીજીનો લેખ પ્રકટ થયા પછી તરત જ જૂતના આરંભમાં હું દા. સુમંતને સુરતમાં મળ્યો. ત્યારે અમે તે વિષે કંઈક લખવાનો વિચાર કર્યો. તેવામાં જ સમિતિઓના સભ્યો માટે ફરજિયાત કંતામણી વિષે ગાંધીજીનો લેખ પ્રકટ થયો. તે વાંચતાં જ અમે બંને ખૂબ અકળાયા. અમને લાગ્યું કે હવે તો ગાંધીજીએ શુદ્ધ રાજકીય ચર્ચાની હદ વટાવી છે અને તેથી તે વિષે સ્પષ્ટ મતભેદ પોઠાવવાની ફરજ ન જ ચૂકી શકાય.

‘પક્ષભેદની પરિસીમા’ના મથાળા નીચે ‘યુગધર્મ’માં એક વિગતવાર લેખ મેં તે જ મહિને પ્રકટ કર્યો. તેના આરંભમાં મેં લખ્યું : ‘થોડા જ દિવસમાં મહાસભાના તંત્રને એક જ (ના-ફરવાદી) પક્ષને સર્વસ્વામિત્વ આપવાની ગાંધીજીએ ભલામણ કરી છે. તેથી તો બે પક્ષ

વચ્ચે પૂરેપૂરી તૂટ પડશે એમ હવે ચોક્કસ લાગે છે...ગાંધીજીના આ બધા વિચારો મહાસમિતિ સ્વીકારે કે ન સ્વીકારે તોયે ગંભીર પરિણામ આવવાનાં જ છે. તેનો ખરાબર ક્યાસ કરવા માટે આ પક્ષભેદની મીમાંસામાં જરા ઊતરવું પડશે.'

કલકત્તાથી કોકોનાડાની કોંગ્રેસ સુધીમાં ગાંધીજી અને દાસબાબુના બંને પક્ષ વચ્ચે જામેલા મતભેદનું વિસ્તૃત અવલોકન કરીને મેં નીચેના મુદ્દા તારખ્યા : '(૧) છેક ૧૯૧૯ ને ૧૯૨૦થી દાસપક્ષ ને ગાંધીજી વચ્ચે ઊંડો મતભેદ દેખાયો હતો. (૨) ગાંધીજી વિષે શ્રદ્ધાથી અને સ્વરાજ્યની આશાથી અમુક મુદતને સારુ તે પક્ષે પોતાનો મતભેદ સંકેલી લીધો. (૩) બારડોલીના દરારથી એ શ્રદ્ધાને આઘાત પહોંચ્યો ને એ આશા નિષ્ફળ થઈ એટલે વળી તેમની બુદ્ધિએ સ્વતંત્ર થઈ ને બંડ કરવા માંડ્યું.'

પછી અસહકાર, અહિંસકાર, રચનાત્મક કાર્ય, સવિનય બંગની લડત અને અહિંસા-આ બધા મુદ્દા પર બે પક્ષના વિચારો મેં સરખાવ્યા : 'ગાંધીજી દરેક પગલે ધર્મ અને બાવનાના પ્રકાશથી ચાલે છે ત્યારે સ્વરાજ્યપક્ષ કેવળ રાજકીય લડતની અને તાત્કાલિક ફળની દૃષ્ટિથી ઝુકાવે છે. એક પક્ષમાં સત્ય ને અહિંસા પ્રધાન છે. બીજો રાજકારણની વ્યવહારદૃષ્ટિથી જ વર્તે છે. એક દિવ્ય શ્રદ્ધાથી પ્રેરાય છે, બીજો બુદ્ધિ ને અનુભવને સેવે છે. આ ભેદ ઊંડો ને તાત્ત્વિક છે-પ્રાચીન-સનાતન છે...આ બેય પક્ષનો શંભુમેળો મહાસભામાં ચાલે છે તે ગાંધીજીથી સહન થતો નથી. તેથી તેમણે કાતર હાથમાં લીધી છે. બેની વચ્ચે કાપ મૂકી છૂટાછેડા કરવાને તેઓ તૈયાર થઈ ગયા છે... મહાસભાને જે પક્ષ પસંદ હોય તેને સુકાન સોંપે-પણ બે સાથે તો ન જ નબી શકે.'

૧. 'યુગધર્મ', પુ. ૪, અં. ૩, પાન ૨૨૫-૭.

તે જ અંકની તંત્રીની નોંધ લખતાં ગાંધીજીના તેમજ કોમી ઐક્યના લેખથી ચોતરફ જાગેલા વંટોળનો ઉલ્લેખ મેં કર્યો. તેમજ ગાંધીજીની

જૂનની ૨૭મીએ મહાસમિતિની ઐતિહાસિક બેઠક અમદાવાદ મ્યુનિસિપાલિટીના ગાંધી હોલમાં મળી. જેલમાંથી છૂટ્યા પછી પહેલી જ વાર અહીંયાં મેં ગાંધીજીનાં દર્શન કર્યાં. છેલ્લી માંદગીની અસર હજી વર્તાતી હતી. તેમના વદન પર ચિંતાની ઘેરી રેખાઓ છવાઈ હતી. છતાં તેમના ચુસ્ત અનુયાયીઓને ને સ્વરાજવાદી આગેવાનોને—સર્વને હંમેશના પ્રકુલ્લ હાસ્યથી ને કંઈક મજાક-મશ્કરીથી આવકારતા. માત્ર વાતાવરણમાં કંઈક ગરમી સહેજે વરતાતી.

અગાઉથી જાહેર કર્યા મુજબ અધી સમિતિના સભ્યો માટે ફરજિયાત કંતામણીનો પહેલો ઠરાવ ગાંધીજીએ રજૂ કર્યો કે તરત ટપાટપી શરૂ થઈ. જે કાંતે નહિ તેને ખરતરફ કરવાની કલમની સામે દાસે કાનૂની વાંધા ઉઠાવ્યો, તે નામંજૂર થયો. પછી તેમણે, માતીલાલજીએ, વિકુલ-ભાઈએ અને બીજા સ્વરાજવાદી અગ્રેસરોએ આ ઠરાવ પર સખન

સૂચનાનો ભંગ કરીને અકાલીઓએ જૈતુમાં ૫૦૦-૫૦૦ના ગંભવર જથ્થા મોકલવાનું ચાલુ રાખ્યું, વાઈક્રમમાં (કોચીન) અંત્યજ સત્યાગ્રહ દરમિયાન ગાંધીજીની સૂચના વિરુદ્ધ શીખ લાંગરખાતું ખોલવામાં આવ્યું, તેમ ગુજરાતમાં પણ ગાંધીજીની શિખામણુ નેવે મૂકીને આર્યસમાજીઓ શુદ્ધિ ને સંગઠનનું કામ ચલાવે છે—આ હકીકતો નોંધીને મેં લખ્યું : ‘આથી કોઈ એમ ન સમજે કે ગાંધીજી વિષે દેશસમસ્તનો કે ગુજરાતનો પૂન્યભાવ જરાયે કમી થયો છે... ચોમેરથી તેમની સામે વિચારતરંગો ઊછળી આવતા દેખાય છે... પણ તેમનો માર્ગ તો શરારનો છે. સાચું કહેવામાં જેવા નિર્દય છે તેવા સામી છાતીએ ઘા ઝીલવામાં તેઓ શરવીર છે. તેઓ તો શેષનાગની શક્તિથી સહસ્રજીએ નિરંતર સત્યનો ઘોષ કરશે, સહસ્ર હાથે લખશે ને લડશે ને સારા દેશને નગૃત રાખશે. ને કદાચ કોઈક દિવસ પ્રેમધર્મના ગગનચુંબી શિખર પર અદ્ભુત ને એકલા ઊભા રહેશે ત્યારે તેમનું તેજ સારી આલમને આવરી લેશે.’ ‘યુગધર્મ,’ પુ. ૪, અં. ૩, પાન ૨૪૨.



ગાંધીજી (૨૬૨૪)

વેળુ વરસાબ્યાં. છેવટે આ ઠરાવથી જો તેમને ખરતફ કરવાના હોય તો તે પહેલાં જ સભા છોડી જવાની તેમણે ધમકી આપી. ગાંધીજીએ તે ન ગણુકારી ત્યારે સ્વરાજવાદીઓ ગાંધીજીને પ્રજ્ઞામ કરીને સભા છોડી ગયા. પછી ચુસ્ત મંડળમાયે કંઈકે મતભેદ દેખાયા. મૌલાના મહમદઅલી ને પંડિત જવાહરલાલ જેવા અગ્રેસરો ધારાસભાથી અજગા રહ્યા હતા છતાં તે પણ સ્વરાજવાદીઓને કોંગ્રેસમાં કોઈ પણ રીતે સામેલ રાખવા ચાહતા. ચર્ચાને અંતે ગાંધીજીનો ઠરાવ વધુમતીથી પસાર થયો. પણ દાસ-મેતીલાલજીના સભાત્યાગથી ગાંધીજીનું દિલ દુઝાયું. તેમણે સભા મોકૂફ રખાવી.

ખીજે આખોયે દિવસ ગાંધીજીએ સ્વરાજપક્ષ સાથે વાટાઘાટોમાં ગાળ્યો. સર્વને લાગ્યું કે સ્વરાજવાદીઓ કોંગ્રેસમાંથી વિદાય થાય તો કોંગ્રેસ માત્ર કાંતનારાનું જ મંડળ બની જાય. તેમ ગાંધીજીના જનદુર્ઘ પ્રભાવ વિના સ્વરાજવાદીઓને આમત્રજનું પૂરું પીઠબળ ન મળે. ગાંધીજીને આખરે લાગ્યું કે બંને પક્ષ કોંગ્રેસમાં હળીમળીને સાથે રહે તેમાં જ સર્વેની શોખા છે અને દેશનું હિત છે. સ્વરાજવાદીઓએ પણ કબૂલ કર્યું કે ચરખાના ઠરાવમાંથી સળની કલમ કાઢી નાખવામાં આવે તો તેનો અમલ કરવાને તે અણિશુદ્ધ પ્રયાસ કરશે. પરિણામે ગાંધીજીએ સૂતર ન કાંતનારની સળની કલમ પાછી ખેંચવાનું કબૂલ કર્યું અને બાકીના ઠરાવને ટેકો આપવાનું દાસ-મેતીલાલજીએ સ્વીકાર્યું. તે જ પ્રમાણે પંચવિધ બહિષ્કારના ઠરાવમાં કોકોનાડા કોંગ્રેસના નિર્ણયનો નિર્દેશ કરીને ધારાસભા પૂરતો તે હળવો કરવા ગાંધીજી તૈયાર થયા અને સુધારેલો ઠરાવ સ્વરાજવાદીઓએ મંજૂર રાખ્યો.

ત્રીજે દિવસે મહાસમિતિની ખુદશી એઠક શરૂ થઈ ત્યારે બંને ઠરાવ સર્વાનુમતે પસાર થયા. તે જ વખતે એક અણુધારી ચર્ચા ઉપસ્થિત થઈ. કર્ણાટકના અગ્રેસર અને મહાસભાના મંત્રી ગંગાધરરાવ દેશપાંડેએ ગાંધીજીને વિનંતી કરી કે તેમની કુલ જમીનજમીરનો કેસ કોર્ટમાં ચાલે છે, તેથી કોર્ટના બહિષ્કારની કલમમાં તેમના જેવા માટે અપવાદ

રાખવો. તે મુજબ ઠરાવમાં સુધારો દાખલ કરવાની દરખાસ્ત ગાંધીજીએ રજૂ કરી એટલે તરત તેની સામે ચુસ્તમતના હારિ સર્વોત્તમ રાવે વાંધો ઉઠાવ્યો. પ્રમુખે આ વાંધો બહાલ રાખીને ગાંધીજીની દરખાસ્ત ગેર-કાનૂની ઠરાવી એટલે બહિષ્કારનો મૂળ ઠરાવ જ પસાર થયો. ગંગાધર-રાવે મંત્રીપદનું રાજીનામું આપ્યું અને તે સ્વીકારાતાં રાજેન્દ્રપ્રસાદ તેમને સ્થાને ચુંટાયા.

આ બધું એટલું ઝપાટાબંધ બની ગયું કે ધણા તેનો મર્મ ન સમજી શક્યા. પણ જેલમાંથી તાજ આવેલા ગાંધીજીના આજ્ઞા દિલ પર ભારે ચોટ લાગી. તેમની આંખમાં પાણી ઊભરાયાં. થોડી વાર તેઓ સૂમસામ બેસી રહ્યા.

છેલ્લી ચર્ચા પણ ગાંધીજીને બહુ વસમી લાગી. બંગાળના એક ક્રાંતિકારી યુવાન ગોપીનાથ સહાએ એક અંગ્રેજ મિ. ડેનું ખૂન કરેલું. તેની સખત ટીકા કરવાનો ઠરાવ ગાંધીજીએ રજૂ કર્યો. તરત તેના પર દાસપ્રસાદ ઊકળી પડ્યા. ખૂનને ભલે વખોડો-પણ સાથે એ ક્રાંતિવીરના દેશાભિમાનની અને ત્યાગની ભાવનાની કદર કરો-એ તેમના વિરોધનો સૂર હતો. તે મુજબ તેમણે પોતાનો સામો ઠરાવ રજૂ કર્યો. બંને પક્ષ વચ્ચે લાંબી ગરમાગરમ ચર્ચા ચાલી. છેવટે ગાંધીજીનો ઠરાવ વધુમતે પસાર થયો. પણ દાસપ્રસાદના પક્ષે મહાસમિતિમાં ૭૮ ની સામે ૭૦ જેટલા જવાબદાર સભ્યોના મત પડ્યા તેથી ગાંધીજીને ફરી વાર ભારે આઘાત થયો. એકંદરે આ સમિતિના નિર્ણયોમાં તેમણે પોતાની હાર પારખી. તેમનું દિલ જાણે તેમને કહેવા લાગ્યું : ‘ હે જીવ ! તારો વખત હવે પૂરો થયો ! ’

સમિતિના સભ્યો ચારે દિશામાં વીખરાયા ત્યારે ગાંધીજીનું દિલ જલતું રહ્યું. ઉગ્ર રાજકીય મતભેદના અને કોમી અશાંતિના વાતાવરણમાં

કંઈ લડત લઈ ન શકાય, તો પછી લડાયક તેમજ વિધાયક કાર્યનાં પ્રતીકરૂપ રેંટિયા-ખાદીનું કામ? વિશ્વાળ રાષ્ટ્રીય ધોરણુસર કેમ ન ચલાવી શકાય?—એ વિચાર ગાંધીજીના મનમાં ઘોળાતો રહ્યો. તેના પરિપાકરૂપે જીલ્લાઈના આરંભમાં જ ‘એક જ કાર્યક્રમ’ વિષે લેખ લખીને ગાંધીજીએ જાહેર ક્યુ” કે ચરખાકામને સફળ બનાવવામાં રાજન-મહારાજ ને વિનીત પક્ષથી માંડીને સર્વ પક્ષના અને વર્ગના પ્રજા-જનો સહકાર આપશે તો એક વરસને માટે અસહકાર અને બહિષ્કારનો અધાય કાર્યક્રમ હું ખુશીથી મોકૂફ રાખીશ.

આમ ગાંધીજી પોતાને માર્ગે કૂચ કરતા ગયા ત્યારે હું તો નમ્ર-ભાવે વિચારતો ગયો : ગુજરાતના કોંગ્રેસી સંગઠન પર મહાસમિતિના ઠરાવોથી કેવી અસર થશે? ગુજરાત પ્રાંતિક સમિતિના મંત્રીનું રાજીનામું મેં આપ્યું તે પછી પણ તેની કાર્યવાહક સમિતિનો અને મહાસમિતિનો સભ્ય હું ચુંટાતો. ગયા કોંગ્રેસના સત્યાગ્રહના કાર્યની તૈયારી કરતાં જ હું જોઈ ગયેલો. છેલ્લી મહાસમિતિમાં પણ તેના સભ્ય તરીકે હું હાજર રહેલો. હવે રાજકારણનો કંટાળો ખંખેરીને હું વિચારવા લાગ્યો : નવા ઠરાવોના પ્રચારમાં મારે કોંગ્રેસનું કામ કરવું ખરું? કરવું તો કંઈ રીતે?

ગુજરાતની પરિસ્થિતિ હું નવેસર તપાસવા લાગ્યો ત્યારે એકંદર કાર્યકરો અને પ્રજાવર્ગની સ્થિતિ ધાર્યા કરતાં વધારે સંકુલ અને ગૂંચ-

૧. ચરોડામાં ગાંધીજીના અંતેવાસી તરીકે હું જાણતો હતો કે રોજ કલાકો સુધી જલમાં કાંતતાં ગાંધીજી પહેલાંના કરતાં પણ રેંટિયાના વધારે આગ્રહી બન્યા હતા. એક વાર તેમણે મને કહેલું : ‘સ્વરાજ તો ક્યારે મળે એ કોણ કહી શકે? પણ દેશની સેવામાં મેં રેંટિયા રત્ન ક્યાં છ તેને જ મારું સર્વોત્તમ કાર્ય ગણું છું અને તેના વડે જ લોકો મને સંભારે એમ હચ્છું છું.’ પછીના કાળમાં ગાંધીજીની જ ખાસ હચ્છાથી તેમને જન્મદિવસ દરસાલ રેંટિયાખારસ તરીકે ઊજવવામાં આવે છે.

વાયેલી લાગી. ગુજરાતમાં સ્વરાજવાદી તો જૂજ જ હતા. છતાં ચુસ્ત સાથીઓની સ્થિતિ અને માનસમાં પણ ગંભીર પલટો આવ્યો હતો—એ કે તેને છુપાવવાને વ્યર્થ પ્રયાસો થતા હતા. તેમના તરફ પૂરી સહાનુ-ભૂતિથી જોતાં પણ મારી ખાતરી થતી ગઈ કે મહાસમિતિના નવા નિર્ણયોથી ગુજરાતના કાર્યકરોની કે પ્રજાની માનસિક કે રાજકીય—કંઈ પ્રગતિ સાધી નહિ જ શકાય.

અગાઉ સરકાર સાથે અસહકાર કરવામાં સર્વ રાજકીય આવેશથી જ પ્રેરાયેલા હતા. એક વરસમાં સ્વરાજ મેળવવાની આશાથી જ ધારા-સભા, કેરટ અને શાળાનો બહિષ્કાર કરવા અને છેવટે સામુદાયિક સત્યાગ્રહ કરી જેલ જવા હજારો યુવાનો અને કાર્યકરો તૈયાર હતા. પણ આવી લડાયક મનોદશા અને ઉત્કટ ત્યાગની વૃત્તિ એક વરસની બાંધી મુદત સુધીયે માંડ ટકી શકે. ૧૯૨૨માં ખારડોલીની લડત અકાળે બંધ થતાં અને ગાંધીજી લાંબી મુદત માટે જેલ જતાં, દેશભક્તિ અને ત્યાગનાં પૂર ઓસરતાં ગયાં. સર્વે પોતાના જૂના સંસારી રાહ તરફ ધીમેધીમે વળતા ગયા. ત્રણ વરસના ગાળામાં તો જૂની લડતનાં મીઠાં શમણાં, દિલને કંઈક હૂંફ આપતાં પણ એકંદર જૂના અગ્નિ પર ભારો-ભાર રાખ જમી ગઈ.

માત્ર ધારાસભાની ખાખતમાં ગુજરાત એકંદર ના-ફેરવાદી રહ્યું હતું. વિકૃતભાઈના સ્વરાજવાદી પ્રચારકાર્યને લીધે ગોધરાના વામનરાવ મુકાદમ ને અમદાવાદના ગજનન માવળંકર^૧ ને પ્રો. ચીમનલાલ સ્વામી-નારાયણ જેવા કોઈક જ નવા પક્ષમાં ભળ્યા હતા. ખાકીના જિલ્લામાં કોઈ સ્વતંત્ર પ્રતિષ્ઠિત કે નરમ દળના ગૃહસ્થો છેલ્લી ચૂંટણીમાં સફળ થઈને ધારાસભા શોભાવતા. એકંદર ધારાસભાની મોહિનીથી ગુજરાત

૧. મારા સાથી ગણેશ વા. માવળંકરના પિત્રાઈ ગજનન માવળંકર ટિળક પંથી દેશભક્ત હતા. સ્વભાવે હથ અને સ્વતંત્ર હતા. પહેલી ચૂંટણીમાં તે ધારાસભામાં ચૂંટાયા હતા.

અલિપ્ત રહેલું ગણી શકાય. પણ બીજી બધીયે બાબતમાં આર્થિક પરિસ્થિતિને વશ થઈને મોટા બાગના ચુનંદા કાર્યકરો અને જુવાનો જૂની બહિષ્કારનીતિને બાજુએ મૂકીને પોતપોતાને જૂને ચીલે પડી ગયા હતા.

આ વખતે ગુજરાતની રાજકીય પ્રગતિ માટે ખરી જરૂર હતી સ્વરાજની ધગશની અને દેશદેશાંતરના રાજદ્વારી જ્ઞાનપ્રચારની, સર્વે દક્ષિત પીડિત પ્રજાજનો પ્રત્યે હાર્દિક પ્રેમબાવની અને સેવાના સંગીન કાર્યની. આવું કંઈ સંગીન તત્ત્વ તાજા ઠરાવોમાં નહોતું. તેને બદલે અધશ્રદ્ધા અને બાહ્યાડંબરને વધારે એવાં ઘણાં તત્ત્વો તેમાં હતાં. તેથી સિદ્ધાંતની તેમજ વહેવારિક દૃષ્ટિથી હું એ ઠરાવોનો સખન વિરોધી બન્યો.

ઠામ ઠામ થોડા સેવાબાવી મિત્રો સાથે મેં ચર્ચાઓ કરવા માંડી. વર્તમાન પરિસ્થિતિ અને નવા ઠરાવોના ગુણદોષ વિષે ઘણાખરા મિત્રો મારી સાથે સંમત થતા. જ્યારે તેનો જાહેર વિરોધ કરવા હું તેમને કહેતો ત્યારે તેઓ હસીને કહેતા : ‘અમે તમારા જેવું જ માનીએ છીએ. પણ તેથી ઊકળી જવાથી શો ફાયદો ? હમણાં ગાંધીજી તાજા જોડમાંથી આવ્યા છે તે વખતે તેમની બે વાત ગળી જવી. પછી જ્યારે બધું જોશે ત્યારે ઠરાવમાં સુધારો કરશે, ત્યાં સુધી શિસ્ત તો પાળવી જ જોઈએ ને ?’

આથી ઊલટું મને થયું કે ગમે તેવા મોટા નેતાને પોપટિયા હાથ હા બાજુવામાં જ પાપ છે. તેમના મત કે ઠરાવ વિષે નિખાલસ મત રજૂ કરીને જ તેમની ખરી સેવા કરી શકાય. સારા પ્રાંતમાં ટીકાનો એક હરફ ઉચ્ચારવા કોઈ તૈયાર નહોતા. તેથી ગુજરાતના એક સેવક તરીકે મેં મારા દિલની વેદના અને અભ્યર્થના ગાંધીજી સમક્ષ રજૂ કરવાનો નિશ્ચય કર્યો. તેમાં માત્ર દિલની વરાળ કાઢી અંગત આશ્વાસન મેળવવાનો જ હેતુ હોત તો હું ગાંધીજીને ખાનગી કાગળ લખી સંતોષ માનત. પણ ગાંધીજી મારા પરમ પૂજ્ય વડીલને સ્થાને હતા તેમ ગુજરાતના ને દેશના નેતા હતા. વરસોથી થોડી જ વારમાં તેમની પાસેથી પ્રજામાનસને અનુકૂળ શાસન લઈને હું સારા ગુજરાતમાં દોડી જતો, અને

રાજકીય જાગૃતિ તેમજ વહેવારુ કાર્ય યથાશક્તિ જમાવતો. હવે તેમના નવા નિર્ણય મને કાર્યસાધક ન લાગ્યા—કોંગ્રેસની પ્રગતિમાં અંતરાયરૂપ લાગ્યા. આ વિષયની ખુલ્લી ચર્ચા જગાવીને સર્વ કાર્યકરો અને પ્રજાજનોની નિષ્પ્રાણ શ્રદ્ધા અને નિષ્ક્રિય જડતાનાં આવરણ બેદીને વાસ્તવિક ચેતનવંતા વિચાર અને આચાર વિકસાવવાની મારી મુરાદ હતી. તેથી જાણે ગુજરાતના વિચારવંત કાર્યકરોની વતી અને પ્રજાસમસ્તના કલ્યાણની દૃષ્ટિથી ગાંધીજીને નમ્રભાવે જાહેર વિનંતી કરવાને એક પ્રકટ પત્ર મેં તૈયાર કર્યો ને જીલાઈના અંકમાં તે છાપવા મોકલી આપ્યો.

કેટલાક મિત્રોને આ વાતની ખબર પડી તેથી તે ચોંકી ગયા. તેમને આવો પત્ર ગાંધીજીની નેતાગીરીને પડકારરૂપ લાગ્યો. તરત તેમને આ કાગળનાં ટૂંક મેં મોકલી આપ્યાં. તે વિષે તેમની સાથે નિખાલસપણે ચર્ચા કરી, અને તેમની સૂચનાથી એક બે શબ્દો સુધારી લીધા. મારું અંગત અને સાર્વજનિક દૃષ્ટિબિન્દુ તેમની આગળ મેં રજૂ કર્યું. મારા મનની મૂંઝવણ અને મુરાદ મેં તેમને સમજાવી.

આવી ચર્ચાવિચારણા પછી અષાઢના (જીલાઈના) અંકમાં ‘ગાંધીજીને પ્રકટ પત્ર : પંચવિધ બહિષ્કાર’—એ મથાળા નીચે જે વિસ્તૃત લેખ મેં પ્રકટ કર્યો તેના આરંભમાં મેં લખ્યું :

‘છેલ્લાં લગભગ છ વરસથી ગુજરાતની સેવામાં તેમજ જેલના એકાંતમાં આપની નીચે સિપાઈગીરી કરનાર સૈનિકને આજે પહેલી વાર આવો પત્ર લખતાં કેટલું દુઃખ થાય એ આપ સહેલાઈથી સમજી શકશો. આપને ખાતરી આપવાની જરૂર ન હોય કે કેવળ ચર્ચા કે ચળવળ કરવાને તો હું આવો પત્ર ન જ લખું...મારા ટૂંકા પર્યટનથી મને પ્રજાની જે દશા માલમ પડી છે તેની અને આપના ક્રમની વચ્ચે આસમાન અને જમીન જેવું અગાધ અંતર દેખાય છે. તેમજ આપની કેટલીક સૂચનાઓથી આપની અને સૌની સારી મુરાદોને ઊલટું થોડું—ધણું નુકસાન થવાનો ભય લાગે છે. તેથી આપની અને ગુજરાતની

પ્રજ્ઞની સમક્ષ પ્રથમ તો પંચવિધ બહિષ્કાર વિષે નિવેદન રજૂ કરું છું.'^૧

પ્રથમ ધારાસભાના બહિષ્કાર સંબંધી મહાસમિતિના ઠરાવની અસર ગુજરાતની પરિસ્થિતિ પર કેવી થશે?—એ સવાલ મેં છેડ્યો : 'જે થોડા સ્વરાજવાદીઓ ધારાસભાઓમાં દાખલ થયા હોય તે સમિતિ-ઓમાંથી હડી જાય : પણ તેમના જ મતનો ને તેમના અનુયાયીઓનો મોટો વર્ગ તો સર્વ અધિકારમાં કાયમ રહે...કોઈ જિલ્લામાં—દાખલા તરીકે પંચમહાલ જિલ્લામાં (સ્વરાજવાદી ધારાસભ્ય વામનરાવ મુકાદમની અરતરફથી) જ્યાં સૌ ભેગા મળીને કામ કરતા હોય ત્યાં વળી ચર્ચા—કદાચ ત્રિપ્તવાદ જામે. તેથી જે કંઈ થોડું કામ થતું હોય તે અટકવાથી હાનિ જ થાય...હાલ કુદરતી રીતે જે વિષમ સ્થિતિ ઉત્પન્ન થઈ છે તેમાં ઉપરી મંડળોના સખત ઠરાવોથી નહિ પણ પ્રજામતની ક્રમિક અથવા સત્વર જાગૃતિથી જ યોગ્ય સુધારો થઈ શકે.'^૨

અદાલતના બહિષ્કારનાં ઠરાવનાં પરિણામ વિષે પણ તેવી જ દલીલ મેં રજૂ કરી. આ ઠરાવથી સમિતિઓના કોઈ વકીલ સભ્યોના વકીલાતના ત્યાગનો અસંભવ જણાવીને મેં લખ્યું : 'વળી જે હજારો (કોંગ્રેસના) સભાસદો પોતે રોજ કોર્ટનાં પગથિયાં ધસે છે તેઓ પોતાની જ માફક કોર્ટે ચડનારને કે વકીલોને વાજખી રીતે (સમિતિઓની) ચૂટણીમાંથી બાતલ કેમ કરી શકે?...પરિણામે અપવાદરૂપે (સમિતિમાં) લીધેલા કોઈ સારા વકીલોને તરત તિલાંજલિ આપવી પડે...આવા કંઈ ઠરાવનો પૂરો અમલ કરવાથી તો હાલ ચાલતા કામને પણ મોટે ભાગે નુકસાન પહોંચે.'^૩

સરકારી શાળાઓના બહિષ્કાર વિષે પણ એવી જ વિચારસરણી મેં રજૂ કરી : '(૧) અમદાવાદ સિવાયની તમામ મ્યુનિસિપાલિટી-

૧. 'યુગધર્મ,' પુ. ૪, અં. ૪, પાન ૨૯૧.

૨. 'યુગધર્મ,' પુ. ૪, અં. ૪, પાન ૨૯૩.

૩. 'યુગધર્મ,' પુ. ૪, અં. ૪, પાન ૨૯૪.

ઓના તેમજ (સર્વ) લોકલખોડના સભાસદોને સમિતિઓમાંથી રાજનામાં આપવા પડે. દા. ચંદુલાલ દેસાઈએ ગમે તેટલો સ્વાર્થત્યાગ કર્યો હોય...પણ ભરૂચની મ્યુનિસિપાલિટીના પ્રમુખ તરીકે સરકારની મદદ લઈને શાળાઓ ચલાવતા હોય એટલે તેમને પણ આપણે ખોવા જ પડે. (૨) સરકાર સાથે અસહકાર (ન) કરનાર તમામ મ્યુનિસિપલ ગામોની તેમજ રાષ્ટ્રીય શાળા વગરનાં તમામ ગામડાંની પણ સમિતિઓ બંધ જ કરવી પડે, કારણ કે સરકારી પાસવાળી શાળામાં બાળક ન ભણાવનાર થોડા જ કાર્યવાહકો ત્યાં મળી આવે...તેથી બહિષ્કારને સિદ્ધ કરવાને આપે સૂચવેલો માર્ગ અયોગ્ય જ લાગે છે ... આથી વિપરિત જ માર્ગ ગ્રહણ કરવાની અર્થાત શાળાઓને સુધારી વધારીને બહિષ્કાર પાકો કરવાની જરૂર છે.’

ઇલકાખોના બહિષ્કારના ગૌણ વિષયને છોડીને મિલકાપડના બહિષ્કાર વિષે ચર્ચા અત્રે જોઈશું. નવા ઠરાવમાં તમામ મિલકાપડના ઉપયોગ ઉપરાંત તેના વેપારની-દેશી મિલના કાપડના પણ વેપારની બંધી થતી હતી. તેના સંભવતા પરિણામ વિષે મેં લખ્યું : ‘ પરદેશી કાપડની ને તેના વેપારીઓની સામે દ્વેષભાવ પેદા થયો છે તેમ હવે (દેશી) મિલના માલિકા અને દેશી કાપડના વેપારીઓ સામે પણ (દ્વેષ) ઉત્પન્ન થાય...ખાદીના પ્રચાર માટે (બધા) મિલકાપડની વિરુદ્ધ જોસભેર ચળવળ ચલાવવામાં આવશે તો નૈતિક તેમજ વ્યાવહારિક દૃષ્ટિએ પણ ખૂર્સ પરિણામ આવવાનો સંભવ છે...આપના ઠરાવમાં જોટલે અંશે કેવળ ખાદી વાપરવાનો જૂનો આગ્રહ છે તેટલે અંશે તે ઉપયોગી છે. પણ તેને આપે સ્વરૂપની નવીનતા આપી છે તેથી અનુભૂતા ખાદીના જ પ્રચારને હાનિ પહોંચશે એવો ભય રહે છે.’^૧

આ પત્રનો ઉપસંહાર કરતાં મેં ગાંધીજીને નમ્રભાવે પ્રાર્થના કરી : ‘ હવે જેમ બહિષ્કારની સીધી ચળવળ કરવાની તેમ આપની

સૂચના મુજબ અગ્રણીઓ વિષે તેનો આગ્રહ રાખવાથી વિખવાદ ને પ્રપંચ, પક્ષાપક્ષી ને દ્વેષભાવ જ વધે એમ છે. આપ તો બહિષ્કારની સર્વ પ્રવૃત્તિ શુદ્ધ ધાર્મિક બાવથી કરી શકો છો. પણ દુર્ભાગ્યે આમ-વર્ગની પામર વૃત્તિઓ તેમાં અચૂકપણે બળીને તેને વિકૃત કરે છે. તેથી સરકારી સંસ્થાઓ કે દેશી-વિદેશી કાપડ વિષે બહિષ્કાર દૃષ્ટિને હજી પણ વધારે ગૌણ રાખવા આપને અંતઃકરણપૂર્વક વિનંતી કરું છું.

‘બહિષ્કારની અગ્નિજ્વાલાથી પ્રજના અને જીવનના કંઈક કંઈક વિકારો બળીને ભરમ થઈ ગયા છે. હવે પ્રજાજીવનના જે ક્ષેત્રમાંથી થોડાઘણા ખડ ને ટૂંકા સાફ થઈ ગયા છે તેમાં નવીન રચનાના અતિ-શય કામળ છોડ ખીલે છે. કોઈક કોઈક પર કંઈક સુંદર કુસુમકલિકાઓ પણ ખેસવા આવી છે...એને બહિષ્કારની ઊની આંચ જરાયે ન લાગવા દેશો ને પ્રેમરસનો અનન્ય અમૃતરસ એ બાલવૃક્ષોને બરીબરીને પાશો એવી નમ્રભાવે આપને પ્રાર્થના કરું છું.

‘આપે ખાદીનાં બીણણુ ને મંગળ...એવાં જે સ્વરૂપ વર્ણવ્યાં છે. કેવળ ખાદીનાં જ નહિ પણ તમામ રાષ્ટ્રીય રચનાનાં એવાં જે સ્વરૂપ વર્ણવી શકાય. પણ ૧૯૧૯ અને ૧૯૨૧માં પ્રજાએ જે સ્વરૂપ જોયું છે તેનો તેને છંદ લાગ્યો છે અને હાલ તેનું દર્શન ન થવાથી તે મંદ થઈ ગઈ છે. પણ હવે એ રુદ્રાવતારનો સમય રહ્યો નથી. હવે તો મંગલમૂર્તિ વિષણુ ભગવાનનું શાન્તં શિવં સુન્દરમ્-એવા બદ્ધ સ્વરૂપને પ્રકટાવીને આપણી ગરીબડી ને દુખિયારી પ્રજાને તેમજ તેના સંતપ્ત છિન્નબિન્ન થયેલા પ્રણેતાઓને પ્રેમરસથી પાવન અને સજીવન કરવા દીનભાવે આપને વિનંતી કરીને આ પત્ર પૂરો કરું છું.’

ગાંધીજીને આ પત્ર ખાસ કાળજીથી હાથોહાથ પહોંચાડવામાં આવ્યો. એકાદ અઠવાડિયામાં ‘નવજીવન’માં તેની ટૂંક નોંધ તેમણે લીધી. ‘બાઈ ઇન્દુલાલનો પત્ર’ એ મથાળા નીચે તેમણે લખ્યું :

‘ભાઈ ઇન્દુભાઈ યાજ્ઞિકે મારા ઉપર લખેલો પ્રકટ પત્ર સહુએ વાંચ્યો હશે એમ માની લઉં છું. તેમના લખાણની દરેક લીટીમાં દેશ-પ્રેમ ઝળકી ઊઠે છે. કયાંય અવિનય તો છે જ નહિ. આમ સદ્ભાવે લખેલા લેખમાં દોષ હોય તોયે ખતાવવાની ઇચ્છા ન થાય. મારું મન એમ જ કહ્યા કરે છે કે એ લેખનો જવાબ આપવામાં પાપ છે. તેનો જવાબ ન આપવો એ પૂર્ણ જવાબ નથી ? ભાઈ ઇન્દુભાઈ ઝીણું કાંતનાર છે. દરેક પ્રશ્નનો છોડો જોઈ લેવા ઇચ્છે છે. તે સ્વભાવે સિપાઈ છે. તેથી સાહસિક છે. જેમ બધું જાણવા ઇચ્છે છે તેમ બધું કરવા ઇચ્છે છે. પ્રેમધેલા હોવાને લીધે તે કંઈ પોતાની શક્તિ બહાર છે એમ તેને ક્ષણવાર પણ લાગતું નથી. પ્રેમની પાસે વધારે પડતું શું હોય ? પ્રેમ શું ન કરે ? તેથી પોતપોતાની મર્યાદા આંકવાને બદલે મર્યાદા આંકવાનું ઈશ્વર પર છોડી દે છે. આ ગુણ છે તેમ અવગુણ છે. તેમના પત્રમાં હું તેમને આ બંનેને વશ જોઈ શકું છું.

‘પ્રેમથી લખાયેલા આવા તેમના પત્રને હું તો વધાવી લઉં છું. મારે સારુ તે અને તેવા પત્રો ચોકીદાર છે. તેમાંથી હું ધીરજ શીખું છું. ને મારી મર્યાદા મને મળી રહે છે

‘જે તુટીઓ ભાઈ ઇન્દુલાલે બતાવી છે, જે દલીલો તેમણે કરી છે, તેમાંથી એક પણ મેં નથી વિચારી એમ નથી. એ વિચારતા છતાં હું જે નિશ્ચય પર આવ્યો તે મેં પ્રજા આગળ વિનયપૂર્વક મૂક્યો છે. તેમાં ઊઠેલી શંકાઓનું નિવારણ ધણું તો આ પાનાંઓમાં કરી ચૂક્યો છું, ને પ્રસંગે હજી કર્યા કરીશ. છતાં જે ન સમજાવી શકું તેને વિષે માત્ર એટલું જ કહું : ‘બાકીનો જવાબ મારા વર્તનમાંથી તારવી કાઢજો..’”

મારા પત્રની આવી કંઈ પણ નોંધ ગાંધીજીએ લીધી તેથી મને

સંતોષ થયો. પણ મારી દલીલ કે વિનંતીનો તેમણે થોડી જ કિંમત કરી તેથી મને માહું લાગ્યું, તેથી જરાયે નાસીપાસ ન થતાં સમિતિઓના સભ્યો માટે ફરજિયાત કંતામણીનો જે ઠરાવ મહાસમિતિએ પસાર કર્યો હતો તે વિષે તેમને ઉદ્દેશીને બીજો પ્રકટ પત્ર લખીને મેં યુગધર્મમાં પ્રકટ કર્યો.

‘ખાદી પ્રચાર’ વિષે આ પત્ર-લેખમાં ઐતિહાસિક, ધાર્મિક, રાજકીય અને આર્થિક-સર્વ દષ્ટિથી ફરજિયાત જાતકંતામણીના ઠરાવની ઉપયોગિતા વિષે વિસ્તૃત ચર્ચા કરવામાં આવી. તેમજ ખાદીકામ આગળ વધારવા માટે જે અનેક પદ્ધતિ ગુજરાતમાં ચોજવામાં આવી હતી તેની એકંદર નિષ્ફળતા તરફ મેં ધ્યાન દોર્યું.

ગમે તેટલી બરપૂર ખાદી બનાવીએ અને બ્રિટિશ કાપડની આયાત પૂરી બંધ કરીએ તો પણ સ્વરાજ ન જ મળે એ વિધાન મેં રજૂ કર્યું : ‘સૌ પક્ષ મળીને ખાદીનું કામ ખૂબ જોશથી ચલાવે તો શું પરિણામ આવે? પહેલો સંભવ તો એવો લાગે છે કે અંગ્રેજોની મિલો માન્ચેસ્ટરમાંથી ઉપાડીને મુંબઈ-કલકત્તામાં સ્થપાય. હમણાં જ દીવાસળી પર મોટી જકાત નાખવાથી પરદેશીઓનું એક ગંજવર કારખાનું આપણા દેશમાં સ્થપાય છે...?’

હિન્દુસ્તાન પર રાજ્ય કરવાથી અંગ્રેજોને કંઈ પણ આર્થિક લાભ નહિ રહે ત્યારે પણ લશ્કરી ને રાજકીય દષ્ટિથી પણ તેઓ તેનો કાબૂ જરૂરનો ગણશે...સરવાળે એમ જ લાગે છે કે જ્ઞાન ને વિજ્ઞાનમાં, બુદ્ધિમાં ને કલાકૌશલ્યમાં, ઉદ્યોગમાં ને વેપારમાં, સિપાઈગીરીમાં તેમજ વહાણવટામાં જ્યાં સુધી ઇંગ્લેંડથી (આપણે) પછાત છીએ ત્યાં સુધી આપણે કપાળે ગુલામીની કાળી ટીલી લખાયેલી જ રહેશે. જો કંઈ સોંધી કરામતથી કે અનુકૂળ અકસ્માતથી અંગ્રેજોના પંજમાંથી છૂટી

૧. સ્વરાજની પ્રાપ્તિ પહેલાં અને પછીથી આવી નીતિ બ્રિટિશ અને બીજા પરદેશી પેઢીઓએ અપનાવી છે એ હકીકતરૂપે આજે ચોખ્ખુ દેખાયું છે.

જઈશું તો ખીજા કાઈને શરણે થઈશું. જે જ્ઞાન અને કલાને અભાવે આપણે ગુલામ થયા છીએ તે સંપાદન કરીને જ આપણે ઇચ્છેડને તેમજ સારી દુનિયાને ટક્કર મારીને ઉન્નત સ્થાને વિરાજી શકીશું.’^૧

કેવળ રાજકીય દૃષ્ટિથી રેંટિયાકામનો આવશ્યકતાનું ખંડન કર્યા પછી મેં તરત જ ગરીબાઈ અને ખેડારીના નિવારણ માટે તેના સર્વોપરી મહત્ત્વનું પ્રતિપાદન કયું : ‘ખેડૂત પ્રજાને એક આવશ્યક ગૃહઉદ્યોગ તરીકે, લાખો ભૂખ્યાંને અન્ન અને નમ્મને વસ્ત્ર આપવાના એક જ સાધન તરીકે ખાદીને તેમજ રેંટિયાને હું પૂરા ભાવથી ચાહું છું...સૌ પક્ષના વિચારકોની આંખ આગળ (કરોડોનાં) એ હાડપિંજર^૨ તર્યા જ કરશે અને તેને ચરખાથી મઢવાનો ઉપાય તેમને શોધવો જ પડશે આપે કદાચ સદાકાળને માટે એ સવાલનું નિરાકરણ કરી આપ્યું છે.’^૩

હવે જે ગરીબાઈ જ ટાળવાનો આપણો મુખ્ય આશય હોય તો આયર્લેન્ડમાં સર હોરેસ પ્લંકેટ અને રસેલે દૂધ અને ઢોરઉછેરના ઉદ્યોગધંધા સહકારી ધોરણે ખીલવ્યા હતા, તેમ અહીંયાં પણ ખાદીકામ એવી જ ભૂમિકા પર જમાવી શકાય : ‘આ મહાભારત કાર્યમાં પહેલેથી તે છેવટ સુધી તેમણે (પ્લંકેટ વગેરેએ) એક શરત અણીશુદ્ધ પાળી છે... ધણુંખરું કામ (તેમણે) સરકારથી સ્વતંત્ર રહીને અને તેની મદદ વિના કયું છે. છતાં મધ્યસ્થ મંડળમાં તેમજ ગામગામની મંડળીઓમાં રાજકીય મતભેદની ગંધ સરખી તેમણે આવવા દીધી નથી. ત્યાં તો અહિંસાનું નહિ પણ ચોખ્ખું હિંસાનું વાતાવરણ હતું...સામસામા પક્ષો વચ્ચે લોહીની નદીઓ વહી હતી. છતાં સહકારી મંડળના કાર્યને તેમણે રાજ-

૧. ‘યુગધર્મ,’ પુ. ૪, અં. ૫, પાન ૩૯૮-૯.

૨. તેવામાં જ ભરાયેલી શિક્ષણ પરિષદના પ્રમુખસ્થાનેથી બાંધીજીએ કહેલું : ‘આપણે કરોડોનાં હાડપિંજરોની જગૃતિ ઇચ્છીએ છીએ. આપણને ખોરાક મળે છે એટલે આપણામાં ચરખી છે...હિન્દુસ્તાનમાં હાડપિંજરોને ચામડી સિવાય બીજું ઢાંકણ નથી.’ ‘યુગધર્મ,’ પુ. ૪, અં. ૫, પાન ૪૦૧.

૩. એજન, પાન ૪૦૧.

કારણથી પર ગણ્યું...સર હોરેસ અને રસલ જેવા સન્નનોએ સૌ પક્ષનો જે પહેલેથી સહકાર આદર્યો તે આપ આજે સાધી શકશે તો સદીઓ સુધી રેંટિયા કદાચ ધર્મચક્ર તરીકે નહિ પણ જીવનચક્ર તરીકે તો આ દેશમાં...કાયમ રહેશે. અને ભવિષ્યની પ્રજા...રેંટિયાને ગરીબની જીવનદોરી અને એક મહાત્માની વિભૂતિ તરીકે સંધરશે અને પૂજશે.

‘તેથી રેંટિયાના એકેએક ચક્રમાંથી, તેની માળના એકેએક તંત્રમાંથી રાજકારણનો, પક્ષાપક્ષીનો અને દ્વેષભાવનો આજુએ આજુ સાફ કરીને તેને કેવળ રાષ્ટ્રના પ્રેમધર્મની અચળ મૂર્તિ તરીકે સદા કાળને માટે સ્થાપિત કરવા આપને પ્રાર્થના છે.’^૧

અમદાવાદની મહાસમિતિની સભાનો દુઃખદ અનુભવ થયા પછી સ્વયંભૂ પ્રેરણાથી ગાંધીજી આ દિશામાં જ પ્રગતિ કરી રહ્યા હતા. તેમણે ખાદીકામ, કામી ઐક્ય અને અસ્પૃશ્યતા નિવારણનો ‘એક જ કાર્યક્રમ’ સર્વ રાજકીય પક્ષ અપનાવે તો અસહકાર અને સત્યાગ્રહની લડત એક વરસ માટે મુલતવી રાખવાની જાહેરાત કરી હતી. આમાં પણ ખાદીને રાજકારણ સાથે આડકતરી રીતે સાંકળવામાં આવેલી તે મને અચોક્કસ લાગેલું. તો પણ મેં તેમની જાહેરાત પૂરા ઉત્સાહથી વધાવી લીધી : ‘સૌ સહકારી અને અસહકારી લોકનાયકો અને કાર્યકર્તાઓ પોતાનાં મતમતારોને અળગા કરી સમાજસેવાના આવા શુદ્ધ કાર્યમાં સ્વાર્પણ કરે તો આપણા દેશમાં સોનાના સરજા બગે...આ વિષે મળતા (વિવિધ પક્ષના) જવાબો પરથી ધોરણ ન બાંધતાં ૧૯૨૦ની માફક આજે પણ સ્વચ્છિથી દેશનું સુકાન હાથમાં લઈ સર્વાનુકૂળ અને સુચોગ્ય દિશામાં વાળવા મહાત્માજીને વિનંતી છે.’^૨

૧. ‘યુગધર્મ,’ પુ. ૪, અ. ૫, પાન ૪૦૧-૨.

૨. ‘યુગધર્મ,’ પુ. ૪, અ. ૪, પાન ૩૨૪.

આ બધું હું લખતો હતો ત્યારે મારા અંતરના ઊંડાણમાં નિરાશા જામતી હતી. દેશની ગરીબાઈના નિવારણ માટે રેંટિયાકામ ગમે તેટલું આવશ્યક હોય, પણ તે રાજકીય લડતનું સ્થાન ન જ લઈ શકે. તેમ તે કોઈ લડત માટે જરૂરી ભૂમિકા પણ ન જ રચી શકે. રામેશ્વરમાં સરસ રેંટિયા ચાલતા ત્યાં કોઈ રાજકીય જાગૃતિ દેખાઈ નહોતી. છેલ્લા નવ વરસ સુધી ચડતા રાજકીય જીવાળમાં પૂરપાટ આગળ ધમ્યા પછી રાજકીય વિચાર અને પ્રવૃત્તિની થતી સંપૂર્ણ ઓટથી મારા દિલમાં પારાવાર અસંતોષ વ્યાપી રહ્યો.

તે વખતે વિનયકુમાર સરકાર અને તારકનાથ દાસનાં પુસ્તકોમાંથી હિન્દ-એશિયા અને યુરોપના રાજકીય સંબંધ વિષે નવો પ્રકાશ મને મળતો ગયો. અંગ્રેજી રાજ્યના શાસનમાં તેમના ૬૦ કરોડના કાપડની આયાત જ નહિ પણ જ્ઞાન, વિજ્ઞાન, ઉદ્યોગ અને સિપાઈગીરીની ચડિયાતી કળા મેં પિછાની. કુદરતી ક્રમે માળ પર ચડી ગયેલા જીનવાણી ચરખાના પુનરુદ્ધારમાં જ નહિ પણ વિજ્ઞાન વિદ્યાના અને મોટા ઉદ્યોગના વિકાસમાં, નૌકાસૈન્યની અને બધી સિપાઈગીરીની તાલીમમાં જ દેશના રાષ્ટ્રીય ઉદ્ધારનો ખરો માર્ગ મને દેખાયો.

આયર્લેન્ડમાં પણ ઢોરઉછેરનો અને દૂધનો ઉદ્યોગ છેક જ નવી રીતે ખીલવવામાં આવેલો. ખાનગી મૂડીદારો ડેરીઓ ચલાવીને ખેડૂતને ઓછા દામ આપતા, તેથી સુધારકોએ સહકારી મંડળીઓ રચીને માખણને પનીર બનાવવાના સાંચા ખરીદ્યા અને દૂધ-માખણના સારા ભાવ મેળવીને નવી સમૃદ્ધિ ખીલવી. આમાં પણ જૂના તંત્રનો પુનરુદ્ધાર નહોતો પણ નવા સાંચાનો સામુદાયિક ઉપયોગ હતો. તે મુજબ રેંટિયાકામ પણ સહકારી ધોરણે અને કંઈક યાત્રિક રીતે સાધીને જ હું ગરીબાઈ અને બેકારી ટાળવાનું વિચારતો.

એશિયામાં પ્રગતિ કરતા જપાન અને તુર્કી જેવા દેશ તરફ હું નજર નાખતો તો ખંતેએ છેલ્લી ઢાળની લશ્કરી શક્તિ મેળવીને પોત-પોતાના પ્રતાપી રાજ્ય જમાવેલાં દેખાતાં. તુર્કીએ સડેલી ખિલાફતને અને જગજૂના સ્ત્રીઓના ધુરખાને નવી તાકાતથી નાખૂદ કર્યાં હતાં. જપાને હજારો વિદ્યાર્થીઓ અમેરિકા સુધી મોકલીને નવા વિજ્ઞાન અને સાંચાકામ સર કર્યાં હતાં, અને અવનવા હુન્નર-ઉદ્યોગ સ્થાપીને એશિયા ખંડમાં સર્વોપરી સ્થાન મેળવ્યું હતું.

આમ મારી આંખ આગળ દેશપરદેશમાં જામતા નવા વિજ્ઞાન ને કારખાનાનો પ્રકાશ ઝળકતો ગયો, તેમ રાષ્ટ્રીય અને આંતરરાષ્ટ્રીય રાજકારણનો નવેસર અભ્યાસ કરવાની અને પશ્ચિમના શાહીવાદની સામે નવું રાજકીય આદોલન જગાવવાની જરૂર લાગતી ગઈ.

આવી નવી વિચારસરણી ખીલતાં હું ગુજરાતઝરમાં છેક એકલવાયો થતો ગયો. પરિણામે મારા જીવનનો સારો રાહ બદલવાની મને કેમ ફરજ પડી તે હવે જોઈશું.

૧૩. એકલો ચાલ્યો

અધીજીને જે પ્રકટ પત્ર મેં લખ્યા, તે દરમ્યાન હું એક વાર મુંબઈની સફર કરી આવ્યો.

જેલયાત્રા કર્યા પછી મિત્રોને મળવા મુંબઈ જવાની મુરાદ અનેક તાકીદનાં કામસર મહિનાઓ સુધી મનમાં જ રહેલી. અમદાવાદની મહા-સમિતિની સભાથી હું છોક જ નિરાશ થયો. ત્યાર પછી તરત મારા જૂના પ્રેરણાધામની નવી હવા ખાવા હું અધીરો થયો. વળી ગુજરાતમાં દિલ બહલાવવાનું કંઈ ઠેકાણું નહોતું રહ્યું અને અમદાવાદના નવા વાસમાં મન જોડેલું જ નહિ. તેથી પહેલી તક મળતાં હું થોડા દિવસ મુંબઈ નાસી છૂટ્યો.

ચોપાટીના શંકરલાલના બંગલામાં હું ઊતર્યો ત્યારે ધીરજલાલે અને તેમનાં પત્ની લીલાવતીબહેને જૂના ભાવથી મને વધાવ્યો. નવા જીવનસંઘર્ષથી અને હૃદયમંથનથી સંતપ્ત થયેલા પ્રવાસીને ચોપાટીના શીતળ પવનથી સારી ઠંડક વળી.

મુંબઈની વિરાટ નગરીનો ફાલાહલ મને અમદાવાદ જેવો જ અકારો લાગતો. તેના રસ્તા અને બજારો, ગંદી ચાલીઓ ને મોહક આવાસથી હું દૂર જ રહ્યો. છતાં આખો દિવસ ધરમાં તો ગમે નહિ, તેથી પાસે જ હુબ રોડ પર રહેના વૈકુંઠરાય દેસાઈના ધરનું શરણુ શોધતો. તે વખતે તેમના મોટા પુત્ર સુરેન્દ્ર ત્રણ વરસથી અમેરિકા ઊપડી ગયેલા. સવારે કે રાતે દેસાઈ સાથે હું હળવી કે ગંબીર વાતો કરતો અને તેમના નાના પુત્ર અને પુત્રીઓ સાથે નમતા પહોરે વાર્તાવિનોદ કરતો.

વૈકુંઠભાઈ તે વખતે મુંબઈની કોંગ્રેસ કમિટીમાં કર્તાહર્તા હતા. તે પૂરી છૂટથી સ્થાનિક રાજકારણની ચર્ચા કરતા અને તેના વિવિધ પ્રવાહ પર પ્રકાશ પાડતા. મુંબઈના થોડા જ ના-ફેરવાદીઓ રેંટિયાના કે પંચવિધ બહિષ્કારના કાર્યક્રમ વિષે શ્રદ્ધા ધરાવતા કે તેના સક્રિય અમલમાં રોકાતા. કોંગ્રેસ કમિટીના અગ્રેસર કે. એફ. નરીમાન મુંબઈ મ્યુનિસિપાલિટીમાં તેમજ ધારાસભાના કાર્યમાં ખૂબ રોકાતા અને સ્વરાજ પક્ષના આંદોલનને પુષ્ટિ આપતા.

સેન્ડહર્સ્ટ રોડ પર આર્યભવનમાં વિકૃતભાઈ પટેલ તેમની સ્વરાજ્યપક્ષની કચેરી ચલાવતા. હું તેમને થોડા દિવસ પછી મળવા જતો ત્યારે તે સ્વરાજવાદી અગ્રેસર ગાંધીજીની ચરખાનીતિ સામે અને કોંગ્રેસને રેંટિયા મંડળમાં પલટાવવાની યોજના સામે ખૂબ ઊકળી જતા. કેટલાંક વરસથી તેમણે મુંબઈ મ્યુનિસિપાલિટીમાં રાષ્ટ્રીય પક્ષ જમાવ્યો હતો અને તેની શાળા કમિટીના પ્રમુખ તે ચૂંટાયા હતા. વળી નવી પ્રાંતિક ધારાસભામાં ચૂંટાયેલા સ્વતંત્ર અને સ્વરાજવાદી સભ્યોને એકત્ર કરીને અમદાવાદના હરિલાલ દેસાઈને કેળવણીખાતાના પ્રધાન ચૂંટાવવામાં તે સફળ થયા હતા. એ વાસ્તવવાદી રાજપુરુષ સાથે હું ખુદલી ચર્ચા કરતો અને બધાંયે વિષયમાં તેમની ટીખણી વાતો સાંભળીને પ્રભાવિત થતો.

ચોંપાટી પર શંકરલાલના બીજા મકાનમાં રહેતા પ્રતિભાશાળી અર્થશાસ્ત્રી પ્રો. કે. ટી. શાહ સંકુચિત રાજકારણથી અલિપ્ત રહેતા. પહેલા મહાયુદ્ધ પછી સજીવન થતા જર્મની અને રશિયાના આર્થિક વિકાસના અભ્યાસમાં તે ખાસ રોકાયેલા હતા. એકંદર રાષ્ટ્રીય તેમજ આંતરરાષ્ટ્રીય અર્થતંત્રના અને રાજકારણના તે અઠંગ અભ્યાસી હતા. હું તેમને મળતો ત્યારે તેમની ઓરડીમાં જામેલા દેશપરદેશના પુસ્તકો અને પત્રોના ગંજ જોઈને જેમ હું ચકિત થતો તેમ ગમે તે વિષય પર હકીકત અને વિચારોથી પૂર્ણ તેમની વાગ્ધારા સાંભળીને હું મુગ્ધ

થતો. તેમને કાઈ કાઈ વાર મળતાં મારા જ્ઞાન અને વિચારના સીમાડા વિસ્તારવાની ઉત્કટ પ્રેરણા મને મળતી.

આ વખતે મારા થાકેલા હૃદયને ખરો વિસામો તો રોજ રાતે સ્નાતાક્રુઝમાં મનસુખલાલ માસ્તરને ઘેર મળતો. તારાબેન અને બીજાં કુટુંબીઓની મોજિલી વાતોથી હું પરવારતો કે તરત માસ્તર સાથે વિવિધ વિષય પર નિરાંતે ચર્ચા કરતો. અસહકારના આરંભ કાળથી તે કોંગ્રેસથી અલગ થયા હતા, છતાં તે પાકા રાષ્ટ્રવાદી રહ્યા હતા. તેમની અસલી રીતે તે વેપારઉદ્યોગના પ્રવાહ પર તેમજ સરકારી નીતિના દાવપેચ પર વેધક પ્રકાશ પાડતા. સીધીઆ સ્ટીમશીપ કંપનીના^૧ મુખ્ય અધિકારી તરીકે દેશના વહાણવટાના પ્રશ્નનું મહત્ત્વ તે મને સમજાવતા, અને પી. એન્ડ એ. જેવી વિરાટ અંગ્રેજ કંપનીઓની હરીફાઈ સામે આ સ્વદેશી ઉદ્યોગને જમાવવાની મુસીબતોનો ખ્યાલ આપતા. એક વાર મારી તબિયત સુધારવાને તેમની આગમોટમાં સીલોન કે રંગૂનની સફર કરવા તેમણે મને સ્વયંચું. પણ પ્રતિકૂળ સંયોગો તેમજ મનની અસ્વસ્થતાને લીધે એ વાત મેં કમને પડતી મૂકી.

આમ પાંચ-છ દિવસ નિકટના મિત્રોને ઘરને ખૂણે મળ્યા પછી મેં શહેરના મનપસંદ લત્તામાં ફરવાની હિંમત કરી. ગિરગામ ને કાલ્યાદેવીના દેશી લત્તાનો ગંદવાડ અને ગિરદી મને અસહ્ય લાગતાં ખોરી-ખંદરથી આગળ વધીને હું ફ્લોરા ફાઉન્ટન અને કાળા ઘોડાને રસ્તે ચાલ્યો ત્યારે એ સ્વચ્છ ને વિશાળ રાજમાર્ગ, બન્ને બાજુ પર આઘેલાં રોનકદાર મકાનો, આકર્ષક દુકાનોમાં ગોઠવેલો વિવિધરંગી માલસામાન અને તેમાં જતા આવતા દેશપરદેશના માણસોનો વિનયવિવેક—આ અર્ધા જૂના દર્યો હું નવી આંખે જોતો ગયો. ખાસ કરીને રાહદારીઓની તેમજ વીજળિક દ્રામની, મોટરોની તેમજ માલના ખટારાની ત્વરિત

૧. આ કંપનીની આગમોટા તે વખતે પશ્ચિમ કિનારા પર તેમ કાલંબો અને રંગૂન સુધી ફરતી.

ગતિ જોઈને હું ચક્રિત થતો. મ્યુઝિયમથી કર્કશ હાઉસ અને બેન્કાડ ઍસ્ટેટ તરફ હું વળ્યો ત્યારે આગમોટ વાટે ચડતા-ઊતરતા અઢળક માલના ગંજ જોઈને હું હેરત પામ્યો. ત્યાં ફરતાં માસ્તરની વહાણવટાની વાતો મને વધારે સમજતી ગઈ. આ વિરાટ વેપારમાંથી પરદેશીઓને થતા મોટા નફાના આંકડા જાણીને મારું મગજ જહેર મારી જતું.

આગળ વધીને હું પાલવા બંદરે સંખ્યાકાળે ફરવા લાગ્યો. ત્યારે અસંખ્ય ખર્તથી ઝગારા મારતાં અસંખ્ય વહાણો, વિલાયતની નવી દુનિયાના અડીખમ પ્રતીકસમાં ને તેની સંસ્કૃતિના સદેશવાહક તરીકે મને દેખાયાં. આજુબાજુની મોટી હોટેલો અને કલ્પભોમાંથી નીકળતાં પડછંદ શરીરનાં ગોરાં સ્ત્રીપુરુષોને અને કોઈ લશ્કરી કે નૌકાસૈન્યના અધિકારીઓને હું જોતો ત્યારે પરદેશીઓની રાજસત્તાનું અને આર્થિક સંપત્તિનું મને સાક્ષાત દર્શન થતું. અહીંયાં ફરતાં નવા સવાલો મારા મનમાં ફૂટતા : આ પરદેશીઓના શસન પર આપણા સત્યાગ્રહ અને કારાવાસની, આપણા રેંટિયા અને ખાદીની કંઈ અસર થઈ હશે ? તેમની ઐહિક સત્તાના કાંગરા પર આપણા ધર્મયુદ્ધથી કંઈ ચોટ લાગી હશે ? આપણા આધ્યાત્મિક સ્વપ્નવિહારથી આ મદોન્મત પરદેશીઓને કંઈએ ઊની આંચ આવી હશે કે કોઈ દિવસ આવી શકશે ખરી ? આ લોખંડી વાસ્તવિક દુનિયાથી વિમુખ થઈને આપણે કોઈ કપોલકલ્પિત સ્થિતિમાં તો નથી વિહરતા ? આ પરદેશી સત્તાધીશોની મહેલાતોને તોડી શકે એવો કોઈ શુદ્ધ રાજકીય કાર્યક્રમ ન ધડવો જોઈએ ?

એકંદર આ નવી નગરીમાં વિરાટ આયાતનિકાસના વેપારનું, હુન્નરઉદ્યોગના જંગી ઉત્પાદનનું અને ધનદોલનની બારે કમાણીનું સ્પષ્ટ દર્શન મને થયું. એ બધીએ પ્રવૃત્તિમાં ઐહિક સુખસંપત્તિ માટે સીધી દોટાદોટ ચોખ્ખી વર્તાતી. પણ તે પારદર્શક હતી—તેમાં કોઈ ઢાંકપીછોડો નહોતો. સર્વ જે સંસારને માનતા તેમાં આગળ ધપવા પ્રવૃત્તિ કરતા. પોતાના સુખવૈભવ પર ખર્ચતાં જે વધે તેમાંથી દેશ કે ગરીબ માટે અને તે આપતા. આ શહેરીઓના વ્યવહારમાં જે નક્કર અને પ્રામાણિક

સુખસંપત્તિની તૃષ્ણા દેખાઈ તે ગુજરાતમાં પ્રચલિત થયેલા દંબી માનસને મુકાબલે મને ખૂબ ગમી.

મુંબઈના કોટના લત્તામાં, બગીચાઓમાં કે દરિયાકિનારે ફરતાં જે આઝાદ સ્વભાવનાં દેશી-પરદેશી સ્ત્રીઓનાં ઘંદ અને તંદુરસ્ત બાળકો મેં જોયાં તેમના પર મારી આંખ ઠરી. દાયકાઓ સુધી સંસારસુધારાની-વાતો આપણે કરી, ને તેનાં ગુણગાન કર્યાં. છતાં ગુજરાતમાં આય સંસ્કૃતિને નામે ઢોંગલા-ઢોંગલીનાં લગ્ન ચાલુ હતાં. ફિક્કી અને નિર્બળ સ્ત્રીઓને પરાધીન અને સોંધી નોકરડીઓ ગણીને ધરને ખૂણે આપણે પૂરી રાખતા. ત્યારે આ પારસી અને વિદેશી, ખ્રિસ્તી અને હિંદુ યુવતીઓ બહાર શહેર-ખમ્મરમાં સ્વતંત્રપણે કેવી બણતી અને વિહરતી, હોટેલોમાં કે મિત્રમંડળમાં કેવો વિમુક્ત આનંદપ્રમોદ કરતી ? તેની સરખામણીમાં ગુજરાતની ધરફૂકડીઓ કેટલી પરાધીન અને નિસ્તેજ હતી ?

દશેક દિવસ નવી નજરે હું મુંબઈમાં ફર્યો અને અનેક મિત્રોને મોજથી મળ્યો. આ સંપર્કથી મારી બુદ્ધિ ઘણી સતેજ થઈ, ને મારી કલ્પનાને નવી પાંખો આવી. થોડા રાજપુરુષો ને વિદ્વાનોને હું મળ્યો તેથી તેમને વધારે મળવાની વૃત્તિ જાગી. જે થોડું જાણ્યું તેથી ઘણું વધારે જાણવાને અને અવનવા અદ્યતન ગ્રંથ વાંચવાને હું ઉત્સુક થયો. અને ત્યાં અભ્યાસ ને ચિંતન કરીને જીવનનો નવો રાહ યોજવાને હું તલસવા લાગ્યો.

ખરેખર મુંબઈ જ મારી અસલ પ્રેરણાભૂમિ હતી. હવે ફરી વાર હું આત્મમંથનમાં સપડાયો. ત્યારે તેની યાત્રા કરવાની ઉત્કટ વૃત્તિ જાગી. ત્યાં જ વકીલાતમાં ન ગોઠયું ત્યારે દેશદેશની આઝાદીની કથાઓ વાંચવા જોડેલો, ને તેમાંથી ભારતની સ્વતંત્રતા માટે જીવન સમર્પણ કરવાની પ્રેરણા મળેલી. તેના બળે જ એવી લડતની રાશની ગુજરાતનાં સંતાનોમાં પ્રકટાવવા હું અમદાવાદ પરવર્યો. હવે ત્યાં મારી સામે અણધારી અબેઝ દીવાલ આવીને ઊભી ત્યારે ફરી નવો માર્ગ શોધવાને હું મુંબઈ કેમ ન જઈ ?

જેલમાં અભ્યાસ ને ચિંતન કરતાં મને સાફ દેખાયું કે નવા ચિંતનના અને નવા જ્ઞાન-વિજ્ઞાનના અભાવથી જ આપણી અધોગતિ સરખાયેલી. તે પરથી ભૂતકાળનાં ભારણને વિદારીને નવી માનસસૃષ્ટિ ખીલવવાનું મન થયેલું. હવે એ જ ભૂતકાલીન અંધશ્રદ્ધાળુ પ્રજામાનસથી હું ત્રાસ્યો છું તો મારા અસહ્ય પ્રેરણાસ્થાનકમાં જઈને નવું વાચન અને વિચારણા કેમ ન કરું?—તે માટે નવા સાથીઓ અને વિદ્વાનોની સંગત કેમ ન શોધું?

નવા તુર્કી અને અફઘાનિસ્તાન, ચીન અને જપાનના સાંપ્રત વિકાસ વિષે વધારે વાંચવાને હું તલસતો. તેમ પશ્ચિમમાં આયર્લેન્ડ, જર્મની અને રશિયા જેવા જે દેશોએ મહાયુદ્ધ પછી ચમત્કારિક પ્રગતિ સાધેલી તેને વિષે પેટભરીને બધું જાણવા હું ઉત્સુક હતો. આ બધી જ્ઞાનસામગ્રી મેળવવા અને તે વિષે વિદ્વાન વિચારકો સાથે ચર્ચા કરવા હું અધીરો થયો.

આ વિચાર જન્મતા ગયા તેમ પશ્ચિમી દુનિયાના મુખ્યદ્વાર તરીકે અને દેશપરદેશના નાગરિકોના તેમ વિવિધ વિચારધારાના સંગમસ્થાન તરીકે મુંબઈ નગરી મારી કલ્પનામાં ઝળકવા લાગી. અહીંયાં જ કવિ નર્મદે સમાજસુધારાનો વાવટો ફરકાવીને જુનવાણી સનાતનીઓને પડકાર ફેંકેલો. અહીંયાં જ કરસનદાસ મૂળજીએ સદેહે કૃષ્ણલીલા આચરનાર પાખંડી ગોસાઈ મહારાજોના બ્રહ્માચારના પડદા ચીરીને વડી અદા-લતના યોગાનમાં રોશન કર્યા. અહીંયાં જ દયાનંદ સરસ્વતીએ મૂર્તિ-પૂજની જમાનાજૂની રૂઢિ સામે બંડ ઉઠાવીને શાસ્ત્રાર્થની સભામાંથી પ્રખર સનાતની પંડિતોને નસાડેલા. અહીંયાં જ દાદાભાઈ નવરોજી અને ફિરોઝશા મહેતાએ અંગ્રેજી રાજના અનર્થની સામે પહેલાં પ્રવચનો કર્યા. અહીં જ રાષ્ટ્રીય કોંગ્રેસનો પહેલો મંડપ બંધાયો. અહીંયાં જ રૂના વેપારમાંથી લોકો અઢળક ધન કમાયા ને તેમાંથી કાપડની પહેલી મિલો

૧. તે વિષે જેલમાં લખેલો લેખ પરિશિષ્ટમાં આપ્યો છે.

સ્થપાઈ. અહીંયાં જ રાનાડે, તેલંગ અને બ્રહ્મદીન તૈયબજીએ નવા સમાજસુધારાનાં અને સંસ્કારી વિદ્વાતાનાં મંગલાચરણ કર્યાં. અહીંયાં જ ટિળક અને ગોખલેની પરસ્પર વિરોધી રાજકીય અને સામાજિક વિચારધારાનો પહેલો સંઘર્ષ સંભળાયો. અહીંયાં જ ઓગણીસમી સદીના ધાર્મિક અને સામાજિક, રાજકીય અને ઔદ્યોગિક વિષયમાં વિવિધ સંસ્થાનાં અને પરિષદોનાં પહેલાં કેન્દ્ર રચાયાં !

આ સદીમાં પણ મુંબઈ જ મોખરે રહ્યું છે. બંગભંગના કાળમાં ટિળક અને ફિરોજશાહની સામસામી વ્યૂહરચના અહીંયાં જ થયેલી. કોંગ્રેસની અને મુરિલમ લીગની બેઠકો એક સાથે અહીંયાં પહેલી જ વાર ભરાઈ. હિદામ અને નરમ પક્ષ વચ્ચે સમાધાનનો પાયો અહીં જ નાંખાયેલો. બેસન્ટે હોમરૂલ સ્થાપવાને પહેલી સભા અહીં જ ખોલાવી અને હોમરૂલ લીગનું પ્રચંડ આંદોલન અહીંથી ચલાવવામાં આવેલું. અહીંયાં જ દર અઠવાડિયે મળતી ગુજર્ સભાએ અને સ્ટુડન્ટસ બ્લકની અઠવાડિક સભાઓએ મારા જેવા કેટલાયને નવા વિચાર અને નવી તાલીમ આપ્યાં. અહીં જ ફિરોજશાહ મહેતા અને ગોખલે, ગાંધીજી અને ટિળક, માલવિયાજી અને ઝીણા, બેસન્ટ અને સરોજિની નાયડુ જેવા પ્રખર વક્તાઓને પહેલી વાર સાંભળીને હું નવચેતન પામેલો. તેમ અહીં જ મિલ્લ અને સ્પેન્સર, એચ. જી. વેલ્સ અને બર્નાડ્ શો જેવા પ્રખર લેખકોનું સાહિત્ય વાંચીને મેં નવા વિચાર કેળવેલા અને નવી સમાજરચનાનાં સ્વપ્ન સેવેલાં.

છેક તાજેતરમાં હોમરૂલની પહેલી વિરાટ સભામાં કાળા કાયદા સામે પ્રચંડ છતાં શાંત હડતાલ, એલ્ફિન્સ્ટન મિલની કાપડની પ્રચંડ હોળી અને ટિળક સંવત્સરીને દિને ગાંધીજીની ચોપાટીની વિરાટ સભા, એ વિરલ દૃશ્યો મુંબઈમાં જ દેખાયાં. વળી, આવા રાજકીય આંદોલનની સપાટી નીચે એ નગરીમાં સુધારકો અને સનાતનીઓ, વિદ્વાનો અને વૈજ્ઞાનિકો, વેપારીઓ અને સાહિત્યકારોનાં વિવિધ જૂથો પોતપોતાની પ્રવૃત્તિ અને પ્રચાર ચલાવતાં. ખારડોલીની લડત મોકૂફી પછી ટિળક

વાદીઓ અને સ્વરાજવાદીઓ, ગાંધીજીની રાજનીતિ અને ચરખાના મતાધિકારની સામે ઉઠાડેછોક ખુલ્લું આદાલત અહીંયા જ ચલાવતા. અહીં કોઈ વિષયમાં કોઈની શેહ અને શરમ રખાતી નહિ-કોઈનું એક ચક્રે રાજ ચાલતું નહિ. અહીં સિદ્ધાંતો અને નીતિ વિષે વિમુક્ત ચર્ચા ચાલતી. ગુજરાતનો માફક અહીં આચારવિચારનાં પાણી બંધિયાર થતાં નહિ-અહીં વિવિધ જીવંત વિચારોના પ્રવાહ કવચિત ભેગા, કવચિત અલગ દિશામાં વહ્યા જ કરતા. અમદાવાદને મુકામલે અહીં જ અનિમિષ અવનવાં રૂપ ધારતું રકુર્તિવંત અને રકુર્તિદાયક જીવન વહેતું અને સર્વે અભ્યાસીઓને નવી જ્ઞાન-પ્રેરણા આપતું

આવા વિચાર કરતો હું પાછો અમદાવાદ આવ્યો ત્યારે જાણે વીજળીની રોશનીમાંથી કાઢિયાના અંધારામાં આવ્યો હોઉં એમ લાગ્યું. અહીં કેટલાક મિત્રોને હું મળવા લાગ્યો તે જાણે આ સંસારથી વિરક્ત થઈ કેવળ ધર્મ અને તત્ત્વજ્ઞાનમાં, પ્રાચીન સાહિત્ય અને વિદ્યામાં મશગૂલ થયેલા દેખાતા. આમ તો ધણાખરા સંપૂર્ણ ગૃહસ્થી જીવન ગાળતા ને તેમનાં બાળકોની સંખ્યા કાળક્રમે વધતી જતી. તે સર્વ કંઈ ને કંઈ વેતન મેળવતા અને વધારે મેળવવાને તત્પર રહેતા. છતાં તે કોઈ પ્રાચીન કાળના મઠમાં વિહરતા હોય કે કોઈ સંપ્રદાયના ભક્ત-જન હોય એવા દેખાડો કરતા. જે યુરોપની પ્રગતિની કંઈક વાત કરે તો તેને નરી હિંસાવાદી ગણીને તે આપણી અહિંસાવાદી સંસ્કૃતિનાં વખાણુ કરતા. તે જાણે બોચીએ આંખો રાખીને બહુ જ મંદગતિથી ચાલતા અને બહુ ધીમેથી ચીપી ચીપીને બોલતા. આવો સ્વાંગ હવે મને છીછરો અને દંભી લાગતો તેમની બુદ્ધિ અને જ્ઞાન કુંઠિત થયેલાં લાગ્યાં. મુંબઈનાં અવનવાં પુસ્તક વાંચતાં અને વિચારવંત વિદ્વાનોને યાદ કરતાં આ બાઈઓ કૂપમંડુક જેવા લાગ્યા.

જે થોડાધણા નવજીવાનો ખાદીકામમાં કે આશ્રમમાં જોડાયા

હતા તેમની દેશભક્તિ અને જનસેવા પર હું આફરીન હતો. હજી પણ તે ધીકતી બપોરે ગામગામડે ફરતા, સાદું ખડતલ જીવન ગાળતા અને સોપેલાં કામ રાતનો દિવસ કરી પાર પાડતા. રાજકાજમાં તે થોડો જ રસ લેતા તેમ થોડું જ વાંચતા અને વિચારતા. તે પાકા સિપાઈઓ ટૂંકી સમજથી ઉપરથી મળતી સૂચનાનો અમલ કરી સંતોષ પામતા. પણ તેમના મગજમાં કોઈ ખુમારી નહોતી તેમ તેમના અંતરમાં બાવિનું કોઈ દર્શન નહોતું. તેથી તેમની સંગતમાં કે તેમના કામમાં મને હવે થોડો જ રસ પડતો.

હવે થોડા જ રાજકીય કાર્યકરો કે અધિકારીઓ પૂરા વખત દેશસેવામાં આપતા. જે રહ્યા હતા તેમની ત્યાગવૃત્તિ પર હું મુગ્ધ થતો. ગાંધીજીના કાર્યક્રમ વિષે તે પૂરી બાવિક શ્રદ્ધા ધરાવતા. પણ તે મારી સાથે નિખાલસપણે ચર્ચામાં ઊતરતા ત્યારે એક હદે અટકી જતા અને દરેક વાતમાં ગાંધીજીનું જ પ્રમાણુ ટાંકતા. પારકી બુદ્ધિથી તે નવા ચરખાપંથે ગમે તેટલી ખંત અને ચીવટથી ચાલે તોયે તેમનો જૂનો રાજકીય આવેશ નરમ પડે અને તેમના કાર્યમાં સુસ્તી આવે તેમાં શી નવાઈ?

બાકી કોંગ્રેસ સમિતિઓમાં ઝળકતા મોટા ભાગના કાર્યકરો હવે ઉઘાડી કે ખાનગી વફીલાતમાં, કંઈ ને કંઈ વેપાર ને દલાલીમાં, ને પૂરા કે થોડા સમયની નોકરીચાકરીમાં ગેકાઈ ગયા હતા. સર્વ નખથી શિખ સુધી ખાદીના કપડાં પહેરતા અને ધરમાં રેંટિયા રાખીને કુરસદને વખતે થોડું જાતે કાંતતા અને વધારે બીજા પાસે કાંતાવના. રાજકારણમાં અને સંસાર-વહેવારમાં મોટાઈ મેળવવાને તે ચરખાની દારકાની છાપનો ઉપયોગ કરતા. તેમને કોઈ ચર્ચા કે વિચારણા ન અપે. તે તો સંપૂર્ણ ગાંધીવાદીનો અંચળો ધારણ કરીને નવા કાર્યક્રમમાં સો ટકા શ્રદ્ધા બુલંદ અવાજે ઉચ્ચારતા અને હરઘડીએ ગાંધીજીનું ને ઈશ્વરનું નામ દઈને સર્વ બુદ્ધિવાદીઓની અને અશ્રદ્ધાળુની જીભ બંધ કરતા.

છતાં તેમનું ખરું પોત સહેલાઈથી પારખી શકાતું. એ ગાંધીભક્તો

અને ઈશ્વરભક્તોના કુટુંબપરિવાર તેમજ સાંસારિક સમૃદ્ધિ રોજ વધ્યે જ જતાં, તેમ તેમનાં શરીર વધારે સુંવાળાં ને સ્થૂળ થતાં હતાં. તેમની નજર અસ્થિર અને ખંધી થતી ગઈ. તેમની હલનચલનશક્તિ હેક જ ઓછી થતાં વાહન વિના જરાયે પ્રવાસ કરવાના વિચારથી તેમને કમકર્માં આવતાં. સ્થૂળ સંસારમાં ગળાખૂડ સન્કેલા આવા સ્વાર્થા ને જડબુદ્ધિના માણસો કોંગ્રેસની વ્ય.સપીઠ પર મહાલતા તેની મને નફરત આવતી.

ખારડોલીના એક કોંગ્રેસી ગામમાં રેંટિયાનું તાડવ મેં જોયેલું તે કદી ભુલાયું નથી. સવારમાં ત્યાં જતાં કેટલાયે જીવાનિયા અને મોટેરાને બીડીઓ તાણતા અને નોકરોને હુકમ કરતા જોયા. ગાંધીજી પ્રત્યે તેમની ભક્તિ તો જીભેથી સુકાય જ નહિ. કોઈ થોડી વાર રેંટિયો ચલાવતે ચલાવતે ગામગપાટા મારતા ગયા, ત્યારે તેમની સ્ત્રીઓ ઢેરનું વાસીદું વાળવામાં ને કુટુંબી અને નોકરો માટે રાંધવામાં રોકાયેલી હતી. સાથે છોકરાનો હસરડો તો તાણે જ, પુરુષવર્ગનાં કપડાં ધૂએ અને ધરની સાફસફી કરે. સાંજે વળી રસોડામાં પુરાય. રાતે તેમને ઘડીની નવરાશ મળે ત્યારે તેમને માથે કાંતવાનું નવું કામ ઝિંકાતું. તે બિચારી તૂટતે વાંસે ને ફાટતા શરીરે સૂતર કાંતે ને તેમના પુણ્યે પુરુષો ઝિજ્જળા ખાદીધારી થઈ કોંગ્રેસમાં મહાલે ! અહીં તો રેંટિયાથી સ્ત્રીઓને માટે નવી ગુલામી સરખાયેલી દેખાઈ !

એકંદર શુદ્ધ રાજકીય પ્રવૃત્તિને સ્થાને રેંટિયાની થોડી પ્રવૃત્તિ અને વધારે પૂજા જોઈ ને હું હતાશ થયો. અસલ ગુજરાતમાં રાજકીય ધૂણી ધખાવવાને હું આવેલો. દુખિયારી પ્રજા તો સદીઓનાં દુઃખથી એવી ને એવી જ રિખાતી હતી. તેના નિવારણ માટે જરૂરી ચળવળ અને લડત કરવા તે એવી ને એવી જ તૈયાર હતી. તેની સાથે મારું દિલ એવું ને એવું જ એકતાર હતું. પણ જે સ્થાનિક કાર્યકરોની સહાયથી તેમની પાસે હું પહોંચી જતો તેમનાં મન હાલ જુદી જ દિશામાં વળેલાં હોવાથી હું મનગમતી જનસેવા કરવાને અશક્ત બન્યો.

હવે જો ગુજરાતમાં રહેવાથી પ્રજાની કે મારી પ્રગતિ ન સધાય તો પછી ત્યાંથી ઉઠાણા કેમ ન બરવા ?-એ વિચાર સપાટાબંધ જામતો ગયો.

કોઈ વૃક્ષ ગમે તેવું જાંચું વધે છે તો પણ તેનાં મૂળ તો જમીનમાં જોડાં દટાયેલાં રહે છે. તેમ મારું સારુંયે માનસ નવી ખીલતી શંકાથી અને જીજ્ઞાસી વૃત્તિઓથી હાલવા માંડ્યું, તો પણ મારું હૃદય જૂની ગાંધીબક્તિથી રંગાયેલું રહ્યું. હું પાછો અમદાવાદ આવ્યો ત્યારે સપ્ટેમ્બરના અંક માટે યરોડાની લેખમાળા આગળ ચલાવવા ‘ગાંધીજીનો પ્રેમત્રમ’-[વિષે એક લાવજીનો લેખ મેં લખ્યો. જેલમાં આદન અને ગંગાપ્પા જેવા ખરદાસીઓથી માંડીને સુપ્રિન્ટેન્ડન્ટ જોન્સ અને કર્નલ મરે સુધી સર્વ પર ગાંધીજીએ જે પ્રેમભાવ વરસાવ્યો હતો તેનું વર્ણન કરીને ઉપસંહારમાં મેં લખ્યું : ‘આમ ગાંધીજીની અને જેલની વચ્ચે સામસામા સ્નેહના અદૃશ્ય પ્રવાહ વહ્યા જ કરતા...યરોડાની તવારીખ તો (સાખરમતીના) પ્રમાણમાં બચંકર ગણાય છે...તેમના કારાવાસનાં બે વરસમાં કેટલાય જૂના સંસ્કાર ખરી ગયા છે અને કેટલાયે નવા ખીલી ઊઠ્યા છે. કોઈક દિવસ યરોડાનો ઇતિહાસકાર કખૂલ કરશે કે એક મહાત્માની પધરામણી પછી કેદીઓ કંઈક ઓછા પતિત અને પાપી થયા, અમલદારોનું વર્તન કંઈક ઓછું સખત અને ઓછું જુલમી બન્યું ને એકંદરે આખા વાતાવરણમાંથી ઝેરવેર કંઈક વણસી ગયા ને દયા-ધર્મની અમરવેલ કંઈક કંઈક ખીલવા લાગી.’^૧

આવી ગાંધીબક્તિ મારા અંતરમાં કાયમ રહી. છતાંયે મારું ઉદ્વિગ્ન મન ગુજરાત તેમજ યુગધર્મથી અળગું થતું ગયું. મારું માનસ જૂની ભૂમિકા પરથી હવે સરતું હતું તેથી આખા મહિનાના બનાવોનો સાંગો-પાંગ સમીક્ષા કરવા હું અશક્ત બન્યો. જાણે હવે વાચકોની રજા લેતો.

હોઉં એમ છેક જ ટૂંકી માસિક નોંધ લખીને મેં મારી ફરજ જેમ તેમ અદા કરી

આ નોંધના આરંભમાં અમદાવાદ મ્યુનિસિપાલિટીને અને તેના પ્રમુખ વલ્લભભાઈને મેં ધન્યવાદ આપ્યા. ત્રણ ત્રણ વરસસુધી લડીને એ સુધારાઈએ પ્રજાશિક્ષણના ક્ષેત્રમાં સ્વરાજ્ય હાંસલ કર્યું હતું, તેમ આંતરિક ખાખતમાં ડખલ નહિ કરવાનું વચન સરકાર પાસેથી મેળવ્યું હતું. વળી સ્વરાજ પક્ષના અગ્રણીઓએ ઓગસ્ટની ૧૬મીએ કલકત્તામાં મળીને ધારાસભાઓની માફક મ્યુનિસિપાલિટીઓ અને લોકલબોર્ડનાં તંત્ર હાથ કરવાને જે ઠરાવ કર્યો હતો તેને પણ મેં નિષ્પક્ષ વૃત્તિથી વધાવી લીધો. તેમ ગાંધીજીએ બેસન્ટ ને શ્રીનિવાસ શાસ્ત્રી જેવા ખીજા રાષ્ટ્રવાદીઓ સાથે રચનાત્મક કાર્યમાં સહકાર સધવાને જે વાટાઘાટો શરૂ કરી હતી તેને પણ મેં પૂરા દિલથી ટેકા આપ્યો.

આવા કંઈક કંઈક ગાંધીવાદી લખાણથી મારા માનસિક વલણમાં તેમ મારા પ્રત્યે મિત્રોની વૃત્તિમાં ખાસ ફેર પડ્યો નહિ. આવા લેખમાં ભૂતકાલીન સંસ્કારના પડખા હું પાડતો હતો ત્યારે મારું મગજ રાષ્ટ્રીય. તેમજ આંતરરાષ્ટ્રીય વિષયમાં ઘણું દૂર દોડી રહ્યું હતું તેમ ગુજરાતના કાર્યકરો પણ મારા આવા લેખને બદલે મારી નિરંકુશ અંગત ચર્ચાથી અને ચરખાનીતિની નિખાલસ ટીકાથી જ મારી કિંમત કરતા હતા. સર્વ મારા તરફ હજી અંગત ભાવ ને માન દાખવતા છતાં તેમના દિલમાં ગાંધીજી પ્રત્યે લખેલા મારા પ્રકટ પત્રો કણાની માફક ખૂંચતા. ઘઉંમાંથી કાંકરાની માફક સર્વ મને અંતરથી અળગો કરતા ગયા. મને જોતાં જ પોતાની અંતરંગ વાતો તે બંધ કરી દેતા. મારાથી ખીને ચાલતા અને પેટછટ્ટી વાત મારી આગળ કરતા અટકતા. આવા વર્તનથી મારું દિલ ધવાતું ગયું. હું તેમનાથી વળી વધારે વિમુખ થઈને અંધારની દિશામાં વધારે આશાભરી નજર ઠેરવતો થયો.

નવાઈની વાત એ બની કે હું જ્યારે ગુજરાત વિષે છેક જ નિરાશાવાદી બની તેનાથી વિમુખ થતો હતો ત્યારે મારા વડીલ સાથી દા.૦ સુમંતે ‘પ્રગતિને પંથે’^૧ એ મથાળા નીચે ગુજરાતભરની શિક્ષણની અને સામાજિક પ્રવૃત્તિનું ઘણું જ આશ્વાસપદ ચિત્ર દોર્યું હતું.

આ લેખના આરંભમાં સુરતની સાર્વજનિક કોલેજ ને હોસ્ટેલ ચલાવનાર સાર્વજનિક કેળવણી મંડળની ચાલુ પ્રગતિની તારીફ કરવામાં આવી તેમ આદર્શ હાઇસ્કૂલ ચલાવનાર આણંદ, ભરૂચ, બાવનગર વગેરે શહેરનાં કેળવણી મંડળોને શાખાશી આપવામાં આવી. વળી, પાટણમાં ચાલતી આયુર્વેદિક કોલેજ, ઉત્તર ગુજરાત કેળવણી મંડળ અને દા.૦ પંડ્યા અભ્યાસમૃદ્ધથી દા.૦ સુમંત અંગત રીતે પરિચિત હતા, તેથી તેના લોકોપયોગી કાર્યની તેમણે વિસ્તૃત સમીક્ષા કરી. કન્યા-કેળવણીના પ્રખર હિમાયતી અને કાર્યકર તરીકે સુરત, વડોદરા અને અમદાવાદમાં ચાલતાં સ્વતંત્ર મહિલા વિદ્યાલયની તેમજ અમદાવાદના ગુજરાત સ્ત્રી-કેળવણી મંડળ તરફથી ચાલતી મહિલા પાઠશાળાની લેખકે બાવબરી પ્રશસ્તિ કરી. અંત્યજ સેવામંડળને હસ્તક ચાલતાં અંત્યજ વિદ્યાર્થીગૃહો અને અંત્યજ શાળાઓ પર તેમજ ગુજરાત આરોગ્ય મંડળ તરફથી ચાલતાં ગામડાંનાં દવાખાનાં પર તેમણે મીઠી નજર નાખી. નવસારી પ્રાંતમાં ચાલત. કાળીપરજ સેવામંડળના કાર્યમાં તો દાક્તર રાતદિન રોકાયેલા રહેતા તેથી તેને તે કેમ ભૂલે ?

આ બધું કામ ખરેખર આશાજનક હતું. તે પૈકી ઘણામાં વરસો સુધી રસ લઈ મેં નમ્ર ફાળો આપ્યો હતો. છતાં મેં પહેલેથી જ પ્રજા-શિક્ષણ અને સમાજસેવાને રાષ્ટ્રીય અને રાજકીય જાગૃતિના પહેલા પગથિયારૂપે જ ગણ્યા હતાં. માત્ર સંકુચિત દૃષ્ટિથી આવા જે કામ

ચલાવવામાં આવે તે અત્યંત જરૂરી અને કલ્યાણુદાયક હોવા છતાં તેના પર જ એકાગ્ર થવા જેટલો અંગત રસ મને તેમાં નહોતો પડતો.

હું બીલોમાં કે અંત્યજ્નેમાં ખારૈયા, ક્ષત્રિયોમાં કે રાનીપરજમાં ફરતો ત્યારે તેમની હીન-દલિત દશા જોઈ મારું દિલ પીગળતું ને તેમની સેવા કરવા તલસતું. જેલમાંથી પણ ઠક્કરખાપાને મેં લખેલું કે દુનિયામાં મને કંઈ નહિ ગોઠે તો છેવટે મીરાખેડીના બીલ અશ્રમમાં મારી પથારી કરીશ. છતાં આવા સ્થાનકમાં જતાં થોડી વારમાં જ ગરીબ ખેડૂતો પર સરકારના અનેક ખાતાંનો જે ભુલમ થતો અને ચાખૂક ચાલતો તે જોઈને મારા અંતરમાં આગ સળગતી, ને તેની સામે લડવાને અને તે સારું ખેડૂતોને જાગૃત કરવા હું અધીરો થતો. પણ સામાન્ય રીતે આવા આશ્રમોમાં નીચી મૂંડી રાખીને વિદ્યાર્થીઓનાં ભરણપોષણ અને શિક્ષણ પર જ એકાગ્ર થવાનો અને સરકાર સાથે કંઈ અથડામણમાં ન આવવાનો શિરસ્તો પડી ગયો તે મારાથી માન્ય થાય એમ નહોતું સમગ્ર ખેડૂત સમાજના બાવિ ઉત્કર્ષની કંઈ દષ્ટિ સિવાય કે તે માટે કંઈ રાજીદી પ્રવૃત્તિ કર્યા સિવાય મારાથી આવી સંસ્થામાં ન જ બળી શકાય. આમ મારી સ્થાપેલી સંસ્થાઓમાં જ મારું કંઈ સ્થાન ન રહ્યું તો બીજામાં તો મારો ચંચુપ્રવેશ કેમ થઈ શકે ?

કોંગ્રેસના ચરખાવાદથી તેમજ બીજા મનગમતી સંસ્થાઓથી હું અળગો થતો હતો તેવામાં જ ગાંધીજીએ એક નવો ધડાકો કર્યો.

જીલ્લાઈમાં સર્વ પક્ષના સમન્વયથી ચરખાનો એક જ કાર્યક્રમ દેશ આગળ રજૂ કરવાની મુગદ તેમણે રાખેલી, અને તે પરથી ખૂબ ચર્ચા ચોપસ જાગેલી. છતાં કોઈ રાજ-મહારાજાએ, કોઈ વકીલોએ કે નરમ દળના રાજપુરુષોએ આ રચનાત્મક કાર્યમાં કંઈ ઉત્સાહ દાખવ્યો નહિ. તેમ સર્વેના સહકારથી ખાદીનું ઉત્પાદન કરી ગરીબોની સેવા કરવાને જીદું મંડળ સ્થાપવાનું ગાંધીજીએ તે વખતે વિચાર્યું નહિ.

આગલી સાલ કેકેનાડામાં કોંગ્રેસે સ્થાપેલા ખાદીબોર્ડ'ને જ અપનાવીને તેમણે શ્રદ્ધાળુ સાથીઓની સહાયથી તેનું કામ આગળ ધપાવવા માંડ્યું. પણ તેટલાથી જ ગાંધીજીને સંતોષ ન થયો. અમદાવાદની મહાસમિતિમાં ગાંધીજીનો મૂળ ઠરાવ નરમ કરવાની તેમને ફરજ પડેલી. તેથી ગુજરાતની શ્રદ્ધાળુ સમિતિમાં તેને ઓર કડક કરવાની તક તેમણે ઝડપી લીધી.

મહાસમિતિના ઠરાવનો અમલ કરવાને ગુજરાત પ્રાંતિક સમિતિની સભા જુલાઈની ૧૧-૧૨ તારીખે મળી ત્યારે તેણે ઠરાવ્યું કે 'ફરજિયાત (માસિક) ૨૦૦૦ વારને બદલે ૫૦૦૦ વાર કાંતવાનો ઠરાવ કરવા સુધી પહોંચવું.' અને 'દરેક મહિનાની ૧૫ તારીખે આ પ્રાંતના દરેક ચૂંટાયેલા મંડળના (સમિતિના) સભ્યે ૩૦૦૦ વાર સરખું અને વળદાર સૂતર પ્રાંતિક સમિતિને મોકલી આપવું.' વળી મહાસમિતિમાં પૂરતું સૂતર ન કાંતનારને સજા કરવાની કલમ ઊડી ગઈ હતી. પણ ગુજરાત સમિતિએ તો ઠરાવ્યું કે '૩૦૦૦ વાર સૂતર...દરેક ૧૫મી તારીખે ન મોકલી શકે તેણે પોતાની જગ્યાનું રાજીનામું આપ્યું છે એમ ગણી લેવું.'

આ સભામાં હું પ્રેક્ષક તરીકે હાજર રહેલો હોવાથી તેમાં ગુજરાતના કાર્યકરોની મનોદશાનું પ્રત્યક્ષ દર્શન મને થયું. પહેલે દિવસે ગાંધીજીએ ૩૦૦૦ વારનું કંતામણુ ફરજિયાત કરવાનો ઠરાવ રજૂ કરીને એક પ્રવચન કર્યું. બીજે દિવસે છૂટથી ચર્ચા થાય તે માટે તે ગેરહાજર રહ્યા.

'છતાં ગાંધીજીની ગેરહાજરીમાં પણ મેં બીજે દિવસે શું જોયું?... આવો ગંભીર સુધારો જે ઉત્સાહથી...અને જે ગંભીર નિશ્ચય બળથી ખરેખરો સફળ બનાવી શકાય, તે તો સભામાં જરાયે ન જણાયો. પણ પાંચ સાત કે વધારે વર્ષથી રાજકીય લડતમાં જોડાયેલા જે સમાસદોના દિલમાં આ નવા સુધારા વિષે ઘણો જ વસવસો અને વિરોધ પણ મેં જોયો હતો, તેમાંથી નજાણું ટકા ભાગના સમાસદોની, વિરોધ કે શંકાનો એક અક્ષર પણ ઉચ્ચારવાની જરાયે લિંમત ન ચાલી...એક માત્ર દા.૦ હરિપ્રસાદ દેસાઈએ જ થોડા મર્દાનગીનાં વેણ કહ્યાં. છતાં તેઓ પણ

ચારેપાસના વિહ્વળ વાતાવરણથી એટલા બધા દયાઈ ગયા હતા કે તેઓ પણ નવા ઢોંગનો સીધોસટ વિરોધ કરવાને બદલે માત્ર બે હાજર ને પાંચ હાજર વારની નાની ચર્ચાઓમાં જ ઢળી પડ્યા.

‘મેં ચારે બાજુએ ફરી ફરીને નજર ફેરવી. મેં શ્રી. દયાળજીબાઈના સામું જોયું-કે જેમણે થોડા જ દિવસ પર મારી સાથે પૂરેપૂરી સંમતિ બતાવી હતી. પણ તેઓ તો ઊંઘા થઈને એક અક્ષર પણ બોલવાને બદલે પ્રમુખ સાહેબની આસપાસ મળેલા ગૂંચળામાં હાંફીહાંફી જનીને સમાધાન કરવાની મસલત કરવામાં રોકાયા. મેં દા. ચંદુલાલ દેસાઈ તરફ જોયું તો તેઓ પણ આવે ગંભીર પ્રસંગે કંઈક તૂટક વાક્યો બોલીને સજાનો રંગ જોવામાં જ ગુલ્લતાન થઈ ગયા. વલ્લભબાઈએ કૃપા કરીને એક બે વખત મારા તરફ પણ નજર ફેરવી અને મને કંઈક ટીકારૂં પણ બે અક્ષર કહેવાને ઉત્તેજન આપ્યું. પણ પોતાનું મન અને દિલ ખોઈ બેઠેલા...સાથીઓ ઉપર હું કંઈ પણ અસર પહોંચાડી શકું એ અશક્ય જણાયું. ચારે બાજુએથી નિરાશ થયેલી મારી નજરને અંતરમાં વાળીને હું મારા વરસોના બહાદુર સાથીઓની આજે આટલી ગુલામીની દશા જોઈને એટલા બધા શોક અને શરમમાં ગિરફતાર થતો ગયો હતો...કે મારી જીમ જરાયે ચાલી શકે એમ નહોતું.’^૧

આ બધું જોતાં અને સાંભળતાં હું ઘણો જ દુઃખી થયો તેમ હાડોહાડ સળગી ગયો. દેશમાં આવતાં ગાંધીજીએ પોતે જ સરકારી અમલદારોનો અને જીનવાણી ધર્મગુરુઓનો બચ તજવાની સલાહ આપેલી. હવે ગાંધીજીની લોકપ્રિયતા વધતાં શાણા દેશસેવકો તેમનાથી જ ડરતા થઈ ગયા! હવેલીના ગોસાઈજી, સ્વામીનારાયણ મંદિરના મહારાજ, આગાખાન કે વડા મુલ્લાજી-વગેરે જૂના ધર્મગુરુઓનો બચ, તેમના પંથીઓમાં તો કાયમ રહ્યો. હવે સર્વ બચતો ત્યાગ કરવાનો આદેશ

૧. ‘મારું પરિવર્તન’-એમથાળા નીચે લેખકે મુખર્ષના ‘વીસમી સદી’ અઠવાડિકમાં સન ૧૯૨૭ના જાનેવારી-ફેબ્રુઆરીના અંકમાં એક લેખમાં પ્રકટ કરી હતી તેમાંથી આ ફરો ઉતાર્યા છે.

આપનાર ગાંધીજી જેવા નીડર રાજકીય ગુરુનો જ નવો ભય મોટા બહેલાઓમાં પણ ફેલાઈ ગયો !

આખા દેશમાં કંઈ આવું નહોતું. દેશમાં ઘુ દાસ અને મોતીલાલ નહેરૂએ, વિકૃત્તભાઈ પટેલે અને ટિળકપંથી કેળકરે નીડરપણે ગાંધીજીના ના-ફેરવાદની ટીકા કરેલી અને તેથી કોંગ્રેસની નીતિ સ્વરાજપક્ષ તરફ ઢળેલી. હમણાં જ આ સર્વેએ ગાંધીજીના ઠરાવનો સખત વિરોધ કરેલો ત્યારે તેમણે તેની કદર પણ કરેલી. ગાંધીજી પોતાના વિચાર જેમ હિંમતભરેલ અદ્વિતતા તેમ પ્રામાણિક વિરોધ સાંખવાને ટેવાયેલા હતા. પણ લાગણીવશ ગુજરાતમાં જરા પંકાયેલા ધર્મગુરુ તેમ રાજગુરુને અંધ-શ્રદ્ધાથી પૂજવાની અને તેમનો વિરોધ કરતાં ગભરાવાની ટેવ પડેલી તેમાં કોઈ શું કરે? આવા વાતાવરણમાં મારે પણ મારા બુદ્ધિદીપને બુઝાવીને શ્રદ્ધાળુ સંઘમાં બળી જવું? ને ન બળવું હોય તો શું કરવું?

જો હું પ્રામાણિકપણે ધારાસભાની લડનમાં માનતો હોત તો જરૂર સ્વરાજપક્ષમાં જોડાઈ જાત. તે માટે વિકૃત્તભાઈએ મને ધણું સમજાવેલો. તેમનો પ્રવાસ યોજવા પણ મને કહેલું. પણ તેમને મેં નન્નો સંભળાવેલો. તેમ મારી ચૂંટણી માટે જરૂરી રકમ ખરચવા તૈયાર થયેલા શ્રીમંત મિત્રોને મેં ચોખ્ખી ના પાડેલી. પરદેશી સરકારના રાજમહેલોના ખૂની ભપકા મને નહોતા ગમતા, તેમ તેમાં પુરાઈને વાઝ્યયુદ્ધ ખેલવામાં મને રસ નહોતો. મારે તો શહેરની વાડીઓ અને ગામડાંની ધર્મશાળાઓ જ ગમવાની હતી. મુકોબર સરકારી ખાંધીઆઓને ખંખેરવાને અદ્વલે દેશી ભાઈ-બહેનોને અને વિરાટ જનતાને જાગૃત કરવાં હતાં. પણ હવે નવી જાગૃતિના પૂન્ય પ્રણેતાએ જ ચરખાને સર્વોપરી સ્થાને મૂકીને મારો રસ્તો બંધ કરી દીધો.

ખીજે માર્ગ રહ્યો ગુજરાતના કાર્યકરો સામે એકલે હાથે જૂઝવાનો. ખરું જોતાં ગાંધીજી સામે મારે લડવાનું નહોતું. તે તેમના અંતરના અવાજને અનુસરીને તેમની રણકતી ભાષામાં નવો પેગામ આપી સ્થા હતા. મારે લડવું જોઈએ ખોટી હાજી હા બહુનારા અંધશ્રદ્ધાળુ કાર્ય-

કરો સામે. તે જ ગાંધીજીથી ગભરાઈને તેમને જાણીજૂળને પોતાના ને પ્રજના માનસ વિષે અંધારામાં રાખતા હતા.^૧ તેમની જ ગભરુ ને પોકળ નીતિરીતિને પડકારવાનું મને મન થયું. ગાંડી ગુજરાતના આ ગાંડા સુપુત્રોની સુસ્તી બગાડવાનો વિચાર ઘડીબર મને આવ્યો. પણ બીજી જ ક્ષણે મારી શક્તિની મર્યાદાનું જ્ઞાન થયું. કોઈ પણ પક્ષ કે જૂથના સહકાર વિના હું એકલો બધાની સામે કેમ જૂઝી શકું?

બાકી હતું તે મારા લાગણીવશ દિલે પૂરું ક્યું. બેસાંટના ને પછી ગાંધીજીના આદેશ મુજબ ગુજરાતમાં ધૂમતા જે અનેક મિત્રો અને સાથીઓ સાથે મેં વરસો સુધી રાતદિવસ કામ ક્યું, જેમની સાથે મળીને મેં અનેક સભાઓ ગળવી ને પરિષદો ભરી, જેમના સાથમાં અનેક લડતો આદરીને જેલમાં ગયો, તેમની સામે મારે હવે લડવું? મેં ગુજરાતને મારું ઘર ગણ્યું, ને તેના સુનંદા સાથીઓને મારા પ્રિય કુટુંબી ગણ્યા. હવે વહાલાની સાથે જ મારે વેર કરવું? આ સવાલે મારા દિલને છેક જ ગળગળું કરી મૂક્યું. દુનિયામાં ગમે તે કરું કે ગમે ત્યાં જાઉં, પણ મારા સગાસહોદર સમા વહાલા ગિરાદરો સામે માતા ગુજરીના ઘરમાં તો ન જ લડું! લડવા ધારું તોયે મારા પગ ન બપડે ને મારી જીભ ન ચાલે!

હવે ગુજરાતના સમગ્ર મિત્રમંડળમાંથી હું દૂર ફેંકાઈ ગયો—રાજકીય નિર્વાસિત જેવો બની ગયો. મારા સામાજિક જીવનનું તો ક્યારનુંયે મીંકું વળી જ ગયું હતું. મારા હૃદયની કામનાઓને વશ કરવાને મેં મારી પ્રિય ગૃહકુળેની વિદાય લીધી હતી. તેના બારણાં મારી સામે

૧. આશરે મહિનાઓ અગાઉ બોરસદ તાલુકામાં સારી રાત પગપાળા ફરતાં મહાદેવભાઈ વગેરે મિત્રોસાથે ચરખા વિષે મારે ઉગ્ર ચર્ચા થતાં તેમણે કહેલું : 'Let us bear with the old man for some time—બાપુજીની આ વાતને થોડો વખત નભાવી લઈને તેનો અખતરો કરવો જોઈએ.' મોટા ભાગના સાથીઓ તો ખાનગીમાં ફરજિયાત કાંતવાની ક્લમનો સખત વિરોધ કરતાં છતાં બહારમાં ચૂપ રહેતા.

બિડાઈ ગયેલાં હતાં. એક વેરાગી દેશસેવકનું ઉત્કટ સ્વાભિમાન જાગૃત કરીને મેં મારું ચિત્ત ફેવળ રાજકાજમાં ને દેશસેવામાં એકાગ્ર કર્યું હતું. તે સારુ મેં નિર્દયપણે દિલના કેામળ બાવને બાળીને બસ્મ કર્યા હતા. છતાં માનવસ્વભાવને વશ થઈ ને કવચિત અંતરમાં નજર કરતો ત્યારે ગરવી ગુજરાતના માનવ મંડળમાંથી બહિષ્કૃત થવાના વિચારથી રિઆતો.

મારા અંતરમાં આવો અંધકાર છવાયો ત્યારે મુંબઈના તાજા પ્રવાસની યાદ આવતાં નવી આશાનાં ઊજળાં કિરણ ઝળકવા લાગ્યાં. ગુજરાતનું મારું ઘર ધરતીનો છેડો ખરો, પણ સારી ધરતી તો નહિ જ. બાકીની વિશાળ ધરતીમાં મુંબઈ મને સારી રીતે પરિચિત હતી. તેમાં મારા નવા વાચન, ચિંતન ને વિચાર વિકસાવવાની મને તક હતી. તો હવે ગુજરાત છોડીને મુંબઈ કેમ ન જાઉં ?

આ વિચાર જોવો આવ્યો તેવો જોતજોતામાં તો મારા સારાએ મગજને ધમધમાવી રહ્યો. મારી એકલતાનું દુઃખ ઊડી ગયું. મારી નિરાશાનાં પડળ સાફ થયાં મારું હૈયું નાચી ઊઠ્યું. સારા ગુજરાત પર બંધે અંધારપછેડો પથરાયેલો હોય પણ બહાર આવો ઝળહળતો પ્રકાશ રેલાતો હોય તો ત્યાં શા માટે ન જવું ?

તે કાળે એક અંગ્રેજી શબ્દ-સંપુટ યાદ આવ્યો. કાઈ ખેડૂત તેના જૂના ખેતર ને ગામમાંથી બહાર ધકેલાઈ જાય ત્યારે Fresh fields and pastures new-તાજાં ખેતર અને નવાં ચરાણનાં સ્વપ્નાં રહે. જો ગુજરાતના વિશાળ પ્રદેશમાંથી મારી હકાલપટ્ટી થાય તો મુંબઈ જોવા નવા ક્ષેત્રમાં કેમ ન દોડી જાઉં ?

એક સંસ્કૃત ચરણ પણ મારા અંતરમાં રમી રહ્યું : આત્માયે' પૃથિવી' ત્યજેત્-આત્માની મુક્તિ માટે પૃથ્વીનો પણ ત્યાગ કરવો. મારી આધ્યાત્મિક, રાજકીય તેમજ માનસિક મુક્તિ જોખમાયાં હતાં. ગુજરાતમાં રહેતાં તે હણાનાં હોય તો તે સાચવવાને ગુજરાત કેમ ન છોડાય ?

વળી કવિવર ટાગોરનું ‘એકલો થકો’^૧ ગીત નવા ભાવે મારા અંતરમાં ગુંજી રહ્યું :

‘તારી જો હાક સૂણી કાઠી ના આવે તો,
એકલો જાને રે.

જો સૌનાં મોં સિવાય,

ઓ રે ઓ અભાગી ! સૌનાં મોં સિવાય :

જ્યારે સૌએ ખેસે મોં ફેરવી, સૌએ ડરી જાય;

ત્યારે-હૈયું ખોલી,

અરે તું મોં મૂકી તારા મનનું ગાણું એકલો ગાને રે...તારીં

જ્યારે-દીવો ન ધરે કાઠ,

ઓ રે ઓ અભાગી ! દીવો ન ધરે કાઠ,

જ્યારે ધનધોરી તુફાની રાતે, બાર વાસે તને જોઈ,

ત્યારે-આબની વીજે,

તું સળગી જઈને, સૌનો દીવો એકલો થાને રે...તારીં

મારી સાથે કાઠી વાત પણ કરતું નહિ ! બધા મને દેખતાં મોં ફેરવતા તેથી મારા મનને ધણું ઓછું આવતું ! હું અભાગી, મનની વાતો કવો મનમાં ઘૂંટ્યા કરતો !

છતાં હુંયે મારું દુઃખ રડીને ક્યાં ખેસી રહેતો ? મારા સામું કાઠી ના જુએ તોયે દુઃખી દિલે હું એકલો જવાને તૈયાર થયેલો ! મારા માર્ગમાં પથરાયેલા કાંટાનું મને તે વખતે જ્ઞાન નહોતું ! તોયે મારા કાળજની જલતી મશાલ હાથમાં લઈને એકલો દેશવટો લેવાને તૈયાર થયો !

મારું દિલ કપાતું હતું. મારી એક આંખ દુઃખથી રડતી તો મુંબઈ વિચરવાના વિચારથી બીજી આંખ હસવા લાગી !

૧. આ કાવ્ય સન ૧૯૨૧માં-ત્રણ વરસ પહેલાં-મેં ‘રાષ્ટ્રગીત’માં પ્રગટ કરેલું હતું. (જુઓ ત્રીજી આવૃત્તિ પાન ૨૮) આ ગીતના મહાદેવભાઈએ કરેલા અનુવાદમાંથી નીચેની ટુંક ઉતારી છે :

કવિવરના મિશ્ર કરુણ-વીર રસની પંક્તિ મનમાં ઘુંટાતાં બન્ને રસથી હું રંગાયો—ગુજરાત છોડી મુંબઈ જવાનો મારો નિશ્ચય મક્કમ થયો.

આ વખતે મારુ અંગત જીવન એકલવાયું બન્યું હતું. મનમાં ને મનમાં ધૂંધવાતો હું ફરતો ને બાગ્યે જ કાઠના આગળ દિલ ખેલતો. નંદલાલની અને મારી વચ્ચે અંગત રતેહ અને વિશ્વાસનો સંબંધ કાયમ રહેલો. છતાં ખોટમાં ચાલતી પેઢીના બાગીઆ સગા બાઈઓની માફક અમે એકબીજાની સામે ચડબડતા. દા. સુમંત બાગ્યે જ અમદાવાદ આવતા. બીજા સાથીઓ છેક જ અળગા બાગતા.

માત્ર અનસૂયાબેનથી હું મારું દુઃખ છુપાવી ન શક્યો. વરસો સુધી મારાં દુઃખસુખની વાતો અજબ દિલસોજીથી સાંભળીને તે મોટાં મનનાં મોટાં બહેન તરીકે મારા અંતરમાં વસી ગયા હતાં. હોમરૂલના દિવસમાં અમે અનેક ગામડે સાથે ફરેલાં. તે પછી અમારા કાર્યની દિશા બદલાઈ ગયેલી. વલ્લભબાઈ સાથે દષ્ટિબેદને લીધે તે કોંગ્રેસના તંત્ર સાથે ઔપચારિક સંબંધ જ રાખતાં. તેમની પૂરી શક્તિ અને સમય તે મજૂર મહાજનને આપતાં. અગાઉ પ્રાંતિક સમિતિના મારા રાજીનામાથી તે દુઃખી થયેલાં ત્યારે તેમણે અત્યજ-બીલના આશ્રમે માટે ઉદાર સહાય આપેલી. શહેરના શોષાતા કામદારો માટે અહિંનિશ લડનારાં એ બહેન ગુજરાતની દલિત પીડિત સમાજના મારા સેવાકાર્યની હંમેશ કદર કરતાં. ગાંધીજીની તાજી ચરખાનીતિમાં તેમને પૂરી શ્રદ્ધા હતી. તેથી ગાંધીજીને લખેલા મારા પ્રકટ પત્રો વાંચી તે દુઃખી થયેલાં. છતાં મારા પ્રામાણિક મતબેદની તેમજ સાથીઓ સાથે અણુબનાવની તે કદર કરતાં ને મને ધીરજ રાખવા શાણી શિખામણ આપતાં.

ચરખાના મતાધિકાર વિષે ગાંધીજીનો લેખ પ્રકટ થયો કે તરત મેં અનસૂયાબહેન આગળ મારા મનનો ઊભરો ઠાલવ્યો. તેમજ થડકતે

હૈયે અને લોચાતી જીભે મેં અમદાવાદ છોડી મુંબઈ જવાનો વિચાર તેમને જણાવ્યો. થોડા દિવસ મન ધૂંડું કરવાને ટૂંકી સફર કરવામાં તેમણે સંમતિ આપી. પણ જ્યારે મારા ચહેરા પર ધેરી વિષાદની છાયા જોઈને અમદાવાદ કાયમને માટે છોડવાની વૃત્તિ તેમણે પારખી ત્યારે તે બહુ દિલગીર થયાં.

વિશાળ દુનિયાનાં પ્રવાસી એ બહેનને અમદાવાદનો ત્યાગ કરવાની મારી તેમ ન જ રુચિ. તેમની અધીરી ઝલટ તપાસમાં મેં કહ્યું : ‘હાલ તો મુંબઈ જઈશ. અત્યારે મેં કશું નક્કી નથી કયું’. ગમશે તો ત્યાં રહી જઈશ અહીંયાં તો નથી જ ગમતું.’ મારા દિલની બધી વાત તે નહોતાં જાણતાં તેથી મારા આ બોલથી તે ચોંકી ગયાં.

‘ઇન્દુલાલ ! અહીં ગમે તે કામ કરો. પણ અમદાવાદ તો ન જ છોડાય’ બડી બહેનના ઉત્કટ આગ્રહથી અનસૂયાબહેને આદેશ આપ્યો.

‘પણ હું કરું શું ? અહીં તો આખી દુનિયા મને ખાવા ધાવ છે !’ મેં દીનબાવે કહ્યું.

‘તમે તો યુગધર્મ’ ચલાવો છો ને પુસ્તકો પ્રકટ કરો છો. તો તે કામ આગળ ચલાવો.’

‘યુગધર્મ’ તો દૂર રહીને પણ ચલાવાય. બાકી ચોપડીઓના ખતામાં તો કારે ખોટ ગઈ છે તેથી બંધ જ થશે,’ મેં પહેલી જ વાર મારી મુસીબત રજૂ કરી.

‘એ કામને માટે જોઈતા પૈસા મળે તો તો અહીં રહીને ચલાવો ને ?’ અનસૂયાબહેને મારી લેખન-પ્રકાશન વૃત્તિને જાગૃત કરી.

‘તો તો જરૂર અહીં રહી જાઉં.’ હું બહેનના આગ્રહને શરણે થયો.

૧. અમે અનેક વાર બહારગામથી પાછા અમદાવાદ આવી મળતાં ત્યારે તે હંમેશા કહેતાં : ‘મુંબઈને મુકાબલે અમદાવાદ ખંદા ગામડા જેવું દેખાય છે. તોયે અહીંયાં જ કેવું ધર જેવું લાગે છે !’ આ વિષે એકમત થતાં અમે બહુ જ ખુશી થતાં.

તરત તેમણે વીજળિક વેગે મગજ દોડાવવા માંડ્યું. તેમનાં પિત્રાઈ નિર્મળાબહેન કંઈ સારા કામમાં પૈસા આપવાની ઇચ્છા રાખતાં. યુગ-ધર્મ કાર્યાલય માટે કંઈ રકમ તેમની પાસેથી મેળવવાની વાત અન-સૂયાબહેને કરી. સાથે તેમના ભાઈ અંબાલાલની સંમતિની આવશ્યકતા પણ જણાવી. છેવટે તેમને બધાને એક દિવસ મળવાનું નક્કી થયું.

અનસૂયાબહેનની સૂચનાથી થોડા જ દિવસમાં હું અંબાલાલને શાહીઆબને બંગલે મળવા ગયો. ત્યાં અનસૂયાબહેન, નિર્મળાબહેન, અંબાલાલ અને તેમનાં કુટુંબીઓ હાજર હતાં.

ઔપચારિક સત્કાર-વચનો પૂરાં થયાં પછી અનસૂયાબહેને આ મિલનનો હેતુ સમજાવ્યો. મારા માસિક ને પ્રકાશન કાર્યની પિછાન તેમણે આપી. મોટે ભાગે ગાંધીજીના વિચાર ને કાર્ય વિષે જ પુસ્તકો પ્રકટ કરતાં મને આવેલી ખોટની મુસીબત સમજાવી. પણ જો પૂરતાં નાણાંની મદદ મળે તો કાર્ય આગળ ચલાવવાની મારી મરજી જણાવી.

તેમની વાત પૂરી થતાં મેં નિર્મળાબહેન તરફ જોયું. તેમણે અંબાલાલ પર નજર ફેરવી. પછી સત્તાધારી વહીવટકર્તાની અદાથી અંબાલાલે વાતનો દોર હાથમાં લીધો. તેમણે મીઠાશથી મારી જૂની ઝોળખાણુ તાણ કરી અને મારી શક્તિ અને પ્રામાણિકતા પર પૂરી શ્રદ્ધા દાખવી. આવી ચશ્ચરવી પ્રવૃત્તિ માટે નાણાંની જરૂરી જોગવાઈ કરવાની તેમણે મરજી બતાવી. ચર્ચા આગળ ચાલતાં તેમણે એક નાનીશી શરત મૂકી :

‘ખીજું બધું તો બરાબર. માત્ર તમારે પુસ્તકો છાપતાં પહેલાં મને બતાવવાનાં રહેશે’ તેમણે વેધક નજર મારા પર તાકતાં કહ્યું.

‘તેની કંઈ જરૂર નથી. આજ સુધી પ્રકટ કરેલાં પુસ્તકો તમે જોશો તો તમને તે બાબતમાં ફિકર કરવાની જરૂરી નહિ લાગે.’ મેં પૂરી ખાતરી આપતાં કહ્યું.

પણ તેમનું મન માન્યું નહિ. મને તેમનો વાંધો સમજાયો નહિ.

તેમનો ધંધો તે ચલાવે તેમ હું મારી આવડતનું કામ સ્વતંત્રપણે કેમ ન કરી શકું ? મારા કામના અગ્રણ્ય માણસ મને શું માર્ગદર્શન આપી શકે ?

‘ પણ તમે તો લેનિનનું કંઈક પુસ્તક છાપો તો ? ’ અંબાલાલે તેમના મનની ગૂંચ જણાવી.

મેં કદી લેનિનનું જીવનચરિત્ર કે પુસ્તક પ્રકટ કરવાનો વિચાર સરખો કરેલો નહિ. રશિયાની ક્રાંતિ વિષે આગળ કંઈક લેખ યુગધર્મમાં પ્રગટ થયેલા અને લેનિન વિષે રશિયાના લેખક ગોર્કીનો એક લેખ તાજેતરમાં જ એ માર્સિકમાં ઉતારવામાં આવેલો. તે જોઈને કે ગમે તે કારણથી અંબાલાલે જે સવાલ પૂછ્યો તે મારા સ્વામિમાનને પડકાર-રૂપ લાગ્યો, ને મારો પિત્તો ઝીછળ્યો.

‘ લેનિન વિષે પુસ્તક જરૂર છાપું. તેને વિષે પણ આપણા લોકોએ કંઈ જાણવું તો જોઈએ જ. ’ મેં સામે પડકાર ફેંક્યો.

‘ તો આપણે ન બને. ’ અંબાલાલે નિશ્ચયાત્મક સ્વરે વાત સમેટી લીધી.

‘ તો કંઈ નહિ. ’ હું પણ એટલો જ મક્કમ રહ્યો.

આમ આ વાત પડી બાંગી. બન્ને પક્ષની આવી અકડાઈ જોઈને વધારેમાં વધારે દુઃખી અનસૂયાબહેન થયાં હશે. હવે મારા ગરમ મગજને શેકવાનો કાઈ ઉપાય રહ્યો નહિ. ફરી તેમને ઘેર મળવાનું કહીને હું રસ્તે પડ્યો.

-
૧. આ લેખ પ્રગટ કરતાં અનુવાદક નંદલાલે નોંધમાં લખેલું : ‘ રશિયાના હંદવનાથ નિકોલાય લેનિન વિષે રશિયાના સુપ્રસિદ્ધ લેખક મેક્સિમ ગોર્કીએ પોતાના સંસ્મરણો બહાર પાડ્યાં છે તેનો આ છાયાનુવાદ છે. આ સંસ્મરણો વાંચતાં એશિયાના વીસમી સદીના બે મહાન કર્મવીરો લેનિન અને ગાંધી વચ્ચે જે સામ્ય તરી આવે છે તેની તુલના કરવાનું વાચક વર્ગને જ સોપું છું. ’—‘ યુગધર્મ ’, પુ. ૪, અં. ૫, પા. ૩૫૩.

થોડા જ દિવસમાં મેં મુંબઈ જવાનો નિશ્ચય કરી લીધો. મારા સાથી નંદલાલ સાથે જરૂરી વાત કરી લીધી. આમ તો થોડા અઠવાડિયાંની જ મેં રજા લીધી. ‘યુગધર્મ’ માટે લેખ અને નોંધ કંઈક લખીને સોંપ્યા-આપીનાં લખી મોકલવાની મેં પૂરી ખાતરી આપીને તેમને નિશ્ચિત કર્યાં.

મારું નાનું ઘર તે વખતે નર્મદાશંકર ચલાવતા. તે ત્યાં રહેવાના જ હતા, તેથી કંઈ સોંપણી કરવાની નહોતી. માત્ર મારા અંતરમાં એમ વસી ગયું કે હું ફરીથી અહીં નહિ જ આવું. છએક વરસથી અમદાવાદમાં રહેતાં જે ઘરવખરી, કમાટ, પુસ્તકો વગેરે બેગાં કર્યાં હતાં તેની મને જરાયે મમતા નહોતી. માત્ર થોડાં કપડાં ને બેચાર ચોપડીઓ મારા ખાદીના થેલામાં નાખીને હું એકલો ઘેરથી ચાલી નીકળ્યો.

સ્ટેશને જતા પહેલાં નમતા પહેારે હું અનસયાબહેનની રજા લેવા ગયો. તેમને પણ થોડા દિવસ મુંબઈ ફરી આવવાની વાત મેં કરી. પણ તે વિચક્ષણ બહેન મને પૂરો પામી ગયાં. તે સમજી ગયાં કે આ જિંદી માણસને એટલો વળ ચડ્યો છે કે હવે પાછો નહિ આવે.

કંઈક ગળગળાં થઈને તેમણે મારો સત્કાર કર્યો. મને ખાસ બાવતો અડપાહાર પીરસતાં તેમણે પૂછ્યું : ‘મુંબઈ જઈને શું કરશો ?’ આ સવાલ મેં હજી વિચાર્યો જ નહોતો. અમદાવાદથી છૂટવાનું પહેલું ધ્યેય હતું. છતાં થોડા ગાળા ચાલીને મેં કહ્યું : હું વાંચીશ, મિત્રોને મળીશ ને જાપામાં કંઈક લખીશ.

તેમણે અમારા કાર્યાલયના નિર્વાહ વિષે પૂછ્યું ત્યારે મારા સ્વતંત્ર લેખનઠાયાંથી કંઈક કમાણી કરીને અહીંનો ખાડો પૂરવાનો તુકો લગાવ્યો-જોકે ત્યાં સુધી આવા રીતે હું રાત્રી પાઈ કમાયો નહોતો.

‘પાછા ક્યારે આવશો ?’ તેમણે પૂછ્યું, ત્યારે હું છેક જ મૂંઝાયો.

મારા દિલમાંથી મેં અમદાવાદ બૂંસી નાખ્યું હતું. મારે માટે કશું આવવા-પણું રહ્યું જ નહોતું. છતાં મન મારીને મેં કહ્યું : વહેલો મોડો આવીશ તો ખરો જ, પણ ચોક્કસ તો મુંબઈ જઈને નક્કી થાય.

આમ વાતો ચાલ્યા કરી. તે વખતે શંકરલાલ ખાદીપ્રચારના કામમાં રોકાયેલા હતા. તેમની અને ખીજા મિત્રોની વાતો પેટ ભરીને જાણે છેલ્લી વાર મેં કરી લીધી. ગાડીનો વખત થયો ત્યારે મારી ઝોળા ખભે બેરવીને હું ઊભો થયો. અનસૂયાબહેન દરવાજા સુધી મને વળાવવા આવ્યા :

‘આવજો...વહેલા આવજો—’ આવા કંઈ શબ્દો તેમણે કહ્યા તેનો યોગ્ય જવાબ આપી હું ચાલી નીકળ્યો.

ગરવી ગુજરાતની પરમ વિભૂતિરૂપ એ પ્રભાવશાળી બહેનની વિદાય લઈ હું રેલેશનને માગે વિચર્યો ત્યારે મહામુસીબતે દર્વાઈ રહેલા આંસુ આંખમાં ઊભરાયા. તેને જેમ તેમ લોહીને હું આગળ ચાલ્યો.

સમી સાંજે મુંબઈના મેલમાં ખેસીને હું વાટ કાપતો ગયો ત્યારે મારું મગજ હેલારે ચડ્યું. વરસોના ગુજરાતનાં કાર્ય અને અમદાવાદના જીવન વિષે વિષાદમય વિચારો છેલ્લા કેટલાય મહિનાથી મનમાં ઘોળાતા હતા તે સામટા ઘેરી વળ્યા.

અનસૂયાબહેનના ઊભરાતા વાત્સલ્યભાવમાં મેં ગુજરાતની પ્રજા સમસ્તના પરમ પ્રેમનું દર્શન કર્યું. માતા ગુર્જરીની હાંફાળી ગોદમાં આટલાં વરસ સમાયા પછી હું તેને છોડી કેમ જઈ છું ? એ સવાલ ફરી મારા અંતરને કેરી રહ્યો.

કેવા યતનગતતા દિલે ૧૯૧૬માં કેળવણી પરિષદ બરવા, ૧૯૧૭માં હોમરૂઢનો જંગ ખેલવા અને ૧૯૧૮થી ગુજરાતમાં કાયમનો વાસ કરવા

મેં મુંબઈની મોહિની છોડી હતી? છેલ્લાં છ વરસમાં સારાય ગુજરાતની ધરતીમાં મારા દિલનાં મૂળિયાં કેવાં ઊંડાં ઊતરી ગયાં હતાં અને તેના પર પ્રજાપ્રેમનાં વારિ સિંચાતાં તે કેટલાં દૃઢ અને મજબૂત થયાં હતાં? હવે ગુજરાતમાં જડાઈ ગયેલા મારા દિલને ખેંચી કાઢતાં તે કેટલાં છિન્નભિન્ન થશે અને તેમાંથી કેટલાયે લોહીનાં આંસુ ઊભરાશે?

ગુજરાતની ભૂમિ અને વનરપતિ, તેનાં ખુલ્લાં ખેતર અને ચોપાસ બૂકતી વૃક્ષાવલિ : આ બધાંને હું કેવો પ્રેમળ બક્ત બની ગયો હતો? હવે તેને પરાણે છોડનાં મારું હૃદય કેવું કપાશે અને તેમાંથી કેવો ઝખમ વહેશે?

મા ગુર્જરીની કે તેનાં સંતાનોની માયા આટલાં વરસમાં ઘટવાને બદલે છેલ્લા દિવસ સુધી વધ્યે જ ગર્ભ હતી. કમનસીબે જે સાથીઓના સંગમાં હું સર્વની સેવા કરતો તે જ મારાથી વિમુખ થઈ બેઠા! તેમણે તેમનું મોં ફેરવતાં મારે આજે મારા વતનમાંથી ઉચાળા બરવા પડે એ મને અસહ્ય લાગ્યું.

જમાનાઓથી ગાંડી ગુજરાતના પ્રજાજનોને કોઈ કોઈ સાધુ-મહાત્મામાં શ્રદ્ધા બેસતાં તેમની કંઠી પહેરવાની અને તેમના બધાય આચારવિચાર અપનાવવાની ટેવ પડેલી. એવા ગુરુઓ પોતાના કંઈ ઉત્કટ અને અસાધારણ પ્રભાવથી કોઈ લોકોને પ્રભાવિત કરીને તેમના અંતરમાં સામ્રાજ્ય સ્થાપે અને પછી તાત્કાલિક બાવનાં પૂર શમી ગયા પછી પણ તેમના બક્તો જીનવાણી મૂર્તિપૂજક બનીને અંધશ્રદ્ધાથી, પોકળ બનેલાં સૂત્રોનું પોપટિયા ઉચ્ચારણ કર્યા કરે. આથી અસહના જીવંત આચારવિચાર અર્થહીન કર્મકાંડ જેવા બની જાય અને તેનાં મૂળ અંતરમાં ખવાઈ જતાં, તે બધા ઉપરચોટિયા, વિકૃત અને દંભરૂપ થઈ જાય.^૧

આવી ગુરુપૂજા અને નિર્જીવ આચારવિચારનો હું કોલેજકાળથી કદરૂ વિરોધી બનેલો. હિન્દ સેવક સમાજના સુધારક અગ્રેસરો જૂની ગુરુપૂજા અને અંધશ્રદ્ધા વિરુદ્ધ ખુલ્લો પ્રચાર કરતા. ગાંધીયુગમાં સન ૧૯૨૧ના જુલાઈ દરમ્યાન કવિવર ટાગોરે અંધશ્રદ્ધાનું ચરખાવાદની સખત ટીકા કરેલી. હવે તો એ ચરખાપૂજનની અતિશયતા થતી હતી. ગોખલે અને ટાગોરને પંથે પળીને હું ગુજરાતમાં ગાજી રહેલા ચરખાના કોઈક નાદને ન સાંખી શકું તેમાં મારો શો દોષ ? અને છતાં મારા અસલી સુધારક માનસને કાયમ રાખું તો મારે વહાલી ગુજરાતને પ્રજ્ઞામ કરવા પડે એવી કારમાં કમનસીબી મારે માટે સરખઈ !

આવા રાજકીય વિષયની સાથે છેલ્લાં આઠેક વરસ દરમ્યાન ગુજરાતની માનસિક આબોહવામાં થયેલો પલટો પણ મને સતાવી રહ્યો. સન ૧૯૧૬-૧૭માં અમદાવાદમાં અને બીજાં શહેરોમાં હું વકીલોને, વેપારીઓને, સુશિક્ષિત ને સંસ્કારી સ્ત્રીપુરુષોને મળતો ત્યારે બધાંયે સમાજની સર્વાંગી પ્રગતિ માટે રજૂ થતી અવનવી યોજનાઓ કેવી જિજ્ઞાસુ વૃત્તિથી વિચારતાં ? તેમ દેશ ને પરદેશમાં પ્રવર્તતા વિવિધ વિચારોની, કેવી ઊભરાતા રસથી ચર્ચા કરતાં ? મારા જેવો ભાવના-શીલ પણ ખિનઅનુભવી જુવાન મોટમોટા પ્રતિષ્ઠિત અગ્રેસરો સાથે મ્યુનિસિપાલિટીના કે ફેળવણીના વિષયમાં કંઈ દરખાસ્ત મૂકતો ત્યારે તેઓ કેવા ઉત્સાહથી તે સત્કારતા અને તેને અમલમાં મૂકવાને કેવું પ્રેરક પ્રોત્સાહન આપતા ? પીઠ વકીલો નવી પરિષદ કે કાર્યમાં સહે-

Old order changeth, yielding place to new

God fulfills himself in many ways,

Lest one good custom corrupt the world.

જૂનો વફાદાર બેડીવીર તેના અંગ્રેજ રાજ આર્થિકની રજ છે છે ત્યારે રાજ આ વેળા હચ્ચારે છે.

લાઈથી આગેવાની લેતા તેમ મોટા મિલમાલિકો જોતજોતામાં સારી રકમ આપતા. એ વાતાવરણમાં કાઈ સંસ્કારી ગૃહસ્થો ને શ્રીમંતો દેશપરદેશનાં શિષ્ટ પુસ્તકો વસાવતા અને આવાં વિવિધરંગી સાહિત્યની લક્ષણ કરવામાં અને તેની ચર્ચા જમાવવામાં ગૌરવ અનુભવતા.

તે પછી યુગપુરુષ ગાંધીજીએ દેશના તેમ ગુજરાતના સમગ્ર જીવનને રાષ્ટ્રીય ને નૈતિક ધોરણસર વાળવાને બગીરથ પ્રયાસ આદર્યા. વિશુદ્ધ સ્વરાજનો મંત્ર સર્વને આપીને તે હાસલ કરવાને બારે બિલિદાન આપવાનો અને શિસ્તબદ્ધ શાંતિમય ધોરી માર્ગે આગેકૂચ કરવાનો તેમણે આદેશ આપ્યો. છેવટે સન ૧૯૨૪માં તેમણે ચરખાના મતાધિકારનું એકમાર્ગી શાસન આપ્યું, ને તેથી ચોપાસ ખાદીધારી કાંતનારા ચુસ્ત સેવકોનું એક સાંપ્રદાયિક મંડળ જન્મી ગયું. છતાં તે વખતે પણ ગાંધીજીની બુદ્ધિ કદી કુંઠિત થઈ નહિ તેમ તેમનું દિલ સંકુચિત થયું નહિ. તેથી જ ખેસંટ અને શ્રીનિવાસ શાસ્ત્રી સાથે મળીને ખેલગાંવ કોંગ્રેસ પહેલાં, સર્વ પક્ષોનો સમન્વય સાધવાને તે પ્રવૃત્ત થયા. પણ ગુજરાતભરનાં તેમના અનુયાયી વર્તુલોનું સંકુચિત માનસ વધારે ને વધારે જડ અને અસહિષ્ણુ થતું ગયું અને તેમનું જીવન ઘણે અંશે સાંપ્રદાયિક આચાર-વિચારથી ને સ્વાર્થી ખાણાડબરથી કલુષિત થતું ગયું. અસંખ્ય ગુરુના જે પ્રેમભાવ અને ઉચ્ચદર્શનની ભૂમિકાને ન પહોંચી શકાય તેને કૃત્રિમ રીતે દેખાડવાને તેમના પંથીઓ મથે ત્યારે બીજું શું પશ્ચિમ આવે ?

ગાંધીના સ્વરાજસંગ્રામના જીવાળમાં, બુદ્ધિજીવી વકીલો અને સંસ્કારી શ્રીમંતો અગ્રણી મંડળ વિરોધી, તટસ્થ કે સહાયક બન્યા ત્યારે સમાજમાં તેમનું વર્ચસ્વ ઘટી ગયું. તેમના વાંચનચિંતનના અને સમા-મિલનના અખાડા પણ ઝાંખા પડ્યા. એકંદર પ્રજામાનસ એક ધોરી માર્ગે ઝડપી કે મંદગતિથી વહેતું થયું ત્યારે નિરુત્સાહી બનેલા સુશિક્ષિત વર્ગની બુદ્ધિની પાંખડીઓ ઝિડાતી ગઈ. થોડા જ ખાદીધારીઓનાં દિલ સ્વરાજપ્રાપ્તિ માટે અને ચરખા પ્રવૃત્તિ માટે ઝનૂની બન્યા ત્યારે ઘણાં વધારેનાં, રાજકીય પ્રતિષ્ઠા સાચવવાને ઉત્સુક ને આડબરી થયાં.

એકંદર ૧૯૧૬ની બુદ્ધિજીવનની અને મુક્ત ચર્ચાવિચારણાની ગુલાખી હવાને બદલે નવા ઉપલક્ષિયા ચરખાવાદના ખસરા વિતંડાવાદથી માંડું. મુંઝવણનું માનસ ગૂંગળાઈ ગયું.

હવે જાંડા અભ્યાસ કે વાંચનની, બુદ્ધિ ને જ્ઞાનની ઝાઝી કિંમત રહી નહિ. જે કંગાળ કરોડોને માટે કે સામાન્ય જનતા માટે સ્વરાજ લેવાની વાતો થતી તેમને માટે સ્વયંભૂ ઉત્સાહ કે ઊભરાતા પ્રેમની કંઈ ગણના રહી નહિ. ચાલુ ચીજે જે વિચારે ને ચાલે તે જ દારકાની છાપ મેળવી સાચો દેશસેવક ગણાય. બાકી મારા જેવા ગમે તેવા ભાવનાશાળી ને ચિંતનશીલ સેવક અતો બ્રષ્ટ તતો બ્રષ્ટ ને અમેળા કાટલા જેવા નકામા ને અડચણરૂપ જ ગણાય. જે ગુણને લીધે પહેલાં તેનું ચોપાસ ગૌરવ થતું તેને લીધે જ તે હવે છેક હડધૂત થાય એ તેને કેટલું અસહ્ય લાગે ?

જાહેર જીવનમાં થતી હકાલપટ્ટીનું દુઃખ ચણચણતાં, મારા અંગત જીવનના જખમ પણ ઊભળી ઊઠ્યા. મહામુસીમતે, દિલનું જે દર્દ મેં વિસારે નાખ્યું હતું, તે હવે ગુજરાત છોડવાની ધડીએ મને ઓચિંતું સાલવા લાગ્યું.

ગુજરાતની મોહિનીમાં પહેલેથી જ તેની ગૃહકુંજોની માયા કેટલી સમાયેલી હતી તે તો કાણુ જાણે. પછી એ કુંજોની અને તેની દેવીઓની ભક્તિ ઘણી જ વધી ગઈ હતી. તેનો અતિરેક થતાં તે સખત નિશ્ચયથી દાખીને મેં આત્માભિમાની વૈરાગ્યભાવ કેળવ્યો હતો. છતાંયે ગુજરાતમાં હું વિચરતો ત્યાં સુધી તો એ પ્રિય સત્ત્વોનું સાન્નિધ્ય મને અખપ્પે હાંફ આપતું. ગમે ત્યારે નવા નિષ્કામભાવથી પણ તેમનાં દર્શન કરવાની ઝાંખી આજ્ઞા હું સેવતો. કવચિત દૂરથી, કવચિત સમીપથી, તેમનાં દર્શન કરી હું કંઈક આશ્વાસન પામતો, કંઈક પ્રેરણા મેળવતો.

હવે તો ગુજરાતનો સીમાડો વટાવું છું તો એ પ્રિયજનોને ક્યારે નીરખીશ ? તેમની રંગબેરંગી ફૂલથી શોભતી વેણીની સુગંધ હું ક્યારે પામીશ ? તેમનાં મનોહર મુખડાં હું ક્યારે નિહાળીશ ? તેમના મીઠા સ્વર અને મર્મસ્પર્શી ગીત હું ક્યારે સાંભળીશ ? એ માતાઓનું વાત્સલ્ય, એ ભગિનીઓનો અતિથિસત્કાર, એ પ્રિયજનોની સ્નેહસુવાસ, આ અવનીમાં મને ક્યાં સાંપડશે ? ‘૩૫ગુણમાં નહિ જોડ’ એવી ગરવી ગુજરાતણુ ખીજે ક્યાં મળશે ? તેના વિનાની દુનિયામાં કેમ ગમશે ?

આવાં મીઠાં સ્મરણોએ મારા દિલમાં આગ લગાડી. શાં પાપે મારે ગુજરાતની આવી મીઠી વીરડી તજીને દૂરના ઉજ્જડ રણમાં જવું પડે ? ગમે ત્યાં જઈશ ત્યાં આ પ્રિય દર્શનનો વિયોગ મારા દિલડાને ખાળશે, એ સ્નેહીઓને શોધતાં ભવાટવીમાં અથડાઈશ !

આ દીન દશાએ પહોંચતાં ફરી મારી કર્તવ્યશક્તિ જાગૃત થઈ.

હું બેત્રીસ વર્ષની પાકટ વયે પહોંચ્યો હતો. મારી શક્તિ અને ઉત્સાહ અખંડ હતાં. ગુજરાતના જીવન દરમ્યાન ગાંધીજી અને ખીજા સાથીઓ પાસેથી ઘણું શીખ્યો હતો. મારા પુરુષાર્થથી હું કંઈ ઘડાયો હતો. આ બાથું બાંધીને હું ફરી મુંબઈનગરીમાં જઈ છું. ત્યાં નવી દુનિયામાં નવું જીવન હું કેમ શરૂ ન કરું ? ગુજરાત ગમે તેવડું છે પણ દેશ અને દુનિયા આગળ તો નાનું જ છે. હવે નવા ઉત્સાહથી નવી દુનિયામાં નવું જીવન શરૂ કરવાના કોડ ધીમે ધીમે અંતરમાં જાગતા ગયા.

નવા પ્રસ્થાન માટે મારી પાસે કંઈ સાધનસામગ્રી નહોતી. ખીસામાં થોડા જ પૈસા હતા. નવા મેળવવાની કંઈ ફિકર કે અવસ્થા નહોતી. તરત તો મિત્રોને ઘેર જ રહેવા ધારેલું. અજ્ઞાત, કાયમ તો કોઈ ને ઘેર ન રહેવાય. જે મુંબઈમાં રહું તો થોડા વખતમાં મારે સ્વાશ્રયી થવું જ પડે. તે માટે જોઈએ ઓટલો ને રોટલો, પુસ્તકો ને નવરાશ

એટલી સામગ્રી સુલભ હતી. તેથી મુંઝવણમાં નવો જીવનવિહાર કરવાના શ્રમણ રચતા હું નિદ્રાધીન થયો.

સવારે હું જાગ્યો ત્યારે ગુજરાતની હદ અને રાત્રિનો અંધકાર વટી ગયા હતા. નવી ધરતી પર સૂર્યનારાયણનો પ્રાતઃકાળનો ઉજ્જવળ પ્રકાશ મને નવી આશા અને આનંદ આપી રહ્યો.



પરિશિષ્ટ

આ પુસ્તકના લેખકે સન ૧૯૧૨-૨૩ દરમિયાન જેલમાં અને બહાર લખેલા લેખ અને એક પત્ર અત્રે આપ્યા છે. છેલ્લા લેખ સિવાયના લેખ અને પત્ર 'નવજીવન'માં પ્રગટ થયા હતા.

તૈયાર થાઓ !

(નવજીવન તા. ૧-૪-૧૯૨૩માંથી)

ગુજરાત બલિદાન આપતું જાય છે, પણ તે ધીમે ધીમે. વળી સરકારના મોલાબ્યા આપણે જેલ જઈએ છીએ, જેલ જવાની જ ખાસ પ્રવૃત્તિ કરીને નહીં.

મહાત્માજીના ગયા પછી આમ એક વરસ વહી ગયું, પણ આટલેથી જ કેમ ચાલશે ?

ગયાજીમાં સવિનયભંગની લડત માટે ૩૦મી એપ્રિલ સુધી તૈયારી કરવાનું ઠરાવ્યું. તેથી પરોક્ષ રીતે મેં માસના અરસામાં લડત માડવાની આપણને આશા આવી. પહેલી મેનો કસોટીનો દિવસ નજીક આવતો જાય છે. તે દિવસે પ્રચંડ અગ્નિ પ્રગટાવવો હોય તો આજથી જ રાષ્ટ્રયુદ્ધમાં વધારે ને વધારે બલિદાન હોમતા જવું જોઈએ.

હવે આપણે સરકારના આમંત્રણની વાટ ન જોઈએ. હવે તો સરકારને લડાઈનું કહેણ મોકલીએ અને તેને સમરાંગણમાં ભેટીને સ્વરાજ્ય મંદિરમાં સંચરીએ. અત્યાર સુધીની રીતથી કવચિત પ્રજા નરમ પડવાનો

સંભવ રહે, પણ નવી રીતથી ચુનંદા સિપાઈઓને લડતમાં વળાવતાં પ્રજા પ્રેમશ્રીયંના પાઠ શીખશે.

જમલપુરમાં રાષ્ટ્રીય ધ્વજની લડત ઝગમગી ઊઠી તેના તેજથી આટલે દૂર આપણે પણ જગૃત થયા. એવી લડત આપણે પણ ઉપાડી શકીએ. પણ 'નવજીવન' જેવા સ્વરાજ્યધ્વજ પર સરકાર પ્રહાર કરે છે અને કાકા કાલેલકર જેવી જાગૃતીજ્ઞેષ ધ્વજોને સરકાર ખેરવે છે તેને માટે આપણે શું કયું ? જમલપુરના વીર પુરુષોને ખરેખરો ધન્યવાદ આપવો હોય તો આપણે પણ વાજતેગાજતે સરઘસ કાઢી રાષ્ટ્રીય ધ્વજનો ઉત્સવ કરવો જોઈએ, અને કાકાસાહેબના દોષિત ગણેલા લેખોનો હજારો માણસોએ મળીને પાઠ કરવો જોઈએ.

ધ્વજની ખંધીનો હુકમ તોડવા માટે પંડિત સુન્દરલાલે ૧લી એપ્રિલની વાટ ન જોઈ. આપણે પણ માથે આવી પડેલી ફરજ એક ક્ષણની પણ રાહ જોયા વિના પાળવી જ જોઈએ.

તો જ ગુજરાતમાં કળ્પજાતો ઉત્સાહ ફરીથી જગૃત થશે. થોડા થોડા જલ જવા માંડશે તો જ સૈનિકોની ભરતી વીજળીને વેગે ચાલશે, મે માસમાં તુમુલ્લ યુદ્ધ મચાવી શકાશે, અને ગાંધીજીના ગુજરાતની આત્મરૂ રહેશે.

એપ્રિલ માસ એ આખા દેશને માટે રમઝાનના જેવો મહિનો છે ચાર વરસ ઉપર આપણાં હજારો ભાઈમહેનોએ તે માસમાં ભારે કષ્ટ સહન કર્યું હતું. આપણે જ્ઞાનપૂર્વક તેનો થોડો અંશ પણ સહન નહીં કરીએ તો સત્યાગ્રહનો પંથ જોખમમાં આવશે.^૧

ઇન્દુલાલ કનૈયાલાલ યાજ્ઞિક

૧. ૬-૪-૨૩ના રોજ જલ જતા પહેલાં જે મુદ્દા મેં 'યુગધર્મ'ની નોંધમાં રજૂ કરેલા, તે દ્વંકમાં અહીં આપ્યા છે.

ગુજરાતની અંત્યજ પ્રવૃત્તિ

(નવજીવનનો અંત્યજ અંક તા. ૫-૪-૧૯૨૩માંથી)

[પ્રચાર સમિતિની પત્રિકા નં ૦ ૯]

ગુજરાત પ્રાંતિક સમિતિની જે બેઠક નડિયાદમાં તા. ૧૯-૨-૨૩ ના રોજ મળી હતી તેમાં અંત્યજ સેવામંડળ તરફથી ચલાવવામાં આવતી જુદી જુદી સંસ્થાઓના નિભાવ માટે રૂ. ૨૨૧૮૦] અઢે આવીસ હજાર એક સો એંશી મંજૂર કરવામાં આવ્યા હતા, તેમજ ટિળક ફાળાને અંગે અંત્યજને માટે ખાસ રૂ. ૨૫૦૦૦] પચીસ હજારની ધલાયદી માગણી કરવાનો ઠરાવ થયો હતો. તેથી એ મંડળના કાર્ય વિષે અત્રે માહિતી આપવામાં આવે છે.

સન ૧૯૧૭ પહેલાં ગુજરાતમાં કોઈ કોઈ ઠેકાણે અંત્યજ શાળાઓ ચલાવવામાં આવતી હતી. પણ રાજકીય કામને અંગે અંત્યજની ઉત્તતિનું કાર્ય તો તે વર્ષના નવેમ્બર માસની ૪થી તારીખે જ ગોધરામાં શરૂ થયું મહાત્મા ગાંધીજીના પ્રમુખપણા નીચે ત્યાં ગુજરાત રાજકીય પરિષદની પહેલી બેઠક મળી. તેને છેલ્લે દિવસે તેમણે પરિષદમાં આવેલાં સહુ બાઈ-બહેનોને તેમની સાથે અંત્યજ વાડામાં જવાનું આમંત્રણ આપ્યું. તેથી લગભગ પહેલી જ વાર ગુજરાતના આગેવાન અને ઉત્સાહી સ્ત્રી-પુરુષો ભેગાં મળીને અંત્યજ વાડામાં ગયાં. ત્યાં સૌની સરસ મિશ્ર સલા થઈ. પછી ગોધરાના અંત્યજની સ્થિતિ સુધારવાને કંઈ કાયમનું પગલું લેવાના હેતુથી ગાંધીજીએ ત્યાં અંત્યજ શાળા સ્થાપવાનો વિચાર જાહેર કર્યો અને બે ત્રણ વર્ષ સુધી ચાલે તેટલાં નાણાં ત્યાં જ મળી ગયાં પછીથી થોડા જ વખતમાં હિન્દ સેવા સમાજના સભાસદ શ્રી. અમૃતલાલ ઠક્કરની સહાયથી અંત્યજ શાળા સ્થાપવામાં આવી. એકાદ વર્ષ પછી સત્યાગ્રહ આશ્રમનિવાસી શ્રી. વિકૃલ લક્ષ્મણ ફડકે ગાંધીજીની સૂચનાથી આ શાળાનું કામ કરવા ગયા. ત્યારથી તેનું કામ પાકા ધોરણ પર મુકાયું.

સન ૧૯૧૮ની આખરમાં શ્રી વિકુલભાઈ પટેલના પ્રમુખપણાનીએ પરિષદની બેઠક મળી. તે વખતે અતિશય સ્થાનિક વિરોધની સામે થઈને પ્રમુખસાહેબે પરિષદના મંડપમાં જ અંત્યજ્નેની અને આમવર્ગની મિશ્ર સભા મેળવી. તે વખતે પણ નડિયાદમાં શાળા સ્થાપવા માટે સારી રકમ મળી એટલે સન ૧૯૧૯ની શરૂઆતમાં ત્યાં પણ શાળા ઉઘાડવામાં આવી.

આમ અસહકારની ચળવળ શરૂ થઈ તે પહેલાં આ બે અંત્યજ શાળાઓ ગુજરાત કેળવણી મંડળને હસ્તક ચાલતી હતી. અને સન ૧૯૨૧ની શરૂઆતમાં તે બન્નેનો વહીવટ ગુજરાત વિદ્યાપીઠને સોંપાયો.

સન ૧૯૨૧ના જુલાઈ માસમાં અસહકારની પ્રવૃત્તિને અંગે અંત્યજોનું કાર્ય વિશાળ ધોરણ પર કરવા માટે ગુજરાત અંત્યજ કાર્યાલયે પ્રવૃત્તિ શરૂ કરી. નડિયાદની શાળાના વિદ્યાર્થીઓને સારા સંસ્કાર આપવાના હેતુથી થોડોક વખત તેમને માટે એક વસતિગૃહ ચલાવવામાં આવ્યું હતું. ત્યાં તેઓ રાતનો અને સવારનો વખત ગાળતા પણ જમવા ઘેર જતા; આથી બહારગામના છોકરાઓને માટે જમવા-રહેવાની પૂરતી ગોઠવણ થાય તો કેટલાએક અંત્યજ ભાઈઓએ પોતાના છોકરાઓને મોકલવાનું જણાવ્યું હતું. ઉપરાંત નડિયાદનું અને આખા જિલ્લાનું વાતાવરણ પણ અંત્યજના કાર્યને અનુકૂળ લાગવાથી ૧૫-૮-૨૧ના રોજ નડિયાદમાં અંત્યજ વિદ્યાર્થી આશ્રમ સ્થાપવામાં આવ્યો.

તે જ અરસામાં સ્થાનિક કાર્યકર્તાઓની માગણી અને સહાયથી દાહોદ, વરસોડા (મહીકાંઠા એજન્સી), સારોદ (તા. જંબુસર), મહેમંદાવાદ ને નગરામાં (તા. માતર) કાર્યાલય તરફથી શાળાઓ ઉઘાડવામાં આવી. દાહોદથી ઝાલોદ જવાની પાકી સડક ઉપર દાહોદથી આઠ માઈલને અંતરે મીરાખેડી ગામે બીલશાળા* પણ તે જ અરસામાં સ્થાપવામાં આવી.

* બીલ લોકો ઘણી બાબતમાં અંત્યજો કરતાં પણ વધારે પછાત છે. તેથી બીલોનું કામ હાથ ધરવા અંત્યજ કાર્યાલયને સલાહ મળી હતી.

દાહોદ, ઝાલોદમાં મુખ્યતઃ બીલોની વસ્તીવાળા મુલકમાં આસરે ત્રણેક વર્ષ સુધી કામ કર્યા પછી ત્યાંના કાર્યકર્તાઓની એવી ચોક્કસ ખાતરી થઈ છે કે તેમનાં બાળકોને કેળવણી આપવા માટે એક મધ્યસ્થ સ્થળે એક વિદ્યાર્થી આશ્રમ સ્થાપવાની ને તે પછી આખા ગાળામાં યોગ્ય સ્થળે આશ્રમો અને શાળાઓ ખોલવાની ખાસ જરૂર છે. મીરા-ખેડી દાહોદ, ઝાલોદના બંને સ્થિતિશીલ તાલુકાઓની મધ્યમાં આવેલું છે. તેથી પહેલી શાળા અને આશ્રમ સ્થાપવાને માટે તે જ સ્થળ પસંદ કર્યું. ત્યાં શાળા માટે અનુકૂળ સ્થળ ન મળવાથી સડકની બાજુમાં એક જગ્યા ટેકરા ઉપર આશરે પાંચ એકર જમીન વેચાતી લીધી, ને ત્યાં પતરાનું દીવાલ વગરનું એક છાપરું બાંધ્યું. તેની નીચે આખું ચોમાસું રહીને ત્યાંના શિક્ષકે આસપાસના બીલ લોકોનો પરિચય મેળવ્યો અને તેમનાં બાળકોની કેળવણીનું કામ હાથમાં લીધું. સને ૧૯૨૨ની સાલમાં બીલ આશ્રમના મકાન અને નિભાવને માટે ગુજરાત વિદ્યાપીઠે યોગ્ય રકમની મંજૂરી આપી એટલે ત્યાં પૈથરનું નાનું મકાન અને થોડાં ઝૂંપડાં બાંધવામાં આવ્યાં, અને આશ્રમનું તથા શાળાનું કામ નિયમસર શરૂ કરવામાં આવ્યું.

સને ૧૯૨૧ની આખર સુધીમાં ઉધાડેલી અંત્યજ સંસ્થાઓમાં ખર્ચના રૂ. ૪૦૨૮-૫-૮ તેમજ તેના ૧૯૨૨ની સાલના ખર્ચના રૂ. ૧૮૭૧૫-૦-૦ ગુજરાત વિદ્યાપીઠે મંજૂર કર્યા અને નડિયાદની તથા ગોધરાની શાળાઓ પણ આ કાર્યાલયને સોંપી દીધી.

સને ૧૯૨૨ દરમિયાન બે નવી સંસ્થાઓ ઉધાડવામાં આવી. સને ૧૯૨૧ની આખરમાં સુરત જિલ્લાના આશરે દસ બાર વિદ્યાર્થીઓ નડિયાદ અંત્યજ આશ્રમમાં આવ્યા છતાં તેમને ત્યાંનો ખોરાક માફક નહીં આવવાથી તેઓ પાછા ગયા હતા.

વળી એકંદરે સુરત જિલ્લાના અંત્યજોમાં જાગૃતિ વિશેષ હતી, છતાં તેમના મોટા ભાગના લોકો સાહેબ લોકોની નોકરી કરવા ચાલ્યા

જતા હતા, તેથી તેમને સુધારવાને કંઈ ખાસ પગલાં લેવાની જરૂર લાગી. તે ઉપરાંત જલાલપુર તાલુકાનાં કેટલાક ગામેના અંત્યજ લાઈ-એએ મળીને ત્યાં શાળા, આશ્રમ વિગેરે સંસ્થાઓ ઉઘાડવાની અરજી પણ કરી. તે વખતે અધ્યામા કેળવણી મંડળની શાળા સુરત જિલ્લા સમિતિને હસ્તક હતી, એટલે તેના છાત્રાલયનું ખાલી પડેલું મકાન સહેલાઈથી મળી શકે તેમ હતું. તેથી ત્યાં ત્રીજો વિદ્યાર્થી આશ્રમ સ્થાપવામાં આવ્યો. થોડા જ વખતમાં આશ્રમમાં ૨૦ છોકરાઓ આવી ગયા અને તેમાંથી બેને સત્યાગ્રહાશ્રમમાં કાંતવા-વણવાનું કામ શીખવા માટે મોકલ્યા, તે ઉપરથી તે આશ્રમની સફળતાનો ખ્યાલ આવી શકશે.

તે જ વર્ષ (૧૯૨૨)માં લાઠીમાં અંત્યજ શાળા ખોલવામાં આવી. ત્યાંના ઢેડ લોકોએ હાથે કાંતેલું સૂતર વણવામાં ખાસ પહેલ કરી હતી. તેથી તેમાંના કેટલાક સત્યાગ્રહાશ્રમમાં પણ કામ કરતા હતા. અમરેલીના ખાદી કાર્યાલયને પણ તે જ કારણસર લાઠીના વણકરોનો સારો પરિચય થયેલો, તેથી તેના તરફથી ૧૯૨૨ની આખરમાં ત્યાં અંત્યજ શાળા કાઢવામાં આવી હતી. પછી તે બંધ થઈ હતી, તેથી અંત્યજ કાર્યાલયે તે પાછી તેને સજીવન જ કરી.

સને ૧૯૨૨માં ગોધરાની શાળાનો પણ વિકાસ થયો. શાળાના કામને અંગે શ્રી. ફડકેના પરિચયમાં આવેલા એક બે વિદ્યાર્થીઓ તેમની સાથે રહેવા લાગ્યા. એટલે ત્યાં પણ આશ્રમની શરૂઆત થઈ. શ્રી. ફડકેએ અંત્યજોની સ્થિતિનો એકાગ્રપણે ઝાંઝો અભ્યાસ કર્યો છે, તેથી અંત્યજ સેવા માટે જે નવા ઉમેદવારો મળતા તેમને પણ થોડો વખત તાલીમ લેવા માટે ત્યાં મોકલવામાં આવતા.

ગોધરાની સંસ્થા અંત્યજ પ્રવૃત્તિનું મુખ્ય ધામ બને એમ હોવાથી શેઠ રસ્તમજીની રૂ. ૪૦,૦૦૦)ની સખાવતમાંથી દિરસો ગાંધીજીએ ગોધરાના આશ્રમ માટે આપ્યો. તેથી ત્યાં અંત્યજ આશ્રમનું સ્વતંત્ર મકાન હમણાં જ પૂરું થયું છે. પંચમહાલના અંત્યજો પણ જ પછાત

છે. તેથી હજી કાંઈ છોકરાઓ આશ્રમમાં રહેવા આવ્યા નથી, છતાં શ્રી. ફડકેનો પ્રયાસ ચાલુ છે, એટલે થોડા વખતમાં ત્યાં સંસ્થા પૂરી થશે એવી આશા છે.

આવી રીતે ગુજરાત વિદ્યાપીઠની મદદથી આશરે દોઢ વર્ષ સુધી અંત્યજ કાર્યાલયનું કામ ચાલ્યું તે પછી તા. ૧૬-૧-૨૩ના રોજ કાર્યાલયની સંસ્થાઓમાં કામ કરનાર શિક્ષકોની તથા સહાયકોની એક સભા નડિયાદમાં મળી. તે વખતે નીચેના મુખ્ય ઠરાવો કરવામાં આવ્યા.

૧. સંસ્થાનું નામ અંત્યજ સેવામંડળ રાખવું.
૨. મંડળ સોંપે તે કામ ત્રણ વર્ષ સુધી કરવાનું જે કબૂલ કરે તેઓ મંડળના સભાસદ થઈ શકે.
૩. શ્રી અમૃતલાલ ઠક્કર તથા શ્રી ઇન્દુલાલ યાજ્ઞિકને મંડળના ખાસ સભાસદ ગણવા.

શ્રી. અમૃતલાલ ઠક્કર મંડળના પ્રમુખ નિમાયા અને શ્રી ફડકે અને શ્રી યાજ્ઞિક મંત્રીઓ નિમાયા.

ખીજી કલમ મુજબ અત્યાર સુધીમાં ૧૧ સભાસદો આ મંડળમાં જોડાયા છે. તેમાં છેલ્લા પાંચ વર્ષથી તનતોડ મહેનત કરી બીજા લોકોની સેવા કરનાર શ્રી સુખદેવ વિશ્વનાથ ત્રિવેદી પણ છે. તેમણે મીરાખેડી આશ્રમને જ પોતાનું મુખ્ય સ્થાન બનાવ્યું છે. તેમજ અસહકારની ચળવળથી સરકારી હાઈસ્કૂલની રૂ. ૧૦૦ની નોકરી છોડનાર શ્રી મનસુખરામ કાશીરામ પંડ્યા પણ આ મંડળમાં જોડાયા છે. તેઓ હાલ તમામ અંત્યજ સંસ્થાઓના સંયોજક—organisor અને નિરીક્ષકનું કામ કરે છે.

આ મંડળને હસ્તક ચાલતી અંત્યજ શાળાઓની હાલની સ્થિતિ અને તેને માટે મંજૂર કરેલી રકમ નીચે મુજબ છે :

પોષ શુ.૧૩થી

સંસ્થા કુલ સંખ્યા છેલ્લા નિવેદન શિક્ષકોની દવાળી
 મુજબ હાજરી સંખ્યા સુધીના
 ખર્ચની રકમ

ગોધરા અંત્યજ આશ્રમ	—	—	૨	૪૦૫૨-૦-૦
નડિયાદ આશ્રમ	૧૧	૧૧	૧	૨૦૧૦-૮-૦
અધ્યામા આશ્રમ	૨૦	૨૦	૧	૨૮૯૨-૦-૦
મીરાખેડી બીલ આશ્રમ	૧૯	૧૭	૨	૨૯૫૨-૮-૦
ગોધરા અંત્યજ શાળા	૧૫	૧૪	૨	૭૩૬-૦-૦
નડિયાદ „ „	૯૩	૮૦	૫	૨૪૦૫-૦-૦
દાહોદ „ „	૨૫	૨૦	૧	૩૯૨-૦-૦
ત્રાણુળ „ „	૨૦	૧૨	૧*	૨૬૦-૦-૦
મહેમદાવાદ „ „	૨૪	૨૦	૧	૫૫૫-૦-૦
વરસોડા „ „	૨૫	૨૫	૧*	૩૪૦-૦-૦
સારોદ „ „	૩૯	૨૨	૧	૪૦૦-૦-૦
લાહી „ „	૨૭	૧૫	૧	૭૮૫-૦-૦
કાર્યાલયનું ખર્ચ	—	—	—	૧૭૦૦-૦-૦
કૂવા ખાતે	—	—	—	૧૦૦૦-૦-૦
સ્કોલરશિપ	—	—	—	૨૦૦-૦-૦
દવા	—	—	—	૫૦૦-૦-૦
બે નવી શાળા	—	—	—	૧૦૦૦-૦-૦

કુલ ખર્ચ ૨૨૧૮૦-૦-૦

અંત્યજોને સ્થળે સ્થળે પાણી તથા દવાની ધણી જ મુસીબત પડે છે. તેથી તે દૂર કરવાને માટે બનતો પ્રયાસ કરવો જોઈએ એ તો

* નિશાનીવાળા શિક્ષકો અંત્યજ છે.

દેખીતું છે. વળી તેમની સેવા કરીને જ તેમનાં મન જીતી શકાય તેમજ તેમની ઉન્નતિ કરી શકાય એ દૃષ્ટિએ પણ તેમને માટે અને તેટલું દવાખાનાનું અને કૂવાનું કામ કરવું જોઈએ. ઉપરાંત નડિયાદના અંત્યજ આશ્રમની મારફત ગઈ સાલ બજનમંડળીનાં કંઈક રચના કરવામાં આવી હતી, તે ઉપરથી એવી ખાતરી થઈ છે કે અંત્યજોની બજનમંડળીઓને સારી તાલીમ આપવાથી અને તેમની મદદથી અંત્યજોની ધર્મવૃત્તિ જાગૃત કરવાથી તેમનો સુધારો સત્વર થઈ શકે એમ છે; માટે તે ખાતે પણ કેટલોક ખર્ચ કાર્યાલયના અંદાજમાં સમાવવામાં આવ્યો છે.

મહાત્માજીની ખાસ સૂચના મુજબ મુખ્યત્વે કરીને ઉચ્ચ વર્ણના હિન્દુઓને જ શિક્ષક તરીકે રાખવામાં આવ્યા છે. તેમ કરવાથી જ અસ્પૃશ્યતાનું નિવારણ કરવાનો મૂળ હિદેશ સાધી શકાય. જે જ અંત્યજ શિક્ષકોને અત્યાર સુધીમાં રોક્યા છે. અને એક ખ્રિસ્તી બાઈને અને તેની સ્ત્રીને નડિયાદમાં અપવાદરૂપે મદદનોશ શિક્ષકો તરીકે નીમ્યાં છે. આ મંડળની સહાયથી બાવનગર, લીંબડી, વઢવાણ વગેરે સ્થળોએ પણ શાળાઓ સ્થપાઈ છે. કૂવા અને દવા વગેરેનું કામ પણ શાળાઓમાં અને ખીજે સ્થળે શરૂ કરવામાં આવ્યું છે. અંત્યજોને બાઈ સમાન ગણીને તેમની સેવા કરવાનું વ્રત ૧૧ બાઈઓએ લીધું છે. ગુજરાત પ્રાંતિક સમિતિએ તો જાહેર પ્રજાના ઉપર શ્રદ્ધા રાખી આ મંડળને જોઈતી રકમ આપી છે. હવે સૌ સખીજનો પ્રાંતિક સમિતિને અંત્યજો માટે ખાસ રૂ. ૨૫૦૦૦૦ અંકે પચ્ચીસ હજારની રકમ ખનતી ત્વરાથી પૂરી કરી આપશે એવી આશા છે.

ધન્ડુલાલ કનૈયાલાલ યાજ્ઞિક
મંત્રી, ગુ. પ્રા. સ. પ્રચાર અને
પ્રકાશન સમિતિ.

અમદાવાદ,
ચૈત્ર સુદ ૮

શ્રી. ઇન્દુલાલનો પત્ર

(નવજીવન તા. ૪ નવેમ્બર ૧૯૨૩માંથી)

[ભાઈશ્રી ઇન્દુલાલના તનમનાટ વગર છ સાત મહિનાથી ગુજરાતની હવા સૂની સૂની લાગતી હતી. નીચેનો તેમનો પત્ર પ્રગટ કરવા આપવા માટે અમારી સાથે વાંચનાર પણ શ્રી અમૃતલાલ ઠક્કરનો આભાર માનશે. અ. ન. જ.]

યરોડા જોલ

પૂજ્ય ભાઈ ઠક્કર

૧૯૭૯ના ભાદ્રપદ વદી ૧૨

મુ. દાહોદ

આજે ગાંધીજીનો (દેશી તિથિ પ્રમાણે) જન્મ દિવસ છે. તમને કાગળ લખવાને આથી વધારે શુભ મુહૂર્ત કયું હોય ?

ધણે મહિને આજે ગમગતો, અચકાતો, શરમાતો મ્યુનિસિપાલિટીની પાછળની અંધારી ગલીમાં^૧ દાખલ થાઉં છું. ભૂતથી પડોશી રંગારાના પગથિયા પર ચડ્યા પછી સાન આવતાં તમારા આશ્રમના ચોકમાં દાખલ થાઉં છું. નિશાળિયા મને જોતાં ઝીઝા થઈ નમસ્કારનો વરસાદ વરસાવે છે. પછી દાદર પર એક જે ઠાકર ખાઈને અને એક જે વખત માયું પણ અફગાયા પછી માળિયે પહોંચવામાં સફળ થાઉં છું. પછી પાંચદસ બીલ ભાઈઓની મંડળીને વટાવીને છેવટે એક બાળુએ ભગવત પ્રસાદ અને બીજી બાળુએ સુખદેવની વચ્ચે ગાદી પર ખેડેલી તમારી નારાયણમૂર્તિને નમસ્કાર કરીને આ કાગળ શરૂ કરું છું.

કોર્ટમાં તમારી વિદાય લઈ જોલમાં આવ્યો તેને અરામર છ મહિના થયા. તમે અહીંયાં મળ્યા તેને પણ સાડાત્રણ મહિના થઈ ગયા. તે દરમિયાન ઘણું વાંચ્યું છે અને વિચાર્યું^૨ છે, યોજનાઓ ઘડી છે અને તોડી છે. કાઈ સ્મરણો તાજાં તો કાઈ આછા થયાં છે. મન, વચન,

૧. છેલ્લે આ લત્તામાં બીલ સેવામંડળના કાર્યાલયમાં હું ગયા હતા.

કર્મનાં કટલાયે પાપનાં પ્રાયશ્ચિત્તની પરંપરામાં તો વલ્લો જ જાઉં છું. તે જાણું લખતાં ને વાંચતાં તો કંટાળો આવે. તેમાંથી એક બે તાર તમારે ચરણે ધરીને સંતોષ માર્નશ.

જેલમાં આવતાં પહેલાં છેલ્લા પાંચ સાત દિવસ તો સરેરાશ રોજ ત્રણચાર કલાક જ ગાંધો હતો, તેથી સાબરમતીમાં દાખલ થતાં તો નિરાંતે ગાંધવાનો વિચાર જ મનમાં રમતો હતો. મને સાધારણ ખ્યાલ પણ થયો હતો કે આખું વર્ષ આરામ લઈ મોજમાં ગાળીશું. ખ્રિસ્તી-ધર્મમાં 'સાત ગાંધણસીઓ'ની વાત છે તેમ મને પણ, એટલાં બધાં નહીં તો આખું વર્ષ સુધી રહેવાની કળા ઈશ્વરે આપી હોત તો હું તેને જરૂર દુવા દેત. પણ એવા દેવી કે આસુરી વિભૂતિ ન હોવાને કારણે એક બે દિવસમાં તો ગાંધનો અને આરામનો બધો નશો ગતરી ગયો, અને મગજનો તનમનાટ શરૂ થયો.

માણસ દરેક દશામાં કાં તો ભૂતકાળના સ્મરણમાં કે ભવિષ્યની આશાઓમાં લીન થાય છે; તેને સાધારણ રીતે નથી ગમતું માત્ર વર્તમાન જીવન જ. મને પણ પહેલાં તો ભૂતકાળનાં પરાક્રમે સાંભરવા માંડ્યાં. સને ૧૯૧૫માં તમારા સમાજમાં બળ્યો ત્યારથી તે કારાવાસના પ્રસંગ સુધીના અનેકાનેક જીવનચિત્રોની હારમાળા મારી આંખ આગળ પસાર થવા માંડી અને આ બધાની બચાંકર નિષ્ફળતા તે વખતે પણ મને છેક અજાણી ન હતી. પછી તો વધારે ને વધારે પ્રકાશતી ગઈ છે. છતાં તેમાંથી અભિમાનના અને શ્રાતનના પ્રસંગો શોધી કાઢી તેના પર આનંદથી નજર દેરવતો. જે વધારે નજીક હોય તે વધારે સ્પષ્ટ દેખાય; અને તેથી છેલ્લા સાત દિવસની અહંતાનો અફસુસ નશો ચડાવીને આદરેલી પ્રવૃત્તિ મારા મનમાં રમ્યા જ કરતી. મારાં લાપણો (અને તાળીઓ પણ!) સાંભળ્યા જ કરું. મારા અમૂલ્ય લેખો ફરીફરીને લખ્યા તેમજ વાંચ્યા જ કરું.

આ પણ પહેલાંના નશાની અસર જ ગણાય. તે પણ થોડા દિવસમાં પૂરી થઈ. ધીમે ધીમે ધીરજ અને શાંતિથી વાચનનો-જીવનનો

ક્રમ ધડીને તેમાં દિલ પરાવ્યું. અહીંયાં આવ્યો એટલે તો અભ્યાસ અને ચિંતનનું આખું આભ ઊધડ્યું. એક વર્ષમાં (હવે તો પાંચ મહિના રહ્યા. એક મહિનો માફી મળશે.) હું તો તેને પહોંચી શકું જ નહીં. પણ ગાંધીજી ૭ વર્ષમાં પણ વાચનનો અને લેખનનો અણીશુદ્ધ આખો ક્રમ પૂરો કરવાની ઉમેદ હવે કેટલીક વાર નથી રાખી શકતા. મારો સ્વભાવ તો તમે જાણો છો. નવું આવે તેમાં જોશમાં ધસી પડવું. થોડો વખત ઉત્સાહથી તેમાં તણાવું અથવા દોડવું, પછી જરા કંટાળવું, વળી કાંઈ નવી ભાંગ ચડાવીને કેસરિયાં કરવાં. વાંચવામાં અને હવે લખવામાં પણ આવું કંઈક કંઈક થઈ જાય છે. માત્ર ચાર દીવાલની ખહાર જવાની પરવાનગી ન હોવાથી કંઈક સુધરતો જાઉં એ સંભવિત છે.

ધીમે ધીમે જૂનકાળ, આશ્રમ, યુગધર્મ, દાહોદ-જંધુ ઝાંખું પડવા લાગ્યું. ભવિષ્યની કલ્પનાઓ વધારે કરવા માંડી. ધર્મપુસ્તકોનું પારાયણ કરીને અને ઇતિહાસનું અન્વેષણ ધરીને સત્ય શોધવું, અને તેની સિદ્ધિમાં જીવન અર્પણ કરવું એવી નેમ થતી ગઈ. આખી દુનિયાનો અથવા સમગ્ર ગુજરાતનો ભાર ઉપાડવાનાં ફાંફાં મારવાં એ ખેવકૂફી લાગી. પ્રેમ-શૌર્યના અવનવા આવેશને વશ થઈ તરફડિયાં મારવાં એમાં પણ અતિ શય અહંતા જણાઈ. કોમળ, શ્વાંત, સ્નેહાળ વૃત્તિઓને વશ થવામાં નિર્જાળતા સમજાઈ. માત્ર મન-ખુદ્ધિની શુદ્ધ સ્ફુરણા એ જ ભવસાગર તરવાનું એક જ નાવ માન્યું.

અમારી ચર્ચાઓમાં પણ મેં તો તડ ને ફડ કહી દીધું કે મારો કંઈ ભક્તિનો બીનો માર્ગ નથી કે કર્મનો સૂકો સખત માર્ગ નથી, પણ માત્ર જ્ઞાનનો ઊજળો સ્વચ્છ માર્ગ છે.

ઉપનિષદ અને તેનાં ભાષ્યો ઉકેલ્યાં (ચાલે છે). પુત્રસીદ્ધાસનું રામાયણ વાંચ્યું તિજક મહારાજની ગીતા વાંચી. રોમન સામ્રાજ્યના વારાફેરા તપાસ્યા. મહાભારત અને તે વિષે પણ ઘણું વાંચ્યું (વાંચું છું). હાલ હિન્દના પ્રાચીન ઇતિહાસ પર વધારે એકાગ્ર થતો જાઉં છું.

આ બધું ભ્રમણ કરતાં આપણા આર્યોની અવનતિનાં કારણો પર વિચાર કરવા લાગ્યો. અશોક, વિક્રમ અને હર્ષ જેવા રાજાધિરાજો થયા છતાં તેમનાં રાજ્ય કેમ ન ટક્યાં? વ્યાસ અને વાલ્મીકિ, કાલિદાસ અને ભવભૂતિ, બુદ્ધ અને શંકરાચાર્ય આ દેશને કેમ ન બચાવી શક્યા? જે જ્ઞાનથી જ તરી શકાતું હોત તો બ્રાહ્મણો અને કિષ્કુઓ આર્યાવર્તને જરૂર અખંડિત રાખત.

કર્મ જ બચાવી શકત એમ લાગ્યું. પણ કર્મનો ગર્ભ શો? ધર્મ. એટલે વળી ખ્રિસ્તી, બૌદ્ધ, આર્ય અને જૈન ધર્મ ઉપર નજર ફેરવી. ધર્મનું પરમ તત્ત્વ કયું? પરમાત્મભક્તિ, સર્વાત્મભાવ, પ્રેમ અને શાંતિ. આખી માળા ફેરવી ને છેવટે પાછો મેર પર આવ્યો.

આ દષ્ટિએ કોઈ કોઈ વાર છેલ્લા થોડાં વર્ષ ઉપર નજર નાખું છું ત્યારે સાચું જ કહું છું કે મીરાખેડીના બીલાશ્રમ પર કે ઓછે અંશે નડિયાદ, અપ્પામાની અંત્યજ સંસ્થાઓ પર મારું દિલ ઠરે છે તેવું ખીજ કશા પર ઠરતું નથી. તેને અંગે મારી ગમે તેટલી ભૂલો થઈ હશે, તો પણ તેમાં મારા હૃદયમાં વિકસેલા કોઈ પ્રેમપુષ્પની આછી આછી સૌરભ જોઈને આટલે દૂરથી પણ રાચું છું.

શ્રી. દેવધરે એક વખત કરેલી વાત યાદ આવે છે. શ્રી. ગોખલે આગળ તેમની સામાજિક પ્રવૃત્તિ વિષે કોઈએ ક્ષિપ્રાદ કરી. ત્યારે તેમણે ખરું જ કહ્યું કે સેવા સદનના સ્ત્રીમંડળમાં કોઈને કામ કરવું ગમે તે હું સમજી શકું, પણ મેલાધેલા અંત્યજોની ગંધાતી ચાલીઓમાં જઈને દેવધર કામ કરે છે તે તો ખરેખરી સ્નેહની તપશ્ચર્યા જ લાગે છે.

મારા બધાં ભાગ્યાતૂટ્યાં અને છૂટાછવાયાં કામમાં બીલ-અંત્યજોની જૂજ સેવા સર્વોપરી સ્થાન ભોગવે છે, અને તેમાં પણ અગ્રસ્થાન મીરાખેડીના આશ્રમનું.

છતાં આ બધું પૂરું ખીલ્યું ન હોત અથવા ક્યારનું સુકાઈ ગયું.

હોત, જે તમે અને મામાએ બધું અપનાવ્યું ન હોત તો. તમારા શ્રી ઉપકાર માનું, શ્રી માફી માગું તે સમજતું નથી.

આ તો ભૂતકાળની વાત થઈ, પણ દરરોજ સવાર પડે છે તેમ ભવિષ્ય નજીક આવતું જાય છે, અને નિર્ણય કરવાની જરૂર તાકીદ લાગે છે. પણ કારાવાસની એ એક જાતની કૃત્રિમ દશા. અહીંયાંથી દુનિયાના જીવનપટનો ચોખ્ખો ખ્યાલ ન આવે. દૂરથી નજર નાખું તે પણ કાચમાંથી દેખાય તેવું ઝાંખું; તેમ અહીંયાં પણ વખતોવખત વિચાર બદલાય, અને મિત્રોની સલાહ સિવાય પાકી જીવનરેખા તો દોરી ન શકાય.

છતાં 'યુગધર્મ' અને કાર્યાલય તો છે જ. ધણું વાંચવાની તક અહીંયાં મળી છે એટલે લખવાનું પણ મન થાય જ. ખાસ સાહિત્યનું કાર્ય તો લલાટે લખાયું લાગે જ. તેમાં દાહોદથી કે ગોધરેથી, વડોદરેથી કે અમારા આશ્રમમાંથી ખીજાં જે કાર્યોના હુકમો મળશે તે પણ યથા-શક્તિ પાળવાને તત્પર રહીશ.

પણ સંભવ છે કે સાહિત્યમાં અને ખીજાં કાર્યમાં પણ નિષ્ફળ થાઉં. સાહિત્યની સેવા કરતાં કે શહેરી સમાજને રીઝવતાં ન પણ આવડે. તો પછી મારું છેવટનું આશ્રયસ્થાન દાહોદ અને મીરાખેડી. દાહોદના બક્ષા શ્વરાફે અને રનેહાળુ યુવકો, જેસાવાડા અને ગરખાડા, મીરાખેડી અને મુંડાહેડાના સ્નેહભાવથી લળી પડતાં બીલ બાઈબહેનો તો છેવટે આ હંમેશના ધર વગરના મુસાફરને સંઘરશે એવી શ્રદ્ધા છે. ફરીથી એવા ને એવા ધરમાં રહીશ, તે જ તળાવમાં નાહીશ, એ જ બાખરી ખાઈશ, રાતદિવસ રખડીશ, ટાઢતડકો વેઠીશ અને કોઈ સમી સાંજે મીરાખેડીની સુંદર ટેકરી ઉપર વીસત્રીસ બાળકો અને કોઈ શ્રદ્ધાળુ બક્તો વચ્ચે ખેસીને તેમના સૌમાં રહેલા આત્મારામ સાથે એકતાન થઈશ ત્યારે મારી જિંદગી કંઈક સફળ થયેલી ગણીશ.

મહિના પર જન્મખાંડમી ગઈ ત્યારે દાહોદ ફરી ફરીને યાદ આવ્યું.

ગઈ સાલ તે જ દિવસે બહારગામથી દાહોદ આવેલો. ચારે બાજુથી બીલ સ્ત્રીપુરુષોનાં ટોળાં આવ્યે જતાં હતાં. નાના અને મોટા સૌના મોંમાં પાવો. પાવાના મધમાખીના ગણગણાટ જેવા મીઠા મધુર સ્વરથી આખું ગામ અને બાગોળો આખો દિવસ ગાજી રહી હતી. બજાર તો મેળાથી ભરચક ભરાઈ ગયું હતું. ત્યાં પણ બધા ગડબડાટના ઉપર પાવાના સૂર સંભળાતા. અહીંયાંની સૂમસામ શાંતિમાં પણ જન્મખાંડીને દિવસે બીલોનાં હૃદય સંગીતસમા પાવાના સૂરથી મારા કાન ભરાઈ ગયા. વળી તે દિવસે બાઈ સુખદેવની મહેરબાનીથી એક વૈષ્ણવ મંદિરમાં બજનની રમઝટ જામી હતી. તે સાંભળવા બેઠા હતા—એ બધું આખી આગળ અત્યારે પણ તરે છે, જૂનાં દશ્યો તાજાં થાય છે...

લિ૦ ઇન્દુલાલના પ્રણામ

ઈતિહાસનું અજ્ઞાન^૧

આર્યાવર્તમાં સાર્વભૌમ રાજતંત્રના અભાવ અને અનવસ્થાની જે રૂપરેખા દોરી છે તેનાં કારણ તેમજ પરિણામરૂપે પરદેશ વિષે સંપૂર્ણ બેદરકારી અને ગાઢ અજ્ઞાન આપણું ધ્યાન તરત જ ખેંચે છે. તે (બુદ્ધથી હર્ષ સુધીના) અરસામાં દુનિયાનો મોટો ભાગ જંગલી દશામાં હતો. છતાં ઇજિપ્ત અને ગ્રીસીલોન તે સમયની શરૂઆત પહેલાં સમૃદ્ધિની સોળ કળાએ પહોંચ્યાં હતાં. ગ્રીસ અને પછી રોમ લગભગ તે જ અરસામાં ઊગ્યાં અને આયર્લેન્ડ—અથવા આયર્લેન્ડ આવી. એક બાજુએ ઇરાન અને બીજી બાજુએ ચીનનાં રાજ્યો પણ સુધરેલાં

૧. 'આર્યોની અવનતિ' વિષે લેખકે જેમાં (૧૯૨૩) લખેલા અધૂરા પુસ્તકનું પ્રકરણ ૩.

ગણાય. યહુદીઓનો અને જરથોસ્તનો ધર્મ પુરાણકાળથી પ્રચલિત હતો. કન્ડ્યુસીઅસનો ઉપદેશ ચીનની અબેઘ દીવાલમાં પુરાઈ રહ્યો, તો ખ્રિસ્તી ધર્મ એશિયાના કિનારા ઉપરથી યુરોપના બીજા છેડા સુધી પ્રસર્યો, ધર્મો અને રાજ્યો સ્થપાયા અને નાશ પામ્યા, ચારે પાસ લાખો માણસો લડ્યાં અને મર્યાં. પણ તેથી આપણે શું?

આમાનાં કાંઈ રાજ્યો સાથે કંઈ સંબંધ થયો ન હોય તો પણ તેમનું અજ્ઞાન અક્ષમ્ય ગણાય. પણ સ્થળમાર્ગે તેમજ જળમાર્ગે રાજકીય અને વેપારનો સંબંધ લગભગ આ બધાય દેશ સાથે હતો છતાં તેમને વિષે આપણા સાહિત્યમાં કે લોકકથામાં કાંઈ જાતિનાં નામ સિવાય કંઈ નામનિશાન પણ નથી.

રઘુરાજના દિગ્વિજયમાં કવિ કાલિદાસે પારસિકોના વિજયનો ઉલ્લેખ કર્યો છે. પણ તેમના ધર્મ કે રીતભાત વિષે કંઈ જણાવવાની, કદાચ પોતે જાણવાની પણ પરવા કરી નથી. મહાભારતની કથામાં સિંધુની પશ્ચિમ બાજુના ગાંધાર, મદ્ર વગેરે દેશના રાજાઓ ગૂંથાયેલા છે. પણ તેઓ મોટે ભાગે હસ્તિનાપુરમાં જ દેખાય છે. એટલે તેમનાં પર્વત રાજ્યો ઉપર તો પડદો જ રહે છે.

સિકંદરે પોરસને હરાવ્યો તે પહેલાં ઇરાનના ડરાયસે પંજાબ અને સિંધના કેટલાક મુલક હાથ કર્યા હતા એમ માલમ પડે છે. ગ્રીસમાં પ્લેટિયાના રણક્ષેત્ર પર, તેના પરાજયમાં હિંદી બાણાવળીઓની ટુકડી ભાગીદાર પણ હતી. ઇરાન અને આર્યાવર્તના આવા કંઈ સમાગમથી એકબીજાના ઉપર કંઈક અસર પણ થઈ હશે. પણ ઘેર આવેલા સિકંદર જેવા મહારથી સામે નજર કરવાની જેમને દરકાર ન હતી તેઓ આવા અપૂર્ણ સંબંધની નોંધ શા માટે લે?

ચંદ્રગુપ્તના દરબારમાં સેલ્યુકસના એલચી તરીકે મેગેસ્થિનિસ રહ્યો હતો. તેણે આપણા દેશનું બારીક અવલોકન કરીને સ્વભાષામાં જે લખ્યું તે ઉપરથી (આપણાં) રાજપ્રજાનાં કંઈક ચિત્ર નજર આગળ

આવે છે. પછીથી હર્ષના સમય સુધી ચીનના એલચીઓ આવ્યાનું જાણવામાં છે. આપણે પણ ચીન, ઇરાન, રોમ વગેરે દેશોમાં એલચીઓ મોકલ્યાની હકીકત આજે મળી આવે છે તે કરતાં ઘણાં વધારે મોકલ્યા હશે. કોઈક કોઈક પરદેશીઓએ આપણે વિષે કંઈક કંઈક લખ્યું છે. પણ પરદેશ સિધાવેલા આપણા મુસદ્દોઓએ એ અસંસ્કૃત દેશો ઉપર દષ્ટિપાત કરવાની તરદી લીધી હોય એમ જણાતું નથી.

મહારાજ અશોકે તો આખા જગતમાં બુદ્ધ ધર્મનો પ્રચાર કરવાને દક્ષિણ અને લંકા, ચીન અને કોરિયા, સીરિયા અને એલેક્ઝાન્ડ્રિયા—વગેરે સ્થળે બિશુઓના મોટા સંઘ મોકલ્યા. જે ગયા તેમાંથી કોઈક તો પાછા પણ આવ્યા હશે એમ માની શકાય. અને ધર્મનું કાર્ય કરતે કરતે પરદેશના ધર્મનીતિની અને મુસાફરી કરતાં બૂલચૂક સાંસારિક સ્થિતિ જોવામાં આવી હશે. ચીન સાથે તો વધારે નિકટ સંબંધ સદીઓ સુધી ચાલુ રહ્યો. ત્યાંથી સેંકડો યાત્રાળુઓ આ ‘ધર્મભૂમિ’ના દર્શન કરવા અને ધર્મગ્રંથો, મૂર્તિઓ વગેરે મેળવવા આવતા, તેમ અહીંયાંથી ત્યાં ઉપદેશ કરવા સેંકડો જતા. છતાં ફા-હીયાન અને હ્યુ-એન-ત્સાંગ જેવા ચીની યાત્રાળુઓનાં પુસ્તકો ઉપર, આપણા દેશનો અંધકાર ફેડવા માટે મશાલ ધરવી પડે છે. પણ ચીન ગયેલા કોઈ બિશુ કે બ્રાહ્મણે ચીન વિષે લખેલો એક અક્ષર પણ જડતો નથી.

આ ઉપરથી વિચાર સ્વાભાવિક રીતે આવે છે કે, વિક્રમને અશોકને વિષે કે હર્ષને વિક્રમને વિષે કવી અને કેટલી ચોક્કસ માહિતી મળી શકી હશે અથવા મેળવવાને ગરજ રાખી હશે? પરદેશીઓએ સ્વાભાવિક રીતે આપણા ઉપર એવો શેરો માર્યો છે કે આપણને ઇતિહાસમાં પ્રાચીનકાળથી રસ જ નહોતો. તેથી આપણે શુદ્ધ ઇતિહાસ રચવાની પરવા જ નથી કરી—અને કંઈ છૂટાછવાયા લખાયા હશે તો તે સાચવતાં નથી આવડ્યા. આપણે સૌ આ નામોશીનો અથવા તેમાં ગણાતા દોષનો ઇન્કાર કરીએ છીએ. કોઈ જવાબ આપે છે કે અમારા ઇતિહાસ—પુરાણનાં આટલાં બધાં પુસ્તકોમાં સેંકડો નહિ પણ હજારો

વરસોનો શુદ્ધ ઇતિહાસ જ છે-માત્ર અમારી અવનતિ થઈ ત્યારથી કંઈ લખવા જેવું હતું નહિ તેથી લખ્યું નથી. ત્યારે બોમ્બ વધારે ચતુરાઈથી દલીલ કરે છે કે અમારી જીવનની ભાવના અને પુરુષાર્થની દિશા મુખ્યત્વે કરીને ધાર્મિક હોવાથી અમે પરદેશીઓની મારફત તુચ્છ અને નિરુપયોગી વંશોના વારાફેરા અને યુદ્ધોની કતલોના ખયાન લખ્યાં નથી.

છતાં હવે કખૂલ કરવું જોઈ શે કે આ બંને દલીલ બુદ્ધિની નિર્મળતાને નહિ પણ દેશાભિમાનના ઝનૂનને જ ઉપકારક છે. જે રાજપ્રજા ધર્મના પાટ ઉપરથી ઊતરીને નિરંતર રાજખટપટમાં અને લડાઈઓમાં ગૂંથાતાં હતાં તો તેઓ પોતાનાં પરાક્રમની યાદગીરી સાચવવાની પણ ચિંતા કરે જ. અને એ પણ જણાય છે કે ધણાખરા રાજાઓ ભાટ-ચારણો પાસે અને મોટા મહારાજાઓ સંસ્કૃત કવિઓ પાસે પોતાનાં યશ-પરાક્રમનાં કાવ્યો રચાવતા. આવું ધણું સાહિત્ય ગુમ થયું હશે. છતાં ‘હર્ષચરિત’ અને ‘રાજતરંગિણી’ જેવાં જે કાવ્યો રહ્યાં છે તેને રાજાઓને કર્ણપ્રિય કરવાને સત્યમાં કલ્પનાના કેટલા ટકા ભેગાં છે એ કહી શકાતું નથી. ઇતિહાસ-પુરાણોમાં તો વળી પ્રમાણમાં થોડા જ મુદ્દાના ગર્ભ ઉપર સદીઓથી જામેલાં કલ્પનાના થર ઉપર ચડાવ્યા છે, અને કેટલાંક પુસ્તકોમાં તો ઇસ્વીસનની ચોથી પાંચમી સદી સુધી દરેક જમાનાના કવિઓ પોતાની શક્તિ અને વૃત્તિ પ્રમાણે ઉમેરા કર્યો ગયા છે. આ બધું એક બાજુએ મૂકી અને બીજી બાજુએ હેરોડોટસ અને ટોલેમી, પ્લિની અને ટેસીટસ, મેગેસથિનિસ અને હ્યુ-એન-ત્સાંગને મૂકી તો આપણે નીચું જોઈને સ્વીકારી શકીએ કે આપણે ઇતિહાસ-પુરાણની તેમજ સાહિત્યની, ધર્મિક અને રસિક દૃષ્ટિએ ગમે તેટલી કિંમત આંકીએ તો પણ શુદ્ધ ઐતિહાસિક દૃષ્ટિએ તો પદ્ધતિ પરદેશીઓની બાજુમાં જ નમે છે.

આ ઉપરથી એવું અનુમાન ઝેરવાજાની નહિ ગણાય કે ચન્દ્ર-ગુપ્તથી હર્ષ સુન્દરીના કાળમાં પણ પડેલાંની થોડી જ વારસાવેક

હકીકત પછીના રાજ્યોને કે રાજપુરુષોને મળતી હશે. વળી એ પણ જૂલુનું ન જોઈ એ કે તે સમયમાં બુદ્ધ અને જૈન ધર્મ સ્થપાયા અને જામ્યા, તેની સામે બ્રાહ્મણોએ આર્યધર્મનો ઝડો રાખ્યો. ત્રણે ધર્મ વચ્ચે અસંખ્ય વાદવિવાદ અને ઝગડા થયા. દરેકે કેટલાય તત્ત્વોનો પરસ્પર વિનિમય કર્યો, અને દરેકમાં કેટલાય પંથ પડ્યા અને સુધારા-વધારા થયા. આમ ધાર્મિક ચર્ચાઓથી આખો દેશ ગાજી રહ્યો હશે અને દરેક સંપ્રદાય પોતાની હસ્તી માટે લડતો હતો તેથી રાજા રાજાઓની વચ્ચે અને રાજા-પ્રજાની વચ્ચે કેટલીયે સંધિઓ થઈ હશે અને કેટલીયે દુશ્મનાવટ બંધાઈ હશે. રાજ્યોની વિવિધતાથી તેમ ધર્મના ભેદોપભેદથી આર્યાવર્તની એકતા જરા વિસારે પડી હશે. અને કદાચ બૌદ્ધ અશોકે જૂના મહાભારતની કે શિવમાળીં ચાણક્યના અર્થશસ્ત્રને પણ નેવે મૂક્યું હોય અને હિન્દુધર્મનો પુનરુદ્ધાર કરનાર વિક્રમ, અશોકના શિલાલેખોનો કે રાજતંત્રનો બહુ હિસાબ ન ગણે.

આમ હજારો યોજન લાંબા-પહોળા દ્વિપો અને સમુદ્રોની, હજારો યોજન ઊંચા પર્વતોની, સાત સ્વર્ગની અને સાત પાતાલની, અનેકાનેક નરકની કલ્પના કરનાર પ્રજાએ હિમાલય અને સિંધુ નદીની પેલી પાર કંઈ જોવા તપાસવાની દરકાર ન કરી. સેંકડો રાજ્યોમાં વહેંચા-યેલા દેશનો ઇતિહાસ લખવાનું કામ ધર્મપ્રિય પુરાણકારોને અને રસિક કવિઓને સોંપ્યું. આમ ન રહ્યું પારકા પરદેશનું જ્ઞાન કે ન રહ્યો સ્વદેશનો ખ્યાલ રાજ્યો પાડોશીને વિષે ખચર જાણસો મારફત મેળવે. રાજકીય અને આર્થિક, સામાજિક અને ઔદ્યોગિક જ્ઞાન સૌને પોતાના સીમાડા સુધીનું અને વર્તમાનકાળના જ્ઞાનની ટૂંકી મર્યાદા જેમને સાલે છે એમ લાગે ત્યારે સૌ નવરાશને વખને જૂતકાળના વિજ્ઞાન સાહિત્યમાં લીન થઈને કલ્પનાના અનંત વ્યોમમાં વિહાર કરે.



સૂચિ

અ

અકાળેન-જુઓ ખાડવાલા

અકાલીઓ, ૮૩, ૨૮૫, ૨૮૮

અખંડાનંદ, બિશુ, ૯૬

અડાસ, ૯૧-૯૨, ૧૨૦, ૧૨૨

અનસૂયામહેન, ૧૬, ૩૫, ૯૧,

૧૨૮,-લેખકને જોલમાં મળ્યા

સન ૧૯૨૪, ૧૯૦, -ની

કરામત, ૧૯૧, ૧૯૪, ૨૪૯,

૩૨૪-૨૯

અનાવિલ-આશ્રમ, ૬૯,-ખોડિંગ,

૩૬

અફઘાનિસ્તાન, ૧૦૫,-ની આઝાદી,

૧૦૮

અબુલ કલામ આઝાદ, ૩૬

અખામા આશ્રમ, ૭૦-૭૧, ૨૫૪,

૨૬૯

અબ્દુલમની, ૧૩૨, ૧૮૬

અબ્બાસ તૈયમજી, ૨૪, ૮૬, ૮૭,

૨૪૮

અમદાવાદ-નું રાજકારણ, ૨૫-

૨૬, ૬૭-૬૮,-ની કોંગ્રેસ,

૨૧, ૩૭-૪૬, ૧૦૯,-માં

સત્યાગ્રહ કમિટી, ૭૯-૮૧,-ની

સાહિત્ય પરિષદ, ૨૭૯

‘અમદાવાદના મિલ મજૂરો’, ૧૦૮

અમદાવાદ મ્યુનિસિપાલિટી, ૨૮૮,

૨૯૫, ૩૧૫

અમરેલી, ૭૨, ૮૮, ૯૦, ૧૨૦

અમીન, મોતીભાઈ, ૯

અમૃતસરની વીરાંગના, ૯૮

અમેરિકા ૪૧, ૧૩૧, ૨૨૭, ૨૩૭

અરદેશ્વર, ૩૬

અરબસ્તાન, ૧૦૩

અબુન, ૨૭૧

અલેકઝાંડર, ૧૬૨, ૧૬૪

અશોક (દાં સુમંતનો પુત્ર), ૧૬૫,

૨૧૩, ૨૪૫

‘અસહકાર’-યુગધર્મ કાર્યાલય, ૫,

૩૧-૩૨, ૫૯

અસહકાર અને આત્મશુદ્ધિ, ૧૧૯,
—અને બહિષ્કાર, ૨૯૧

અંગ્રેજો, ૧૩૧, ૧૪૦, ૧૬૩

અંગ્રેજ સલ્તનત, ૪૬

અંત્યજ-બીલ સંસ્થાઓ, ૪૭,
—સેવામંડળ, ૭૩, ૭૭-૭૮,

—કાર્યાલય, ૯૯, —આશ્રમ, ૨૬૯,

—સત્યાગ્રહ ૨૮૮

અંબાબેન, ૨૮

અંબાલાલ સાકરલાલ, ૧૦૦, ૨૩૭

અંબાલાલ સારાભાઈ, ૩૨૬-૨૭

આગાખાન, ૩૧૯

આચાર્ય અંબેલલ પટેલ

આચાર્ય ગિદવાણી, ૧૮, ૧૯, ૨૦,
૬૯, ૯૯, ૧૧૩, ૧૪૪

આશુદ્ધ વિદ્યાર્થીગૃહ, ૯, ૯૭, ૨૫૭

આદત વોડર અને ગાંધીજી,
૧૩૪-૩૫, ૧૩૭

આદિત્ય મુદ્રણાલય, ૧૦૧

આનંદભુવન થિયેટર, ૩૯

આફ્રિકાનિવાસી હિન્દીઓ, ૨૪૬

‘આમાર દેશ’, ૨૪૬

આયલેન્ડ, ૯૨, ૯૩, ૧૦૮, ૧૧૪,
૩૦૦, ૩૦૨

આયંગર, કરતૂરી રંગ, ૮૧

આરોગ્ય મંડળ, ૧૦૧

આર્યધર્મ, ૧૭૭

આર્યસમાજ બીમસેનાચાર્ય, ૧૬૧,
૨૮૮

આશર, લક્ષ્મીદાસ, ૪૮, ૨૬૯,
૨૭૦

આશારામ, ૩૮, ૬૫, ૧૦૦, ૧૦૧,
૧૨૨, ૨૪૪

આદામાન, ૧૩૧, —નીજેલ, ૧૮૬

એમર્સન, ૨૨૭

એંગલ્સ, ૧૧૪

એન્ડ્રુઝ, દીનબંધુ, ૧૩૮, ૨૭૩,
૨૭૫

એલ્ફિન્સ્ટન મિલ, ૪

એશિયા, ૧૦૩-૬

એશિયા માઈનર, ૬૦, ૧૦૪-૫,
૧૬૩

ઝોઝા, ધનવંત, ૨૪

ઝોના ગાંધી, ૧૭૧

ઝોમકારનાથ પાંડત, ૩૮-૩૯

ઉ

ઉત્તમલાલ ત્રિવેદી, ૧૭૩, ૨૨૬

ઉત્તર યોગીના નામથી લખેલી
પુસ્તિકા-યોગિક સાધન, ૧૭૭

ઉપેન્દ્રનાથ બંદોપાધ્યાય, ૧૧૦

ઉમરેઠ, ૫૫

ઉમૈયા, ૧૬૯

ઉર્દૂબાષા, ૧૭૫

ધ-ઈ

ધ્રુવસન, નાટ્યકાર, ૧૦૭, ૧૦૮

ધન્વેરીટી, ૧૪૫

ધરન્દ્રામ ૧૦૪, ૧૦૬, ૧૬૬, ૧૭૦

ધૃંગ્લેન્ડ, ૩૨, ૪૧, ૫૯, ૧૦૫,

૧૪૩, ૧૬૩, ૨૫૧, ૨૫૯

‘ધરિકનાં સંસ્મરણો’, ૧૦૫

ધરિન, ૧૦૫

ધશુ પ્રિસ્ત, ૧૬૬, ૨૩૭

ધશ્વરલાલ, ૧૧૧

ઠ

ઠક્ક, ૮

ઠપડવંજ, ૧૨, ૭૨

ઠખીર, શીખગુરુ, ૧૬૪

ઠમલાપુરકર, ૧૩૨

ઠમાલપાશા, ૬૦, ૧૦૪, ૧૦૫,

૧૦૬, ૧૦૯, ૨૫૯

ઠરણુદેસો, ૬૭

ઠરસનદાસ, ૯, ૩૦૯

ઠરસન માણેક, ૯૭

ઠર્મન લોર્ડ, વાઈસરોય, ૯૦

ઠર્ણાટકના કેદીઓ, ૧૯૬

ઠર્નાલ મરે, ૧૮૭-૮૮, ૧૯૪

ઠર્નાલ મેડક, સાસુન ઇસ્પિતાલના

દાકતર, ૧૯૫

ઠર્વે કોલેજ, ૨૪૫

ઠલકતાની હડતાલ, ૪૩, -મહા-

સમિતિની મિટિંગ, ૮૩, -મર્

ગાંધીજીનો અનુભવ, ૧૮૮

ઠલોલ તાલુકો, ૧૧૮

ઠલૂરના ગાંધી, ૧૩૯, ૧૫૨, ૧૭૨,

૧૮૮

ઠાઠિયાવાડ, ૭, -રાજકીય પરિષદ,

૨૮૧

ઠાબુલ, ૧૦૫

ઠાલિદાસ મીઠાલાલ, ૫૪

ઠાલેલકર કાકાસાહેબ, ૧૯, ૮૭,

૯૯, ૧૦૨, ૧૦૪, ૧૦૬,

૧૨૦, ૧૨૧, ૧૨૫, ૧૬૨,

૨૫૩, ૨૭૬-૭૭

ઠાશીમેન, ૭૧

‘ઠાળાપાણીની કથા,’ ૧૧૭

ઠાળીપરજ, જુઓ ‘રાનીપરજ’

‘કુમારનાં સ્ત્રીરત્નો,’ ૨૦૨-૧૨

કુંભનાથ, ૧૭૯

કૃષ્ણ, ૧૪૨, ૧૭૬, ૨૭૧

કેસરીસિંગ, ૧૩૨

કેળકર, ૩૨૦

કેકેસસ પર્વત, ૧૦૫

કાચરખ, ૨૨, ૫૮

કાઠારી મણિલાલ, ૮૬, ૮૭

કાંઠેસ, એક વર્ષમાં સ્વરાજનો ઠરાવ,

૧, ૩૦, -અમદાવાદની ૧૯૨૧

ની બેઠક, ૩૭, ૪૬, ૫૨,
-મહાસમિતિની લખનાની
બેઠક, ૬૮,-ની સત્યાગ્રહ કમિટી
(જુઓ 'સત્યાગ્રહ કમિટી'),-
કાર્યવાહક કમિટીમાંથી રાજી-
નામાં, ૧૪૭,-કોકોનાડામાં
૨૫૯, ૨૮૫, ૨૮૭-મહા-
સમિતિની અમદાવાદની બેઠક,
૨૮૮-૯૦, ૩૦૧,-સ્વયંસેવકો,
૩૭, ૧૧૨, ૨૮૫

કોન્સ્ટેન્ટિનોપલ, ૧૦૪

કોમ્યુનિટીયર્સ, ૪૧

કોરિયા, ૧૦૬

કૌશલ્યા, ૧૭૧

કાંઈસ્ટનું જીવનચરિત્ર, ૧૨૭

ખ

ખમાસાગેટ, ૮૧, ૧૧૫

ખરસાડ, ૭૦

ખાદીનગર, ૩૮, ૪૩

ખાંડવાલા, અકાબહેન (લીલાવતી-
બહેન) અને દા.મંગળદાસ,
૨૮-૩૦, ૩૩, ૫૫, ૨૧૩,
૨૪૮, ૨૬૭

ખાંડવાલા, કપિલાબહેન, ૨૪૮,
૨૬૭-૬૮

ખિલાફત, ૩૩, ૬૦,-કમિટી ૫,
૧૩૨,-પરિષદ ૨, ૫

ખ્રિસ્તી ધર્મ, ૧૬૦, ૧૭૦,
-પાદરીઓ, ૨૭૫

ખેડા, ૯૮,-જિલ્લો, ૧૨, ૧૬,
૭૩, ૧૨૦

ખેડા જિલ્લા હરિજન સેવકસંઘ, ૬૨

ખેડા સત્યાગ્રહ, ૨૬

ગ

'ગદરકેસ,' ૧૩૧

ગયાજી,-ની મહાસભા, ૮૨, ૮૩,
૮૫, ૧૧૦, ૧૧૫, ૧૧૯

ગરઆડા, ૯, ૧૧, ૫૧, ૫૬

ગંગાપ્પા, કેનેરીવોડર, ૧૯૬, ૧૯૭

ગાંગુલી, ૨૩૫, ૨૩૬

ગાંડીવ સાહિત્ય મંદિર, ૧૧૧

ગાંધી, ઉત્તમચંદ, ૧૭૧

ગાંધી, કરમચંદ, ૧૭૧

ગાંધી, દેવદાસ, ૧૫૨

ગાંધીજી-એક વરસમાં સ્વરાજનો

પેગામ, ૧,-પરદેશી કાપડના

બહિષ્કારનો ઠરાવ, ૩-૪,-માત્ર

કચ્છ પહેરવાનો નિર્ણય, ૬,-

લેખકના રાજીનામા વિશે, ૨૪,

-દિલ્હીના ઠરાવ સામે ગુજ-

રાતમાં પ્રચાર, ૩૧,-મુંબઈન

તોફાનો અંગે ઉપવાસ ૩૨,-

અમદાવાદ કોંગ્રેસમાં, ૪૨-૪૬,

બારડોલી સત્યાગ્રહ, ૫૨,-ધરપકડ

અને તેમના પર અમદાવાદમાં
 ઐતિહાસિક મુદ્દમો, ૫૮-૬૦,
 -કારાવાસની પ્રજા પર અસર
 ૬૭-૬૯, ૭૮, -મહાદેવભાઈનો
 એક પ્રસંગ, ૧૧૫, -યરોડા
 જ્વેલના વિવિધ અનુભવો, ૧૨૯-
 ૧૯૫, -જ્વેલમાં સોમાલી વોર્ડર-
 નું ઝેર જાતે ચૂસી લીધું, ૧૩૪-
 ૩૫, -મુસ્લીમોની લડત, ૧૪૯-
 ૧૫૮, -જાતે હજમતનો પ્રયોગ,
 ૧૫૯, -ઈતિહાસ અને સંસ્કૃતિ
 વિશે, ૧૬૧-૧૭૦, -ધર્મચર્યા,
 ૧૭૧-૧૭૮, -ફળ માટે સત્યા-
 ગ્રહ, ૧૮૪-૮૬, -મંદિરાડ અને
 ઓપરેશન, ૧૯૪-૯૫, ૨૧૨,
 ૨૧૮, -લેખકની કાર્યપદ્ધતિ
 વિશે, ૨૪૦, ૨૪૯, -અમદા-
 વાદની કોંગ્રેસ મહાસમિતિમાં
 મતભેદ, ૨૮૮-૯૧, -લેખકના
 ખુલા પત્રનો જવાબ, ૨૯૭-
 ૯૮, ૩૧૦, ૩૧૪-૧૫, -નો
 રાજકીય ભય, ૩૧૭-૨૧, ૩૩૨

ગિદ્દવાણી-જુઓ આચાર્ય

ગિરગામ વિભાગ, ૩૨

ગીતા, ૧૬૬, ૧૭૧, ૨૭૧

ગીબન, ૧૬૨-૧૬૩

ગુજરાત કેળવણી મંડળ, ૧૩

ગુજરાત કોલેજ, ૧૦૦

ગુજરાત પ્રાતિક સમિતિ, ૩૯,

૧૧૨, ૧૧૯, -કાર્યકરોની

ગુલામી મનોદશા, ૩૧૮-૨૧

ગુજરાત, -માં સ્વદેશી આંદોલન,

૬, -ની પ્રજાને ગાંધીજીનો

આદેશ, ૩૧-૩૨, -માં સત્યા-

ગ્રહ (ખારડોલી), ૪૬, -માં

સ્વયંસેવકોની ભરતી, ૧૩૮,

-વિશે ગાંધીજી, ૧૬૪

‘ગુજરાત મિત્ર,’ ૧૧૧

ગુજરાત રાજકીય પરિષદ, ૨૭૬

ગુજરાત વર્નાક્યુલર સોસાયટી, ૨૬૦

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ-૧૩, ૧૯, ૨૧,

૪૮, ૬૩, ૧૦૩, ૧૧૧-૧૩,

૧૪૪, ૨૪૪, ૨૫૩, ૨૬૭,

૨૭૯-૮૧

ગુજરાત સ્ત્રી કેળવણી મંડળ, ૬૩

ગુમાનદેવની જાત્રા, ૨૦૧

ગુરુ-કા-ખાગ, ૧૦૪, ૧૦૫, ૧૩૮,

૧૪૮

ગુરુ ગોવિન્દ, ૭૪, ૮૯, ૧૭૬,

૧૮૯, ૧૯૩, ૨૭૩, ૨૭૫,

૨૮૫

ગુરુ નાનક, ૧૭૬

ગુર્જરસભા, ૩૧૦

‘ગુલામ જ્વેલની’, ૯૮

ગોખલે, ૩૧૦

ગોડસંખ્યા, ૮, ૭૪

ગોધરા, ૧૧, ૧૨, ૧૬, ૪૮, ૫૨,

૭૧, ૭૨, ૨૫૪, ૨૫૭

ગોધરા અંત્યજ આશ્રમ, ૭૭

ગોમતી નદી, ૮૩

ગોરખપુર જિલ્લો, ૫૨

ગોર્ખા, મેક્સિમ, ૩૨૭

ગોસાંઈ, ડાહ્યાભાઈ સુંદરજી, ૭૦

‘ગોરખેલ એન્ડ ધ પ્લાટિ’, ૨૩૫

ગોળમેજી પરિષદ, ૪૬

ગ્રામજીવનનું પુનરાવર્તન, ૧૧૭

ગ્રીક, ૬૦, -લક્ષ્મર, ૧૦૪, ૧૦૫

ઘ

ઘડોઈ, ૫૦

ઘોષ, અરવિંદ, ૪૪, ૬૮, ૯૬-૭,

૧૦૬, ૧૭૩, ૧૭૭-૭૯,

૨૨૧, ૨૨૫, ૨૪૬

ચ

ચરોતર, ૯, ૭૧, ૧૨૪, ૨૨૮

ચન્દ્રાવલી મૈયા-સુંદરગિરિમાં, ૧૭૯,

૧૮૦

ચંપારણ્ય, ૧૦૪, ૧૧૧

‘ચંપારણ્યમાં ગાંધીજી,’ ૧૧૦

ચાવડા, ૨૭૬

ચાંદપુર-આસામ, ૨,

ચિખલી, ૧૧૦-૧૧

ચીન, ૧૦૬

ચુડાસમા, ૮૮, ૮૯, ૧૨૦, ૨૮૪

ચુનીલાલ કમળ-બીલ આશ્રમની

શર્યાતમાં દાખલ થયેલ

વિદ્યાર્થી, ૬૧

ચુનીલાલ ભગત, ૭૩, ૭૭

ચૈતન્ય રામકૃષ્ણ, ૧૨૭

ચૌરીચોરાના અત્યાચાર, ૫૨, ૬૭

ચૌહાણો, ૨૭૬

છ

છીપીઆલ, ૧૨, ૭૨

જ

‘જન્મભૂમિ,’ ૮

જપાન, ૯૧, ૧૦૬, ૧૭૭, ૨૬૮,

૩૦૩

જયરામદાસ, ૧૩૦, ૧૩૪, ૧૫૦

જર્મની, ૪૧, ૧૦૩

જલ્દીઆ ધનજી, ૬૧

જીવણલાલ દીવાન, ૧૯

જીહ્વ, ૨૪૩

જૂનાગઢ, ૧૩૦

જેઠાભાઈ, ૫૧, ૫૫, ૫૬, ૬૧

જેતપુર, ૯૦

જેમ્સ, ૧૭૬

જેસાવાડા, ૫૦, ૫૫, ૫૬

‘જોન ક્રિસ્ટોફર,’ ૪૧-૪૨
જોશી, હમનલાલ, ૧૫, ૧૭, ૧૦૪

ઝ

ઝમલૂલ પાશા, ૧૦૮
ઝઝોરત-હિલ-આરબ, ૬૦
ઝરથુસ્ત્ર, ૧૬૯
ઝંડા સત્યાગ્રહ, ૧૪૭
ઝાલા રજપૂતો, ૮૮,--નું સ્વયંસેવક
દળ, ૧૯૧

ઝાલોદ, ૧૦, ૪૮, ૫૬, ૨૬૯
ઝીણા, મહમદઅલી, ૩૧૦

ટ

ટાગોર, રવીન્દ્રનાથ, ૩, ૧૧૬-૧૧૭,
૨૩૫, ૩૩૧,--નું ‘એકલો જાને’
ગીત, ૩૨૩
ટાટા કંપની, ૧૫૦
ટિળક, લોકમાન્ય : પહેલી સંવત્સરી
જીજ્ઞા, ૪, ૫૯, ૬૮, ૧૩૨,
૧૭૨-૧૭૩, ૩૧૦

ટિળક સ્વરાજ ફાળો, ૧
ટ્રેપિસ્ટ મઠ, ૧૩૬
ટોલ્સ્ટોય, “યુદ્ધ અને શાંતિ,” ૨૦૯

ઠ

ઠક્કરબાપા, ૯,--બીલ પ્રદેશમાં, ૪૮-
૫૬, ૬૧-૬૩, ૬૯, બીલ
સેવામંડળની યોજના, ૭૪-

૭૭, ૧૨૨, ૧૪૮, ૨૨૦,
૨૪૦, ૨૫૪,--બીલ પરિષદમાં,
૨૭૩-૭૭, ૩૧૭

ઠાકોર, નંદલાલ, ૧૧, ૬૧

ડ

ડરાયસ, ૧૬૪
ડુમસ, ૬૫-૬૬
ડે, મિ૦, ૨૯૦

ઢ

ઢસા, રાયસાંકળી, ૮૪
ઢાકા, ૧૪૩
‘ઢોંગલીધર,’ ૧૦૭

ત

તાપી, ૬૫
તુકારામ, ૧૩૧, ૧૯૪
તુર્કો, ૬૦, ૧૦૫, ૧૦૯, ૧૬૩,
૧૬૭, ૨૫૮, ૨૫૯, ૩૦૩
તુલસીદાસ, ૧૭૧
તેન્કુલકર, દા૦ આર્મ., ૧૦૩
તેલંગ, ૩૧૦
તૈયબજી, બદરૂદ્દીન, ૩૧૦
‘ત્યાગમૂર્તિ,’ ૨૮૩
ત્રિવેદી, નર્મદાશંકર, ૩૮, ૫૫,
ત્રિવેદી, નવલરામ, ૯૭,
૭૪, ૨૪૪, ૩૨૮

થ

થિયોસેફી, ૧૯૦

થેસ, ૬૦, ૧૦૫

દ

દક્ષિણ આફ્રિકા, ૪૩, ૧૩૬,

૨૦૨, ૨૧૩

દક્ષિણેશ્વરમંદિર, ૧૨૭, ૨૨૦

દમારકસ, ૧૬૯

દયાનાં: સરસ્વતી, ૩૦૯

દયાળજીઆઈ, ૨૪, ૩૪, ૩૬, ૧૨૫,

૧૨૬, ૧૨૮, ૨૧૬, ૩૧૯

દરબાર ગોપાળદાસ, ૬, ૮૪, ૧૨૦

દલસુખનામ શાસ્ત્રી, ૫૫, ૬૧

દાં અન્સારી, ૬૮, ૮૧

દાં કરસુખ, ૩૪, ૩૫, ૩૭, ૨૫૭

દાં કાનુગા, ૨૬૭

દાં ચંદુલાલ દેસાઈ, ૨૩, ૨૮,

૬૭, ૮૪, ૮૬, ૮૭, ૧૨૭,

૨૮૨, ૨૯૬, ૩૧૯

દાં જીવરાજ મહેતા, ૨૪૮

દાં જોન મથાઈ, ૨૮૦

દાં પોપટલાલ આણંજીવાલા, ૮૯

દાં મનંત રાયજી, ૬૪

દાં સુમન્ત મહેતા, ૪૦, ૬૩-૬૭,

૯૯-૧૦૬, ૧૧૫-૧૧૮,

૧૨૨, ૧૪૮-૪૯, ૧૫૧,

૨૧૨-૨૦, ૨૪૩-૫૬, ૨૫૭,

૨૬૯, ૨૮૨, ૨૮૬, ૩૧૬,

૩૨૪

દાં હરિપ્રસાદ દેસાઈ, ૩૪, ૨૬૭,

૩૧૮

દાણી, અમૃતલાલ, ૩૪

દાણી, જયામહેન, ૩૪

દાણી વિદ્યાલય, ૩૪

દાદાભાઈ નવરોજી, ૩૦૯

દાસ, તારકનાથ, ૩૦૨

દાસ, બાબુ ચિત્તરંજન (દેશમંધુ),

૨, ૩૩, -ધરપકડ, ૩૬, -જેલ-

માં, ૪૨-૪૪, -મુક્તિ, ૮૨-

૮૫, ૧૪૮, ૨૮૭-૮૯, ૩૨૦

દાહોદ, ૯, ૧૦, ૧૧, ૧૩, ૩૮,

૪૮, ૪૯, ૫૧, ૫૨, ૫૩,

૫૪, ૫૫, ૫૭, ૫૮, ૬૧, ૬૨,

૬૩, ૬૯, ૭૦, ૭૫, ૭૬, ૭૭,

૮૪, ૧૦૩, ૧૪૨, ૧૯૩,

૨૫૪, ૨૫૭, ૨૬૯

દિલીપકુમાર રોય, ૨૪૬

દિલ્હી, ૩૦, ૩૩, ૧૦૪, ૧૦૫,

૨૬૦, ૨૭૩, ૨૮૫

દ્વિજેન્દ્રલાલ રોય, દિલીપકુમારના

પિતા, ૨૪૬

દીવાન, પ્રભાશંકર પટ્ટણી, ૨૮૧

દેરાસરી, બેરિસ્ટર, ૧૨૬, ૨૧૬

દીવાન, મનુભાઈ, ૬૪
 દેવાલયોમાં નવચેતન, ૧૦૭
 દેશપાંડે, ગંગાધરરાવ, ૨૮૯, ૨૯૦
 દેસાઈ, પ્રીતમભાઈ, ૧૦૪
 દેસાઈ, ભુલાભાઈ, ૫૨
 દેસાઈ, મહાદેવભાઈ, ૩૧, ૩૩,
 ૧૧૫-૧૬, ૧૯૫, ૨૪૩,
 ૩૨૧, ૩૨૩
 દેસાઈ, રમણભાઈ, ૧૧૦, ૧૧૧
 દેસાઈ, વૈકુંઠરાય, ૩૦૩, ૩૦૫
 દેસાઈ, સુરેન્દ્ર વૈં, ૩૦૪
 દેસાઈ, હરિલાલ, ૩૦૫

ધ

ધંધુકા, ૮૮, ૮૯, ૯૦, ૧૯૧,
 ૨૮૪

ધીરજલાલ બેંકર, ૮૩, ૩૦૩
 ધોળકા તાલુકો, ૭૩

ન

નગરામા, તા. માતર, ૧૨
 નટવરલાલ માલવી (વીમાવાળા),
 ૧૧૦-૧૧

નડિયાદ, ૧૨, ૧૩, ૧૫, ૧૬,
 ૨૨, ૪૮, ૬૨, ૭૧, ૭૨, ૭૩,
 ૭૭, ૮૭, ૯૨, ૧૨૧, ૨૨૮,
 ૨૩૨, ૨૩૭, ૨૫૪

નથુરામ શર્મા, ૧૬૬, ૧૭૫

નરખી, ચીમનલાલ, ૬૨
 નરીમાન, કે. એફ., ૩૦૫
 નર્મદ કવિ, ૪૦, ૨૨૭, ૩૦૯
 નર્મદા નદી, ૧૧૭
 નર્મદાશંકર, ૩૮, ૫૫, ૭૪, ૧૦૩,
 ૨૪૪, ૨૪૯, ૨૫૪, ૨૫૬,
 ૨૫૮
 'નવજીવન'—માસિક પત્ર, ૪, ૭,
 ૯, ૨૩, ૫૧, ૫૩, ૫૪, ૫૮,
 ૬૦, ૭૩, ૮૭, ૧૧૬, ૨૯૭.
 નવસારી, ૭૧ ૨૫૦, ૨૫૧, ૨૬૯
 નવી ગુજરાતી શાળા, ૨૫૪
 નહેરુ, જવાહરલાલ, ૧૬૨, ૨૮૯
 નહેરુ, મોતીલાલજી, ૨, ૩૩, ૩૬,
 ૬૮, ૮૧, ૧૪૮, ૨૪૯, ૩૨૦
 નંદલાલ, ૩૮, ૪૭, ૫૬, ૬૫,
 ૯૪, ૯૮, ૧૦૦, ૧૦૧, ૧૦૨,
 ૧૦૬, ૧૧૨, ૧૧૫, ૧૧૭,
 ૧૨૨, ૧૪૯, ૨૪૦, ૨૪૪,
 ૨૪૯, ૨૫૩, ૨૫૪, ૨૫૬,
 ૨૫૭, ૩૨૭-૨૮,—પ્રાતિક
 સમિતિના મંત્રી, ૩૮,—મણિ-
 શાસ્ત્રી, ૪૭

નંદલાલ ખાસ્તર, ૫૬

નંદલાલ શાહ, ૮૬, ૮૭

નંદશંકર મહેતા, ૬૭

નંદુબહેન, ૨૬૭

નાગપુર, ૧, ૧૧૧, ૧૪૭, ૧૪૮

નાણુવટી, બાલાબાઈ, ૨૨

નાતાલ, ૩૭

નાનકાના, ૧૩૮

ના-ફેરવાદીઓ, ૮૧-૮૫

નામદેવ, ૧૬૪

નાયક, ડાહ્યાબાઈ, ૬૯, ૧૧૫,

૨૫૪, ૨૫૭

નાયકુ, સરોજિની, ૩૧૦

નારંગ ગોકુળચંદ, ૧૩૮, ૧૭૬

નિરો, જમન ફિલસૂફ, ૨૬૮

નિર્મળાચહેન, ૩૨૬

નીલકંઠ, રમણબાઈ, ૨૧૬

નીલકંઠ, વિદ્યાખેન, ૨૧૬-૧૭, ૨૮૨

‘નૂતન ગુજરાત’, ૮

નેલસુર, ૫૦

નોવે, ૧૦૭

ન્યૂયોર્ક, ૪૧

પ

પક્ષભેદની પરિસીમા, ૨૮૬

પટેલ, કાશીખેન, ૭૭

પટેલ, નરસીબાઈ, ૨૮૨

પટેલ, રામબાઈ, ૭૦-૭૧, ૭૭

પરદેશી કાપડનો બહિષ્કાર અને

હોળી, ૩-૫

પરમસુખ, ૩૦, ૩૮

પરીખ, નરહરિબાઈ, ૧૯, ૯૮-

૧૦૪, ૧૪૫, ૧૬૨, ૨૪૩,

૨૫૩

પરીખ, મોહન, ૨૫૩

પરીખ, રસિકલાલ, ૯૯, ૧૦૨,

૨૫૩

પશ્ચિમી યુરોપ, ૨૬૮

પંચમહાલ, ૧૨૦, ૨૨૭, ૨૭૩,

૩૦૦

પંજાબ, ૩૬, ૯૮, ૧૪૮

પંડ્યા, ભગવતપ્રસાદ, ૫૫, ૭૩

પંડ્યા, બાનુપ્રસાદ, ૭૩-૭૪

પંડ્યા, મનોહર, ૨૪૩

પંઢરપુર, ૧૩૧

પાઠક, પ્રાણજીવન, ૧૦૨, ૧૦૬

પાઠક, રામનારાયણ, ૯૯, ૧૦૨,

૧૦૪, ૧૦૭, ૨૫૩

પાનેલ પાર્લામેન્ટ, ૧૦૮

પારેખ, હીરાલાલ-સાહિત્ય સંશોધન

ચર્યા, ૨૬૭

પાલન, ૬૪

પાલ, બિપિનચંદ્ર, ૪૫

પારકલ, ફ્રેંચ લેખક, ૧૭૭

‘પિયર જીન્ટ,’ ૧૦૭

પિયર લોટી, ૧૭૭

પુના, ૬૮, ૧૧૬, ૧૨૯, ૨૧૬,

૨૧૭

પુરાતત્વ મંદિર, ૨૪૪

પુરુષોત્તમદાસ, ૬

‘પૂર્વરંગ,’ ૧૬૨

પેટલાદ, ૨૪૯, ૨૫૯

પોરબંદર, ૧૭૧

પોલ રિશાર, ૪૪, ૧૦૬, ૨૨૧

પોલેન્ડ, ૧૬૭

પોડિયેરી-અરવિંદાશ્રમ, ૨૨૧

પ્રભાકર મિહારીલાલ, ૭૩, ૭૭

પ્રાતિક ધારાસભા, ૨૮૬

પ્રાતિક પરિષદ, ૨૭૭

પ્રાતિક સમિતિ, ૧૩, ૨૧, ૪૭,

૭૯, ૯૯, ૧૧૫, ૨૫૪

પ્રેમલીલા મહેતા, ૧૧૨, ૨૪૫-

૨૪૭

પ્રેમાભાઈ હોલ, ૯૨

પ્રો. કર્વે, ૨૮૦

પ્રો. કે. ટી. શાહ, ૧૦૭, ૧૦૮,

૧૧૫, ૧૬૨, ૩૦૫

પ્રો. અળવંતરાય ઠાકોર, ૧૯, ૧૧૬

પ્રો. બાનુ, ૧૬૧

પ્રો. મંજુલાલ દવે, ૬૯

પ્લેકેટ, સર હોરેસ, ૩૦૦

૩

ફડકે, મામાસાહેબ, ૧૧, ૧૯, ૪૭

૪૮, ૭૦-૭૨, ૭૭, ૨૭૮

ફ્યુશન કોલેજ, ૧૧૦

ફિરોજશાહ મહેતા, ૧૮૯, ૩૦૯-૧૦

ફ્રાન્સ, ૪૧, ૧૦૫, ૧૨૭, ૧૬૩,
૧૭૬

અ

અક્ષલ-વિદ્વાન લેખક, ૨૭૧

અચ્યુભાઈ, ૨૧

અળળ, જમનાલાલ, ૧૪૭

અરજોરજી વિકાજી, ૫૨

અર્લિન, ૧૦૩

અંકિમચંદ્ર, ૧૭૬, ૨૨૭

અંગાળા, ૩૩, ૬૭, ૧૧૦, ૧૮૬,
૧૮૮, ૨૬૦, ૨૭૫

આરડોલી, ૪૬, ૫૧-૫૨, ૬૮,

૯૭, ૧૦૭, ૧૧૧, ૧૩૯,

૧૪૫, ૨૫૩, ૨૬૯, ૨૮૭,

૨૯૩

આરીન્દ્ર ધોષ, ૧૧૦

આરૈયા વિદ્યાર્થોગૃહ, ૧૭

અિશપ હોદ્દમસ, ૪૧

બુદ્ધ, ૬૫-૬૬, ૮૩-૮૫, ૧૬૪-

૭૦, ૧૭૪, ૨૦૦, ૨૩૬,

૨૬૦, ૨૬૫, ૨૬૯,-૫૨મ

વૈરાગ્યમૂર્તિ, ૨૭૯

‘બુદ્ધ જયંતી,’ ૨૭૯

બેઝવાડા, કોંગ્રેસ, ૧, ૩

બેલુરમઠ, ૧૨૭, ૨૨૦, ૨૨૮

બેસંટ, ૧૪૦, ૩૧૦, ૩૧૫, ૩૩૨

બેંક ઓફ ઇન્ડિયા, ૯૨

બેંકર, શંકરલાલ-જુઓ શંકરલાલ
બોખારા, ૧૦૫

બોમ્બયુગનું બંગાળા, ૧૧૧
'બોમ્બેકોનિકલ,' ૧૪૭, ૧૯૦

બોરસદ, ૧૭, ૧૯૦, ૨૫૯, ૨૭૬,
૨૭૭

બોલશેવિઝમ, ૧૧૪
બુમ્બેફોન્ટીન, દક્ષિણ આફ્રિકાની
જેલ, ૧૮૯

બુમ્બેફોન્ટીન, ૫૮

બા

બાકિયા દેસાઈ, ૧૨૦

બાગત જમનાદાસ, ૧૨, ૨૨, ૭૨

બાગત, રત્નાજી, ૧૨, ૨૨, ૭૨-૭૩

ભગવાનદાસ, બાબુ, ૧૪૦-૧૪૧

ભગુભાઈ પંડિત, ૩૯

ભણસાલી, ૧૩૦, ૧૩૪

ભડિયાદ, ૮૯

ભરૂચ, ૬૭, ૧૧૬, ૧૨૦, ૧૨૭,
-જિલ્લા સમિતિ, ૫૫

ભાઈ ગની, ૨૦૨

ભાગવત, ૧૭૧, ૨૩૮

ભાનેર, ૬૨

'ભારતનું પુનરુત્થાન' (મહર્ષિ
અરવિંદની પુસ્તિકા), ૧૭૮

બાલપ્રદેશ, ૭

બાવનગર, ૩૪, ૨૭૯, ૨૮૪

બીમજીભાઈ (સુશીલ), ૧૧૧

બીલ પરિષદ, ૨૭૩, ૨૭૬, ૨૭૮

બીલ સેવા મંડળ, ૬૨, ૭૪, ૭૮,
૨૫૭, ૨૬૯, ૨૭૩

મ

મજમુદાર, હગનલાલ, ૫૬

મજમુદાર, પરીક્ષિતલાલ, ૨૬૯

મજૂર મહાજન, ૩૨૪

મણિપહેન, ૧૧૫

મણિલાલ નલુભાઈ, ૧૧૬, ૨૩૭

મદાસ, ૬, ૧૧૫

મધ્યપ્રાંત, ૨૭૦

મધ્વાચાર્ય, ૧૬૧

મનુભા, ૮૯, ૨૮૫

મનુભાઈ નંદલાલ, ૬૭

મનોજ રાયજી, ૬૪-૬૬

'મરાઠા', ૧૪૭

મરીડાભાગોળ, નડિયાદ, ૧૨, ૨૨

મત્તપાર, ૫, ૬

મશરૂવાળા, કિશોરલાલ, ૧૩, ૧૯,
૯૯, ૧૦૨, ૧૦૪, ૨૫૩

મહમદઅલી, ૨, ૬

મહમદ પયગંબર, ૧૬૯

મહમદ ખીન કાસિમ, ૧૬૯

'મહાત્માનો હૃદયોગ', ૧૦૭

મહાપ્રભુ ચૈતન્ય, ૧૨૫

મહાપ્રજેશ્વર, ૧૩૦

મહાભારત, ૧૬૪, ૧૬૫, ૧૬૬,
૧૭૩, ૨૩૮

મહારાષ્ટ્ર, ૬૭, ૬૮, ૧૫૦

મહાસુખભાઈ, ૫૭

મહેમદાવાદ, ૧૨

મહિલા વિદ્યાપીઠ, ૩૪, ૨૫૪, ૨૮૦,
૩૧૬

મહી નદી, ૧૬

મહેતા, ઇન્દિરા સુમંત, ૨૪૫

મહેતા, કલ્યાણજી, ૩૪, ૮૬, ૮૭

મહેતા, બળવંતરાય, ૨૮૧

મહેતા, ભુપતરાય, ૩૪

મહેતા, દા. સુમંત-જીઓ દા. સુમંત

મહેતા, હંસાબહેન, ૬૪, ૧૦૭, ૨૪૮

મંજરઅલી, ૧૩૨, ૧૩૪, ૧૩૫,
૧૪૭, ૧૫૬, ૧૮૪, ૧૮૫,
૧૮૬

માણેકલાલ દારકાદાસ, ૧૦, ૧૧,
૧૭, ૫૫

માનજી નેલીઆ, ૬૧

માર્કસ, ૧૧૪

માર્શલ લો, ૩૧

માલવિયાજી પંડિત, ૪૨-૪૩, ૪૬,
૨૭૬, ૨૮૮, ૩૧૦

માલેગામ, બિ. નાશિક, ૨

માવળંકર, ગજનન, ૨૯૨

માવળંકર, ગણેશ વાસુદેવ, ૩૭,
૮૬, ૨૯૨

માસ્તર, તારાબહેન, ૨૮-૩૦, ૨૬૭,
૩૦૬

માસ્તર, મનસુખલાલ, ૨૮-૩૦,
૩૩, ૭૭, ૨૬૭, ૩૦૬

માચિસ્ટર, ૨૫૧

માડવી, ૮, ૧૦૭, ૧૪૨

મિલ, જોન રુડઅર્ટ, ૨૨૨, ૩૧૦

મિસર, ૯૩, ૧૦૫, ૧૦૮

મીરાખેડી, ૧૧, ૧૩, ૧૫, ૧૭,
૪૯, ૫૧, ૫૫-૫૭, ૬૧-૬૨,
૬૬-૭૮, ૨૫૪, ૨૬૬, ૩૧૭

‘મુક્ત ધારા’, ૯૭

મુકાદમ, વામનરાવ, ૨૯૨, ૨૯૫

‘મુકુલ’, ૧૧૨

મુનશી, કનૈયાલાલ, ૯૭, ૧૬૨

મુનશી, ગિરીશ, ૬૪, ૬૫, ૬૬

મુનિ જીનવિજયજી, ૯૯, ૧૦૨

મુશીંદાબાદ, ૧૪૩

મુશીંપેઠા, ૧૪૬-૫૩, ૧૫૮-૬૦,
૧૮૧-૮૪

મુંડાહેડા, ૬૨

મુંબઈ, ૧, ૪, ૫, ૧૨, ૨૩, ૨૫,
૨૮, ૨૯, ૩૧, ૩૨, ૩૩, ૩૮,
૪૬, ૪૯, ૫૧, ૫૪, ૫૫,

૬૨, ૬૫, ૬૬, ૬૮, ૯૨,

૯૫, ૧૦૩, ૧૦૭, ૧૧૧,
૧૧૭, ૧૩૨, ૧૪૭, ૧૫૪,
૨૫૬, ૨૫૯, -ની પ્રેરણાભૂમિ,
૩૦૮-૧૧

મેકાલીફ, ૧૩૮, ૧૭૭

મેજર જૅન્સ, ૧૩૦, ૧૩૪-૩૬,
૧૫૦-૫૮, ૧૮૫-૮૬.

મેજર ડોઈલ, ૧૨૬

મેટલિક મોરિસ, ૧૨૭

મેસોપોટેમિયા, ૧૦૫

મોડાસા તા.લુકો, ૧૭

મોપન્નાઓની ખૂનરેણ, ૬

મોગોલીઆ, ૧૦૫

મોન્ટેગ્યુ ચેમ્સફર્ડ, ૧૦૪

મૌલાના મહંમદઅલી, ૨૪૯, ૨૮૯

મ્હૈસુર કોલેજ, ૧૦૭

ય

યરોડા, ૧૧૨, ૧૨૮, ૧૩૭, ૧૪૪,
૧૪૯, ૧૫૦, ૧૬૦, ૧૮૬,
૧૯૧, ૧૯૫, ૧૯૬, ૨૧૪,
૨૧૮, ૨૩૫, ૨૫૦, ૨૫૭,
૨૬૦, ૨૬૧, ૨૬૩

‘યંગ ઇન્ડિયા,’ ૫૮, ૧૪૦, ૨૮૬

યાસિક, ઇન્દુલાલ-પરદેશી કાપડના
બહિષ્કારમાં, ૫, -અમૃતલાલ
શેઠને પ્રોત્સાહન, ૭-૮, -મીરા-
ખેડીના બીલ આશ્રમની સ્થા-

પના, ૧૦-૧૧, -અંત્યજ
શાળાઓની સ્થાપના, ૧૨,
-તે અંગે વક્તવ્યભાષા સાથે હિમ
મતભેદ, ૧૩-૧૫, ૧૮-૨૧,
-ગાંધીનું દર્દ, ૨૧-૨૩, ૨૯,
૩૦, -પ્રાંતિક સમિતિમાંથી
રાજીનામું, ૨૩-૨૫, -અમદા-
વાદ કોંગ્રેસ વખતે, -૩૭-૪૬,
‘રાષ્ટ્રગીત,’ ૩૯, -પોલ
રિશ્તાર સાથે, ૪૪, -ઠક્કરજાપા
સાથે પછાત પ્રદેશોમાં,
૪૯-૬૩, -ગુજરાત સ્ત્રી
કેળવણી મંડળની સ્થાપના,
૬૩-૬૪, -કુમસમાં, ૬૫-૬૭,
બીલ સેવા, ૬૯-૭૮, -ધારા-
સભાઓનો વિરોધ, ૭૯-૮૫,
-ગયાની કોંગ્રેસમાં ના-ફેરવાદી
પક્ષના મંત્રી તરીકે, ૮૪,
-અડાસના બાપણ પછી એક
વર્ષની સજા, ૯૩, -‘યુગધર્મ’
શરૂ કર્યું, ૯૪, -સાગરમતી
જેલમાં, ૧૨૩-૧૨૮, -યરોડામાં
ગાંધીજી સાથે, ૧૨૯-૧૯૫,
-ધાર્મિક વાચનની અસર,
૧૭૬-૧૮૧, -ખેરાકના પ્રયોજો
૧૮૧-૮૩, -વ્રતનિયમે, ૧૯૭,
૨૪૭, ૨૬૫, -‘કુમારના સ્ત્રી

- રત્નો 'નું લેખન, ૨૦૨, —ગાંધી-
 ભક્તિ, ૨૬૦, —'દેવી'નું દર્શન,
 ૨૨૨-૨૨૩, ૨૬૨-૬૫,
 —જેલમુક્તિ ૨૪૩, આર્થિક
 મુસીબત, ૨૫૬-૫૮, —સંસાર-
 જીવનના વિચારો અને આધાત,
 ૨૬૯-૭૧, —ગાંધીજીને પ્રકટ
 પત્ર, ૨૯૪-૩૦૧, —ગુજરાતના
 કાર્યકરોની ગુલામી મનોદશા
 સામે અકળામણ, ૩૧૮-૨૧,
 —ગુજરાત છોડવાનો નિર્ણય,
 ૩૨૨-૨૪
 યાત્રિક, કુમુદ, ૩૫, ૨૧૯, ૨૬૪
 યુક્તપ્રાત, ૩૩, ૬૭
 'યુગધર્મ', ૭૪, ૮૨, ૯૧, ૯૪,
 ૧૨૨, ૧૪૯, ૨૧૭, ૨૪૪-
 ૨૫૬, ૨૫૮, ૨૬૦, ૨૭૫-૭૮,
 ૨૮૦-૮૮, ૩૧૪, ૩૨૫
 યુરોપ, ૧૦૩, ૧૦૬, ૧૬૩, ૧૬૭,
 ૨૩૩, ૨૩૫
 'યુરોપની અંધાધૂંધી,' ૧૦૫
 યુરોપિયન યાડ', ૧૨૩, ૧૩૦
 'યોગિકસાધન,' મહર્ષિ અરવિંદનું
 પુસ્તક, ૨૨૧
 ૨
 રમેશ (દાં સુમંતનો પુત્ર), ૨૪૩-
 ૪૭
 રવિશંકર વ્યાસ (મહારાજ), ૨૭૭
 'રશિયન ચા.' ૧૧
 રશિયા, ૧૦૫, ૧૦૮, ૧૧૪, ૨૫૮,
 ૨૬૮
 રંગૂન, ૮૮
 રાજસ્થાન, ૨૭૩, —સેવાસંઘ, ૨૭૪
 રાજજી (રાજગોપાલાચારી), ૬૮
 —જૂના બહિષ્કારમાં મક્રમ, ૮૧,
 —દાસબાણુની સામે બાથ બીડી,
 ૮૪, —નો ઠરાવ વધુમતીથી
 પસાર થયો, ૮૫
 રાજેન્દ્રબાણુ-ગાંધીજીના જેલ વિદાય
 પ્રસંગે રડ્યા, —૬૦, ૧૧૦, ૨૯૦
 રાઠોડો, ૨૭૬
 રાણપુર, ૭, ૮, ૮૮
 રાનાડે, ન્યાયમૂર્તિ, ૩૧૦
 'રાનીપરજ', ૧૨૦, ૨૫૦, —સેવા-
 મંડળ, ૩૧૬-૧૭
 રામ, ૧૭૧
 રામકૃષ્ણ પરમહંસ, ૧૨૫, ૨૭૯
 રામકૃષ્ણ-વિવેકાનંદ (લેખકના પ્રિય
 ગુરુ), ૧૭૯, ૧૮૩, ૨૦૦,
 ૨૨૦
 રામકૃષ્ણ સેવાશ્રમ, ૧૨૭
 રામજીભાઈ હંસરાજ, ૮૮, ૯૦,
 ૨૨૫
 રામ તલાવડી, ૧૨, ૨૨

રામદાસ, ગુરુ, ૧૯૪
 રામનાથ ધેન્ના, ૬૫-૬૬
 રામપ્રસાદ વ્યાસ, ૩૮, ૭૭
 રામબાગ (બગીચો), ૯૦
 રામાનુજાચાર્ય, ૧૬૧, ૧૭૩
 રામાયણ, ૧૬૫, ૧૭૧
 રામેશ્વરા, ૨૫૯, ૨૬૯, ૨૮૦
 રાયખડ, ૧૦૧
 રાયચુરા, ગોકળદાસ, ૯૦
 રાવ, હરિ સર્વોત્તમ, ૨૯૦
 રાવળ, રવિશંકર, ૮૬, ૧૦૨
 ‘રાષ્ટ્રગીત’ (પુસ્તિકા), ૩૯, ૯૬
 રાષ્ટ્રીય બીજ આશ્રમ, ૧૧
 રાષ્ટ્રીય સાહિત્ય કાર્યાલય, ૩૯, ૯૬
 રાષ્ટ્રીય સ્વરાજ, ૧૫
 રીચીરોડ, ૨૨
 રૂસોનું ‘એમીલી,’ ૧૨૭
 રેડિંગ, લોડ, વાઇસરોય, ૨, ૪૨
 રેના (ફ્રાંસના લેખક), ૧૨૭, ૧૭૬
 રેન્ટિયો, ૧૪૨, ૧૫૪, —ની ગુલામી,
 ૩૧૨-૧૩, ૩૩૧
 રેન્ટિયાબારસ, ૨૯૧
 રોમ, ૧૬૨
 રોમન ઈથોલિક પંથ, ૧૯૦
 રોર્મા રોર્લા (ફ્રેંચ લેખક), ૪૧,
 ૨૪૯
 રોયલ એશિયાટિક સોસાયટી, ૬૫

લ

લક્ષ્મીદાસ તેરસી, ૧૧૭
 લખનૌ, ૬૮
 લાર્બન્સ, ૬૫
 લાડી, ૫૭, ૨૫૪
 લાધારામ, ૧૭૧
 લાલશંકર, ૨૫૪
 લાલા લજપતરાય, ૨, ૩૬
 લાલા લાભસિંગ, ૯૮
 લીમડી, ૬, ૭, ૫૬, ૮૯
 લીલાચહેન (મુન્શી), ૬૬
 લીલાવતીચહેન બેંકર, ૩૦૩
 લુહાર તુલસીરામ, ૫૬
 લેનિન, ૧૧૪, ૨૫૯, ૩૨૭
 લોઈડ લોડ, ૧૫૪
 લોકસભાનો ક્ષત્રિયધર્મ, ૧૦૪
 વ
 વડવા, ૫૦
 વડોદરા, ૮, ૪૦, ૬૩, ૬૭, ૧૧૭,
 ૨૧૩, ૨૪૩-૪૯, ૨૬૭
 વરતેજ, ૨૮૪
 વરસોડા, મહોકાંઠા એજન્સી, ૧૨,
 ૨૫૪
 વડ્ડાવર્થ, ૨૨૨
 વલસાડ, ૫૨
 વલ્લભભાઈ પટેલ-લીમડીમાં, ૬,
 —અંત્યજ શાળાઓ વિશે ઉદા-

સીનતા, ૧૩, ૧૮-૨૧, લેખક-
ના રાજનામા વિશે, ૨૩-૨૬,
૩૧, ૩૭, -દુકાળરાહતમાં,
૪૭-૪૮, ૭૯-૮૩, -સત્યા-
ગ્રહનો વિરોધ, ૮૮, ૯૮,
૧૧૫-૧૬, -હૈડિયાવેરા વિશે,
૧૯૦, ૨૧૭-૧૮, ૨૨૦,
૨૫૨-૫૩, -છઠ્ઠી ગુજરાત રાજ-
કીય પરિષદમાં, ૨૭૬-૭૮,
૨૮૧, ૩૧૫, ૩૧૯

‘વસંત,’ ૧૪૬
વાઈકીમ, કાચીનમાં, ૨૮૮
વાડીલાલ સારાભાઈ ઇસ્પતાલ, ૩૭
વામનજી, ૬, ૮૧
વાત્રકનદી, ૭૨
વિઠ્ઠલભાઈ પટેલ, ૬૮-૬૯, ૭૯,
૮૧, ૧૦૮, ૨૮૮, ૨૯૨,
૩૦૫, ૩૨૦
વિનયકુમાર-પ્રસિદ્ધ લેખક, ૨૪૮,
૨૬૮, ૩૦૨

વિનાયક નંદશંકર, ૬૭
વિનીતપક્ષ, ૨૮૧, ૨૯૧
‘વિમલાની વિશુદ્ધિ,’ કુમારનાં સ્ત્રી
રત્નોની એક નવલિકા, ૨૧૦
વિરમગામ, ૭૦, ૭૩
વિવેકાનંદ, ૨૦૩, ૨૨૦, ૨૨૧,
૨૬૯

‘વીસમી સદી,’ ૩૧૯
વૂડરોફ, ન્યાયમૂર્તિ, ૧૭૭
વેદકાળ, ૧૬૪, ૧૭૩
વેલ્સ, એચ. જી., ૩૧૦
વેસ્તા કમજી, ૬૧
વૈકુંઠરાય, ૧૦૦
વૈષ્ણવ ધર્મ, ૧૬૫
વોલ્ટર સ્ટેશન, ૬
વૌઠાનો મેળો, ૨૦૧
૨૧

શંકરલાલ, ૧૬, ૨૯-૩૧, ૫૨,
૫૮, ૮૩, ૯૧, ૯૮, ૧૨૮,
૧૩૫, ૧૩૭, ૧૪૨, ૧૫૩,
૧૬૧, ૧૭૩, ૨૪૯, ૨૫૫,
૨૬૭, ૩૦૫, ૩૨૯
શંકરાચાર્ય, ૧૭૩, ૧૭૪, ૧૭૯,
૨૩૬
શારદાબેન મહેતા, ૩૯, ૬૩, ૧૧૨,
૧૧૭, ૧૯૬, ૨૧૭, ૨૪૪-૪૮
શારદામંદિર, ૧૦૦
શાસ્ત્રી, શ્રીનિવાસ, ૩૧૫, ૩૩૨
શાહીબાગ, ૫૮
શાન્તાકૂળ, ૨૮
શાંતિનિકેતન, ૧૧૭
શિરીષ, ૬૫
શિક્ષણ પરિષદ, ૩૦૦
શીખોનું પુનર્જીવન, ૧૨૦

શીખોની ગુરુદ્વારા સમિતિ, ૨૫૯
શીદે, ૮

શેઠ, અમૃતલાલ, ૬-૮, ૨૪. ૮૬-
૮૭, ૨૮૧

શેઠ, રૂસ્તમજી, ૭૧

શેઠ, સોખાની, ૪, ૫.

શેરથાગામ, ૧૧૮,

શેા, બર્નાડ', ૩૧૦

શૌકતઅલી, ૨

સ

સતુભાઈ, ૨૫૭

સત્યાગ્રહ કમિટી, ૭૯, ૮૨

સત્ત્વસુખનામ-સતુભાઈ વકીલ, ૩૪

સમસ્ત રાજપૂત પરિષદ, ૨૮૪

‘સમાજનાં વેર,’ ૧૦૭

સમાજવાદ, ૧૧૪, ૧૧૬

સયાજીગંજ, ૨૪૫

સરકીટ હાઉસ, ૫૮

સરભોણુ આશ્રમ, ૨૫૩

સરયુજહેન-દાં કરસુખનાં પત્ની,
૩૫

સરલાદેવી સારાભાઈ, ૬૦

સરલા મહેતા, ૨૪૫-૪૭

‘સરસ્વતી,’ ૧૪૬

સવિનય ભંગ કે ધારાસભા ?, ૧૦૯

સવિનય ભંગ સમિતિ, ૧૦૯

સસ્તું સાહિત્ય વર્ષિક કાર્યાલય, ૯૬

સહા, ગોપીનાથ, ૨૯૦

સંડરલેન્ડ, ૪૧

સંતરામ મંદિર, ૮૮, ૧૭૯, ૨૪૦

સંયુક્તપ્રાંત, ૫૨

સંસારસુધારા હોલ, ૨૩

‘સંસ્કૃતિનો ઇતિહાસ,’ ૧૬૮

સાખરમતી, ૧૯, ૧૨૯-૩૬, ૧૪૪,
૧૪૬, ૧૬૦, ૨૧૮

સાખરમતી-આશ્રમ, ૧૯, ૨૪૩

સાખરમતી-જેલ, ૧૨૨, ૧૨૩,

૨૧૩-૨૩, ૨૪૧-૪૩

સામ્યવાદ, ૧૧૪

‘સારસંચય,’ ૧૦૫

સારંગપુર, ૧૩

સારાભાઈ ડાહ્યાભાઈ, ૬૪

સારોદ, ૧૨

સાવરકર વિનાયક, ૧૩૧

સાસુન ઇસ્પિતાલ-પુના, ૧૯૪,
૨૧૨

સાહિત્ય પરિષદ અમદાવાદમાં-
૧૯૨૦, ૨૭૯

સિદ્ધાર્થ-દાં સુમંત મહેતાના પુત્ર,
૨૪૫

સિંધિયા સ્ટીમશીપ કં., ૩૦૬

સુખદેવ, ૧૦, ૧૧, ૪૮, ૫૬, ૬૧,
૭૦-૭૬, ૧૨૨, ૨૫૪-૨૫૭

સુરત-અનાવિલ પાટીદાર વિદ્યાર્થી

આશ્રમ, ૯, ૩૪, ૩૫, ૩૬,
૬૪, ૬૫, ૬૭, ૬૯, ૭૧,
૮૫, ૧૦૦, ૧૧૦, ૧૧૧,
૨૫૦, ૨૫૭, ૨૮૬

સુરત કોલેજ, ૧૧૧

સુંદરલાલ, ૮૪

સેતલવડ, ચીમનલાલ, ૧૪૬

‘સોન્ડર્સ,’ વર્તમાનપત્રના તંત્રી,
૧૮૮

સોપારીવાલા, ૧૫

સોલંકીઓ, ૨૭૬

સૌદામિની મહેતા, ૬૬, ૧૧૨

સૌમ્યેન્દ્રનાથ-શોમેન, ૧૧૭

‘સૌરાષ્ટ્ર’ (અડવાડિક), ૭-૮,
૨૪, ૩૦, ૨૮૧

સૌરાષ્ટ્રવાસીઓ, ૭

રટ્ટુન્ડસ બધરદ્વડ, ૩૧૦

રટ્ટેંગમેન, ૫૮

સ્ત્રીકેળવણી મંડળ, ૧૦૧

સ્પેન્સર, ૩૧૦

સ્મર્ના, ૬૦

સ્વરાજ આશ્રમ, ૬૯

‘સ્વરાજ ડાયરી,’ ૧૧૨, ૧૧૩

‘સ્વરાજ પક્ષ’ ૮૫, ૨૪૯, ૨૬૦,
૨૭૭, ૨૯૨

સ્વરાજવાદી અગ્રેસરો, ૨૪૯, ૨૫૨,
૨૮૫-૮૮

સ્વામી આનંદ, ૧૨૫

સ્વામીનારાયણ, ચીમનલાલ, ૨૯૨

સ્વામીનારાયણ, પ્રો. જોડાલાલ, ૩૯,
૮૧

‘સ્વામીનારાયણ સંપ્રદાય,’ ૧૦૪

સ્વામી શ્રદ્ધાનંદ, ૩૬

સ્વામી સહજનંદ, ૧૦૨

સ્વિટ્ઝર્લેન્ડ, ૧૮૯

શ્રીનિવાસ, ૧૩૪

હ

હકીમ અજમલખાન, ૨, ૪૪,

હજરત મોહાની, ૪૫, ૧૩૦, ૧૪૭

હનુમંતરાવ, ૧૪૧

હરિજન સેવક સંઘ, ૭૮

હરિજી, ૨૭૪

હાલોલ, ૨૬૯

હાઈન નદી, ૪૧

હિમાલય, ૧૭૫

‘હિન્દની નાવિક વૃત્તિ,’ ૧૦૪

‘હિન્દની ગુલામી,’ ૪૧

હિન્દ સેવક સમાજ, ૮, ૬૭, ૭૫,
૯૫

‘હિન્દ સ્વરાજ,’ ૧૧૦

હિન્દી જઠાની કમિશન, ૧૦૮

હિન્દી ભાષા, ૧૭૧, ૧૭૫

હિન્દુ, ૧૭૦

હિન્દુ ધર્મ, ૧૬૪

હિન્દુ-મુસ્લિમ સંબંધો, ૧૭૫ ૭૬,

૨૮૪-૮૬

હોગીનખોથામ, ૨૩૫

હીલી, ૬૨, ૬૩

હૈડિયાવેરો (ખોરસદ), ૧૬૦, ૨૭૬

હોમરૂલ લીગ, ૫૨, ૭૦

